

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русской и зарубежной филологии»



Рабочая программа учебной дисциплины

## **ПРАКТИКА УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ (основной иностранный язык)**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.02 – Лингвистика**

Направленность (профиль):

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Практика устной и письменной речи (основной иностранный язык)» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата:

45.03.02 Лингвистика (Теория и методика преподавания иностранных языков и культур), утвержденными:

- для очной формы обучения «13» марта 2020 года;
- для очно-заочной формы обучения «13» марта 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русской и зарубежной филологии» «20» марта 2020 года, протокол № 6.

Рабочую программу составил:

старший преподаватель

Зорина Т.Ю

старший преподаватель

Козлова Т.В.

старший преподаватель

Жирова Л.Г.

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Русской и зарубежной филологии»  
к.ф.н., доцент

Жукова И.М.

Специалист по  
учебно-методической работе

Тарасова И.В.

Начальник управления  
образовательной деятельности

Синицын С.Н.

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 42 зачетные единицы трудоемкости (1512 академ.час.)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>608</b>	<b>128</b>	<b>112</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>80</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
Лекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы	608	128	112	64	64	80	48	48	48
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>904</b>	<b>124</b>	<b>212</b>	<b>116</b>	<b>116</b>	<b>100</b>	<b>60</b>	<b>96</b>	
Подготовка к зачету	90	-	-	18	18	18	18	18	-
Подготовка к экзамену	81	27	27	-	-	-	-	-	27
Другие виды самостоятельной работы	733	97	185	98	98	82	42	69	
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, зачет с оценкой, экзамен</b>	<b>Экз</b>	<b>Экз</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Экз</b>	
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>1512</b>	<b>252</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>180</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>312</b>	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>32</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>16</b>
Лекции	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Лабораторные работы	312	64	64	32	48	32	32	24	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>1200</b>	<b>188</b>	<b>260</b>	<b>148</b>	<b>132</b>	<b>112</b>	<b>148</b>	<b>84</b>	<b>128</b>
Подготовка к зачету	90	-	-	18	18	18	18	18	-
Подготовка к экзамену	81	27	27	-	-	-	-	-	27
Другие виды самостоятельной работы	1029	161	233	130	114	94	130	66	101
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, зачет с оценкой, экзамен</b>	<b>Экз</b>	<b>Экз</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет с оценкой</b>	<b>Экз</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>1512</b>	<b>252</b>	<b>324</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>144</b>	<b>180</b>	<b>108</b>	<b>144</b>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практика устной и письменной речи (основной иностранный язык)» относится к базовой части блока Б1. Является обязательной дисциплиной.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплины «Практическая грамматика (основной иностранный язык)»

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин модуля «Иностранный язык».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины является получение профессиональных навыков, необходимых для осуществления межкультурной коммуникации и педагогической деятельности в сфере иностранного языка, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачами дисциплины являются совершенствование профессиональных навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) до уровня, необходимого для полноценного осуществления специалистом своих функций с целью организации процесса адекватной коммуникации в определенной профессиональной сфере.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ОПК-7);
- способность использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (ОПК-10);
- свободное владение изучаемыми языками в их литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данных языках (ДПК-5);
- способность критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этикетные формулы и особенности их использования в устной и письменной коммуникации (для ОПК-10);

Уметь:

- свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (для ОПК-7);
- критически анализировать учебный процесс и учебные материалы с точки зрения их эффективности (для ПК-5).

Владеть:

- основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (для ДПК-5).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<b>1 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Семья в современном обществе			32

	2	Урок иностранного языка. Фонетическая лаборатория			30
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	3	Современная квартира			32
	4	Карта мира			30
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>128</b>
<b>2 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Еда. Сервировка стола. В столовой, кафе, ресторане			18
	2	Рабочий день студента. Работа по дому			18
	3	Университет. Учебные занятия			18
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	4	Времена года. Погода. Отдых у моря. Пикник			18
	5	Город. Ориентирование в городе. Курган. Москва			18
	6	Поход в магазин. Мода. Одежда			18
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>112</b>
<b>3 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Работа и карьера. Выбор профессии. Профессия учителя			20
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	2	Медицина. Здоровье. Визит к врачу			20
	3	Город. Лондон. Жизнь в большом городе. Города мира			20
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>64</b>
<b>4 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Виды путешествий. Тип транспорта. Страны мира. Регистрация и проживание в отеле			20
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	2	Современные виды связи. Почта. Телефон. Интернет. Деловые письма			20
	3	Спорт. Виды спортивных занятий. Здоровый образ жизни			20
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>64</b>
<b>5 семестр</b>					



Рубеж 1	1	Взаимоотношения в современной семье. Проблема отцов и детей. Трудные подростки. «Брошенные» дети. Сироты.			30
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	2	Кино. Кинопроизводство. Нововведения в индустрии кино. Голливуд. Режиссер. Актер.			30
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>64</b>
<b>6 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Чувства, эмоции, характер. Манеры. Этикет.			38
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	2	Природа Великобритании и России. Исчезновение растений и животных. Проблемы окружающей среды.			38
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>80</b>
<b>7 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Высшее образование в США. Частные университеты и колледжи. Выбор программ обучения. Понятие «кодекса чести».			14
	2	Суды и следствие. Федеральный суд и суды штатов. Суд присяжных. Преступление и наказание.			14
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	3	Семейная жизнь. Традиционные и новые модели семьи в США. Проблема черной семьи в США.			16
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>48</b>
<b>8 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Телевидение. История развития ТВ. Интернет. Популярные ТВ каналы и программы в Великобритании и США.			16
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	3	Человек и музыка. Музыкальные жанры. История развития народной музыки в Великобритании.			14
	4	Искусство. Сохранение па-			14

		мятников истории и искусства. Женщины в искусстве. Изобразительное искусство Англии.			
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
		<b>Всего:</b>			<b>48</b>

### Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<b>1 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Семья в современном обществе			16
	2	Урок иностранного языка. Фонетическая лаборатория			14
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	3	Современная квартира			16
	4	Карта мира			14
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>64</b>
<b>2 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Еда. Сервировка стола. В столовой, кафе, ресторане			10
	2	Рабочий день студента. Работа по дому			10
	3	Университет. Учебные занятия			10
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	4	Времена года. Погода. Отдых у моря. Пикник			10
	5	Город. Ориентирование в городе. Курган. Москва			10
	6	Поход в магазин. Мода. Одежда			10
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
<b>Всего:</b>					<b>64</b>
<b>3 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Работа и карьера. Выбор профессии. Профессия учителя			10
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	2	Медицина. Здоровье. Визит к врачу			10
	3	Город. Лондон. Жизнь в большом городе. Города мира			8
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2



			<b>Всего:</b>			<b>32</b>
<b>4 семестр</b>						
Рубеж 1	1	Виды путешествий. Тип транспорта. Страны мира. Регистрация и проживание в отеле				16
		<b>Рубежный контроль № 1</b>				2
Рубеж 2	2	Современные виды связи. Почта. Телефон. Интернет. Деловые письма				14
	3	Спорт. Виды спортивных занятий. Здоровый образ жизни				14
		<b>Рубежный контроль № 2</b>				2
			<b>Всего:</b>			<b>48</b>
<b>5 семестр</b>						
Рубеж 1	1	Взаимоотношения в современной семье. Проблема отцов и детей. Трудные подростки. «Брошенные» дети. Сироты.				14
		<b>Рубежный контроль № 1</b>				2
Рубеж 2	2	Кино. Кинопроизводство. Нововведения в индустрии кино. Голливуд. Режиссер. Актер.				14
		<b>Рубежный контроль № 2</b>				2
			<b>Всего:</b>			<b>32</b>
<b>6 семестр</b>						
Рубеж 1	1	Чувства, эмоции, характер. Манеры. Этикет.				14
		<b>Рубежный контроль № 1</b>				2
Рубеж 2	2	Природа Великобритании и России. Исчезновение растений и животных. Проблемы окружающей среды.				14
		<b>Рубежный контроль № 2</b>				2
			<b>Всего:</b>			<b>32</b>
<b>7 семестр</b>						
Рубеж 1	1	Высшее образование в США. Частные университеты и колледжи. Выбор программ обучения. Понятие «кодекса чести».				8
	2	Суды и следствие. Федеральный суд и суды штатов. Суд присяжных. Преступление и наказание.				6
		<b>Рубежный контроль № 1</b>				2
Рубеж 2	3	Семейная жизнь. Традиционные и новые модели семьи в США.				6

		Проблема черной семьи в США.			
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
		<b>Всего:</b>			<b>24</b>
<b>8 семестр</b>					
Рубеж 1	1	Телевидение. История развития ТВ. Интернет. Популярные ТВ каналы и программы в Великобритании и США.			4
		<b>Рубежный контроль № 1</b>			2
Рубеж 2	3	Человек и музыка. Музыкальные жанры. История развития народной музыки в Великобритании.			4
	4	Искусство. Сохранение памятников истории и искусства. Женщины в искусстве. Изобразительное искусство Англии.			4
		<b>Рубежный контроль № 2</b>			2
		<b>Всего:</b>			<b>16</b>

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

#### 4.3. Лабораторные работы

##### 1 семестр

##### Тема 1. «Семья в современном обществе» 32ч. / 16ч.

1. Работа с лексикой к тексту «Бетти Смит» (Аракин 1 курс, стр. 69). Упражнения 12, 21 (Аракин 1 курс, стр. 77, 79) – **2ч. / 1ч.**
2. Работа с текстом «Бетти Смит» (Аракин 1 курс, стр. 69). – **4ч. / 2ч.**
3. Работа с лексикой к тексту «Семья Доктора Сэнфорда» и диалогом «Двоюродные сестры и братья Бенни» (Аракин 1 курс, стр. 83). – **2ч. / 1ч.**
4. Работа с текстом «Семья Доктора Сэнфорда» и диалогом «Двоюродные сестры и братья Бенни» (Аракин 1 курс, стр. 83). Упражнение 12, стр. 91 – **4ч. / 2ч.**
5. Введение и отработка лексики по теме «Я и моя семья» (Матюшкина-Герке 1 курс, стр. 124-126. Упражнения (Матюшкина-Герке 1 курс) В.4 – 12 стр. 132 – 135. – **4ч. / 2ч.**
6. Работа с текстом «Семья Орловых» (Матюшкина-Герке 1 курс, стр. 121) – **4ч. / 2ч.**
7. Введение и отработка лексики по теме «Я и моя семья» (Савватеева 1 курс, стр. 10-15. Упражнения (Савватеева 1 курс) 8 – 26 стр. 15 – 21. – **4ч. / 2ч.**
8. Описание картинок (внешность людей) – **2ч. / 1ч**
9. Составление монологического и диалогических высказываний по теме «Я и моя семья» – **6ч. / 3ч.**

##### Тема 2. «Урок иностранного языка. Фонетическая лаборатория» 30ч./ 14ч.

1. Описание картинок (аудитории) – **2ч. / 1ч**
2. Работа с лексикой к тексту «Урок английского языка» (Аракин 1 курс, стр. 99). Упражнения 11, 14, 16, 17 (Аракин 1 курс, стр. 106 - 109) – **4ч. / 1ч.**
3. Работа с текстом «Урок английского языка» (Аракин 1 курс, стр. 98). – **4ч. / 2ч.**
4. Работа с лексикой по теме «Урок английского языка» (Аракин 1 курс, стр. 100). – **2ч. / 1ч.**
5. Работа с текстом «Диалог» (Урок английского языка) (Матюшкина-Герке 1 курс, стр. 110) – **4ч. / 2ч.**
6. Составление монологического и диалогических высказываний по теме «Урок английского языка» – **4ч. / 2ч.**



