Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КГУ»)
Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени
Т.С. Мальцева – филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Курганский государственный университет»
(Лесниковский филиал ФГБОУ ВО «КГУ»)

Кафедра «Агрономия, агрохимия и землеустройство»

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по образовательной и
международной деятельности
_____ / А.А. Кирсанкин /
«____»_____ 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
21.03.02 – Землеустройство и кадастры

Направленность:
Землеустройство

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2026

Рабочая программа дисциплины «**Ландшафтное проектирование**» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата **Землеустройство и кадастры**, утвержденными:
- для очной формы обучения « 26» июня 2026 года;
- для заочной формы обучения « 26» июня 2026 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Агрономия, агрохимия и землеустройство» «31» августа 2026 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил
доцент кафедры «Агрономия,
агрохимия и землеустройство» Н.В. Мирошниченко

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Агрономия, агрохимия и землеустройство» А.М. Плотников

Тьютор М.В. Карпова

Директор филиала А.А. Постовалов

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	**48**	**48**
Лекции	22	22
Практические занятия	26	26
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	**96**	**96**
Подготовка к зачету	18	18
Курсовая работа (проект)	-	-
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	78	78
Вид промежуточной аттестации	**Зачет**	**Зачет**
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	**144**	**144**

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	**6**	**6**
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	**138**	**138**
Подготовка контрольной работы	-	-
Курсовая работа (проект)	-	-
Подготовка к зачету	4	4
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	134	134
Вид промежуточной аттестации	**Зачет**	**Зачет**
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	**144**	**144**

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Ландшафтное проектирование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору обучающегося.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Почвоведение и инженерная геология;
- Ландшафтоведение;
- Оценка почв Курганской области.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для изучения дисциплин «Землеустроительное проектирование», «Региональное землеустройство», выполнения разделов выпускной квалификационной работы в части описания объектов исследования.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- владение навыками разговорно-бытовой речи;
- понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и общекультурные темы;
- владение наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи повседневного общения;
- знание базовой лексики, представляющей стиль повседневного и общекультурного общения;
- освоение следующих компетенций на уровне не ниже порогового: ОПК-1 (способен решать задачи профессиональной деятельности, применяя методы моделирования, математического анализа, естественнонаучные и общеинженерные знания);
- разработка предложений по планированию рационального использования земель и их охране (ПК-8).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Ландшафтное проектирование» является изучение методов комплексного анализа среды, овладение традиционными и современными методами ландшафтного и средового проектирования, понимание значения национальных и социальных факторов при формировании средовых объектов и ландшафтных комплексов.

Задачами дисциплины являются дать представление об основных принципах ландшафтного проектирования и методах ландшафтной планировки; показать практические возможности ландшафтного проектирования, как современного направления ландшафтоведения; усвоить основные комплексы планировочных и агротехнических мероприятий по разработке и созданию эффективных систем озеленения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способностью использовать знания нормативной базы и методик разработки проектных решений в землеустройстве и кадастрах (ПК-12).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- особенности проектирования садов и парков различного профиля, зон отдыха, скверов и бульваров, набережных, озелененных территорий жилых районов и промышленных предприятий, общественных центров, городских улиц и площадей, стадионов; методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием растительности, воды, земли, сооружений как элементов единого природно-антропогенного комплекса, развивающегося во времени и пространстве (для ПК-12);
- Уметь анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения; проектировать сады и парки различного профиля и назначения, зоны загородного массового отдыха, национальные парки, скверы и бульвары, набережные, озелененные территории жилых кварталов, стадионы и другие объекты; анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объекта (для ПК-12);
- Владеть умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры (для ПК-12).

Индикаторы и дескрипторы части соответствующей компетенции, формируемой в процессе изучения дисциплины «Ландшафтное проектирование», оцениваются при помощи оценочных средств.

