

Куртамышский сельскохозяйственный техникум – филиал
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная
академия им. Т.С. Мальцева»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала
_____ С.А. Цибирев
«13» апреля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Литература»

Программа учебной дисциплины "ЛИТЕРАТУРА" разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее - СПО) / профессии (профессиям) начального профессионального образования (далее - НПО): СПО 23.00.00. Техника и технологии наземного транспорта: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство: 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»; 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия: 21.02.04 Землеустройство; 09.00.00 Информатика и вычислительная техника: 09.02.04 Информационные системы (по отраслям); 38.00.00 Экономика и управление: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Программа разработана на основе Примерной программы учебной дисциплины «Литература», рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21.07. 2015 г.), а также в соответствии с Программой подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рассмотренной и утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО «Курганская государственная сельскохозяйственная академия им. Т.С. Мальцева» (Протокол №8 от 26 апреля 2018 г.) и учебным планом по специальностям.

Организация-разработчик: Куртамышский сельскохозяйственный техникум – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени Т.С.Мальцева»

Разработчики: Е.С. Морозова, преподаватель Куртамышского филиала ФГБОУ ВО Курганская ГСХА общеобразовательных дисциплин, высшей категории;

Рассмотрена, одобрена и рекомендована к применению на заседании предметной цикловой комиссии.

Председатель: _____
Протокол № 8 от 13.04.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор филиала
_____ С.А. Цибирев
«13» апреля 2021 г.

**641430 Курганская область,
г. Куртамыш,
ул. Студенческая, 1
тел.: 8(35249) 2-48-16
Факс: 2-48-16
kurtteh@yandex.ru**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

"Литература"

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования по специальности (специальностям) СПО / профессии (профессиям) НПО СПО – 23.00.00. Техника и технологии наземного транспорта: 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта; 35.00.00 Сельское, лесное и рыбное хозяйство: 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»; 21.00.00 Прикладная геология, горное дело, нефтегазовое дело и геодезия: 21.02.04 Землеустройство; 09.00.00 Информатика и вычислительная техника: 09.02.04 Информационные системы (по отраслям); 38.00.00 Экономика и управление: 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована при обучении рабочим профессиям, в программе повышения квалификации и переподготовки по профилю программ подготовки специалистов среднего звена.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: Учебная дисциплина «Литература» является общеобразовательным учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования. 0.00 Общеобразовательный цикл; БД.00 Базовые общеобразовательные дисциплины; БД.02 Литература

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- 1) сформированность потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, диалога людей друг с другом; понимание важности процесса чтения для своего дальнейшего нравственного и интеллектуального развития;
- 2) знание содержания произведений классической и современной литературы, их историко–культурного и нравственно – ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- 3) способность выявлять в художественных текстах лично значимые образы, темы, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 4) владение речевой культурой, коммуникативными умениями в различных сферах человеческого общения;
- 5) сформированность умения точно и свободно выражать мысли и чувства в устной и письменной форме;
- 6) владение навыками анализа любого текста; владение умениями представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, проектов;
- 7) владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- 8) сформированность представлений о стилях языка и стилях речи, особенностях функциональных стилей современного литературного языка (научного, официально-делового, публицистического).

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 166 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 118 часов;
самостоятельной работы обучающегося 40 ч часов, консультации 8ч.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	166
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	
контрольные работы	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
Подготовка докладов, рефератов, индивидуального проекта с использованием информационных технологий	-
консультаций	8
<i>Итоговая аттестация в форме – экзамен</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	Литература 19 века	2	
Тема 1.1. Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	Содержание учебного материала		
	1 ВВЕДЕНИЕ Историко – культурный процесс и периодизация русской литературы. Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века. Обзор творчества Г.Р.Державина. В.А.Жуковский, его роль в мировой литературе.		Ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
	Рекомендуемая литература: Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017 Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017. Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900: учебное пособие / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017.		
Тема 1.2 Русская литература 19 в.	Содержание учебного материала	8	
	1 Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века. Обзор творчества Г.Р.Державина. В.А.Жуковский, его роль в мировой литературе. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики поэта. Характеристика творчества М.Ю.Лермонтова. Основные мотивы лирики. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	Самостоятельная работа 1. Подготовить сообщение на тему: «Переводы – перевыражения» и их роль в становлении и развитии русского романтизма 2. Письменно сопоставить основные темы лирики Пушкина с каким-либо его стихотворением 3. Выучить наизусть стихотворение А.С.Пушкина 4. Выучить наизусть стихотворение М.Ю.Лермонтова	4	
	Рекомендуемая литература:		