7. Работа с текстом по теме «Фонетическая лаборатория» (Стабурова 1 курс, стр. 202-203) – **4ч. / 2ч.**
8. Отработка лексики по теме «Фонетическая лаборатория» (Стабурова 1 курс, стр. 202-203). – **2ч. / 1ч.**
9. Составление монологического и диалогического высказываний по теме «Фонетическая лаборатория» – **4ч. / 2ч.**

**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема 3. «Современная квартира» 32ч./ 16ч.**

1. Работа с лексикой к тексту «Дом доктора Сэнфорда» (Аракин 1 курс, стр. 115). Упражнения 11, 14, 20 (Аракин 1 курс, стр. 121 - 123) – **2ч. / 1ч.**
2. Работа с текстом «Дом доктора Сэнфорда» (Аракин 1 курс, стр. 113). – **4ч. / 2ч.**
3. Работа с дополнительными текстами по теме «Современная квартира» (Аракин 1 курс, упр. 14 стр. 377, упр. 15 стр. 378, упр. 15 стр. 448, упр. 17 стр. 450). – **4ч. / 2ч.**
4. Введение и отработка лексики по теме «Мой дом» (Матюшкина-Герке 1 курс, стр. 140-143). Упражнения (Матюшкина-Герке 1 курс) В.4 – 9 стр. 150 – 152. – **4ч. / 2ч.**
5. Работа с текстом «Мой дом» (Матюшкина-Герке 1 курс, стр. 138) – **4ч. / 2ч.**
6. Введение и отработка лексики по теме «Моя квартира» (Савватеева 1 курс, стр. 46-49). Упражнения (Савватеева 1 курс) 8 – 23 стр. 49 – 53. – **4ч. / 2ч.**
7. Введение и отработка лексики по теме «Мой дом» (Pictorial dictionary) – **2ч. / 1ч.**
8. Описание картинок (дома, квартиры, комнаты) – **4ч. / 2ч**
9. Составление монологического и диалогических высказываний по теме «Мой дом» – **4ч. / 2ч.**

**Тема 4. «Карта мира» 30ч./ 14ч.**

1. Работа с лексикой к тексту «Диалог» (Аракин 1 курс, стр. 141). Упражнения 17, 21, 24 (Аракин 1 курс, стр. 150 - 152) – **4ч. / 2ч.**
2. Работа с диалогом «Алек из Польши» (Аракин 1 курс, стр. 140). – **5ч. / 3ч.**
3. Введение и отработка лексики по теме «Карта мира» (Аракин 1 курс, стр. 142-143) – **5ч. / 2ч.**
4. Составление монологического и диалогических высказываний по теме «Карта мира» – **8ч./4ч.**
5. Работа с дополнительными текстами по теме «Карта мира». – **8ч. / 3ч.**

**Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

**2семестр**

**Тема 1. «Еда. Сервировка стола. В столовой, в кафе, ресторане» 18ч./10ч.**

1. Работа с текстами 1,2 (Аракин 1 курс стр. 158-160) упр. 11 стр. 165, упр. 12 стр. 166, упр. 17 стр. 168. – **6час./4час.**
2. Введение и отработка лексики по теме «Еда» (Аракин 1 курс стр. 160-162) упр. 1 стр. 163, упр. 24 стр. 170, упр. 28 стр. 171 – **6час./3час.**
3. Работа над составлением рецептов (Аракин 1 курс) упр. 35 стр. 174 – **6час./3час.**

**Тема 2. «Рабочий день студента. Работа по дому» 18ч./ 10ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Рабочий день студента» (Аракин 1 курс стр. 182-183) упр. 10, 11 стр. 187, упр. 21 стр. 192. Матюшкина-Герке стр. 157-161 упр. 13, 14 стр. 172. – **6час./3час.**
2. Работа с текстом «Мой рабочий день» (Матюшкина-Герке стр. 155) упр. 13 стр. 172, упр. 15 стр. 174 – **6час./3час.**
3. Работа с текстом «Рабочий день студента» (Аракин 1 курс стр. 178-180) упр. 5 стр. 185, упр. 10 стр. 187, упр. 14 стр. 189 – **6час./4час.**

**Тема 3. «Университет. Учебные занятия» 18ч./10ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Университет» (Матюшкина-Герке стр. 240-242) упр. 7, 8 стр. 245, упр. 8 стр. 251, упр. 9 стр. 252, Аракин 1 курс стр. 200-202 упр. 22 стр. 208, упр. 27 стр. 210 – **6час./3час**
2. Работа с текстом «Университет» (Аракин 1 курс стр. 198-199) упр. 5 стр. 204, упр. 9 стр. 205, упр. 11 стр. 205 – **6час./4час.**
3. Работа с текстом «Университет Петербурга» (Матюшкина-Герке стр. 237) упр. 10 стр. 253, упр. 16 стр. 255 – **6час./3час.**



**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема 4. «Времена года. Погода. Отдых у моря. Пикник» 18ч./ 10ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Времена года. Погода. Отдых у моря. Пикник.» (Аракин 1курс стр.237-239) упр.24 стр.245, упр.27 стр.246 – **6час./3час.**
2. Работа с текстом « Времена года»( Аракин 1курс стр.218-219) упр.8,9 стр.223, упр.13 стр.225, упр.15 стр.226 – **6час./3час.**
3. Работа с текстом « Пикник» ( Аракин 1курс стр.247) упр.22 стр.244, упр.23 стр.245, упр.33 стр.249 – **6час./4час.**

**Тема 5. Город. «Ориентирование в городе. Курган. Москва» 18ч./ 10ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «. Город. Ориентирование в городе» ( Аракин 1курс стр. 253-256) упр. 12,14 стр.261, упр.17 стр.262 – **6час./3час.**
2. Работа с текстом « Визит в Москву» ( Аракин 1 курс стр.252-253) упр.9 стр.257, упр. 10,11 стр.258. – **6час./3час.**
3. Работа с диалогом « Ориентирование по городу» (Аракин 1курс стр.265) упр.24, стр.265, упр.31 стр.266 – **6час./4час.**

**Тема 6. «Поход в магазин. Мода. Одежда» 18ч./ 10ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Поход в магазин. Мода. Одежда» ( Аракин 1курс стр.271-274) упр.12,13 стр.277, упр 19 стр.279.- **6час./3 час.**
2. Работа с текстом « Поход Кэри в магазин» ( Аракин 1курс стр.270) упр.10,11 стр. 276 – **6час./3час.**
3. Работа с диалогом « Мода. Одежда» ( Аракин 1курс стр.271) **6час./4час.**

**Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

**3 семестр**

**Тема 1. «Работа и карьера. Выбор профессии. Профессия учителя. Резюме. Собеседование» 20ч./10ч.**

1. Работа с текстом Anne meets her class (Аракин, 2 курс, с.10-13), работа с лексическими упражнениями 1-22, с. 19-27, пересказ. **3ч./ --**
2. Работа с текстами What's your line? и Choosing is not so easy as it looks. Работа с лексикой текстов: (Аракин, упр. 1,2 (с.31), 7 (с.33), 12 (с.35)). **3ч./2ч.**
3. Монологические высказывания по ситуациям. Упражнения 8 с.33, 10 (34), 11 (35), 14 (36). **3ч./2ч.**
4. Введение и отработка новой лексики по теме. Учебник под ред. Кочетовой, упр. 1-14 (с.71-78). Работа с текстами 1-3 (с.62-67). Дискуссия.**3ч./2ч.**
5. Виды, форматы и правила написания резюме и заявления о приеме на работу. Введение лексики, необходимой для написания резюме. Упр. 14, с.89 (Кочетова). Написание резюме и заявления. **4ч./2ч.**
6. Работа с текстом 4 The job interview (Кочетова, с.67). Диалоги по теме. **4ч./2ч.**

**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема 2. «Медицина. Здоровье. Визит к врачу» 20ч./10ч.**

1. Работа с текстом “A day's wait” (Аракин, 2 курс, с.45-62). Чтение, пересказ, элементы анализа, работа с лексикой. **4ч./2ч.**
2. Работа с текстом “A victim to one hundred and seven fatal maladies”(Аракин, 2 курс, с.63-65). **4ч./2ч.**
3. Введение и отработка новой лексики по теме. (Аракин, Кочетова, практикум к курсу английского языка под ред. В.Д. Аракина). **2ч./1ч.**
4. Индивидуальное сообщение по теме «Мой визит к врачу». Работа с диалогами «Визит к врачу» (Христорожественская, кн.2, с. 322-329.) **4ч./2ч.**
5. Альтернативная медицина. Аудирование, пересказ, выражение своего мнения, дискуссия. (Headway, upper-intermediate.) **4ч./2ч.**



6. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Проблемы, вызовы и открытия современной медицины». Фиксация ключевых или тематических ЛЕ, выражение своего мнения. **2ч./1ч.**

**Тема 3. «Город. Лондон. Жизнь в большом городе. Города мира. Достопримечательности» 20ч./8ч.**

1. Работа с текстом “Introducing London” (Аракин, с.85-89), отработка лексики по теме в упражнениях. **4ч./2ч.**

2. Работа с текстами “Some more glimpses of London” и “Sightseeing” (Аракин, с 101-105): пересказ, лексические упражнения. **4ч./2ч.**

3. Презентация «Одна из достопримечательностей Лондона». Работа с текстами “A glimpse of London”, “Washington”, “New York”, “Madrid” (Христорожественская, 2, с. 169-176). **8ч./2ч.**

4. Индивидуальное сообщение по теме «Город, который я хотел бы посетить». Работа в группах. Дискуссия «Где лучше жить: в большом городе, маленьком или в деревне». Аргументация своего мнения. **4ч./2ч.**

**Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

#### **4 семестр**

**Тема 1. «Виды путешествий. Тип транспорта. Страны мира. Регистрация и проживание в отеле» 20ч./16ч.**

1. Работа с текстом “Seeing people off” (Аракин, с. 270-273): пересказ, элементы анализа, выполнение упражнений на лексику текста. **2ч./ 2ч.**

2. Работа с текстом “Different means of travel”. Введение и отработка новой лексики по теме. (Аракин, 2 курс, практикум к курсу В.Д. Аракина.) Обсуждение преимуществ и недостатков видов транспорта, аргументирование своего мнения. **4ч./4ч.**

3. Поездка на поезде, в автомобиле. Введение новой лексики, отработка в упражнениях, чтение текстов **3ч./2ч.**

4. Путешествие в самолете. Аэропорт. Проблемы авиаперелетов. Введение новой лексики, отработка в упражнениях, чтение текстов **3ч./2ч.**

5. Отели, их виды. Регистрация в отеле. Услуги и службы отелей. Индивидуальные сообщения по темам, чтение текстов, лексические упражнения. **3ч./2ч.**

6. Посещение турбюро. Выбор туров. Возможные проблемы и их решение. Чтение текстов, перевод с русского на английский, передача содержания русских текстов на английском языке. **2ч./2ч.**

7. Индивидуальные презентации «Путешествие моей мечты». Аргументация своего мнения, обсуждение. **3ч./2ч.**

**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема 2. «Современные средства связи. Почта. Телефон. Интернет. Деловые письма» 20ч./14ч.**

1. Работа с текстом “The post office” (Матюшкина-Герке, 2 курс, с. 52-55). Отработка новой лексики в упражнениях. **4ч./2ч.**

2. Работа с диалогами “Telephone” (Матюшкина-Герке, с 87-89). Введение и отработка новых ЛЕ по теме. Виды телефонов, их функции. **4ч./2ч.**