Планируемые результаты обучения по дисциплине «Ландшафтное проектирование», индикаторы достижения компетенций ПК-12 перечень оценочных средств

№ п/п	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	Код планируемого результата обучения	Планируемые результаты обучения	Наименование оценочных средств
1.	ИД-1$_{ПК-12}$	Знать: особенности проектирования садов и парков различного профиля, зон отдыха, скверов и бульваров, набережных, озелененных территорий жилых районов и промышленных предприятий, общественных центров, городских улиц и площадей, стадионов; методологию проектирования планов и объемных объектов с использованием растительности, воды, земли, сооружений как элементов единого природно-антропогенного комплекса, развивающегося во времени и пространстве	З (ИД-1 $_{ПК-12}$)	Знает: объекты и предметы ландшафтного проектировани, компоненты ландшафтного проектирования; ландшафтную организацию территорий, построение систем озеленения в городах, построение систем озеленения в селах и деревнях, основные нормы проектирования, состав и содержание проектных материалов	Вопросы для сдачи зачета
2.	ИД-2$_{ПК-12}$	Уметь: анализировать градостроительную, социально-демографическую, экологическую, микроклиматическую ситуации в целях поиска оптимального ландшафтного решения; проектировать сады и парки различного профиля и назначения, зоны загородного массового отдыха, национальные парки, скверы и бульвары, набережные, озелененные территории жилых кварталов, стадионы и другие объекты; анализировать пейзажную (и ландшафтную) ситуацию и использовать полученные данные для поиска оптимального проектного решения любого объект	У (ИД-2 $_{ПК-12}$)	Умеет: читать посадочные чертежи озеленения, рабочие чертежи инженерной подготовки, инженерного оборудования отдельных сооружений; составлять проектно-сметную документацию на реконструкции парков, садов, скверов, территорий школ и учебных заведений; планировать структуру жилого района; анализировать основные типы насаждений; правила и нормы проектирования	Вопросы для сдачи зачета
3.	ИД-3$_{ПК-12}$	Владеть: умением проектирования населённых мест с учётом требований современной экологии; организацией проектирования объектов ландшафтной архитектуры	В (ИД-3 $_{ПК-12}$)	Владеет: умением проектирования территорий населённых мест, озеленения территории; архитектурно-планировочной композиции парков и садов; знаниями теории ландшафтного искусства, основ композиции	Вопросы для сдачи зачета

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Введение в ландшафтное проектирование	5	5	-
	2	Методика и структура ландшафтного проектирования	6	6	-
		Рубежный контроль № 1	-	2	-
Рубеж 2	3	Ландшафтная организация территорий жилого района	5	5	-
	4	Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения	6	6	-
		Рубежный контроль № 2	-	2	-
		Всего:	**22**	**26**	**-**

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
1	Введение в ландшафтное проектирование	0,5	1	-
2	Методика и структура ландшафтного проектирования	0,5	1	-
3	Ландшафтная организация территорий жилого района	0,5	1	-
4	Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения	0,5	1	-
	Всего:	**2**	**4**	**-**

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Введение в ландшафтное проектирование

Объекты и предметы ландшафтного проектирования. Компоненты ландшафтного проектирования.

Тема 2. Методика и структура ландшафтного проектирования

Ландшафтная организация территорий. Построение систем озеленения в городах. Построение систем озеленения в селах и деревнях. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

Тема 3. Ландшафтная организация территорий жилого района

Посадочные чертежи озеленения. Рабочие чертежи инженерной подготовки, инженерного оборудования отдельных сооружений. Составление проектно-сметной документации на реконструкции парков, садов, скверов. Планировочная структура жилого района. Основные типы насаждений. Правила и нормы проектирования.

