

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Курганский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «КГУ»)

Курганская государственная сельскохозяйственная академия имени  
Т.С. Мальцева – филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(Лесниковский филиал ФГБОУ ВО «КГУ»)

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

\_\_\_\_\_ / Н.В. Дубив /

«23» января 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета

ОУП.01 Русский язык

Специальность среднего профессионального образования

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Профиль – социально-экономический

Квалификация:

Бухгалтер

Формы обучения

**Очная**

Лесниково

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 «Русский язык» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта – ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.02.2018 г. № 69.

Разработчик (и):

к.фил. наук, доцент

\_\_\_\_\_ Ю.С. Воинкова

Рабочая программа одобрена на заседании методической комиссии ФГБОУ ВО Курганская ГСХА « 30 » июня 2022 г. протокол № 6 .

Заведующая отделом планирования и организации  
учебного процесса

учебно-методического управления \_\_\_\_\_

А.У. Есембекова

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01 Русский язык является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.02.2018 г. № 69.

## 1.2 Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет ОУП.01 Русский язык является частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

## 1.3 Цели учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета:

– совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;

– формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

– совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;

– дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Результаты освоения учебного предмета Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### • **личностных:**

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны.

- готовый использовать свой личный и профессиональный потенциал для защиты национальных интересов России.

- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

- развивающий творческие способности, способный креативно мыслить.

### • **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использо-

вание приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, 3 критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебнонаучных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА

Объем предмета и виды учебной работы

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем в часах
1 семестр	
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	34
лекции, уроки	34
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме <i>Экзамен</i>	6
2 семестр	
Обязательная учебная нагрузка, в том числе	40
лекции, уроки	40
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме <i>Экзамен</i>	6
Всего по предмету	86

### 2.1 Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
<b>Раздел 1. Введение</b>		
Тема 1.1 Русский язык в современном мире	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Русский язык как государственный 2. Русский язык в международном общении 3. Русский язык среди других славянских языков	<b>8</b>
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
Тема 2.1. Язык и речь.	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Формы существования языка 2. Устная и письменная речь. Речевые жанры	8
Тема 2.2 Функциональные стили речи.	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Художественный стиль. 2. Публицистический стиль. 3. Разговорный стиль. 4. Научный стиль. 5. Официально-деловой стиль 6. Лингвостилистический анализ текста	8
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		
Тема 3.1. Лексика	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Слово и его лексическое значение. Синонимы, омонимы, антонимы. 2. Выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Стилистически ограниченная лексика. 3. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. 4. Лексические нормы. Лексический анализ слова.	<b>10</b>
	Дифференцированный зачёт	<b>6</b>
	Итого за 1 семестр	<b>40</b>
Тема 3.2 Фразеология	<i>Содержание учебного материала</i> 1. Фразеологизмы	6

	2. Афоризмы	
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
Тема 4.1 Фонетические единицы.	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Звук и фонема. 2. Орфоэпические нормы 3. Фонетический разбор слова.	<b>8</b>
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография</b>		
Тема 5.1 Морфемика	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования 2. Морфемный анализ слова.	<b>8</b>
Тема 5.2 Орфография	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Употребление Ъ. 2. Правописание гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. 3. Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные. 4. Правописание приставок. Буквы Е и О после шипящих и Ц. 5. Правописание сложных слов.	<b>6</b>
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>		
Тема 6.1 Морфология и орфография	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного. 2. Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного. 3. Имя числительное. Правописание имён числительных. 4. Местоимение. 5. Наречие. Использование местоименных наречий. 6. Глагол. Причастие. Деепричастие. Причастный оборот. Деепричастный оборот. 7. Служебные части речи. Предлоги. Союзы и частицы.	<b>6</b>
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема 7.1 Синтаксис и пунктуация	<i>Содержание учебного материала</i>	
	1. Основные единицы синтаксиса. 2. Словосочетание. Простое предложение. Осложнённое простое предложение. 3. Вводные слова и предложения. 4. Прямая и косвенная речь. 5. Однородные члены предложения. 6. Обособленные члены предложения. 7. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. 8. Бессоюзное сложное предложение.	<b>6</b>
	Дифференцированный зачёт	<b>6</b>
	Итого за 2 семестр	<b>46</b>
	Итого	<b>86</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРЕДМЕТА

### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

#### чению

Виды и формы учебной деятельности	Наименование помещения	Наличие материально-технического обеспечения
Лекции	Здание главного корпуса Этаж третий Кабинет № 323 «Социально-экономических дисциплин»	Оборудование: доска, рабочее место преподавателя, количество посадочных мест – 30. Технические средства обучения: переносной мультимедийный проектор, стационарный экран, переносной ноутбук. Программное обеспечение: 1. Операционная система семейства Windows 7, 2. Microsoft Office 2007.
Самостоятельная работа обучающихся	Здание главного корпуса Этаж второй Кабинет №216 «Помещение для самостоятельной работы обучающихся, читальный зал библиотеки»	Оборудование: специализированная мебель, компьютерная техника с подключением к сети «Интернет» (ЭБС «Znanium.com», ЭБС «AgriLib», Научная библиотека «eLYBRARY.RU») и обеспечением доступа в электронную образовательную среду Академии. Специальная учебная, учебно-методическая и научная литература Технические средства обучения: компьютеры в сборе. Программное обеспечение: 1. Операционная система семейства Windows 7/10, 2. Microsoft Office Professional Plus 2013

### 3.2 Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники

1. Русский язык и литература. Часть 1. Русский язык: учебник / под ред. А. В. Алексеева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 363 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-16-014499-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1083279> (дата обращения: 16.08.2022).

