

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



Рабочая программа учебной дисциплины

Живопись

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2019

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины
«Живопись»

Направление подготовки: **44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)**

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

1. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 22 зачетные единицы (792 академических часа).

Семестр: 1, 2, 3, 4, 5 (очная, очно-заочная и заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации:

зачёт – 4 семестр (все формы обучения);

зачёт с оценкой – 1, 2 семестры (все формы обучения);

экзамен – 3,5 семестры (все формы обучения).

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.24 «Живопись» относится к основной части блока Б1.

3. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Живопись» является формирование профессиональных знаний, умений, навыков реалистичного отображения окружающей действительности живописными средствами, развивает его творческие способности и дает возможность подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области живописи, дать специальные знания будущему специалисту, в области академической живописи.

Задачами освоения дисциплины:

- развить у студентов навыки реалистического рисования;
- научить их грамотно изображать натуру с помощью различных техник и стилей;
- научить студентов на основе реальных объектов создавать графически обобщенные образы, с использованием стилизации;
- воспитать в студентах понимание процесса рисования как художественно-образного познания окружающей действительности.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-5 способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ПК-1 способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК-2 способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

ПК-6 готов к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Техника акварельной живописи: простой натюрморт (гризайль), натюрморт на цветном фоне, натюрморт на контрастные цвета, натюрморт с белыми предметами, сложный натюрморт в деревенском стиле. Техника гуашевой живописи: натюрморт с гипсовой розеткой, натюрморт с чучелом птицы в холодной гамме, натюрморт в интерьере. Техника акриловой живописи: натюрморт с гипсовой головой, этюды головы натурщиков, этюды фигуры человека (обнаженные, в костюмах), этюд фигуры человека в интерьере, этюд фигуры человека с натюрмортом, этюд двухфигурной постановки.