	<p>Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017</p> <p>Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017.</p> <p>Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017.</p> <p>Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900: учебное пособие / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017.</p>		
	Консультации	1	
Тема 1.3 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века.	Содержание учебного материала	46	
	1 Культурно – историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. Социально – культурная новизна драматургии А.Н.Островского. «Гроза» - самобытность замысла, оригинальность характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы. Обзор творчества И.А. Гончарова. Творческая история романа «Обломов». И.С. Тургенев в истории русской литературы. Базаров в системе образов. Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение. Философские мотивы Ф.И.Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А.Фета. Творческий путь Н.А.Некрасова. Нравственная проблема поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Обзор творчества Н.С. Лескова. Особенность сюжета повести «Очарованный странник». Своеобразие типизации М.Е. Салтыкова – Щедрина. Проблема совести и нравственного возрождения человека в романе «История одного города». Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского. Сложность конфликта, система образов в романе «Преступление и наказание». Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого. Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Духовные искания героев романа – эпопеи «Война и мир».		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить сообщения на темы: «Общественная и литературно-критическая программа нигилистов, «Литературно-критическая деятельность почвенников» 2. Составить таблицу «Хроника жизни и творчества А.Н.Островского» 3. Написать отзыв по фильму «Гроза» 4. Подготовить сообщения по образам главных героев романа «Обломов» 5. Подготовится к анализу образов главных героев романа «Отцы и дети» 6. Подготовится к анализу женских образов романа «Преступление и наказание» 7. Подготовить заочную экскурсию по литературным местам, связанным с 	6	

		жизнью и творчеством Л.Н.Толстого.		
		Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017		
		Консультации	1	
Тема 1.4 Поэзия второй половины 19 века	Содержание учебного материала		6	
	1	Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева. Эстетические взгляды А.А.Фета. Темы и мотивы поэта. Гражданская позиция Н.А.Некрасова. Жанровое своеобразие лирики поэта.		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
		Самостоятельная работа 1. Подготовить выразительное чтение стихотворения Ф.И.Тютчева и А.А.Фета 2. Подготовить выступление-рассуждение на тему: «Кому на Руси жить хорошо...»	4	
		Рекомендуемая литература: Тютчев Ф.И. «Эти бедные селенья...», «День и ночь». А.А.Фет «Шёпот, робкое дыханье...», «Я пришёл к тебе с приветом...». А.К.Толстой «Средь шумного бала, случайно...» Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017 Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017. Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900: учебное пособие / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017.		
	Консультации	1		
Раздел 2.	Литература XX века			
Тема 2.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	Содержание учебного материала		10	
	1	Обзор творчества И. А. Бунина. Творческий путь А.И. Куприна. Любовь в повести Куприна «Гранатовый браслет». Поэзия серебряного века. Жизнь и творчество А.Блока. Жизнь и творчество М.Горького. Философский смысл пьесы «На дне».		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
		Самостоятельная работа 1. Подготовить выразительное чтение стихотворений И.А.Бунина, А.И.Куприна на выбор 2. Выучить наизусть стихотворение А.Блока на выбор 3. Подготовить сообщение по биографии М.Горького	4	

	<p>Рекомендуемая литература: Стихотворения И.А.Бунина «Вечер», «Ковыль», «Мы встретились случайно на углу», «Я к ней пришёл в полночный час». Рассказы А.И.Куприна «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет».</p> <p>Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017</p> <p>Белякова, Н.Н., Быкова, О.П., Глушкова, М.М., Красильникова, Н.В. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова [и др.] ; под ред.Н.Н. Беляковой, М.М. Глушковой. — 5-е изд. стер. — М. : ФЛИНТА, 2017.</p>		
	Консультации	1	
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	Содержание учебного материала	6	
	1 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы. Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам, В. Ходасевич, В. Луговской, Н. Тихонов, Э. Багрицкий, М. Светлов и др.). Эксперименты со словом в поисках поэтического языка новой эпохи (В.Хлебников, А. Крученых, поэты-обериуты). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и Гражданской войны. Сатира В.Маяковского. Художественное своеобразие творчества С.Есенина. Сведения из биографии. Гуманистическая направленность романа «Разгром».		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	Самостоятельная работа 1. Подготовить наизусть стихотворение С.Есенина на выбор 2. Выразительное чтение стихотворения В.Маяковского по выбору 3. Подготовить сообщение по биографии А.А.Фадеева	4	
	<p>Рекомендуемая литература: Стихотворения С.Есенина «Гой ты, Русь моя родная!», «Русь». Роман «Разгром».</p> <p>Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017</p> <p>Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в.: Поэзия серебряного века: учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. — 3-е издан., — М. : ФЛИНТА, 2016.</p>		
Консультации	1		

Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала		14	Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	1	Становление новой культуры в 1930-е годы. Поворот к патриотизму в середине 1930-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Противоречия в его развитии и воплощении. Отражение индустриализации и коллективизации; Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова, А. Чапыгина. Сатирическое обличение нового быта (М. Зощенко, И. Ильф и Е. Петров, М. Булгаков). Развитие драматургии в 1930-е годы. Творчество М.Цветаевой. Обзор творчества А.П.Платонова. Творческий облик М.Булгакова. Изображение событий войны в книге рассказов «Конармия». Творчество М.Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон». Роман М.А.Шолохова «Тихий Дон».		
		Самостоятельная работа 1. Подготовить сообщение на одну из тем «Жизнь и творчество М. Цветаевой». «М.И. Цветаева – драматург», «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников» 2. Подготовить виртуальную экскурсию по местам, связанным с именем О.Э. Мандельштама. 3. Прочитать один из рассказов А.П.Платонова и дать анализ. 4. Составить понятийный словарь по теме «М.А.Булгаков» 5. Подготовить характеристику героев романа «Тихий Дон»	6	
	Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017			
	Консультации		1	
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	1	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М. Шолохов, И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова, К. Паустовского, М. Шолохова и др. Повести и романы Б. Горбатова, А. Бека, А. Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет.		

	Поэзия А.Ахматовой. Своеобразие творчества Б.Пастернака		
	Рекомендуемая литература: А.А.Ахматова «Клятва», «Мужество», «Победителям». Роман «Доктор Живаго». Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017 Белякова, Н.Н., Быкова, О.П., Глушкова, М.М., Красильникова, Н.В. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова [и др.] ; под ред.Н.Н. Беляковой, М.М. Глушковой. — 5-е изд. стер. — М. : ФЛИНТА, 2017.		
Тема 2.5 Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Содержание учебного материала	14	
	1 Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И. Солженицына. Изображение русской деревни в творчестве В. Шукшина. Творчество А.В. Вампилова. Жизнь и творчество В. Быкова. Человек и природа в творчестве В.Г. Распутина. Поэзия Б. Ахмадулиной, Е. Винокурова, Р. Рождественского.		Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	Самостоятельная работа 1. Составить понятийный словарь по теме «А.И.Солженицын» 2. Написать эссе о роли произведений о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 3. Подготовить сообщение о жизни и творчестве В.Шукшина. 4. Прочитать повесть В. Быкова «Сотников», дать анализ.	6	
	Рекомендуемая литература: А.Т.Твардовский «В тот день, когда кончилась война...», «Ты, дура смерть, грозишься людям». Солженицын А. «Крохотки». В.В. Быков «Сотников». Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017 Белякова, Н.Н., Быкова, О.П., Глушкова, М.М., Красильникова, Н.В. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова [и др.] ; под ред.Н.Н. Беляковой, М.М. Глушковой. — 5-е изд. стер. — М. : ФЛИНТА, 2017.		
	Консультации	1	
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье	Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б.Зайцева, В.Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. Вторая волна эмиграции русских писателей. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в литературе. Творчество	2	Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