Тема 4. Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения

Организация территорий школ и учебных заведений. Озеленение территорий. Архитектурно-планировочная композиция парков и садов. Основные породы деревьев и кустарников, рекомендуемые для озеленения жилых районов. Теория ландшафтного искусства. Основы композиции.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения
1	Введение в ландшафтное проектирование	Компоненты ландшафтного проектирования.	5	1
2	Методика и структура ландшафтного проектирования	Построение систем озеленения в городах. Построение систем озеленения в селах и деревнях.	6	1
	Рубежный контроль № 1	Коллоквиум	2	-
3	Ландшафтная организация территорий жилого района	Посадочные чертежи озеленения. Рабочие чертежи инженерной подготовки, инженерного оборудования отдельных сооружений. Составление проектно-сметной документации на реконструкции парков, садов, скверов. Планировочная структура жилого района. Основные типы насаждений.	5	1
4	Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения	Организация территорий школ и учебных заведений. Озеленение территорий. Архитектурно-планировочная композиция парков и садов. Основные породы деревьев и кустарников, рекомендуемые для озеленения жилых районов.	6	1
	Рубежный контроль № 2	Коллоквиум	2	-
		Всего:	**26**	**4**

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующего практического занятия.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного прохождения практических занятий является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практического занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий, а также взаимооценка и обсуждение результатов выполнения практических заданий.

Часть практических занятий выполняется с использованием таких программных продуктов, как Microsoft Office Word. Рекомендуется повторить навыки использования указанной программы.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной формы обучения), подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	**61**	**134**
1 Введение в ландшафтное проектирование	15	33
2 Методика и структура ландшафтного проектирования	16	34
3 Ландшафтная организация территорий жилого района	15	33
4 Этапы ландшафтного проектирования. Особенности проектирования объектов различного назначения	15	34
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	**11**	**-**
Подготовка к рубежным контролям (по 3 часов на каждый рубеж)	**6**	**-**
Выполнение контрольной работы	**-**	**-**
Курсовая работа (проект)	**-**	**-**
Подготовка к зачету	**18**	**4**
Всего:	**96**	**138**

Приветствуется выполнение разделов самостоятельной работы в лаборатории землеустройства и в компьютерном классе института Инженерии и агрономии.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности обучающихся (для очной формы обучения)
2. Банк вопросов для текущего контроля в рамках рубежных контролей № 1, № 2 (для очной формы обучения);
3. Перечень вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

<table>
<tr><td>№</td><td>Наименование</td><td colspan="6">Содержание</td></tr>
<tr><td rowspan="4">1</td><td rowspan="4">Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)</td><td colspan="6">Распределение баллов</td></tr>
<tr><td>Вид учебной работы:</td><td>Посещение лекций</td><td>Работа на практических занятиях</td><td>Рубежный контроль №1</td><td>Рубежный контроль №2</td><td>Зачет</td></tr>
<tr><td>Балльная оценка:</td><td>До 22</td><td>До 39</td><td>До 9</td><td>До 9</td><td>До 21</td></tr>
<tr><td>Примечания:</td><td>11 лекций по 2 балла</td><td>До 3-и баллов за практическое занятие (13 практических занятий)</td><td>На 6-м практическом занятии</td><td>На 12-м практическом занятии</td><td></td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета</td><td colspan="5">60 и менее баллов – не зачтено;
61…100 – зачтено</td></tr>
</table>

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю, практике) за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается. Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность. Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю, практике) не снижается. За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля, практики), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30. Основанием для получения дополнительных баллов являются: - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю, практике); дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов (не более 30 баллов) за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

5	Критерии оценки курсовой работы (проекта)	Если по дисциплине предусмотрена курсовая работа (проект), то по ней выставляется отдельная оценка. Максимальная сумма по курсовой работе (проекту) устанавливается в 100 баллов. При оценке качества выполнения работы и уровня защиты рекомендуется следующее распределение баллов: а) качество курсовой работы – до 40 баллов; б) качество доклада – до 20 баллов; в) качество защиты работы – до 40 баллов. При рассмотрении качества курсовой работы принимается к сведению ритмичность выполнения работы, отсутствие ошибок, логичность и последовательность построения материала, правильность выполнения и полнота расчетов, соблюдение требований к оформлению и аккуратность исполнения работы. При оценке качества доклада учитывается уровень владения материалом, степень аргументированности, четкости, последовательности и правильности изложения материала, а также соблюдение регламентов. При оценке уровня качества ответов на вопросы принимается во внимание правильность, полнота и степень ориентированности в материале. Комиссия по приему защиты курсовой работы (проекта) оценивает вышеуказанные составляющие компоненты и определяет итоговую оценку.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме коллоквиума. Зачет проводится в форме устного собеседования по вопросам к зачету.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