2. Пахнова, Т. М Русский язык. 11-й класс (базовый уровень) : учебник / Т. М. Пахнова. - 10-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2022. - 368 с. - ISBN 978-5-09-101463-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089765> (дата обращения: 16.08.2022).

##### Дополнительные источники

1. Гусарова, И. В. Русский язык. 11 класс. Базовый и углублённый уровни : учебник / И. В. Гусарова. - 9-е изд., стер. - Москва : Просвещение, 2023. - 426 с. - ISBN 978-5-09-107316-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2113352> (дата обращения: 16.08.2022).

2. Михальская, А.К. Русский язык и литература. Базовый уровень. 11 класс. Часть 1: учебник / А. К. Михальская, О. Н. Зайцева. - Москва : Издательство "Просвещение", 2022 - 559 с. - ISBN 978-5-09-099616-7. - Текст : электрон-

ный. - URL: <https://znanium.ru/catalog/product/1926370> (дата обращения: 16.03.2022).

### **Интернет-ресурсы**

1. <https://znanium.com/>-Электронно-библиотечная система издательства «Znanium»
2. <http://elibrary.ru> –Электронная библиотека журналов.
3. <http://www.rsl.ru>-Российская Государственная Библиотека.



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится в форме: экзамена (1 и 2 семестр)

Результаты обучения	Формы и методы оценки
1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; 5) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; 6) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;	Текущий контроль – оценка за: устный опрос; тестирование.  Промежуточная аттестация: экзамен

Министерство сельского хозяйства Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Курганская государственная сельскохозяйственная академия  
имени Т.С. Мальцева»  
(ФГБОУ ВО Курганская ГСХА)  
Учебно-методическое управление

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
и молодежной политике  
\_\_\_\_\_ Д.В. Палий  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Фонд оценочных средств

**ОУП.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

Специальность среднего профессионального образования

**38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)**

Профиль – социально-экономический

Квалификация:  
Бухгалтер

Формы обучения  
**Очная**

Лесниково

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (далее ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу предмета ОУП.01 Русский язык основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям) в части достижения личностных результатов, сформированности регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий.

ФОС представляет собой комплект заданий для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по предмету ОУП.01 Русский язык по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

ФОС включает контрольные материалы и рекомендации для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета.

Контролируемые темы предмета	Наименование оценочного средства	
	текущий контроль	контроль самостоятельной работы
<b>Раздел 1. Введение</b>		
Тема Русский язык в современном мире	- устный опрос	
<b>Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
Тема 1 Язык и речь.	- устный опрос	
Тема 2 Функциональные стили речи.	- устный опрос - тестирование	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b>		
Тема 1 Лексика	- устный опрос - тестирование	
Тема 1 Фразеология	- устный опрос	
<b>Раздел 4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
Тема Фонетические единицы	- устный опрос	
<b>Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография</b>		
Тема 1 Морфемика	- устный опрос	
Тема 2 Орфография	- устный опрос	
<b>Раздел 6. Морфология и орфография</b>		
Тема Морфология и орфография	- устный опрос	
<b>Раздел 7. Синтаксис и пунктуация</b>		
Тема Синтаксис и пунктуация	- устный опрос - тестирование	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Не предусмотрен.

## 3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(по видам контроля)

### Устный опрос

Текущий контроль проводится в форме устного опроса во время проведения практического занятия с целью оценки знаний, умений по теме.

### Раздел №1. Введение

#### Тема Русский язык в современном мире

Перечень вопросов для устного опроса

1. Русский язык как государственный
2. Русский язык среди других славянских языков
3. Русский язык в международном общении
4. Русский национальный и русский литературный язык
5. Русская языковая картина мира

## **Раздел № 2 Язык и речь. Функциональные стили речи**

### **Тема № 1 Язык и речь.**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Формы существования языка
2. Устная и письменная речь.
3. Речевые жанры.

## **Раздел №2. Язык и речь. Функциональные стили речи**

### **Тема №2 Функциональные стили речи.**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль.
3. Разговорный стиль.
4. Научный стиль. Официально-деловой стиль
5. Лингвостилистический анализ текста

## **Раздел №3. Лексика и фразеология**

### **Тема №1 Лексика**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Слово и его лексическое значение.
2. Синонимы, омонимы, антонимы
3. Выразительные средства языка.
4. Тропы и фигуры речи.
5. Стилистически ограниченная лексика.
6. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.
7. Лексические нормы. Лексический анализ слова

## **Раздел №3. Лексика и фразеология**

### **Тема №2 Фразеология**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Фразеологизмы. Группы фразеологизмов
2. Употребление фразеологизмов
3. Пословицы и поговорки
4. Крылатые выражения
5. Афоризмы

## **Раздел №4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

### **Тема Фонетические единицы**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Звук и фонема.
2. Орфоэпические нормы
3. Фонетический разбор слова.

## **Раздел №5. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема1 Морфемика**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования
2. Морфемный анализ слова

## **Раздел №5. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема №2 Словообразование**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Употребление Ъ.
2. Правописание гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц.
3. Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные
4. Правописание приставок. Буквы Е и О после шипящих и Ц.
5. Правописание сложных слов.