1920-х – 1990-х годов (три эмиграции)	Б.Ширяева, Д. Кленовского, И.Елагина. Третья волна эмиграции. Возникновение диссидентского движения в СССР. Творчество И. Бродского, А. Синявского, Г. Владимова.		
	Самостоятельная работа 1. Подготовить выразительное чтение стихотворений на выбор	2	
	Рекомендуемая литература: произведения по выбору: И.Шмелёв «Лето господне».Стихи по выбору. Баранов, С.В., Васильева, С.С., Воробьева, С.Ю., Калашников, С.Б., Карпов, А.С., Ковалева, Ю.Н., Компанец, В.В., Лебедева, Т.В., Млечко, А.В., Нартыев, Н.Н., Павлова, О.А., Смирнова, А.И., Щедрина, Н.М.Литература русского зарубежья (1920—1990) [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Баранов [и др.] ; под общ. ред. А.И. Смирновой. — 3-е изд. — М : ФЛИНТА, 2017.		
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов. «Задержанная» и «возвращенная» литература. Произведения А. Солженицына, А. Бека, А. Рыбакова, В. Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной. Развитие рок-поэзии. Драматургия постперестроечного времени. В.И.Астафьев в истории литературы. Проза Ф.Искандера. Развитие разных традиций в поэзии А.Вознесенского.	8	Репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
	Самостоятельная работа 1. Составить хронологическую таблицу «Жизнь и творчество В.И.Астафьева» 2. Составить хронологическую таблицу «Жизнь и творчество Ф.Искандера»	4	
	Рекомендуемая литература: В. Астафьев. «Пастух и пастушка». А.Вознесенский – на выбор. Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017 Белякова, Н.Н., Быкова, О.П., Глушкова, М.М., Красильникова, Н.В. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова [и др.] ; под ред.Н.Н. Беляковой, М.М. Глушковой. — 5-е изд. стер. — М. : ФЛИНТА, 2017.		
	Консультации	1	
Всего:		166	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета: доска, стол, парты, наглядные пособия, учебники, опорные конспекты-плакаты, стенды.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа проектор, проекционный экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Сигов В. К. Русская и зарубежная литература : учебник / под ред. проф. В.К. Сигова. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/920749>
2. Русская литература XIX-XX веков [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО/ — Электрон. текстовые данные.— Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 116 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Зинин, С.А, Сахаров, В.И. Русский язык и литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2-х частях. Часть I,II /С.А.Зинин, В.И.Сахаров - 4-е изд.- М.: ООО "Русское слово", 2017

Дополнительные источники:

1. Анализ художественного текста. Русская литература XX века: 20-е годы: учебное пособие / И.М. Вознесенская, И.Г, Гулякова, Д. В. Колесова и др. ; отв. ред. К. А. Рогова. — 2-е изд —СПб.: изд-во С.-Петербург, 2018.
2. Белякова, Н.Н., Быкова, О.П., Глушкова, М.М., Красильникова, Н.В. Русские писатели XX века от Бунина до Шукшина : учебное пособие / Н.Н. Белякова [и др.] ; под ред.Н.Н. Беляковой, М.М. Глушковой. — 5-е изд. стер. — М. : ФЛИНТА, 2017
3. Галкин, А.Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи : учебное пособие / А.Б. Галкин. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017.
4. Глушаков, Е.Б. Великие судьбы русской поэзии : XIX век [Электронный ресурс] / Е.Б. Глушаков. — 3-е изд., стер. — М : ФЛИНТА, 2017.
5. Граудина, Л.К. Русское слово в лирике XIX века. 1840—1900: учебное пособие / Л.К. Граудина, Г.И. Кочеткова. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017.
6. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. — 2-е изд. — М. : ФЛИНТА, 2017.
7. Кузьмина, С.Ф. История русской литературы XX в.: Поэзия серебряного века : учебное пособие / С.Ф. Кузьмина. — 3-е издан., — М. : ФЛИНТА, 2016.
8. Ляпина, А.В. История русской литературы XX века (1890–1940 гг.) : учебно-методическое пособие / А.В. Ляпина, В.И. Хомяков. — Омск: изд-во ОмГУ, 2018
9. Рамазанова, Г.Г. История русской литературы XIX века: курс практических занятий: учебное пособие / Г.Г. Рамазанова. —Уфа : изд-во БГПУ, 2017
10. Ребель, Г.М. Русская литература XIX века: Типология героев и романских форм: учебное пособие / Г.М. Ребель. — 2-е изд — М. : ФЛИНТА, 2018
11. Цуранова С.П. Учись читать. О рациональной работе с книгой [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Цуранова С.П., Косаревская Т.Е., Янчий А.И.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2014.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67780.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • личностных: <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; - эстетическое отношение к миру; - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); • метапредметных: <ul style="list-style-type: none"> - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, 	<p>наблюдение</p> <p>наблюдение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>тестирование</p>

<p>использовать в самостоятельной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; <p>• предметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; - знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, сочинение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>наблюдение, сочинение, анализ устных ответов, конспектирование</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов, чтение</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p> <p>наблюдение, анализ рефератов, устных ответов</p>
--	--

Разработчик:

Кургамышский филиал

ФГБОУ ВО Курганская ГСХА

(место работы)

преподаватель

(занимаемая должность)

Е.С.Морозова

(инициалы, фамилия)

РАССМОТРЕНА
Цикловой комиссией
Протокол № от «8» от 13 апреля 2021 г.
Председатель ЦК _____ Телегина И.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе _____ Козлова С.М.
«13» апреля 2021 г.