На подготовку к коллоквиуму при рубежном контроле обучающемуся отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты каждого рубежного контроля обучающегося по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Перечень вопросов к зачету состоит из 96 вопросов. Количество баллов по результатам зачета складывается из баллов, полученных за ответ на вопросы к зачету (до 11 баллов), и баллов, полученных за ответ на дополнительные вопросы преподавателя (до 10 баллов). Время, отводимое обучающемуся на экзамене, составляет 0,5 академического часа.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную (зачетную) ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Примерные вопросы к коллоквиуму для рубежного контроля № 1

1. Стили в ландшафтном проектировании.
2. Регулярный и пейзажный стили - особенности и различия.
3. Типы композиционного построения пейзажа.
4. Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании ландшафтных объектов.
5. Средства ландшафтной композиции.
6. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства.
7. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
8. Композиция паркового пейзажа.
9. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
10. Основные виды изображений в ландшафтном проектировании.
11. Дизайн ландшафтных образований.
12. Понятие парка и сада.
13. Стилистические особенности исторических парков.
14. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
15. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений.
16. Декоративные стрижки растений. Исторические этапы.
17. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.
18. Классификация цветочного оформления
19. Классификация газонов.
20. Приемы изображения растений и элементов проекта.
21. Понятие архитектурного антуража и стаффажа.
22. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании.
23. Назовите основные принципы формирования жилого района.
24. Какие общие требования необходимо соблюдать при построении систем озеленения?
25. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилого района?
26. Дайте определение красной линии.
27. Назовите требования к размещению растений вокруг детских площадок.
28. Назовите основные требования к озеленению придомовых полос.
29. Укажите требования к проектированию и озеленению хозяйственных площадок.
30. Какое значение имеют цветники в условиях жилой застройки?

31. Для каких целей предусматривают вертикальное озеленение?

32. Какие газоны занимают наибольший удельный вес в озеленении жилых районов?

33. На каких участках микрорайона устраивают партерные газоны?

34. Назовите основные типы посадок деревьев и кустарников на жилой территории.

35. Приведите примеры использования одиночных посадок деревьев на территории группы жилых домов.

36. В каких целях применяют аллейные и рядовые по садки?

37. Для озеленения каких объектов рекомендуются высокие зеленые изгороди?

38. Какие насаждения следует предусмотреть по границам территории, открытым в сторону сильных ветров?

39. Укажите норму озеленения на одного жителя микрорайона.

40. Какова должна быть общая площадь озеленения по отношению ко всей площади жилой территории по современным нормам?

Примерные вопросы к коллоквиуму для рубежного контроля № 2

1. Общие понятия о планировке городов и поселков
2. Построение систем озеленения в городах.
3. Основные нормы проектирования.
4. Состав и содержание проектных материалов.
5. Планировочная структура жилого района
6. Основные приемы озеленения.
7. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
8. Основные типы насаждений.
9. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
10. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения
11. Озеленение магистралей, улиц и площадей.
12. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
13. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).
14. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т. д.).
15. Виды парковых насаждений
16. Парки на сложном рельефе
17. Ярусная композиция парка
18. Формирование парков на нарушенных территориях. Геопластика.