## **Раздел №6. Морфология и орфография**

### **Тема Морфология и орфография**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного
2. Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного.
3. Имя числительное. Правописание имён числительных
4. Местоимение
5. Наречие. Использование местоименных наречий
6. Глагол. Причастие. Деепричастие. Причастный оборот. Деепричастный оборот.
7. Служебные части речи. Предлоги. Союзы и частицы.

## **Раздел №7. Синтаксис и пунктуация**

### **Тема Синтаксис и пунктуация**

Перечень вопросов для устного опроса

1. Основные единицы синтаксиса
2. Словосочетание. Простое предложение. Осложнённое простое предложение
3. Вводные слова и предложения
4. Прямая и косвенная речь
5. Однородные члены предложения
6. Обособленные члены предложения
7. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение.
8. Бессоюзное сложное предложение

Критерии оценки устного опроса:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если: он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, несвязно излагает его, с большими затруднениями выполняет практические задания.

### Тестирование

#### Раздел №2. Язык и речь. Функциональные стили речи

#### Тема №2 Функциональные стили речи.

#### Типовой вариант теста

Выберите один правильный ответ:

1. Выберите один верный вариант ответа. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:
  - А. Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
  - Б. Эмоциональность, конкретность, простота речи.
  - В. Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
  - Г. Образность, эмоциональность, конкретность.
  - Д. Смысловая точность.
2. Выберите один верный вариант ответа. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?
  - А. Создание картин и образов.
  - Б. Непосредственное повседневное общение.
  - В. Убеждение, воздействие на слушателя.
  - Г. Точная передача информации.
  - Д. Передача научных сообщений.
3. Выберите один верный вариант ответа. Определите жанры художественного стиля речи:
  - А. Письмо, беседа, записка.
  - Б. Диссертация, конспект, доклад.
  - В. Очерк, фельетон, репортаж.
  - Г. Резолюция, заявление, докладная записка.
  - Д. Поэма, драма, рассказ.
4. Выберите один верный вариант ответа. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?
  - А. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
  - Б. Толстенный, сестрица, лгунишка.
  - В. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
  - Г. Довожу до вашего сведения, принять меры.
  - Д. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.
5. Выберите один верный вариант ответа. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?
  - А. Риторические вопросы.
  - Б. Неполные предложения.
  - В. Сложные предложения.
  - Г. Обращения к читателям.
  - Д. Диалог.
6. Выберите один верный вариант ответа. Основными понятиями стилистики являются
  - А. Стилистика

- Б. Стили речи
- В. Стили общения
- Г. Стилистические ресурсы языка

7. Выберите один верный вариант ответа. Стил ь речи определяется на основе анализа

- А. Сферы общения
- Б. Сферы общения и цели речи
- В. Индивидуального ст иля речи
- Г. Заголовка

8. Выберите один верный вариант ответа. Основные функциональные ст илы – это не

- А. Бытовой
- Б. Научный
- В. Официально-деловой
- Г. Разговорный

9. Выберите один верный вариант ответа. Стили речи, не относящиеся к основным

- А. Публицистический
- Б. Художественный
- В. Газетный
- Г. Официально-деловой

10. Выберите один верный вариант ответа. Выбор ст иля речи с учетом ситуации общения определяется

- А. Степенью официальности общения
- Б. Продолжительностью общения
- В. Устной или письменной формой общения
- Г. Количественными характеристиками аудитории

11. Выберите один верный вариант ответа. Книжная речь – это разновидность

- А. Функционального ст иля речи
- Б. Функционально-стилевой сферы
- В. Публицистического ст иля
- Г. ст иля художественной литературы

12. Выберите один верный вариант ответа. В книжной речи в ст илистике противопоставлены

- А. Просторечие
- Б. Жаргонизмы
- В. Разговорная речь
- Г. Официально-деловая речь

13. Выберите один верный вариант ответа. Прагмалингвистика изучает

- А. Стилистические средства информирования
- Б. Стилистические средства воздействия
- В. Стилистические средства образности
- Г. Стилистические средства диалогизации

14. Выберите один верный вариант ответа. Разговорный ст иль характерен

- А. Для бытового общения
- Б. Для официального общения
- В. Для публичного общения
- Г. Для научного общения

15. Выберите один верный вариант ответа. Разговорный стиль определяется на основе
- А. Сферы общения
  - Б. Устной формы речи
  - В. Монологической формы речи
  - Г. Отношений между общающимися
16. Выберите один верный вариант ответа. В научной сфере общение происходит преимущественно с целью
- А. Получения информации
  - Б. Обмена информацией
  - В. Передачи информации
  - Г. Опубликования информации
17. Выберите один верный вариант ответа. В научной сфере общение происходит преимущественно между
- А. Начальником и подчиненными
  - Б. Между преподавателями и студентами
  - В. Между учеными
  - Г. Между ученым и книгами
18. Выберите один верный вариант ответа. Деловая сфера общения предполагает
- А. Только устные формы речи
  - Б. Только письменные формы речи
  - В. Как устную, так и письменную форму речи
  - Г. Устную форму речи, которая обязательно закрепляется письменно
19. Выберите один верный вариант ответа. Стиль художественной литературы определяется
- А. Количеством образных средств в тексте
  - Б. Сочетанием разговорного и публицистического стилей речи
  - В. Публицистическим стилем речи
  - Г. Элементами всех стилей речи
20. Выберите один верный вариант ответа. Основные цели общения – это обмен
- А. Информацией
  - Б. Чувствами
  - В. Убеждениями
  - Г. Доказательствами