**Тематический план учебной дисциплины «Литература»
для специальностей:**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 21.02.04 Землеустройство, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студента, час	Кол-во аудиторных часов при очной форме обучения			Самостот работа	консульт
		всего	Теорет. занятия	Практически занятия		
1	2	3	4	5	6	7
Раздел 1. Литература 19 века						
Тема 1.1 Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.	2	2	2	-		
Тема 1.2 Русская литература 19 века	13	8	8	-	4	1
Тема 1.3 Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века	53	46	46	-	6	1
Тема 1.4 Поэзия второй половины 19 века	11	6	6	-	4	1
Раздел 2. Литература XX века						
Тема 2.1 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.	15	10	10	-	4	1
Тема 2.2 Особенности развития литературы 1920-х годов	11	6	6	-	4	1
Тема 2.3 Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов.	21	14	14	-	6	1
Тема 2.4 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	2	2	-		
Тема 2.5 Особенности развития литературы	21	14	14	-	6	1

1950 – 1980-х годов						
Тема 2.6 Русское литературное зарубежье 1920-х – 1990 х годов (три волны эмиграции)	4	2	2		2	
Тема 2.7 Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов	13	8	8		4	1
Итого:	166	118	118	-	40	8
Итоговый контроль - экзамен						

РАССМОТРЕНА
Цикловой комиссией
Протокол № от «8» от 13 апреля 2021 г.
Председатель ЦК _____ Телегина И.А.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по учебной
работе _____ Козлова С.М.
«13» апреля 2021 г.

Календарно - тематическое планирование по дисциплине «Литература»

для специальностей:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям), 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта, 21.02.04 Землеустройство, 09.02.04 Информационные системы (по отраслям), 35.02.07 Механизация сельского хозяйства.

№ п/п	№ урока	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Вид занятия	Задание для сам. изучения
1	2	3	4	5	6
		2	Введение. Развитие русской литературы и культуры в первой половине 19 века.		
1	1	2	Историко – культурный процесс рубежа 18-19 века.	экскурсия в библиотеку	Г.А. Обернихина, с. 6-18
		8	Русская литература 19 века		
2	2	2	Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века. Зарождение русской литературной критики.	урок	Г.А. Обернихина, с. 19-32
3	3	2	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.	урок	Г.А. Обернихина, с. 33-66
4	4	2	Характеристика творчества М.Ю.Лермонтова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 67-88
5	5	2	Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	урок	Г.А. Обернихина, с. 89-108, характеристика героев
		46	Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века		
6	6	2	Культурно – историческое развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе.	урок	Г.Н.Ионин, с. 56-59
7	7	2	Творческий путь А.Н.Островского	урок	М.Н.Северикова с. 65-67
8	8	2	«Гроза» А.Н.Островского - самобытность замысла, оригинальность характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	урок	М.Н.Северикова с. 79-84, сочинение
9	9	2	Обзор творчества И.А. Гончарова.	урок	П.Э.Лион,

					с. 276-290
10	10	2	Творческая история романа «Обломов»	урок	Г.А.Обернихина с. 137-148
11	11	2	И.С. Тургенев в истории русской литературы.	урок	М.Н.Северикова с. 95-98
12	12	2	Базаров и Кирсанов в системе образов романа «Отцы и дети». Нравственная проблематика романа и её общечеловеческое значение.	урок	М.Н.Северикова с. 109-118
13	13	2	Очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского. Особенности жанра и композиции романа «Что делать?».	урок	Сообщение
14	14	2	Образы «новых людей» в романе «Что делать?»	урок	Характеристика героев
15	15	2	Обзор творчества Н.С. Лескова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 239-251
16	16	2	Особенность сюжета повести «Очарованный странник».	урок	Г.А. Обернихина, с. 245-248
17	17	2	Своеобразие типизации М.Е. Салтыкова – Щедрина.	урок	М.Н.Северикова с. 196-198
18	18	2	Проблема совести и нравственного возрождения человека в романе М.Е. Салтыкова - Щедрина «История одного города».	урок	Г.А. Обернихина, с. 229-234
19	19	2	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М.Е.Салтыкова – Щедрина.	урок	Г.А. Обернихина, с. 235-237
20	20	2	Жизнь и творчество Ф.М.Достоевского.	урок	П.Э.Лион, с. 309-326
21	21	2	Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра. Особенности сюжета. Смысл теории Р.Раскольникова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 270-276
22	22	2	Сложность конфликта, система образов в романе «Преступление и наказание».	урок	Г.А. Обернихина, с.267-270
23	23	2	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого.	урок	М.Н.Северикова с. 221-239
24	24	2	Жанровое своеобразие романа «Война и мир». Особенности композиционной структуры романа.	урок	Г.А. Обернихина, с.301-316
25	25	2	Духовные искания героев романа – эпопеи «Война и мир».	урок	М.Н.Северикова с. 241-258, сочинение
26	26	2	«Севастопольские рассказы». Война, как явление, противоречащее природе.	урок	Г.А. Обернихина, с. 295-296
27	27	2	Своеобразие и сила чеховского творчества.	урок	М.Н.Северикова с. 293-297
28	28	2	«Вишнёвый сад» - вершина драматургии А.П.Чехова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 346-353
		6	Поэзия второй половины 19 века		
29	29	2	Философские мотивы Ф.И.Тютчева. Гармоничность и мелодичность лирики А.А.Фета.	урок	Г.А. Обернихина, с. 177-188, с. 189-199, стихотворение