3. Монологические высказывания по теме «Мой мобильный телефон». Текст Mobile etiquette”: чтение, высказывание своего мнения, аргументация. **4ч./4ч.**

4. Введение и отработка в упражнениях новых ЛЕ по теме «Интернет и социальные сети». Чтение текстов, выражение своего мнения, индивидуальные сообщения по теме «Приложения, которые я использую для общения». **4ч./2ч.**

5. Деловые письма и правила их написания. (Advanced English CAE, с. 158-160). Индивидуальные задания: написание письма-жалобы в турагентство. **4ч./4ч.**

**Тема 3. «Спорт. Виды спортивных занятий. Здоровый образ жизни» 20ч./14ч.**

1. Работа с текстом “A friend in need” (Аракин, с 194-197): пересказ, отработка новых ЛЕ в упражнениях. **6ч./4ч.**



2. Введение и отработка новой лексики по теме (Аракин, Христорожественская). Монолог «Мой любимый вид спорта». **4ч./4ч.**
  3. Индивидуальные сообщения по теме «Экстремальные и необычные виды спорта». Обсуждение причин занятия ими. **5ч/3ч.**
  4. Индивидуальные сообщения по теме «Что означает для меня «Здоровый образ жизни»». Дискуссия с аргументацией своего мнения. **5ч./3ч.**
- Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

### 5 семестр

#### **Тема 1. «Взаимоотношения в современной семье» 30ч./14ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Взаимоотношения в современной семье» (Аракин 3 курс, стр.124-125) фонетическая отработка ЛЕ, перевод ЛЕ с английского на русский, употребление во фразах, интерактивное введение текста «Родители слишком либеральничают со своими детьми» (Аракин 3 курс, стр.126, упр. 1), ответы на вопросы (Аракин 3 курс, стр. 127, упр. 2) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **6ч./ 3ч.**
2. Работа с текстом «Родители слишком либеральничают со своими детьми» (Аракин 3 курс, стр.126, упр. 1, стр. 127, упр. 3, обучение краткому пересказу текста по плану (Аракин 3 курс, стр.422), выполнение краткого пересказа текста (Аракин 3 курс, стр.127, упр. 4) совершенствование работы над тематической лексикой – перевод лексических единиц (ЛЕ) с русского на английский и с английского на русский, синонимы, антонимы, толкование, употребление ЛЕ в коротких и развернутых ситуациях, советы (Аракин 3 курс, стр.127-128, упр. 5, 6), – **5ч./3ч.**
3. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), диалог «Проблемы между поколениями», жалобы, претензии (Аракин 3 курс, стр.128-129, упр. 7, 8, 9), комментарий к тексту «Родители слишком либеральничают со своими детьми» с выражением мнения и приведением собственных примеров – **5ч./3ч.**
4. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), составление собственных диалогов, включающих жалобы и претензии, на тему отношений в семье (Аракин 3 курс, стр. 129, упр. 10) – **3ч./1ч.**
5. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), интерактивное введение текста «Как обучать ответственности» (Аракин 3 курс, стр.131, упр. 11), аргументы за и против по тексту (Аракин 3 курс, стр. 129, упр. 11,12) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./ 1ч.**
6. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), пересказ текста «Как обучать ответственности», краткий пересказ, комментарий к тексту с аргументами за и против с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./ 1ч.**
7. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), интерактивное введение текста «Дети, роди-



тели, школа» (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.9-10), ответы на вопросы по тексту, аргументы за и против по тексту с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./2ч.**

8. Ролевая игра «Заседание педсовета» и групповая дискуссия «Клубная работа для молодежи» (Аракин 3 курс, стр. 133-135, упр. 14, 15) – **2ч./ --**

**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема2. «Кино» 30ч./14ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Кино» (Аракин 3 курс, стр.57-58) фонетическая отработка, перевод с английского на русский, употребление во фразах, интерактивное введение текста о философии кино (Аракин 3 курс, стр.58-59, упр. 1), ответы на вопросы (Аракин 3 курс, стр. 58-59, упр. 2) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **6ч./ 3ч.**

2. Работа с текстом о философии кино (Аракин 3 курс, стр.58-59, упр. 1, стр.59-60, упр. 3а, обучение краткому пересказу текста по плану (Аракин 3 курс, стр.422), выполнение краткого пересказа текста (Аракин 3 курс, стр.60, упр. 3в) совершенствование работы над тематической лексикой – перевод лексических единиц (ЛЕ) с русского на английский и с английского на русский, синонимы, антонимы, толкование, употребление ЛЕ в коротких и развернутых ситуациях, ответы на вопросы с выражением согласия, несогласия, частичного согласия (Аракин 3 курс, стр.60, упр. 4), – **6ч./3ч.**

3. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Кино» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), кинообзор по плану и обсуждение кинофильма с использованием тематической лексики и разговорных формул (Аракин 3 курс, стр.60-61, упр. 5, 6, 7), комментариев к тексту о философии кино с выражением мнения и приведением собственных примеров – **3ч./1ч.**

4. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Кино» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), диалог «Царство Диснея», составление собственных диалогов, включающих согласие и несогласие, на тему «Кино» (Аракин 3 курс, стр. 62-65, упр. 10, 11, 12, 13, 14) – **3ч./1ч.**

5. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Кино» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), интерактивное введение текста «Это кино» (Методические рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.9, текст 9), чтение и перевод текста «Кино в Америке» (Методические рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.14-15, текст 10, стр. 16-17, упр 2), комментариев к тексту о жанровом разнообразии Голливудских кинофильмов (Методические рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.15, упр. 1) с выражением согласия, несогласия или частичного согласия с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./ 2ч.**

6. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Кино» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текстов «Музыка (в кино)» и «Режиссер» (Методические рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.26, тексты 21, 22), работа с ЛЕ из текстов: перевод с русского на английский, с английского на русский, толкование, поиск синонимов, антонимов, использование ЛЕ в ситуациях, работа с текстами по составлению логического рассказа с расширением за счет детализации и примеров с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./ 1ч.**

7. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Кино» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текстов «Спецэффекты» и «Работа оператора» (Методиче-



ские рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.28-29, тексты 24, 25), работа с ЛЕ из текстов: перевод с русского на английский, с английского на русский, толкование, поиск синонимов, антонимов, использование ЛЕ в ситуациях, работа с текстами по составлению логического рассказа с расширением за счет детализации и примеров с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **3ч./ 1ч.**

8. Ролевая игра «Лучший фильм десятилетия» и групповая дискуссия «Роль кино в нашей жизни» (Аракин 3 курс, стр. 66-68, упр. 16, 17) – **3ч./2ч**

**Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

## **6 семестр**

### **Тема1. «Чувства, эмоции, характер. Манеры, этикет» 38ч./14ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Чувства и эмоции» (Аракин 3 курс, стр.20-201) фонетическая отработка ЛЕ, перевод ЛЕ с английского на русский, употребление во фразах, интерактивное введение текста о чувствах и эмоциях (Аракин 3 курс, стр.201-202, упр. 1), ответы на вопросы (Аракин 3 курс, стр. 202, упр. 2) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427), оценка чувств при выполнении тестов (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.22-25, тесты 1) – **6ч./ 2ч.**

2. Работа с текстом о чувствах и эмоциях (Аракин 3 курс, стр.201-202, упр. 1), выполнение краткого пересказа текста (Аракин 3 курс, стр.202, упр. 3) совершенствование работы над тематической лексикой – перевод лексических единиц (ЛЕ) с русского на английский и с английского на русский, синонимы, антонимы, толкование, использование ЛЕ по теме при ответах на вопросы и в ситуациях (Аракин 3 курс, стр.202-203, упр. 4, 5, 6, 7), оценка чувств при выполнении тестов (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.22-25, тесты 2, 3) – **6ч./2ч.**

3. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Чувства, эмоции, характер» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), эмоциональная реакция на ситуации по теме «Чувства и эмоции» (Аракин 3 курс, стр.205-207, упр. 12, 13), с использованием разговорных формул (Аракин 3 курс, стр. 428-429), – **6ч./2ч.**

4. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Чувства, эмоции, характер» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), составление собственных диалогов и монологов, включающих выражение чувств, чтение, перевод, выражение согласия или несогласия с мнением автора текста «Гнев – это нормально. Или нет?» (Аракин 3 курс, стр. 207-208, упр. 14), аргументы за и против по тексту с примерами и использованием идей из упражнения (Аракин 3 курс, стр. 208-209, упр. 15) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **6ч./2ч.**

5. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Чувства, эмоции, характер» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), Чтение , перевод, пересказ «Отрочество Анны Брангвен» (Аракин 3 курс, стр.237-238, упр. 1), , ответы на вопросы, краткий пересказ, аргументы за и против (Аракин 3 курс, стр. 238-239, упр. 2, 3, 4) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **4ч./ 2ч.**

6. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Манеры, этикет» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текста «Манеры и самодисциплина» (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Ан-



глии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.26-27.), краткий пересказ, комментарий к тексту с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427), создание литературного портрета (Аракин 3 курс, стр. 240, упр. 15) – **4ч./2ч.**

7. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Манеры, этикет» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текста «Прививайте хорошие манеры» (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.27-29), ответы на вопросы по тексту, аргументы за и против по тексту с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **4ч./2ч.**

8. Ролевая игра «Разговор с психологом» (Аракин 3 курс, стр. 245-246, упр. 16) и групповая дискуссия «Эмоции – признак здоровой реакции на дистресс» (Аракин 3 курс, стр. 209-210, упр. 17) **2ч./--**

**Рубежный контроль №1 2ч./2ч.**

**Тема2. «Природа Великобритании и России. Проблемы окружающей среды»**  
**38ч./14ч.**

1. Введение и отработка лексики по теме «Человек и природа» (Аракин 3 курс, стр.268-269) фонетическая отработка, перевод с английского на русский, употребление во фразах, интерактивное введение текста «Защита окружающей среды – забота национального масштаба» (Аракин 3 курс, стр.269-270, упр. 1), ответы на вопросы (Аракин 3 курс, стр. 270-271, упр. 2) с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) - **6ч./2ч.**

2. Работа с текстом «Защита окружающей среды – забота национального масштаба», выполнение краткого пересказа текста (Аракин 3 курс, стр.271, упр. 3) совершенствование работы над тематической лексикой – перевод лексических единиц (ЛЕ) с русского на английский и с английского на русский, синонимы, антонимы, толкование, употребление ЛЕ в коротких и развернутых ситуациях, ответы на вопросы с выражением согласия, несогласия, частичного согласия (Аракин 3 курс, стр.271-272, упр. 4, 5), – **6ч./2ч.**

3. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Природа» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текста «Английские ландшафты и любовь англичан» (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.18-19), работа с ЛЕ из текста, перевод с русского на английский и с английского на русский, использование ЛЕ в ситуациях, создание рекламного текста для туристов о красоте природных уголков в России– **6ч./2ч.**

4. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Природа» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текстов из романа «Реббека» и «Шалуны» (Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр. 20-21), работа с ЛЕ из текстов, перевод с русского на английский и с английского на русский, использование ЛЕ в ситуациях, описание уголков природы, поведение животных и птиц – **6ч./2ч.**

5. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, переводы с русского на английский с русского текстов русских авторов о природе (Методические рекомендации по теме «Человек: чувства, эмоции, характер», «Природа Англии и России», «Образование» для студентов 3 курса, стр.34-36) – **6ч./2ч.**