### **Ключи к тестовому заданию №2**

- Задание 1 (ответ В)
- Задание 2 (ответ Г)
- Задание 3 (ответ Д)
- Задание 4 (ответ Б)
- Задание 5 (ответ В)
- Задание 6 (ответ Б)
- Задание 7 (ответ Б)
- Задание 8 (ответ А)
- Задание 9 (ответ В)
- Задание 10 (ответ А)
- Задание 11 (ответ Б)
- Задание 12 (ответ В)



- Задание 13 (ответ Б)  
 Задание 14 (ответ А)  
 Задание 15 (ответ А)  
 Задание 16 (ответ Б)  
 Задание 17 (ответ В)  
 Задание 18 (ответ Г)  
 Задание 19 (ответ Г)  
 Задание 20 (ответ А)

#### Шкала оценивания тестов

Процент результативности правильных ответов	Качественная оценка	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
85-100	5	отлично
66-84	4	хорошо
51-65	3	удовлетворительно
менее 51	2	неудовлетворительно

### Раздел №3. Лексика и фразеология

#### Тема №1 Лексика

##### Типовой вариант теста

Выберите правильный ответ

1. Выберите один верный вариант ответа. Укажите, какому определению соответствует термин «речь»

- 1) Исторически сложившаяся и социально осознанная система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, служащая, прежде всего, для целей коммуникации
- 2) Поток звуков, звуковая цепь

2. Выберите один верный вариант ответа. Выберите характеристики языка

- 1) абстрактность, иерархичность, стабильность, воспроизводимость
- 2) конкретность, индивидуальность, линейность, неповторимость

3. Выберите один верный вариант ответа. Укажите правильное определение понятия «монолог».

- 1) обмен репликами
- 2) речь одного лица, не рассчитанная на сиюминутную ответную реакцию.

4. Выберите один верный вариант ответа. Какому функциональному стилю соответствует устная форма речи

- 1) официально-деловому
- 2) научному
- 3) разговорному
- 4) художественному

5. Выберите один верный вариант ответа. В каком стиле чаще употребляется монологическая форма речи?

- 1) официально-деловом
- 2) художественном
- 3) разговорном
- 4) научном

6. Выберите один верный вариант ответа. Какое лексическое значение соответствует слову «альтруист»?

- 1) «Человек, бескорыстно жертвующий собой, своими интересами во имя интересов других»
- 2) «Человек, не рассчитывающий на помощь других людей»
- 3) «Человек, способный вынести любые трудности на пути к успеху»
- 4) «Человек, думающий только о себе, делающий все только во имя своих собственных интересов»

7. Выберите один верный вариант ответа. Какому определению соответствует слово «некролог»?

- 1) «Человек, который совершает погребение умершего»
- 2) «То же, что и «патологоанатом»
- 3) «Статья в СМИ о смерти человека с кратким сообщением о его жизни и деятельности»
- 4) «Надгробная речь»

8. Выберите один верный вариант ответа. Выберите ответ, в котором все слова являются исконно русскими

- 1) радость, небо, черствый, силуэт
- 2) адаптация, интеграл, свеча, багровый
- 3) дорога, лето, форма, след
- 4) земля, рука, солнце, зима

9. Выберите один верный вариант ответа. Какой фразеологизм относится к книжному стилю?

- 1) бить баклуши
- 2) ставить во главу угла
- 3) делить шкуру неубитого медведя
- 4) играть первую скрипку

### Ключи к тесту

Задание 1 (ответ 2)

Задание 2 (ответ 1)

Задание 3 (ответ 2)

Задание 4 (ответ 3)

Задание 5 (ответ 4)

Задание 6 (ответ 1)

Задание 7 (ответ 3)

Задание 8 (ответ 4)

Задание 9 (ответ 2)

### Шкала оценивания тестов

Процент результативности правильных ответов	Качественная оценка	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
85-100	5	отлично
66-84	4	хорошо
51-65	3	удовлетворительно
менее 51	2	неудовлетворительно

## Раздел №7 Синтаксис и пунктуация

### Тема Синтаксис и пунктуация

#### Типовой вариант теста

Выберите правильный ответ

1. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запятые?

Анатолий Фёдорович Кони, почётный академик, знаменитый юрист, был (1) как известно (2) человеком большой доброты. Он прощал окружающим ошибки и слабости, но (3) по воспоминаниям современников Кони (4) горе было тому, кто, беседуя с ним, искажал или уродовал русский язык.

- 1)1,2,3,4      2)1,2      3)3,4      4)1,3

2. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

- 1) Судьбу Пушкина можно назвать и отдельной судьбой и судьбой народной.
- 2) Звук то приближался и нарастал то слышался глуше то уходил за горизонт.
- 3) Я люблю эти тёмные ночи эти звёзды и клёны и пруд.
- 4) Дождь принимался гудеть широко и ровно во дворе и в саду и в переулке.

3. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Практическая значимость орфоэпических словарей очень велика: многочисленные грубые ошибки в устной речи связаны с неправильным произношением слов.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 2) Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть сложного бессоюзного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В начале 1930 года (1) С.М. Бонди (2) идеи (3) которого (4) позже осуществились при издании академического собрания сочинений А.С. Пушкина (5) начинается систематическое изучение рукописей поэта.