					наизусть
30	30	2	А.К.Толстой, идейно-тематические и художественные особенности лирики автора.	урок	Г.А. Обернихина, с. 200-204
31	31	2	Творческий путь Н.А.Некрасова. Нравственная проблема поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	урок	Г.А. Обернихина, с. 205-224, отрывок наизусть
		10	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века.		
32	32	2	Обзор творчества И. А. Бунина.	урок	Г.А. Обернихина, с. 381-383
33	33	2	Творческий путь А.И. Куприна.	урок	Г.А. Обернихина, с. 401-403
34	34	2	Любовь в повести Куприна «Гранатовый браслет».	урок	отзыв о фильме
35	35	2	Поэзия серебряного века. Жизнь и творчество А.Блока.	урок	Г.А. Обернихина, с. 423-433, 462- 507
36	36	2	Жизнь и творчество М.Горького. Философский смысл пьесы «На дне».	урок	Г.А. Обернихина, с. 405-422
		6	Особенности развития литературы 1920-х годов		
37	37	2	Сатира В.Маяковского.	урок	Г.А. Обернихина, с. 485-496
38	38	2	Художественное своеобразие творчества С.Есенина.	урок	стихотворение наизусть
39	39	2	Жизнь и творчество А.А.Фадеева. Гуманистическая направленность романа «Разгром».	урок	Сообщение
		14	Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов		
40	40	2	Творчество М.Цветаевой.	урок	стихотворение наизусть
41	41	2	Поиски духовных опор в творчестве О.С.Мандельштама.	урок	Выразительное чтение стихотворений
42	42	2	Обзор творчества А.П.Платонова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 578-583
43	43	2	И.Э.Бабель, биография и творчество. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	урок	Сообщение
44	44	2	Творческий облик М.Булгакова.	урок	Г.А. Обернихина, с. 568-575
45	45	2	А.Н.Толстой, тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Пётр I», художественная история России 18 века.	урок	Сообщение
46	46	2	Творчество М.Шолохова. Роман – эпопея «Тихий Дон».	урок	М.Н.Северикова с. 533-547
		2	Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		
47	47	2	Своеобразие творчества Б.Пастернака. Поэзия А.Ахматовой.	урок	стихотворение наизусть,

					Г.А. Обернихина, с. 598-602
		14	Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов		
48	48	2	Биография и творчество А.А.Твардовского.	урок	Г.А. Обернихина, с. 638-643
49	49	2	Новый подход к изображению прошлого в творчестве А.И.Солженицына.	урок	Г.А. Обернихина, с. 632-637, сочинение
50	50	2	Творчество А.В.Вампилова.	урок	В.Г. Маранцман, с. 92-96
51	51	2	Изображение русской деревни в творчестве В.Шукшина.	урок	отзыв о фильме
52	52	2	Человек и природа в творчестве В.Г.Распутина.	урок	В.Г. Маранцман, с. 86-92
53	53	2	Жизнь и творчество В.Быкова	урок	Сообщение
54	54	2	Поэзия Б.Ахмадулиной, Е. Винокурова, Р.Рождественского.	урок	В.П. Журавлев, с. 81-85
		2	Русское литературное зарубежье 1920-х – 1990 х годов (три волны эмиграции)		
55	55	2	Творчество И.Шмелёва, З.Гиппиус, И.Бродского.	урок	Сообщение
		8	Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов		
56	56	2	Общественно – культурная ситуация в России конца 20 – начала 21 века.	урок	Сообщение
57	57	2	В.И.Астафьев в истории литературы.	урок	В.Г. Маранцман, С. 75-79
58	58	2	Проза Ф.Искандера	урок	Чтение и пересказ произведений
59	59	2	Развитие разных традиций в поэзии А.Вознесенского.	урок	Выразительное чтение