6. Аудирование докладов и презентаций, подготовленных студентами, по теме «Воспитание и отношения в семье в различных этносах» (индивидуальная самостоятельная подготовка), выполнение заданий после прослушивания докладов (фиксация ключевых или тематических ЛЕ, краткие пересказы, или выражение мнения), чтение, перевод, пересказ текстов «Спецэффекты» и «Работа оператора» (Методические рекомендации по теме «Кино» 3 курс, стр.28-29, тексты 24, 25), работа с ЛЕ из текстов: перевод с русского на английский, с английского на русский, толкование, поиск синонимов, антонимов, использование ЛЕ в ситуациях, работа с текстами по составлению логического рассказа с расширением за счет детализации и примеров с выражением мнения с использованием разговорных фраз (Аракин 3 курс, стр. 425-427) – **4ч./2ч.**

7. Ролевая игра «Что нужно сделать для предотвращения катастрофы» (Аракин 3 курс, стр. 276-277, упр. 16) и монологи «Красоты природы» – **4ч./2ч.**

**Рубежный контроль №2 2ч./2ч.**

### **7 семестр**

#### **Тема 1. «Высшее образование в США» 14ч./8ч.**

1. Семантизация лексики по теме: Topical Vocabulary – стр. 27, работа с текстом “Higher Education in the United States of America” (Аракин 4 курс, стр.28), ответы на вопросы по тексту упр.1, стр.30, упр.2 стр.31, – **2ч./1ч.**

2. Работа с таблицей Average Academic Fees per Quarter - упр.3 стр.31, чтение и инсценировка диалога “I’ve made a very big decision” упр.4 стр.32, работа в парах – составление диалогов по ситуациям «Сложности при выборе колледжа», «Составление расписание и выбор предметов на текущий семестр с научным руководителем», «Для чего нужен предмет Freshman Studies» - **2ч./1ч.**

3. Чтение и обсуждение текста “Organization and Structure of the System of Education in the USA” (Аракин стр.263-270), работа с карточками в парах (ролевые игры по ситуациям, напр., «You are a staff member in Admission Office at Lawrence. An applicant who failed to gain admission to an Ivy League school has come to you. Discuss the problems he/she may face») - **2ч./1ч.**

4. Работа над темой “Advantages and Disadvantages of private education». Чтение текста “Academic Life in a Learning Community” (New Student Guide: Lawrence – стр.13). Обсуждение проблем «Кодекс чести в жизни студента», «Правильное цитирование: как это делать?» «Плагиат в научной работе» - **2ч./1ч.**

5. Групповая дискуссия по проблемам в системе высшего образования в США и России – упр.9 стр 37, просмотр и обсуждение фильма “Problems at the Private Universities in America”, работа в группах и составление списка List of Advantages and Disadvantages of Private Education – **4ч./2ч.**

6. Просмотр фильма The World of Iton, выполнение упражнений по фильму **2ч./2ч.**

#### **Тема 2. «Суды и следствие в США» 14ч./6ч.**

1. Семантизация новой лексики по теме: Topical Vocabulary – стр. 61, работа с текстом “The US Court System” (Аракин 4 курс, стр.62), ответы на вопросы по тексту упр.1, стр.64, упр.2 стр.64, – **2ч./2ч.**

2. Диктант по новой лексике, работа с таблицей “The US Court Structure” – Appendix (Аракин 4 курс стр.271), чтение и перевод текста “Law enforcement in the USA” – Аракин упр.3 стр.64, работа в парах с таблицей “Should the Punishment Fit the Crime”– ранжирование видов преступлений по тяжести содеянного – **2ч./2ч.**

3. Выступление с докладами «The Crime that has been in the News Recently», подготовленными по материалам из интернета, групповое обсуждение проблемы «Суды присяжных: плюсы и минусы». Просмотр трейлера к фильму «Присяжная», работа с лексикой по фильму, составление плана описания процедуры суда: кто был обвиняемый, состав инкриминируемого преступления, стратегия и тактика стороны защиты - **2ч./ --**

4. Изучение речевых тактик «нападения и защиты» - Аракин 4 курс упр.6 стр.68, обзор материалов по спорным процессам (Учебное пособие «Человек и правосудие» стр.37), ролевая игра “Court Case Discussion. Act as a Judge!” - **2ч./2ч.**



5. Работа с текстом “Vox Populi” (Учебное пособие «Человек и правосудие» стр.33), проведение игры «Национальный референдум. Смертная казнь. Нужна ли она?», работа в парах составление аргументов: «за» и «против» смертной казни - **2ч./ --**
6. Выступление с сообщениями «Crimes of the Century», работа с текстом “From the Jury History” (Сидоренко стр.121), ответы на вопросы, лексические упражнения – упр.11-13 стр.122 - **2ч./ --**
7. Работа с текстом «Criminal Law in the USA» (Аванесян стр.27), семантизация лексики – стр.29-32, выполнение упражнений по тексту – упр.1-5 стр.32-33. - **2ч./ --**.

#### **Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

#### **Тема 3. «Семейная жизнь» 16ч./6ч.**

1. Семантизация лексики по теме: Topical Vocabulary – стр. 250, работа с текстом “The Politics of Housework” (Аракин 4 курс, стр.251), ответы на вопросы по тексту упр.1, стр.254, составление генеалогического дерева семьи - упр.2 стр.254, работа в парах составить диаграмму «Главные качества жены/мужа, тещи/свекрови» – упр.5 стр.255 – **3ч./1ч.**
2. Диктант по новой лексике. Работа с диаграммой Family Arrangements - Kottak стр.207, чтение и работа с текстом “Recent Changes in North American Kinship Patterns” – Kottak стр.206-209, работа в парах по карточкам с новой лексикой – составление диалогов по ситуациям «Сложности при выборе супруга», «Интернациональные браки: плюсы и минусы», «Полная семья: нужна ли она?» - **2ч./1ч.**
3. Чтение и обсуждение статьи “Brady Bunch Nirvana” (Kottak стр.233), групповая дискуссия «Плюсы и минусы семейной жизни», работа с доской составление списка List of Advantages and Disadvantages of a Nuclear Family - **3ч./1ч.**
4. Работа над темой “Проблемы Афро-американских семей». Чтение текста “Is there anything Wrong with the Black Family?” (Kottak стр.210), семантизация лексики, ответы на вопросы по тексту, работа в парах по карточкам. - **2ч./1ч.**
5. Чтение статьи «When Adoption is not easy” (Newsweek, April 2010, стр.14). Групповая дискуссия по проблемам приемных семей в США и России, работа в парах по карточкам с новой лексикой - **3ч./1ч.**
6. Семантизация лексики по теме «Трудные дети» (Аракин 4 курс стр.154). обсуждение проблемы «Трудные дети и трудные родители». Работа с текстом “The Difficult Child” (Аракин стр.155), упражнения по тексту (Аракин упр.1-3, стр.158), работа в группах карточкам – **3ч./1ч.**

#### **Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

### **8 семестр**

#### **Тема 1. «Телевидение» 16ч./ 4ч.**

1. Семантизация лексики по теме: Topical Vocabulary – стр. 184, работа с текстом “A National Disease?” (Аракин 4 курс, стр.185), ответы на вопросы по тексту упр.1,2 стр.187, работа в парах составить опросник для проведения социологического исследования на тему «Самые популярные программы» – упр.11 стр.198 – **3ч./1ч.**
2. Диктант по новой лексике. Работа с текстом “История развития телевидения” – Аракин 4 курс стр.188, работа в парах по карточкам с новой лексикой – составление диалогов по ситуациям «Какие программы интересны людям», «Насилие на экране и дети», «Советы врача», «Телевидение: новые стратегии развития» - **3ч./1ч.**
3. Выступление с сообщениями и презентациями на тему «Виды телевизионных передач и их целевая аудитория» - **2ч./1ч.**
4. Чтение и обсуждение статьи “Internet” (Аракин 4 курс стр.190), групповая дискуссия «Плюсы и минусы интернета», работа с доской: составление списка List of Advantages and Disadvantages of Modern Mass Media - **2ч./1ч.**
5. Работа над темой “Children and Television». Чтение текста “Children and Television” (Аракин 4 курс стр.191), семантизация лексики, ответы на вопросы по тексту упр.7 стр.194, отработка методов ведения интервью: работа в парах по карточкам(Аракин упр.10 стр.195) **4ч./--**



6. Командная работа: ролевая игра «У нас сегодня в студии» - Аракин упр.13 стр.199, выступление с сообщениями и презентациями «My Favourite Programme» – 2ч./ --

**Рубежный контроль №1 2ч./ 2ч.**

**Тема 2. «Человек и музыка» 14ч./ 4ч.**

1. Семантизация лексики по теме: Аракин 4 курс, Topical Vocabulary – стр. 121, работа с текстом “Understanding Music” (Аракин 4 курс, стр.122-124), ответы на вопросы по тексту упр.1, стр.125, упр.2 стр.126 – 2ч./2ч.

2. Диктант по новой лексике, работа с таблицей «Виды музыкальных инструментов» (Дмитриева М.И. Учебное пособие стр.6), выполнение упражнений (Дмитриева упр.1.3.-1.6. стр.3-5), работа в парах – составление диалогов по ситуациям «Любимый музыкальный инструмент», «Нужно ли изучать музыку в музыкальной школе» - 2ч./ --.

3. Чтение и обсуждение текста “Why we are touched by the Sound of Music” (Дмитриева стр.8-10), выполнение упражнений по тексту (Дмитриева упр.2.3.-2.6. стр.10-12), проведение викторины «Знаем ли мы русских композиторов?»- 2ч./--

4. Выступления с сообщением «Психологические аспекты музыка», работа над лексикой по теме «Как описывать музыку» (Дмитриева упр.6.1. – 6.5. стр.31-33), работа в парах: составление списка самый красивый музыкальный инструмент, подбор прилагательных, описывающих качество его звучания - 2ч./1ч.

5. Работа над текстом “English Music” (Дмитриева стр.14), выполнение упражнений по тексту упр.3.3. – 3.5. стр.17,18, проведение игры-викторины «Угадай мелодию» - 2ч./ --

6. Выступление с презентациями «Музыка Ирландии, Уэльса, Шотландии», групповая дискуссия по теме «Музыка без границ» - 4ч./1ч

**Тема 3. «Искусство» 14ч./ 4ч.**

1. Семантизация лексики по теме “The Nature of Art”: Корюкова Методические рекомендации – стр. 3,4, работа с текстом “ The Nature of Art ” (Корюкова, стр. 5,6), ответы на вопросы по тексту упр.1 стр.6 – 2ч./1ч.

2. Диктант по новой лексике. Работа с текстом “Women in Art” – Корюкова стр.10, работа в парах по карточкам с новой лексикой – составление диалогов по ситуациям «Женщины в искусстве», «Существуют ли «женские» виды искусств?», описание картин Марии Бенуа - 2ч./1ч.

3. Чтение и обсуждение статьи “From the History of British Painting” (Либерман стр.190), выполнение упражнений по тексту (Корюкова упр.1-3 стр.14), чтение отзывов о мастерах английского пейзажа (Корюкова упр.4-7 стр.15-16), групповая дискуссия «Жанры английской живописи: пейзажи, портреты», описание картин английских художников 18 века - 2ч./1ч.

4. Работа над темой “The Impressionist Painters». Чтение текста “Emile Zola about Edouard Manet” (Корюкова стр.19), ответы на вопросы по тексту упр.1 стр.20, выполнение лексических упражнений (Корюкова упр.2-5 стр.21) - 2ч./1ч.