- 1) 1,3,5.      2) 2,4.      3) 2,5.      4) 3,5.

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Хаджи-Мурат немного понимал по-русски (1) и (2) когда он чего-то не понимал (3) то улыбался (4) и улыбка его нравилась Марье Васильевне.

- 1)1,4.      2)2,3.      3)1,3,4.      4)1,2,3,4.

6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) А.С.Пушкин – это гений гуманности, который во всём находил наивысшие проявления человеческих чувств.
- 2) Россия – это бесконечные снега, над которыми поют серебряные метели.
- 3) А.С.Пушкин рассказал Н.В.Гоголю историю походов некоего авантюриста, который скупал у помещиков крестьян ради получения ссуды в опекуновом совете.
- 4) Новейшая история – самая короткая среди эпох, которые выделяются в летописи человечества.

7. Из предложений выпишите все частицы.

Но ведь игрушка – это не забава. Она закладывает в душу ребёнка первоначальные понятия добра и зла, даёт яркие образы мира, и от того, какими они будут, часто зависит формирование нравственных качеств личности.

8. Из предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

И нежная психика ребёнка не справляется – восприятие цвета и звука, запаха и прикосновения, представление о хорошем и плохом, добром и злом деформируются.

9. Среди предложений найдите сложное предложение, в которое входит безличное односоставное предложение. Напишите его номер.

1. Детская игрушка во все времена оказывала важное влияние на формирование души ребёнка.

2. Она воспитывала терпение и осторожность, ловкость и внимание, ребёнок неосознанно получал представление о причинно-следственных отношениях, о сути человеческих отношений, сложном устройстве мира.

3. Игрушка – духовный образ идеальной жизни, идеального мира, она утверждает добро и предопределяет различие добра и зла.

4. Кроме того, игрушка ещё и средство обучения и даже лечения.

5. Но так ли повезло современному ребёнку, на которого обрушивается разнообразный и заманчивый мир игрушек?

6. Конечно, теперь каждый малыш живёт в мире, гораздо более ярком и разнообразном чем его сверстник 200, 100 и даже 30 лет назад.

7. В самом деле, вокруг яркие обложки книг, журналов, рекламные щиты на улице, а дома – фломастеры и карандаши, разноцветная одежда и, конечно, пестрота игрушек, порой невозможных цветов и форм.

8. Я уже не говорю об экране телевизора, о мониторе компьютера с их буйством красок, неестественностью ракурсов и графических решений.

9. Меняются краски, формы, мелькают картинки, предметы, лица.

10. И нежная психика ребёнка не справляется – восприятие цвета и звука, запаха и прикосновения, представление о хорошем и плохом, добром и злом деформируются.

### Ключи к тесту

Задание 1 (ответ 1)

Задание 2 (ответ 1)

Задание 3 (ответ 2)

Задание 4 (ответ 4)

Задание 5 (ответ 4)

Задание 6 (ответ 2)

Задание 7 (ведь, это, не)

Задание 8 (нежная психика)

Задание 9 (ответ 5)

### Шкала оценивания тестов

Процент результативности правильных ответов	Качественная оценка	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
85-100	5	отлично
66-84	4	хорошо
51-65	3	удовлетворительно
менее 51	2	неудовлетворительно

## **Контрольно-оценочные средства самостоятельной работы обучающегося**

### **Раздел №1. Введение**

#### **Тема Русский язык в современном мире**

##### Перечень вопросов

1. Русский язык как государственный
2. Русский язык среди других славянских языков
3. Русский язык в международном общении
4. Русский национальный и русский литературный язык
5. Русская языковая картина мира

### **Раздел № 2 Язык и речь. Функциональные стили речи**

#### **Тема № 1 Язык и речь.**

##### Перечень вопросов

1. Формы существования языка
2. Устная и письменная речь.
3. Речевые жанры

### **Раздел №2. Язык и речь. Функциональные стили речи**

#### **Тема №2 Функциональные стили речи.**

##### Перечень вопросов

1. Художественный стиль
2. Публицистический стиль.
3. Разговорный стиль.
4. Научный стиль. Официально-деловой стиль
5. Лингвостилистический анализ текста

### **Раздел №3. Лексика и фразеология**

#### **Тема №1 Лексика**

##### Перечень вопросов

1. Слово и его лексическое значение.
2. Синонимы, омонимы, антонимы
3. Выразительные средства языка.
4. Тропы и фигуры речи.
5. Стилистически ограниченная лексика.
6. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.
7. Лексические нормы. Лексический анализ слова

### **Раздел №3. Лексика и фразеология**

#### **Тема №2 Фразеология**

##### Перечень вопросов

1. Фразеологизмы. Группы фразеологизмов
2. Употребление фразеологизмов
3. Пословицы и поговорки
4. Крылатые выражения
5. Афоризмы

### **Раздел №4. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

#### **Тема Фонетические единицы**

##### Перечень вопросов

1. Звук и фонема.
2. Орфоэпические нормы
3. Фонетический разбор слова.

## **Раздел №5. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема1 Морфемика**

Перечень вопросов

1. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования
2. Морфемный анализ слова

## **Раздел №5. Морфемика, словообразование, орфография**

### **Тема №2 Словообразование**

Перечень вопросов

1. Употребление Ъ.
2. Правописание гласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц.
3. Правописание согласных в корне слова. Двойные согласные
4. Правописание приставок. Буквы Е и О после шипящих и Ц.
5. Правописание сложных слов.