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вопросы к экзамену по литературе

1. Расскажите о детстве и юности А.Н.Островского.
2. Расскажите о создателе русского театра - А. Н. Островском.
3. Расскажите об основных этапах творчества А.Н.Островского
4. Расскажите о самом решительном произведении А. Н.Островского «Гроза».
5. Дайте характеристику Катерине – главной героине драмы А.Н.Островского «Гроза».
6. Расскажите о пьесе А.Н.Островского «Свои люди – сочтёмся».
7. Расскажите о детстве и юности И.С.Тургенева.
8. Опишите тему любви в творчестве И.С.Тургенева
9. Расскажите о Евгении Базарове - герое романа «Отцы и дети».
10. Раскройте тему любви в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети».
11. Расскажите о трех редакциях романа И. С.Тургенева «Отцы и дети».
12. Расскажите о «маленьком каторжнике» - А.П.Чехове.
13. Расскажите о театре Чехова.
14. Опишите прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П.Чехова «Вишневый сад».
15. Расскажите о М.Е. Салтыкове – Щедрина – последователе Гоголя.
16. Охарактеризуйте сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».
17. Расскажите о произведении М.Е.Салтыкова – Щедрина «История одного города».
18. Дайте характеристику Петербургу Достоевского (по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»).
19. Раскройте роль Сони Мармеладовой в системе художественных образов романа «Преступление и наказание».
20. Охарактеризуйте педагогическую и общественную деятельность Л.Н.Толстого
21. Расскажите о детстве и юности Л.Н.Толстого
22. Охарактеризуйте процесс перелома в мировоззрении Л.Н.Толстого.
23. Расскажите историю создания романа – эпопеи Л.Н.Толстого «Война и мир».
24. Сравните образы Кутузова и Наполеона как воплощение авторской идеи в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
25. Охарактеризуйте войну 1812 года в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
26. Дайте характеристику семьи Ростовых в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
27. Дайте характеристику семьи Болконских в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».
28. Раскройте образ Андрея Болконского – главного героя романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
29. Дайте характеристику Наташе Ростовской – героине романа Л.Н.Толстого «Война и мир».
30. Расскажите о Ф. Тютчеве – певце русской природы.
31. Раскройте основные мотивы лирики А.А.Фета.
32. Расскажите о детстве и юности, первых шагах в литературе Н.А.Некрасова.
33. Дайте характеристику революционно – демократической поэзии Н.Некрасова.
34. Дайте характеристику поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»
35. Дайте характеристику Серебряного века русской поэзии.
36. Раскройте философский смысл пьесы М.Горького «На дне».
37. Охарактеризуйте тему революции в поэме А.А. Блока «Двенадцать»
38. Охарактеризуйте мир стихий в поэзии А.Блока
39. Раскройте тему России (Родины) в лирике А.А. Блока
40. Расскажите о детстве и юности В.В.Маяковского.
41. Раскройте художественные особенности поэзии В. Маяковского.
42. Расскажите о творчестве В.Маяковского.
43. Раскройте тему Родины и природы в лирике С.А. Есенина.
44. Расскажите о любовной лирике С.Есенина
45. Раскройте основные мотивы лирики Марины Цветаевой
46. Раскройте основные мотивы лирики А. Ахматовой.

47. Охарактеризуйте поэтический дар Бориса Пастернака
48. Раскройте основные темы и проблемы в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
49. Раскройте историю создания романа «Петр I» А.Н. Толстого.
50. Расскажите о детстве и юности М.А.Шолохова.
51. Охарактеризуйте процесс коллективизации в роман М.А.Шолохова «Поднятая целина».
52. Раскройте историю создания романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон»
53. Расскажите о жизненном и творческом пути А.Т.Твардовского
54. Проследите тему человека и войны в поэме А. Т. Твардовского «Василий Тёркин».
55. Дайте общую характеристику «первой волны» русской эмиграции
56. Дайте общую характеристику «второй волны» русской эмиграции
57. Дайте общую характеристику «третьей волны» русской эмиграции.
58. Раскройте своеобразие личности и художественного мира Иосифа Бродского.
59. Дайте характеристику периода «оттепели» в литературе (Б.Ахмадулина, Е.Евтушенко, Р.Рождественский, А.Вознесенский)
60. Расскажите о жизненном и творческом пути А.И.Солженицына.