5. Проведение ролевых игр «Художник и меценат», «В художественной галерее». Работа в парах по карточкам с лексикой по теме «Особенности изобразительных техник» (Корюкова упр.2 стр.22) - 3ч./--

6. Просмотр фильма «Всемирная история живописи с Венди Бэкет. Серия 8. Отпечатки света», выполнение заданий по фильму, групповая дискуссия «От абстракционизма до поп-арта» – 3ч./--

**Рубежный контроль №2 2ч./ 2ч.**

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Залогом качественной подготовки студента является регулярное посещение им всех занятий и самостоятельная подготовка путем повторения материала занятий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия. Лабораторные занятия состоят из методической отработки материала, предложенного основным пособием и/или освоенного самостоятельно, и блока заданий для формирования и развития языковой и речевой компетенции, навыков и умений применения полученных зна-



ний на практике (лексические, грамматические, фонетические навыки; умения говорения, аудирования, чтения, письма; навыки и умения самореализации и самопрезентации в различных коммуникативных ситуациях согласно темам курса). Рекомендуется использовать полный комплект учебно-методического комплекса. Рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность при подготовке ответа на определенные задания по дисциплине.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной формам обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету и экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы по семестрам

#### 1 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	93	157
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к экзамену	27	27
<b>Всего:</b>	<b>124</b>	<b>188</b>

#### 2 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	181	229
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к экзамену	27	27
<b>Всего:</b>	<b>212</b>	<b>260</b>

#### 3 семестр

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	94	126
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<b>Всего:</b>	<b>116</b>	<b>148</b>

**4 семестр**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	94	110
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<b>Всего:</b>	<b>116</b>	<b>132</b>

**5 семестр**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	58	90
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<b>Всего:</b>	<b>80</b>	<b>112</b>

**6 семестр**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	78	126
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<b>Всего:</b>	<b>100</b>	<b>148</b>

**7 семестр**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно- заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
Подготовка к практическим занятиям	38	62
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<b>Всего:</b>	<b>60</b>	<b>84</b>

**8 семестр**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудо- емкость, акад. час.	



	Очная форма	Очно-заочная форма
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>		
Не предусмотрено		
<b>Подготовка к практическим занятиям</b>	<b>65</b>	<b>97</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>96</b>	<b>128</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2
3. Вопросы к зачету
4. Вопросы к экзамену

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная форма обучения

#### 1 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 31 балла (до 0,5 балла за 2-х часовое практическое занятие – 62 занятия).

**Рубежные контроли** проводятся на 32 и 64 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 19 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

#### 2 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 54 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 54 занятия).

**Рубежные контроли** проводятся на 28 и 56 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 8 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 8 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

#### 3 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 30 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 30 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 11 и 32 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 20 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

#### 4 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 30 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 30 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 11 и 32 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 20 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.



### 5 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 30 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 30 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 16 и 32 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 20 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

### 6 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 38 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 38 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 20 и 40 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 16 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 16 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

### 7 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 44 баллов (до 2 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 22 занятия).

**Рубежные контроли** проводятся на 15 и 24 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 13 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 13 баллов;

**Зачет с оценкой** – до 30 баллов.

### 8 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 44 баллов (2 балла за 2-х часовое практическое занятие – 22 занятия).

**Рубежные контроли** проводятся на 9 и 24 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 13 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 13 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

## Очно-заочная форма обучения

### 1 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 30 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 30 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 16 и 32 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 20 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

### 2 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 30 баллов (до 1 балла за 2-х часовое практическое занятие – 30 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 16 и 32 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 20 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 20 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

### 3 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:



- работа на практических занятиях – до 42 баллов (до 3 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 14 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 6 и 16 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 14 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 14 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

#### 4 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 44 баллов (до 2 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 22 занятия).

**Рубежные контроли** проводятся на 9 и 24 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 13 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 13 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

#### 5 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 42 баллов (до 3 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 14 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 8 и 16 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 14 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 14 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

#### 6 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 42 баллов (до 3 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 14 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 8 и 16 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 14 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 14 баллов;

**Зачет** – до 30 баллов.

#### 7 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 40 баллов (4 балла за 2-х часовое практическое занятие – 10 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 8 и 12 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 15 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 15 баллов;

**Зачет с оценкой** – до 30 баллов.

#### 8 семестр

**Текущий контроль** проводится в виде контроля работы на практических занятиях:

- работа на практических занятиях – до 36 баллов (6 баллов за 2-х часовое практическое занятие – 6 занятий).

**Рубежные контроли** проводятся на 3 и 8 практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 17 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 17 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачёту / экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов.

Для получения экзаменационной оценки «автоматически» и зачёта студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:

68; 61 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно» / зачтено.

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, актив-



ное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».

В случае если к промежуточной аттестации (зачету, экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита пропущенного практического (семинарского) занятия (при невозможности дополнительного проведения практического занятия преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного занятия самостоятельно) – до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам освоения дисциплины:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно (незачтено)
- 61...73 – удовлетворительно (зачтено)
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы по вопросам. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами предложенный список вопросов из соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии.

Зачет, экзамен проводится в традиционной устной форме, экзаменационный билет включает 2 вопроса. Ответ на каждый из вопросов оценивается от 1 до 15 баллов. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое студенту на зачет, экзамен, составляет 1 астрономический час (40 минут на подготовку, 20 минут на ответ).

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачета и экзамена**

#### **Вопросы экзамену, зачету**

##### **1 семестр**

1. Семья, возраст.
2. Родственные отношения.
3. Семья моего друга.
4. Дом, в котором я живу.
5. Мой район.
6. Новая квартира моего друга.
7. Урок английского языка.
8. Фонетическая лаборатория
9. Россия и другие страны мира.

##### **2 семестр**

1. Еда. Сервировка стола.
2. В столовой, в кафе, в ресторане.
3. Рабочий день студента.



4. Работа по дому.
5. Университет.
6. Учебные занятия.
7. Времена года. Погода.
8. Отдых у моря. Пикник.
9. Город. Ориентирование в городе.
10. Курган.
11. Москва.
12. Поход в магазин.
13. Мода. Одежда.

### 3 семестр

1. What kind of job would you like to get after graduation? What personal qualities, skills and qualifications are necessary for it? What salary would you like to have?
2. Do you consider teaching as your future career? Why?
3. What personal qualities are necessary for being a teacher? What skills and qualifications should a good teacher have?
4. What documents should you present to a prospective employer? What information should they contain? Explain how to write them.
5. Explain what a person should and shouldn't do at a job interview. Why?
6. What questions are usually asked at a job interview? How should an applicant answer them?
7. Describe a job one of your parents or relatives has. Is this person satisfied with it? Why?
8. Do many of our schoolchildren and students work? Why? What kind of jobs can teenagers and students have in our country?
9. For what reasons can people be sacked? made redundant? Why do people resign from their jobs?
10. What can stimulate people to do their job in the best possible way?
11. What should a person do in order to find a job that he really likes?
12. Describe a place in London you would like to visit most of all. Explain why.
13. London is a very peculiar city. What makes it different from the others?
14. What is your opinion about euthanasia: should it exist in our country? Give your reasons.
15. Why are many people afraid to go to a dentist? What about you? Describe one of your visits.
16. Should people go to the doctor only when they are ill? Describe one of your visits to the polyclinic.

### 4 семестр

1. What services does your local post office offer? Have you ever used its services? Which ones?
2. Describe your last travelling by air, if you've ever had any. Explain why people should come to the airport 2 hours before the flight.
3. There are a lot of different hotels nowadays. What is so different about them? Describe the facilities and amenities you can get at a modern hotel. What is the procedure of checking in?
4. What types of accommodation can you find in G.B.? Which one would you choose if you were going there?
5. Describe your dream travel.
6. Do you agree that modern life is impossible without phones? Give your arguments.
7. What kind of mobile phone have you got? Do you use all its functions? What are the options of modern cell phones?
8. Are you an Internet user? Do you use social networks? What programs and applications do you use most often to communicate and why? Describe how to use one of them.
9. What untraditional methods of treatment do you know? Describe some of them. Do you believe in such methods? Why?
10. Do you agree that there must be some rules of etiquette using a mobile phone? Which do you know? Do you always follow them? Why?
11. What factors influence longevity? Would you like to live to be 100 years old? Why?
12. What should people do to be healthy? What do you do for it?



### 5 семестр

1. What cinema genres do you know? What is their impact on spectators?
2. What is the main function of cinema – entertainment or education. Give the examples.
3. Speak on the role of cinema in our life
4. Can you speak on modern techniques and special effects in filmmaking. Give the examples of usage of such techniques in a movie and their outcome.
5. Do you agree that filmmaking is a team work? Whose work in filmmaking process is the most important in your opinion? Speak on a skillful director, or actor, or cameraman.
6. You are a critic. Give us a review on a film.
7. What do you know about the cinema kitchen? Will you present me a version of a TV guidance through the departments of a film studio?
8. American movie – what is it? Is it different from movies of other countries?
9. Speak on your favourite film star, his or her best roles, failures if there were any, your favourite films or episodes he or she took part in. Is it a great burden of being a film star what are the consequences of such a life?
10. How much music and sound effects influence the perception of a film?
11. What are modern psychological ideas in the field of bringing up children? Do you agree with them? What is your opinion about modern approach to up brining?
12. What's your attitude towards "good old-fashioned spanking" and physical punishment in general? Don't you regard it as the line of least resistance which is resorted to when a parent is just too exhausted to think of better ways if dealing with a child? What is your opinion about modern approach to up brining?
13. Would you agree that extreme permissiveness is harmful for children and can result in negative development? What is an effective approach then?
14. What can be done to make the child a responsible person?
15. Do you think that generation gap really exist? Why do people speak about it?
16. Are there any problems in American households? How much different are they from Russian ones? What is the most effective way to bring up children in the modern community?

### 6 семестр

1. A portrait of a famous figure
2. Psychological portrait of a friend or relative
3. British manners and customs
4. Russian manner manners and customs
5. How to deal with different types of people
6. Describe the situation, your feelings, words, actions when you experienced some strong feelings (when you were furious, mad with joy, depressed, too sad).
7. English nature
8. Russian nature
9. Description of plants, birds, animals of Britain
10. Description of plants, birds, animals of Russia
11. Spring landscapes in Kurgan
12. Nature protection

### 7 семестр

1. Problems in higher education in the USA and in Russia.
2. Advantages and disadvantages of private Universities.
3. Pros and cons of written and oral examinations.
4. How should higher education be organized? How much freedom and autonomy should there be for the universities?
5. Plagiarism in science. Does this problem really exist?
6. Describe the dual court system existing in the USA.
7. Describe the procedure of the trial in the American court of common pleas.
8. Do you believe that the stricter the punishment, the lesser the crime rate?



9. Speak on the vital role of drug addiction and alcohol consumption in the growing crime rate and in juvenile delinquency in particular.
10. Do you believe that household chores should be distributed among the members of the family evenly?
11. Do you think that a marriage license is a worthless piece of paper? Can a family exist without a marital tie?
12. Analyze the change of an ideal household in North American culture.
13. Dwell on the reasons why kinship becomes less important in contemporary nations.
14. Dwell on the problem of the black family in the USA. Who creates it?
15. Dwell on the problem of homosexual adoptive families. Should they be legalized in Russia or not?

### 8 семестр

1. What do you know about the history of British music?
2. What is it – “understanding music”? Is musical education indispensable for understanding music?
3. Speak about the development of the musical genre you like most of all (opera, operetta, musicals, instrumental music, jazz, rock, etc.).
4. What musical genres do you know and what role does folk music play in all of them?
5. How can you account for the large scale popularity of rock?
6. Give your impressions of a concert you have recently attended.
7. Horror films are a matter of great concern to many parents in the world. Why?
8. Do you think that TV is broadening our horizons? Are there any negative effects of television on the society?
9. How do most of people around the world spend their evenings? Why is television so popular in Britain and Russia?
10. Tell about the opportunities the Internet gives to you.