19. Формы применения воды в ландшафтном проектировании
20. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений
21. Пейзажно-пространственная композиция
22. Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований
23. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород
24. Группы из деревьев и кустарников
25. Виды цветочного оформления
26. Типы пространственной структуры
27. Соотношение типов пространственной структуры
28. Композиции открытых пространств (полян и партеров)
29. Физико-географическое районирование. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством
30. Рельеф и геопластика.
31. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании
32. Композиция пейзажных картин
33. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью
34. Единство и соподчиненность в ландшафтном искусстве
35. Перспектива в ландшафтном искусстве
36. Светотеневые отношения в ландшафтном искусстве
37. Цвет в ландшафтном искусстве.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Стили в ландшафтном проектировании.
2. Регулярный и пейзажный стили - особенности и различия.
3. Факторы, формирующие ландшафт.
4. Типы пространственной структуры.
5. Соотношение типов пространственной структуры.
6. Типы композиционного построения пейзажа.
7. Композиция открытых пространств.
8. Композиция древесно-кустарниковых насаждений.
9. Нормы, правила и материалы, используемые при проектировании ландшафтных объектов.
10. Что такое задание на проектирование.
11. Номенклатура объектов ландшафтного дизайна.
12. Малые формы как компоненты архитектурного ландшафта.
13. Средства ландшафтной композиции.

14. Озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства.
15. Пространственные формы в ландшафтном искусстве.
16. Композиция паркового пейзажа.
17. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
18. Понятие о ландшафте.
19. Задачи ландшафтной архитектуры.
20. Градостроительные системы озеленения территории.
21. Локальная ландшафтная среда.
22. Основные виды изображений в ландшафтном проектировании.
23. Дизайн ландшафтных образований.
24. Понятие парка и сада.
25. Стилистические особенности исторических парков.
26. Строительные материалы, применяемые в ландшафтном проектировании.
27. Малые архитектурные формы и элементы благоустройства территории.
28. Зависимость архитектуры малых форм от архитектурных стилей.
29. Основные виды древесно-кустарниковых насаждений.
30. Декоративные стрижки растений. Исторические этапы.
31. Живые изгороди: породы, варианты посадок, способы ухода.
32. Классификация цветочного оформления
33. Принципы проектирования регулярного цветника, микросбордера, рокария; японский сад.
34. Классификация газонов.
35. Приемы изображения растений и элементов проекта.
36. Понятие архитектурного антуража и стаффажа.
37. Приемы изображения элементов благоустройства в ландшафтном проектировании.
38. Назовите основные принципы формирования жилого района.
39. Какие общие требования необходимо соблюдать при построении систем озеленения?
40. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилой группы?
41. К какой ступени обслуживания населения относится сад микрорайона?
42. К какой ступени обслуживания населения относится сад жилого района?
43. Что служит границами жилых районов города?
44. Дайте определение красной линии.

45. Назовите требования к размещению растений вокруг детских площадок.
46. Назовите основные требования к озеленению придомовых полос.
47. Укажите требования к проектированию и озеленению хозяйственных площадок.
48. Какое значение имеют цветники в условиях жилой застройки?
49. Для каких целей предусматривают вертикальное озеленение?
50. Какие газоны занимают наибольший удельный вес в озеленении жилых районов?
51. На каких участках микрорайона устраивают партерные газоны?
52. Назовите основные типы посадок деревьев и кустарников на жилой территории.
53. Приведите примеры использования одиночных посадок деревьев на территории группы жилых домов.
54. В каких целях применяют аллейные и рядовые по садки?
55. Для озеленения каких объектов рекомендуются высокие зеленые изгороди?
56. Какие насаждения следует предусмотреть по границам территории, открытым в сторону сильных ветров?
57. Укажите норму озеленения на одного жителя микрорайона.
58. Какова должна быть общая площадь озеленения по отношению ко всей площади жилой территории по современным нормам?
59. История становления ландшафтного проектирования.
60. Общие понятия о планировке городов и поселков.
61. Построение систем озеленения в городах.
62. Основные нормы проектирования.
63. Состав и содержание проектных материалов.
64. Планировочная структура жилого района.
65. Основные приемы озеленения.
66. Планировка внутриквартальной жилой застройки.
67. Основные типы насаждений.
68. Организация территорий детских садов-яслей и школ.
69. Благоустройство и озеленение участков учреждений культурно-бытового назначения.
70. Озеленение магистралей, улиц и площадей.
71. Ландшафтное проектирование учебных заведений и больниц.
72. Ландшафтная организация территорий общего пользования (парковых комплексов).