Практические вопросы:

1. Перечислите русских писателей, являющихся лауреатами Нобелевской премии.
2. Назовите направления постмодернизма?
3. «От чего люди не летают, как птицы...», скажите, кому принадлежат эти слова, из какого произведения этот герой?
4. Прочитайте выразительно стихотворение Б.Пастернака (по выбору учащегося)
5. Прочитайте наизусть стихотворение М.Цветаевой (по выбору учащегося)
6. Прочитайте выразительно и проанализируйте стихотворение В.Маяковского
7. Прочитайте выразительно стихотворение Е.Евтушенко (по выбору учащегося) и дайте анализ (восприятие, истолкование, оценка).
8. Прочитайте выразительно стихотворение Р.Рождественского (по выбору учащегося)
9. «Зачем мне эта слава, зачем карьера...», «Нужен я России, нет, видимо не нужен...» какая фраза принадлежит А. Болконскому герою романа «Война и мир»?
10. Какова роль притчи «О двух великих грешниках» в поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»? Выскажите свою точку зрения.
11. Раскройте понятие «антитеза»
12. Прочитайте наизусть стихотворение из любовной лирики С.Есенина
13. Найдите в стихотворении С.А.Есенина «Отговорила роща золотая» метафору и олицетворение.
14. Прочитайте наизусть стихотворение из лирики А.Ахматовой (по выбору учащегося)
15. Прочитайте наизусть одно из стихотворений поэзии серебряного века
16. Дайте анализ стихотворения Ф.И.Тютчева (по выбору учащегося)
17. Прочитайте выразительно одно из стихотворений из лирического цикла А.Блока «Стихи о Прекрасной Даме»
18. Дайте ответ на вопрос: чем отличается народное и барское представление о счастье? (По поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».)
19. Прочитайте наизусть одно из стихотворений А.А.Фета (по выбору учащегося).
20. Прочитайте выразительно стихотворение Иосифа Бродского (по выбору учащегося)
21. Ответе, считаете ли вы Евгения Базарова из романа И. Тургенева «Отцы и дети» проигравшим?
22. Выскажите свое отношение к героине романа Л.Н.Толстого «Война и мир» Наташе Ростовской»
23. Скажите, как понимают счастье герои и автор поэмы Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» Прочитайте наизусть отрывок из поэмы.
24. Прочитайте наизусть одно из стихотворений поэзии серебряного века
25. Скажите, какой вывод сделал профессор Преображенский из повести «Собачье сердце» М.А.Булгакова?

26. Прочитайте выразительно отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».
27. Прочитайте выразительно стихотворение Б.Ахмадулиной (по выбору учащегося) и дайте анализ(восприятие, истолкование, оценка).
28. Проследите особенности сказки Салтыкова-Щедрина при ее пересказе (по выбору учащегося)
29. Прочитайте наизусть стихотворение о природе С.Есенина
30. Чем является книга для человека? Выскажите свою точку зрения.

Примерные темы рефератов (докладов) и индивидуальных проектов

- "Переводы – перевыражения» и их роль в становлении и развитии русского романтизма
- Романтизм – ведущее направление русской литературы 1-й половины 19 века.
- Творчество Г.Р.Державина.
- В.А.Жуковский, его роль в мировой литературе.
- Общественная и литературно-критическая программа нигилистов
- Литературно-критическая деятельность почвенников
- Базаров в системе образов
- Нравственная проблема поэмы «Кому на Руси жить хорошо»
- Проблема совести и нравственного возрождения человека в романе «История одного города».
- Духовные искания героев романа – эпопеи «Война и мир».
- Наташа Ростова - идеал женской красоты
- Андрей Болконский - образ мужества и силы
- Наполеон и Кутузов
- Образ народа в романе "Война и мир"
- Владимир Маяковский - певец революции
- Лирика С.Есенина
- Жизнь и творчество М. Цветаевой
- М.И. Цветаева – драматург
- М.И. Цветаева в воспоминаниях современников
- Изображение событий войны в книге рассказов «Конармия».
- Кинематограф героической эпохи ВОВ.
- Три волны русской эмиграции
- Развитие рок-поэзии