### Примерный перечень вопросов (заданий) к рубежному контролю:

#### 1 семестр

#### Рубежный контроль №1

#### 1. Write the missing word (association):

Example: Father and ...

Answer: Father and mother

Grandmother and ..., aunt and ..., stepbrother and ..., great grandfather and ..., sister-in-law and ..., husband and ..., nephew and ..., grandson and ..., son-in-law and ..., daughter and ...

#### 2. Give synonyms to the following words and word-combinations:

1) thick (2), thin (2), with good figure (2), light- brown (1), curly (1), brown hair (1), thick lips (1), snub nose (1), well-pencilled lips (1), color of skin (1), ordinary face (1).

2) be away from (2), check homework (1), stop talking (2), switch on (1), is this right? (1), ask questions on the text (2), hand in exercise-books (2), wind back (1), don't be in a hurry (1), what date is it today? (1).

#### 3. Make nouns of the following verbs:

Transcribe, record, write, spell, palatalize, read, pronounce, examine.

#### 4. Paraphrase the following sentences, using vocabulary of the lesson:

1) 1. Where do you come from?

2. What is his profession?

3. What is your age?

4. She isn't 17 yet.

5. Tom is almost 50.

2) 1. Let the others see the board.

2. Will you repeat it?

3. No helping, please.

4. Do exercise 13 in written form.



5. May I put it like this?

**5. Guess what profession is meant in these definitions:**

1. This person repairs cars.
2. If you have any problems with keys and locks, you call ...
3. The person of this profession helps you to choose things at the shop.
4. This person writes scenarios for films and plays.
5. And these people play in them.
6. This person composes music.
7. These people perform it.
8. This person defends our country.
9. He/she does research in different fields.
10. He/she takes interviews and writes articles.

**6. Translate the following sentences:**

1. Кто эти женщины? – Домохозяйки.
2. Сколько лет его матери? – За сорок.
3. Мои родители – музыканты. Я тоже очень хочу стать музыкантом.
4. Ты любишь собак? У тебя есть собака дома? – Не все вопросы сразу. Я люблю собак, а моя сестра любит кошек, поэтому у нас есть и собака, и кошка.
5. Её глаза – голубые, а брови хорошо очерчены.
6. Наш староста очень заботливый человек. Он всегда хочет помочь студентам, у которых есть слабые места.
7. Как часто вы должны ходить в фонетическую лабораторию?
8. Кто сегодня дежурный? – Аня. – Кто сегодня отсутствует? – Питера сегодня нет на занятиях. – Аня, сходите в деканат и принесите журнал группы.
9. Отвечайте на мои вопросы по-английски, пожалуйста.
10. Сколько вопросов ты можешь задать к этому предложению.
11. Она замужем за драматургом? – Да, а на ком женат твой дядя?
12. Студенты не должны пренебрегать работой в фонетической лаборатории.
13. Каждый студент должен слушать пленки в лаборатории, по крайней мере, два часа в день.
14. Магнитофон может записать речь студента очень точно. После записи студент может перемотать пленку, послушать запись и исправить ошибки, которые будут им замечены.
15. Он подросток, не так ли? – Да, ему лет 15 -16.
16. Вам не нужно делать упражнение сороковое письменно, вы можете сделать его устно.
17. Кто этот симпатичный, широкоплечий мужчина среднего возраста? – Это мой отец.
18. Он модельер, не так ли? – Нет, он парикмахер.
19. Сколько до звонка? – Две минуты.
20. Мы не можем понять правило, объясните его, пожалуйста, ещё раз.
21. Староста группы 121 должен пойти в деканат во время перерыва.
22. Эта девушка – машинистка, а этот молодой человек – служащий.
23. Его двоюродный брат – способный и деятельный студент, надежный и терпеливый друг.
24. Не будь таким раздражительным.
25. На картинке грациозная девушка лет двадцати, со смуглым цветом лица, волнистыми каштановыми волосами, карими глубоко посаженными глазами, тоненькими бровями и загнутыми ресницами.

**Рубежный контроль №2**

**1. Write the missing word (association):**

- 1) Bulgaria - ... - Bulgarian – the Bulgarians
- 2) Mongolia – Ulan Bator – Mongolian - ...
- 3) ... - Copenhagen – Danish – the Danes
- 4) Japan – Tokyo - ... - the Japanese
- 5) Hungary - ... - Hungarian – the Hungarians



- 6) Finland – Helsinki – Finnish - ...
- 7) ... - Ottawa – French, English – the Canadians
- 8) Italy - ... - Italian – the Italians
- 9) ... - Amsterdam – Dutch – the Dutch
- 10) Great Britain – London – English - ...

**2. Answer ten geographical questions:**

- 1) Who lives in India?
- 2) Which country is Stockholm the capital of?
- 3) What is the official language of the Cubans?
- 4) Flemish is the language that the Norwegians speak, isn't it?
- 5) What is the other name for Holland?
- 6) Vienna is the capital of Viet-Nam, isn't it?
- 7) The Czechs speak Czechish, don't they?
- 8) Finish the row: the USA – Washington, Poland – Warsaw, Denmark - ?
- 9) Is Dutch the official language of Denmark?
- 10) Where do they speak Flemish?

**3. Match the words – items of furniture with the rooms where you can find these items (sometimes more than one variant is possible).**

Bookshelf, sofa, desk, chest-of-drawers, washing machine, taps, washbasin, sink, wardrobe, alarm clock, towel, coffee table, oven, mirror, pillow, carpet, mug, curtains, computer, chandelier

Kitchen	Living-room	Bathroom	Bedroom	Study
---------	-------------	----------	---------	-------

**4. Read the texts, match the advertisements with people who would like to rent these places to live.**

- 1) Two rooms to rent in a large, sunny flat shared with bilingual (Spanish and English) lovely people. Washing machine, TV, video, garden, swimming pool. One month deposit must be paid.
  - 2) Room to rent in three bedroom flat with central heating. Close to metro, buses, market, park. Recently renovated. To share with two Spanish girls looking for a native English person, working, non-smoker.
  - 3) Flat with furniture to rent. Two bedrooms, living-room, dining-room, kitchen, bathroom, balconies. In nice area with shops, restaurants and good transport links. Ideal for an English family.
  - 4) Room to rent. Attic, 20m<sup>2</sup>, sunny, for independent, responsible person. Includes colour TV, fridge, central heating, microwave, desk etc in room. New house. 30 min from the city centre.
  - 5) Cheap room for a male in shared flat with people in late twenties. Also to share, a study for painting and other artistic jobs. New house – kitchen to be added soon. Sense of humour absolutely essential.
- A. I'm an English teacher with a husband and a small daughter. We're looking for a flat with comfortable bus or metro links to the centre...
  - B. Wild artistic male will rent a room somewhere cheap. Can help with some simple jobs about the house, but no cooking please...
  - C. English family is looking for a flat without furniture in a quiet area with no restaurants or shopping centres. Can give English lessons...
  - D. Nice people (Spanish-English couple) are looking for two or three rooms to rent, possibly with garden. Can pay half-a-year deposit...
  - E. English female, non-smoker is looking for a room to rent in a new or just modernized flat. Good transport important – works at the airport...
  - F. English artist, 28, female, wants to share a flat with other artists for serious discussions about art over good food. Will pay a deposit...
  - G. I'm a responsible adult looking for a room in an interesting place. Must have TV, fridge and cooker. Distance from the city not important...

**5. Translate the following sentences.**

1. Студенты факультета иностранных языков всё ещё в зале?



2. Сестра Бетти замужем за доктором Сэнфордом, не так ли?
3. Её племянник – единственный ребёнок в семье. Неужели?
4. Он очень любит кошек и собак и хочет иметь ежа и попугая.
5. В кувшине не молоко, а вода.
6. Декан в 206 аудитории.
7. Когда начинаются занятия? Через полчаса. А который сейчас час? Четверть первого по моим часам.
8. Должны мы исправлять ошибки? Да, конечно.
9. Вам не нужно ставить вопросы к тексту.
10. Вам нравится их новая мебель? Да, гораздо больше, чем старая.
11. Откройте страницу 5 и продолжайте читать текст на этой странице. Но здесь нет никакого текста.
12. Что ты ещё знаешь об Украине?
13. Взгляни на пальто этих прохожих. Они все мокрые и грязные.
14. Ей сейчас 40. Она на 2 года старше своего брата.
15. В нашей семье никто не играет на пианино.
16. Ты читаешь так же быстро как она? Думаю, что читаю быстрее.
17. Он не любит английский. Неужели? Разве он не лучший студент в группе?
18. Я знаю французский гораздо хуже тебя.
19. Позволь мне представить тебя нашему гостю.
20. Какая широкая река! Гораздо шире, чем Тобол.
21. Он обычно не опаздывает.
22. Пусть он принесёт воды.
23. Где Бетти? Она ещё в постели? Да. В воскресенье она встанет позже, чем обычно.
24. Кто её невестки по профессии? Одна – инженер, а другая – врач.
25. Не бери книгу со стола. Она – моего брата. Она ему нужна.
26. Пусть он придёт через полтора часа. Мы можем пообедать вместе.
27. Когда ты обычно ужинаешь?
28. Урал отделяет Европу от Азии, не так ли?
29. На Севере России лето гораздо короче, чем на юге.
30. Эльбрус – самый высокий пик на Кавказе. Неужели?
31. Каковы последние новости?
32. 7 января мы празднуем рождество. А вы?
33. Сегодня у тебя есть свободное время? Да, немного. Давай встретимся через 1,5 часа.
34. Перемотать пленку? Да, пожалуйста.
35. Ирландия – остров, не так ли?
36. Которую из этих двух стран вы желаете посетить больше? Испанию. Она самая прекрасная страна из всех европейских стран.
37. США граничит с Канадой на севере или на юге?

## 2 Семестр

### Рубежный контроль №1.

1. Give synonyms to the following words and word-combinations.
2. Make nouns of the following verbs.
3. Paraphrase the following sentences, using vocabulary of the lesson.
4. Translate the following sentences.
5. Write the recipe of your favorite dish.

### Рубежный контроль № 2.

1. Give synonyms to the following words and word-combinations.
2. Make nouns of the following verbs.
3. Paraphrase the following sentences, using vocabulary of the lesson.
4. Translate the following sentences.
5. Write down 4 weather proverbs.
6. Make up the weather forecast for the next 2 days.



**3 семестр**  
**Рубежный контроль № 1**

**I. Translate the sentences:**

1. Он уставился на нее, как будто никогда раньше не видел.
2. Ей абсолютно все равно, где работать. Ей ужасно нужны деньги.
3. Дети всегда с удовольствием ждут начала каникул.
4. Он надежный человек. Можешь на него рассчитывать.
5. Профессия учителя – одна из наиболее ответственных, жизненно необходимых и в то же время требующих большого напряжения сил и предъявляющая высокие требования к человеку.
6. Тот, кто хочет получить работу, должен написать заявление, резюме, заполнить бланк, предоставить рекомендации и пройти собеседование.
7. Я слышала, что Майк сейчас без работы. Его уволили или он ушел сам? – Ни то, ни другое. Его сократили.
8. – Ты доволен своей работой?  
- Не очень. Мне приходится принимать заказы и готовить всю шестичасовую смену и кажется, она длится вечность.