## **Раздел №6. Морфология и орфография**

### **Тема Морфология и орфография**

Перечень вопросов

1. Имя существительное. Морфологический разбор имени существительного
2. Имя прилагательное. Морфологический разбор имени прилагательного.
3. Имя числительное. Правописание имён числительных
4. Местоимение
5. Наречие. Использование местоименных наречий
6. Глагол. Причастие. Деепричастие. Причастный оборот. Деепричастный оборот.
7. Служебные части речи. Предлоги. Союзы и частицы.

## **Раздел №7. Синтаксис и пунктуация**

### **Тема Синтаксис и пунктуация**

Перечень вопросов

1. Основные единицы синтаксиса
2. Словосочетание. Простое предложение. Осложнённое простое предложение
3. Вводные слова и предложения
4. Прямая и косвенная речь
5. Однородные члены предложения
6. Обособленные члены предложения
7. Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение.
8. Бессоюзное сложное предложение

Критерии оценки устного опроса:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал разнообразных литературных источников;

- «хорошо» выставляется обучающемуся, если: он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических заданий;

- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если: он не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, несвязно излагает его, с большими затруднениями выполняет практические задания.

## Контрольно-оценочные средства итоговой аттестации обучающихся

### Вариант 1.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании "высоких" образов, красоты природы, возвышенных чувств. (2) Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него всё лексическое богатство языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок. (3) (...) Пушкин в своём творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

**1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.**

2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.

3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании "высоких образов" и чувств.

4) Настоящий поэт всегда следит только за благозвучием своей поэзии.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1) вопреки этому,

**2) именно так,**

3) однако,

4) в свою очередь.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ОБРАЗ, -а; муж.**

1) Вид, облик. Создать что-н. по своему образу и подобию (т.е. похожим на себя; книжн.). Потерять о. человеческий (то же, что потерять облик человеческий). В образе кого-н. (в виде кого-н.).

2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. Светлый о. матери.

**3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. Писатель мыслит о.**

4) В художественном произведении: тип, характер. Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о. (вжился в роль).

5) Порядок, направление чего-н., способ О. жизни, О. мыслей, О. действий.

4. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

1) звукопись являлась (предложение 1),

2) расширил диапазон (предложение 2),



**3) художник не допустит (предложение 3),**

4) звуки затеняли (предложение 3).

5. Укажите верную характеристику слова ТОЛЬКО (предложение 1).

1) наречие,

**2) частица,**

3) предлог,

4) местоимение.

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

**1) сирОты,**

2) сливОвый,

3) донИзу,

4) углУбить.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.

2) ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.

**3) БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.**

4) ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

**1) ни разу не ошибился,**

2) менее сложный,

3) детских яслей,

4) лучшие тренеры.

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Изучая русскую поэзию первой половины 19 века,

1) мне понравились стихотворения Е. Баратынского.

2) Баратынский пленил меня прелестью звучания поэтических строк.

**3) обратите внимание на стихотворения Е. Баратынского.**

4) сборник стихотворений Е. Баратынского произвёл на меня неизгладимое впечатление.

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

**1) Если в жаркий день дотронешься к берёзе, то почувствуешь прохладный ствол.**

2) Сюжет поэмы "Руслан и Людмила" типично сказочный.

3) Рыбаки, вовремя предупрежденные об опасности, вернулись в порт.

4) Многие из тех, кто любит посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беш(3)о рывкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

1) 1, 2, 3, 4,

**2) 1, 2, 4,**

3) 2, 3, 4,

4) 1, 2, 4, 5.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) уг...лщённый, одр...хлеть, приг...реть,

- 2) заск...чить, оз...рённый, вык...пать,
- 3) растр...пать, б...гемот, м...чеха,
- 4) д...лина, прис...гать, уд...вление.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) от...грать, об...ндеветь, дез...нформация,
- 2) пр...стыдить, беспр...мерный, пр...одолеть,
- 3) **...держать, ...биться, сни...хождение,**
- 4) от...брать, д...стать, пр...бабушка.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) пряч...шь, вид...вший,
- 2) неж...шься, (он) раста...т,
- 3) **вид...мый, (он) гон...т,**
- 4) утрач...нный, застрел...ны.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Я (не)раз читал о (не)опознанных летающих объектах.
- 2) Она далеко (не)красавица, однако что-то (не)обыкновенное светится в её глазах.
- 3) **Туристы (не)торопясь подошли к поляне и увидели ни на что (не)похожее растение.**
- 4) Задание выполнено вовсе (не)плохо, однако (не)продуманные выводы меня смущают.

### Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.

Сто процентов человеческого (1) Ненавижу диктаторов - ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2) Но как быть с диктатурой гена этого крохотного властителя нашей жизни? (3) Говорят, против судьбы не попрёшь. (4) Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5) Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: учёные утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6) Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь. (7) Три четверти, что и говорить, очень много. (8) Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что всё заранее предопределено и нам остаётся только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9) Да, мы здорово зависим от судьбы. (10) Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти. (11) Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12) От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13) Почему он-то не вышел в генералы? (14) Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15) Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти природы, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16) Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17) А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского. (18) Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19) Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20) Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю. (ПоЛ. Жуховицкому)

16. Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Наша судьба заранее predetermined генами, унаследованными от родителей.
- 2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала - знаменитого крестника Петра Великого.**
- 3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора - наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.