73. Ландшафтная организация монофункциональных парков (спортивные, детские, ботанические, зоологические и т. д.).
74. Виды парковых насаждений.
75. Парки на сложном рельефе.
76. Ярусная композиция парка.
77. Формирование парков на нарушенных территориях. Геопластика.
78. Формы применения воды в ландшафтном проектировании.
79. Виды ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.
80. Пейзажно-пространственная композиция.
81. Процесс формирования пейзажных композиций. Сочетание экологических, технологических и эстетических требований.
82. Рекомендуемые схемы построения групп растений различных пород.
83. Группы из деревьев и кустарников.
84. Виды цветочного оформления.
85. Типы пространственной структуры.
86. Соотношение типов пространственной структуры.
87. Композиции открытых пространств (полян и партеров).
88. Физико-географическое районирование. Понятие о ландшафте и его взаимосвязи с ландшафтным искусством.
89. Рельеф и геопластика
90. Подбор ассортимента и краткая характеристика деревьев и кустарников, используемых в ландшафтном проектировании.
91. Композиция пейзажных картин.
92. Взаимосвязь ландшафтного искусства с пейзажной живописью.
93. Единство и соподчиненность в ландшафтном искусстве.
94. Перспектива в ландшафтном искусстве.
95. Светотеневые отношения в ландшафтном искусстве.
96. Цвет в ландшафтном искусстве.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1 Максименко А. П. Ландшафтное проектирование : учебник для вузов / А. П. Максименко. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 384 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/424625 (дата обращения: 26.07.2024). – Доступ из ЭБС «Лань».

7.2. Дополнительная учебная литература

1 Максименко А. П. Ландшафтное проектирование. Практикум / А. П. Максименко, Е. П. Дзябко, И. В. Горбунов. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 72 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/370961 (дата обращения: 26.07.2024). – Доступ из ЭБС «Лань».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 Мирошниченко Н. В. Ландшафтное проектирование : методические указания для самостоятельной работы студентов очной формы обучения направления Землеустройство и кадастры, 2023 (рукопись).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. https://soil-db.ru/soilatlas - Информационная система Почвенно-географическая база данных России.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1.1. ЭБС «Лань»
1.2. ЭБС «Консультант студента»
1.3. ЭБС «Znanium.com»
1.4. «Гарант» - справочно-правовая система

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение по реализации дисциплины осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данной образовательной программе.

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по

видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Ландшафтное проектирование»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
21.03.02 – Землеустройство и кадастры
Направленность:
Землеустройство

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часов)
Семестр: 8 (очная форма обучения)
Форма промежуточной аттестации: Зачет

Содержание дисциплины

Объекты и предметы ландшафтного проектирования. Компоненты ландшафтного проектирования. Ландшафтная организация территорий. Построение систем озеленения в городах. Построение систем озеленения в селах и деревнях. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов. Посадочные чертежи озеленения. Рабочие чертежи инженерной подготовки, инженерного оборудования отдельных сооружений. Составление проектно-сметной документации на реконструкции парков, садов, скверов. Планировочная структура жилого района. Основные типы насаждений. Правила и нормы проектирования. Организация территорий школ и учебных заведений. Озеленение территорий. Архитектурно-планировочная композиция парков и садов. Основные породы деревьев и кустарников, рекомендуемые для озеленения жилых районов. Теория ландшафтного искусства. Основы композиции.

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Ландшафтное проектирование»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20___ / 20___ учебный год:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ответственный преподаватель _____ / Мирошниченко Н.В. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «___»_____20___ г.,
Протокол № ___

Заведующий кафедрой _____ «___»_____20___ г.

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20___ / 20___ учебный год:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Ответственный преподаватель _____ / Мирошниченко Н.В. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «___»_____20___ г.,
Протокол № ___

Заведующий кафедрой _____ «___»_____20___ г.