**II. Finish the sentences:**

1. A good teacher is a person who –
2. Present-day schoolchildren are –
3. A good teacher would never –
4. The main aim of a teacher is –
5. I consider ... as my future career, because –
6. A good job is –

**III. Give definitions to the following:**

- social security;
- glass ceiling;
- pink-collar;
- to be all thumbs.

**Рубежный контроль №2**

**Translate the sentences:**

1. Один из городов нашей страны, которые стоит посетить - Санкт-Петербург.
2. Он был основан царем Петром Великим 27 мая 1703 года там, где Нева впадает в Финский Залив (Gulf of Finland).
3. Население Петербурга и его пригородов - более 6 миллионов человек.
4. Это город многочисленных музеев, галерей, памятников, театров, университетов, библиотек и мест, связанных с историей и культурой нашей страны.
5. Исторический центр этого города, который иногда называют музеем архитектуры под открытым небом, занесен в список мирового наследия ЮНЕСКО.
6. Санкт-Петербург часто называют северной столицей России, так как он был центром политической, экономической и культурной жизни страны и местом проживания российских монархов на протяжении более 200 лет.
7. В центре города, на берегу Невы вы найдете Зимний дворец, который сейчас является частью Государственного Эрмитажа, одного из старейших и богатейших музеев мира.
8. Обширные коллекции Эрмитажа демонстрируются в шести зданиях и содержат более 3 млн экспонатов.
9. Эрмитаж занесен в книгу рекордов Гиннеса за самую большую коллекцию картин в мире.
10. Здесь вы можете увидеть шедевры художников эпохи Возрождения, античные греческие скульптуры, предметы искусства Древнего Египта, старинные манускрипты и уникальные ювелирные изделия, в том числе старинные золотые изделия из Восточной Европы и Западной Азии.



## 4 семестр

### Рубежный контроль №1

Подготовить презентацию об одном из великих путешественников и его открытиях.

### Рубежный контроль №2

#### I. Translate the dialogue:

- Офис мистера Брауна.
  - Здравствуйте. Могу я поговорить с мистером Брауном? Это Дэн Морган из компании...
  - Минуточку, не вешайте трубку. ...
- Боюсь, что м-р Браун не сможет подойти к телефону. У него посетитель. Ему что-нибудь передать?
- Я звоню, чтобы подтвердить договоренность о встрече в пятницу, 13 апреля, в 16.00, в нашем новом офисе.

#### II. Translate the sentences:

1. Я ему только что звонила. Номер занят. – Попробуй набрать еще раз. – Теперь свободно.
2. В нашем почтовом отделении вы можете отправить и получить посылки, бандероли, переводы, заказные и ценные письма, письма до востребования, подписаться на периодические издания, отправить телеграмму, получить пенсию и заплатить за коммунальные услуги.
3. На почте есть отделение сбербанка, где вы можете положить деньги на счет или снять их.
4. Вы можете получить посылку за другого человека, только если у вас есть доверенность.
5. Наиболее важная проблема интернета – безопасность информации, которая может быть перехвачена или изменена на пути к адресату. Чтобы избежать этого, существуют программы кодировки и защиты от несанкционированного доступа.

#### III. Answer the questions:

1. What is the Internet?
2. What Internet programs do you use most often?
3. What functions has your mobile phone got?
4. Do you like your mobile phone operator? Why?
5. What is the main difference in using public phones in Russia and in Britain?

#### IV. Explain the difference:

1. poste restante letters – registered letters;
2. switchboard – telephone exchange – Enquiries - telephone directory;
3. post-box – letter-box;
4. to cash a money order – to withdraw the money.
- 5.

## 5 семестр

### Рубежный контроль №1

#### I. Translate from English into Russian

Stunted development, to be mature, neglected, dignified, accomplishments, to tell somebody off, resentment, a nuisance, bewildered, to pull smth apart, to romp about, child-rearing manual, an offspring, unsolicited, adolescent, hardy, delinquency, household, to roam, a surfeit, stodgy pudding, superficial, to impose, meaningful activities, to downgrade, frustration, crippled, a crib, to commute, compelling, to cast one's magic spell, to experience a breakdown, peer group.

#### II. Translate from English into Russian

Воспитывать (растить) детей (3), счастливая семейная обстановка, жить в соответствии с чьими-то ожиданиями, выпустить пар, поколотить, отшлепать, побить, ударить ребенка, любовь (3), поощрять ребенка, не создавать напряжения, развивать сознание, избегать коварных ошибок, подорвать уверенность, держать гнев под контролем, не чувствовать себя брошенным, делать что-то намеренно, быть чутким к чувствам, подлить масла в огонь, выбить душу (2), быть последовательным, завоевать человека, ни слова упрека, подталкивать к вранью, устыдиться, стать апатичным, быть вздорным, иметь предчувствие, избегать навешивания ярлыков, чувствовать себя частью семьи, огрызаться, научить хорошему поведению.



**III. You are a psychologist in a magazine, who is answering readers' questions. Answer this letter please (250 words):**

Dear Sam,

I really have some urgent problems in the relations with my younger child. I don't like James to play with Paul next door. Paul uses very bad language, and James will pick it up. But Paul is James's best friend and he sneaks out and sees him very often. So I lock him up in the bathroom as a punishment. Sometimes I deliberately don't speak to him for hours on end. But it doesn't look effective. What else can I do?

Pamela

## **Рубежный контроль №2**

### **I. Translate from English into Russian**

#### **Кино в нашей жизни**

Кино - действительно искусство нашего времени. Оно является самой большой эстетической и образовательной силой в современном мире.

Изобретение фотографии в 1828 году сыграло очень важную роль в развитии кино. 1895 год стал годом, когда было рождено кино. После того, как братья Люмьер изобрели кинематограф, кино распространилось во всем мире. Первые кинотеатры появились в 1904 году. А в 1907 литературные произведения начали широко использоваться для киносценариев. Сейчас различные киноверсии романов и рассказов известных писателей очень популярны.

Фильмы являются мощной силой в современной жизни. Кино также используется для образовательных целей. Видеокурсы полезны при изучении географии, иностранных языков и многих других предметов. Они также являются средством ознакомления со всем миром. С помощью документальных и научно популярных фильмов можно получить более подробную информацию об окружающем мире. Новости по телевизору помогают узнать, что происходит в мире каждый день. Оно также помогает привлечь внимание людей к таким важным проблемам как голод, землетрясения, загрязнение воды и так далее.

Кино также является средством развлечения. После рабочего дня можно спокойно посмотреть хороший фильм. В наше время люди не могут просто представить свою жизнь без искусства кино.

### **II. Translate from English into Russian**

#### **Blockbusters**

The drive to produce spectacle on the movie screen has largely shaped American cinema since the breakdown of the studio system. Spectacular epics which took advantage of new widescreen processes were increasingly popular from the 1950s onwards. Since then, American films have become increasingly divided into two categories: blockbusters and independent films. Studios rely on a handful of extremely expensive releases every year in order to remain profitable. Such blockbusters emphasize spectacle, star power, and high production value, all of which entail an enormous budget. Blockbusters typically rely upon star power and massive advertising to attract a huge audience. A successful blockbuster will attract an audience large enough to offset production costs and reap considerable profits. Such productions carry a substantial risk of failure, and most studios release blockbusters that both over- and under-perform in a year.

A major change to American filmmaking occurred during the 1970s when a new breed of young directors who had degrees from film schools and who had absorbed the techniques developed in Europe in the 1960s emerged. Directors like Francis Ford Coppola, George Lucas, Brian de Palma, Martin Scorsese, and Steven Spielberg produced films that paid homage to the history of film, further developing existing genres and techniques. Their movies were often both critically acclaimed and successful at the box office. Coppola, Spielberg, and Lucas in particular are credited with shaping the blockbuster model in its current form, with the colossal successes of *The Godfather*, *Jaws*, and *Star Wars*, respectively. These movies, which each set the all-time box office record during their releases, induced studios to focus even more heavily than before on trying to produce popular hits.

**6 семестр**



## Рубежный контроль №1

### I. Sort out three groups of rows of synonyms, find the dominant and put it in the first place:

abundant, ardent, bountiful, burning, complaisant, enthusiastic, excessive, extravagant, exuberant, fervent, fervid, fiery, impassioned, improvident, indulgent, lax, lenient, merciful, obliging, permissive, pliable, pliant, prodigal, smooth, soft, spendthrift, susceptible, thriftless, tolerant, vehement, wasteful, wasteful, willing, zealous.

### II. Translate the row(s) of synonyms:

стойкий, устойчивый, прочный, крепкий, непреклонный;  
спокойный, мирный, безмятежный, невозмутимый, хладнокровный;  
своенравный, капризный, требовательный, прихотливый, вздорный, взбалмошный, разборчивый

### III. Give the antonyms:

назойливый – деликатный, справедливый – несправедливый, рассудительный – безрассудный, естественный – манерный, трудолюбивый – ленивый, прилежный – небрежный, общительный – замкнутый, спокойный – вспыльчивый, неприхотливый – брезгливый

### IV. Translate from English into Russian:

admirable, affable, arrogant, baffled, conceited, dashing, decent, discreet, forbearing, fussy, haughty, honest, hostile, impartial, impertinent, impudent, inconspicuous, insidious, loyal, meddling, pathetic, persevering, perverse, petty, scrupulous, servile, sincere, squeamish sulky, tedious, witty

### V. Translate from Russian into English:

5.1 Человек - Ясень

Стройны. Элегантны. Свободны в движениях. Требуют к себе особого внимания и заботы. Независимы. Самолюбивы. Намеченную цель достигают легко. А не получится - уходят в тень. Легко относятся к трудностям, что создает впечатление вздорности и взбалмошности. Жизнь с ними трудна. Честолюбивы. Остроумны. Прозорливы и осмотрительны. Умеют взвешивать «за» и «против». В их браке сочетаются любовь и рассудок. Обычно любимы и в любви верны.

5.2

- В такой манере я пытался выразить свой протест против благоразумия и здравого смысла.
- Он не желал прислушиваться ни к каким увещаниям
- Тот человек, которого Том обманул, некто по имени Кроншоу, был мстительный. Он решительно хотел довести дело до суда, он говорил, что Том – негодяй и должен быть наказан.
- Бедняга Джордж, только на год моложе своего брата-повесы, выглядел на 60.
- Он был честный, трудолюбивый, достопочтенный. Жизнь его была безупречной.
- 20 лет я твержу Тому, что он закончит в канаве.
- Ты ведь не будешь отрицать, что всю свою жизнь я был трудолюбив, порядочен, уважаем и честен, а Том был праздным, бесполезным, распущенным и бесчестным негодяем.

## Рубежный контроль №2

### I. Translate from Russian into English and make up a situation with the words:

Зов кукушки из терновника, для создания вида, склонить золотые головки, неиссякаемые ряды, быстрыми короткими перебежками, золотая крона старого вяза, душистая фиалка, гореть яркими кострами, шершавые серо-коричневые головки луговых васильков, шелестеть, бросать цветные тени, прозрачные воздушные гиганты, толстый слой опавших листьев

### II. Translate from English into Russian

to sit on the bank of the road? To pluck a floweret, to twiddle a floweret against the sky, a cuckoo's calling from a thorn tree, to be outlined against the sky, descending the hill past the narrow wood, a short steep up grass hill, to be crowned with several Fir trees, an orchard of apple trees just breaking onto flower, yew trees, flowering-currant bushes, a slanting sunlight dappled grass, a grove of beeches

### III. Translate from Russian into English



Уходим все дальше в лес, в синеватую мглу, изрезанную золотом лучами солнца. В тепле и уюте леса тихонько дышит какой-то особенный шум, мечтательный и возбуждающий мечты. Скрипят клесты, звенят синицы, смеется кукушка, свистит иволга, неумолчно звучит ревнивая песня зяблика, задумчиво поет странная птица – щур. Изумрудные лягушата прыгают под ногами. Щелкает белка, в лапах сосен мелькает ее пушистый хвост.