17. Среди предложений 1 - 7 найдите простое вопросительное, распространенное, неосложненное предложение. Напишите номер этого предложения.

## Вариант №2

### Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; (...) фразеологические средства способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чём говорится.
- 2) Фразеологизмы способны воздействовать на унастроение собеседника во время публичного выступления.
- 3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чём говорится, и это их важнейшая функция.
- 4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо понимать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.**

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста?

- 1) во-первых,
- 2) наоборот,
- 3) иными словами,**
- 4) лишь.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье. ФУНКЦИЯ, -и; ж.

- 1) философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
- 2) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина, а также сама эта величина. Линейная функция (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
- 3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). Функция желёз.
- 4) Роль, значение чего-нибудь (книжн.). Функция синтаксиса.**
- 5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). Служебные функции. Функция профкома.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) **следует признать (предложение 1),**
- 2) обогащает приёмы (предложение 2),
- 3) средства способны (предложение 2),
- 4) они могут (предложение 3).

5. Укажите верную характеристику слова СПОСОБНЫ (предложение 2).

- 1) краткое причастие,
- 2) наречие,
- 3) **краткое прилагательное,**
- 4) деепричастие.

6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) **убралА,**
- 2) принЯтый,
- 3) закупОрить,
- 4) Оптовый.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Лучший способ построить **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения с подростком - искренне интересоваться его жизнью.
- 2) При раскопках археологи нашли много **ГЛИНЯНОЙ** посуды.
- 3) **ЛЕДЯНОЕ** побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских **воинов.**
- 4) "Турист" - современная и **КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ** гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.

8. Укажите пример без ошибки в образовании формы слова.

- 1) в двухтысяче втором году,
- 2) **железнодорожный рельс,**
- 3) двое бабушек,
- 4) несколько свеч.

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Обязав всех дворян служить,

- 1) различались три вида службы,.
- 2) следовало указывать не только свою фамилию, но и чин.
- 3) чувство патриотизма и понятие чести заставляли поступать по совести.
- 4) **Пётр I учредил в 1722 году "Табель о рангах".**

10. Укажите предложение без грамматической ошибки (без нарушения синтаксической нормы).

- 1) Необходимо пересмотреть план производства автомобилей в сторону его дальнейшего увеличения.
- 2) **Имея много свободного времени, девочки посвящали его чтению книг.**
- 3) Выступление артиста неоднократно прерывалось слушателями аплодисментами.
- 4) По прилёту в Париж мы отправились к Эйфелевой башне.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Н? Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ой краской, золоче(3)ую упряжь коней

с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат нас по деревенской улице.

- 1) 1, 2, 4,
- 2) 2, 3, 4, 5,
- 3) 2, 4,
- 4) 2, 4, 5.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) **осн...щённый, проз...бать, в...пиющий,**
- 2) зар...зиться, заг...реть, обн...вление,
- 3) с...релевый, вл...жение, р...сти,
- 4) выск...чить, погл...тить, ч...рствовать.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ар...ергард, об...ект, с...ехал,
- 2) **воз...меть, без...мянный, пред...нфарктный,**
- 3) пр...зентация, пр...ломление, пр...баутка,
- 4) во...делать, во...сидать, ра...грести.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) **развлека...мый, неприемл...мый,**
- 2) выгон...шь, колебл...шься,
- 3) независ...мый, предв...дишь,
- 4) пряч...шь, отверт...т.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Только совершенно (не)заинтересованному взгляду русская природа кажется бедной.
- 2) **Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.**
- 3) Мужчина что-то (не)громко рассказывал своей спутнице.
- 4) (Не)добрый взгляд и усмешка собеседника неприятно поразили меня.

### Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.

Начало формы (1) Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2) Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3) Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни! (4) Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5) Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое даёт настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6) Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7) И нельзя же все время читать ему вслух. (8) Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9) Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10) Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11) А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12) Книга была первична. (13) Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14) Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности. (15) На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16) Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким авторитетом у сына не пользуется. (17) Нужно завоевать авторитет. (18) Но как это сделать? (19) Спорт - единственное, что увлекает мальчика кроме теле-

визора и компьютерных игр. (20) Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21) Он должен переиграть его в бадминтон. (По Ф. Искандеру)

16. Какое высказывание может служить иллюстрацией к основной проблеме текста?

1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (Конфуций)

2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (С. Цвейг)

**3) Унция авторитета стоит фунта работы. (Л. Питер)**

4) Никакое совместное действие невозможно без навязывания некоторому числу людей чужой воли, то есть без авторитета. (Ф. Бэкон)

17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, двусоставное предложение.

### Вариант №3.

#### Прочитайте текст и выполните задания 1 - 5.

(1) Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2) Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3) (...) крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

**1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.**

2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.

3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.

4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.

2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста?

1) таким образом

2) следовательно

3) потому что

**4) причём**

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

**ТРУД, -а, м.**

**1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. Умственный труд. Физический труд. Научная организация труда. Производительность труда. Право на труд.**

2) Работа, занятие. Упорный труд. Дневные труды. Заплатить за труд.

3) Усилие, направленное к достижению чего-нибудь. Взять на себя труд сделать что-нибудь. С трудом уговорил кого-нибудь.

4) Результат деятельности, работы, произведение. Труд всей жизни. Научный труд.

5) Привитие умения и навыков в какой-нибудь профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. Уроки труда. Преподаватель по труду.

4. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

1) труд был (предложение 2),

**2) считалось (предложение 1),**

3) пирамиды строили (предложение 1),

4) работу можно считать (предложение 2).

5. Укажите верную характеристику слова **ВОПРЕКИ** (предложение 1).

1) наречие,

2) деепричастие,

**3) предлог,**

4) союз.

6. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) одолжИт,

2) озлОбить,

**3) полОжил,**

4) лгалА.

7. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Вскоре новый жилец **ОПЛАТИЛ** все счета.

2) Нам удалось **ОГРАДИТЬ** друга от несправедливых обвинений.

**3) Марию Николаевну ждала безрадостная ОДИНОЧНАЯ старость.**

4) В музее истории нашего города пройдёт **ПРАЗДНИЧНЫЙ** концерт, посвящённый ветеранам Великой Отечественной войны.

8. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) четырёхстам пятидесяти,

2) их мечты,

3) лягте,

**4) нет сапогов.**

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. Прощаясь со школой,

1) благодарность была безграничной.

2) учителям было сказано много добрых слов.

3) прозвенел последний звонок.

**4) скажите добрые слова своим учителям.**

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

**1) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде в Канаде.**

- 2) Спортсмены познакомились и подружились с жителями Ванкувера.
- 3) Болельщики, приехавшие из многих стран мира, радостно приветствовали олимпийских чемпионов.
- 4) Жажда славы - неплохой стимул в борьбе за олимпийские медали.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Звёзды были рассыпа(1)ы по невида(2)о чёрному небу как драгоцен(3)ые камни из золотоко(4)ва(4)ого ларца.

- 1) 2, 3, 4,
- 2) 2, 3,
- 3) 1, 2, 3,
- 4) 1, 2, 4.

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) соед..нялись, зак..пчённый, г..рельный,
- 2) изн..силась, сопр..вождал, предост..рожность,
- 3) **заж..гает, к..лосья, н..сильщик,**
- 4) обозн..чения, к..солапый, отп..рает.

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) **без..ядерный, грузопод..ёмник, трех..язычный,**
- 2) пр..светлый, пр..норовиться, пр..датель,
- 3) бе..рассудный, ..дравница, ..жёг,
- 4) с..скать, супер..гра, сверх..мпульсивный.

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) скле..нный, выпл..тся,
- 2) подстав..шь, купл..нный,
- 3) **ненавид..л, завис..вший,**
- 4) прикрут..т, накле..т.

15. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.
- 2) Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.
- 3) **Ни с чем (не)сравнимое удовольствие испытали гости, побывав в гостях у Бельского.**
- 4) Записка была написана (не)разборчивым почерком.

### Прочитайте текст и выполните задания 16 - 17.

(1) Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2) Оно гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров и давно уже перестало быть "лингвистической прерогативой" пьяного грузчика в овощном магазине. (3) Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4) Глубоким анахронизмом стало правило "не выражаться при дамах": мат ныне не избирателен по полу, и некоторые "дамы", особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа. (5) Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6) Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и "зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов". (7) В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях. (8) Прежде всего - это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9) В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически - и как единицы именования соответствующих пред-



метов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10) Привычный мат - это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11) Хотя он и связан с уровнем образования, но не на прямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же противоестественно, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья, основная причина - культурный вакуум, царящий в ней. (13) Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители "ласкают" друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет "матерноговорящим" и передаст эту привычку своим детям. (14) Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15) Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия. (16) Ещё одно из проявлений сквернословия - намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17) Диапазон этой разновидности мата весьма широк - от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства - книг, кинофильмов, спектаклей. (18) Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19) Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрёзной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют? (20) Мат - это, увы, объективная суровая реальность. (21) Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22) Вряд ли. (23) Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24) Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправлений. (25) Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26) Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27) Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28) Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29) Давайте будем нетерпимы к сквернословию - наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет. (По С. Виноградову)

16. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоёв населения.
- 2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.**
- 3) Основная среда формирования привычного сквернословия - семья.
- 4) Нетерпимое отношение к сквернословию, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.

17. Среди предложений 1 - 5 найдите простое повествовательное, распространенное, двусоставное предложение, осложненное вводным словом.

### **Критерии оценки**

Экзамен проводится в группе численностью не более 25 человек.

Время выполнения задания – 90 минут.

Оценки «отлично» заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой, продемонстрировавший умение применять теоретические сведения для решения практических задач, умеющий находить необходимую информацию и использовать ее.

Оценки «хорошо» заслуживает обучающийся, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется обучающимся, показавшим систематический характер знаний по учебной дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

Оценки «удовлетворительно» заслуживает обучающийся, обнаруживший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в устном ответе и при выполнении заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

#### Шкала оценивания контролируемых компетенций

Процент результативности правильных ответов	Качественная оценка	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
85-100	5	отлично
66-84	4	хорошо
51-65	3	удовлетворительно
менее 51	2	неудовлетворительно

#### Эталон ответов

Номер вопроса	Ответ
Вариант 1	
1	1
2	2
3	3
4	3
5	2
6	1
7	3
8	1
9	3
10	1
11	2
12	4
13	3
14	3
15	3
16	3
17	2

Вариант 2	
1	4
2	3
3	4
4	1
5	3
6	1
7	3
8	2
9	4
10	2
11	2
12	1
13	2
14	1
15	2
16	3
14	4
Вариант 3	
1	1
2	4
3	1
4	2
5	3
6	3
7	3
8	4
9	4
10	1
11	1
12	3
13	1
14	4
15	3
16	2
17	5