Между стволов сосен являются прозрачные воздушные фигуры огромных людей и исчезают в зеленой густоте, сквозь нее просвечивает голубое, в серебре, небо. Под ногами пышным ковром лежит мох, костяника сверкает в траве каплями крови, грибы дразнят крепким запахом

**IV. Make an advertisement for tourists to come for a visit to a certain part of a country (your choice) to enjoy its natural beauties (150 words)**

### 7 семестр

### Рубежный контроль №1

#### Part 1. "Higher Education in the USA"

**Task 1. Give the English equivalents for:**

1. *Am.* студент первого курса
2. (студент-)второкурсник
3. *Am.* в американских колледжах и школах: третий, предпоследний (класс, курс - при 4-х годичном курсе),
4. *Am.* ученик выпускного класса; студент последнего курса; старшеклассник; старшекурсник
5. Аспирант

**Task 2. Answer the questions:**

1. What steps do students have to take to enroll in a college for admission?
2. Describe the exams they take – PSAT, SAT, ACT.
3. What financial assistance are applicants eligible for? What is college scholarship, grant, loan?
4. What is a GPA (grade point average)?
5. What is there to say about a college faculty? What is a tenure?
6. What is the role of a student's counsellor (adviser)?

#### Part 2. "COURTS AND TRIALS"

**Task 3. Find the equivalents for the following words and phrases:**

1. заявление об обвинении
2. судебный ордер
3. взять под стражу
4. предъявить обвинение
5. выдавать на поруки
6. the existence of probable cause
7. confrontation of the offender
8. repentance
9. search warrant
10. waive any right

### Рубежный контроль №2

#### Test on "Family Values"

Task 1. TRANSLATE INTO ENGLISH:

1. невеста
2. родной брат или сестра
3. свидетель на свадьбе
4. супруг
5. заниматься стиркой
6. унывать



7. покупать продукты
8. разведенный муж или жена
9. незамужняя женщина
10. старая дева

Task 2. TRANSLATE INTO ENGLISH:

1. Согласно данным комитета по переписи населения количество детей, живущих в неполных семьях с матерями, выросло с 8 процентов (1960) до 22 процентов (1990 год).
2. Воспитание детей уже само по себе становится дорогостоящим занятием.
3. Три четверти разведенных американцев вступают в брак повторно.
4. Изучение профессором Стаком семей, получающих социальную поддержку, проживающих в городских национальных районах, показывает, что общение с дальними родственниками является важной стратегией, позволяющей городской бедноте приспособиться к бедности.
5. Отношения между супругами, кажется, становятся приоритетными по сравнению с отношениями между каждым из супругов и его собственными родителями.
6. В американской культуре предпочтение отдается браку и нуклеарной семье.
7. Политика социальной поддержки такова, что продвигает развитие такой модели семьи, в которой матерями становятся женщины, никогда не вышедшие замуж.
8. Совместное проживание отца и матери становится экономически нерациональным.
9. Дети из неполных Афро-американских семей общаются со своими дальними родственниками чаще, чем это делают их белокожие сверстники.
10. Культура передается не генетическим путём, а в результате социализации и воспитания в определенном обществе.

**8 семестр**

**Рубежный контроль №1**

Test on "Television and I-net"

Task 1. Use the topical vocabulary in answering the following questions:

1. What qualities do you look for in a television programme?
2. What are the programmes that appeal to specific age groups?
3. What genres seem to dominate prime-time viewing? First check a week's TV schedule and make a list of all prime-time TV and break it into genres.
4. What advantages, if any, does the I-net have over TV and radio? Will it oust TV and radio in the future?
5. Does Marshall McLuhan's slogan "The medium is the message" make any sense to you?

**Рубежный контроль №2**

Test on "MAN AND MUSIC"

1. Classify the musical instruments you know according to the following groups:
  - Strings \_\_\_\_\_
  - Woodwind \_\_\_\_\_
  - Brass \_\_\_\_\_
  - Percussion \_\_\_\_\_
2. Give the English equivalents for the Russian words describing music:
  - 1) тяжеловесная, 2) пронзительная, 3) насмешливая, 4) невнятная, 5) угрюмая, 6) стремительная.
3. You've read the text "Why we are touched by the sound of music". State whether the following statements agree with the views of the writer or not. (Write "FALSE" or "DOES NOT SAY"):
  1. Dr Atema recently played an ancient instrument in public. ...
  2. Research shows that listening to certain types of music can reduce pain. ...
  3. Scientists have found that listening to "sad" music can make one feel warmer. ...
  4. The majority of jazz artists in Dr Miller's study were women. ...



5. According to the survey carried out by Dr North, girls don't like rock or rap music...
4. Complete each of the following statements with the best ending A-H from the box below.
  1. The fact that music is not a primary means of communication makes it ...
  2. The fact that human beings make musical instruments means they are...
  3. The flute produced by Dr Atema was ...
  4. One point on which psychologists agree is that music is ...
  5. Dr Miller says that 30 is the age when artists produce works which are ...

List of endings

- A. ...different from other species
- B. ... of the highest quality
- C. ... extremely direct
- D. ... of little or no importance
- E. ... limited in range
- F. ... sensitive to emotions
- G. ... able to affect emotions
- H. ... different from language

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1,2 семестры

1. Практический курс английского языка. 1 курс :учеб. Для студентов вузов / [В.Д. Аракин и др.] : под ред. В.Д. Аракина. – 5-е изд.,испр. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 544 с.
2. Английский язык. Учебник для 1 курса филологических факультетов университетов./ Т.И. Матюшкина-Герке, С.П. Балашова, Н. Н. Броссе и др.-4-е изд., перераб.- М.: Высш. шк., 1990. – 527с.

3,4 семестры

1. Практический курс английского языка. 2 курс [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов / В.Д. Аракин и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 7-е изд., доп. и испр. - М. : ВЛАДОС, 2008. -Доступ из ЭБС КГУ.
2. Практикум к курсу английского языка. 2 курс/ [Л.И. Селянина и др/]; под ред. В.Д. Аракина. – М.:Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 335 с.

5,6 семестры

1. Практический курс английского языка. 3 курс :учеб. Для студентов вузов / [В.Д. Аракин и др.] : под ред. В.Д. Аракина. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 431 с.

7,8 семестры

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка. 4 курс [Электронный ресурс] : учебник / . - Москва : ВЛАДОС, 2018. - 175 с. Доступ из ЭБС «znanium.com».

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

3,4 семестр

1. Английский язык: Учебник для II курса филологических факультетов университетов./ Т.И. Матюшкина-Герке, Л.Л. Иванова, С.П. Балашова и др. – М.: ГИС, 1999. – 396 с.
2. Христорождественская Л.П. Английский язык: практический курс = Intermediate English course: [в 2 ч.]. Ч.2 / Л.П. Христорождественская – Минск: Харвест, 2001.- 416с.



3. Acklam, Richard. Gold: First certificate: Coursebook / With Sally Burgess/ - New edition. – Harlow: Longman, 2000. – 208 p.
4. O'Connell, Sue. Advanced English C.A.E. – Harlow: Pearson Education Limited, 1999. – 240 p.  
5, 6 семестр
1. Sharpe, Pamela J. TOEFL BT, Internet Based Test, 13th ed. – 2010. – 818c with CD-ROM  
7, 8 семестр
1. Данчевская, О. Е. English for Cross-Cultural and Professional Communication. Английский язык для межкультурного и профессионального общения [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.Е. Данчевская, А.В. Малёв. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА : Наука, 2013. – 192 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».
2. Great Britain: Culture Across History: Учебное пособие по лингвострановедению для высших учебных заведений (на английском языке) / Е.В. Воевода. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство "Аспект Пресс", 2015. - 224 с.
3. Английский язык для ВУЗов искусств / Либерман Н.И., Фролова-Багреева Н.А., Кедрова М.М. – М.: Высшая школа, 1989. – 463с.

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Методические рекомендации к работе по темам «Человек: чувства и эмоции, характер», «Природа Англии и России» «Образование». Для студентов 3 курса специальности 021700. Составитель Жирова Лариса Геннадьевна. – Курган: Изд-во КГУ, 2004. – 39 с.
2. Методические рекомендации по теме «Кино». Для студентов 3 курса специальности 021700. Составитель Жирова Лариса Геннадьевна. – Курган: Изд-во КГУ, 2004. – 39 с.
3. Корюкова Е.В. Искусство. Методические рекомендации к проведению занятий для студентов 4-го курса специальности 031001 «Филология». - Курган: КГУ, 2012. – 31с.
4. Поманисочка М.А. Английский язык. Методические рекомендации по развитию письменной речи для студентов 2 курса специальности 021700.65 – Курган, 2014. – 44с.
5. Цыцаркина Н.Н. Методические рекомендации для работы по книге «From the Cradle to the Grave» для студентов 3-4 курсов направления 45.03.01 «Филология». На правах рукописи. - 30с.

### **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. <http://homepages.tversu.ru/~ips/Studets.htm>
2. <http://www.alleng.ru>
3. <http://www.natcorp.ox.ac.uk>
4. <http://www.igorkalinin.com>
5. <http://www.wordfrequency.info>
6. <http://www.e-lingvo.net>
7. <http://www.usefulenglish.ru>
8. <http://www.tv-english.ru>
9. <http://www.easyenglish.com>
10. <http://www.English-na-5.ru>
11. <http://www.english-globe.ru>
12. <http://www.english-german.ru>
13. <http://www.study-english.info>
14. <http://www.learningenglish.bbc.co.uk>
15. <http://dailynewsdig.com/ten-tips-on-how-to-become-an-actor-with-no-experience/>
16. <http://www.lavideofilmaker.com/filmmaking/how-to-become-a-film-director.html>
17. <https://stephenfollows.com/how-movies-make-money-hollywood-blockbusters/>
18. <http://blog.dictionary.com/blockbuster/>
19. <http://www.lightplanet.com/mormons/daily/fhe/strong/responsibility.htm>



20. <http://fatherhood.about.com/od/stayathomedads/a/chores.htm>
21. <https://www.empoweringparents.com/article/parent-the-child-you-have-not-the-child-you-wish-you-had/#>
22. <http://www.articlesbase.com/parenting-articles/role-of-parents-in-upbringing-children-543148.html>
23. <https://childdevelopmentinfo.com/ages-stages/school-age-children-development-parenting-tips/guidelines-for-using-time-out-with-children-and-preneens/>
24. <http://centerforparentingeducation.org/library-of-articles/responsibility-and-chores/>
25. <https://usa.usembassy.de/society-family.htm>

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При подготовке занятий можно использовать слайдовые презентации с целью наглядного ознакомления студентов с изучаемой темой и необходимым языковым материалом.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Практика устной и письменной речи (основной иностранный язык)»**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.02 – Лингвистика**

Направленность (профиль):

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Трудоемкость дисциплины: 42 ЗЕ (1512 академических часов)  
Семестр: 1-8 (очная и очно-заочная формы обучения)  
Форма промежуточной аттестации: зачет, зачёт с оценкой, экзамен

Содержание дисциплины

Целью освоения дисциплины является получение профессиональных навыков, необходимых для осуществления межкультурной коммуникации и педагогической деятельности в сфере иностранного языка, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Задачами дисциплины являются совершенствование профессиональных навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, письмо) до уровня, необходимого для полноценного осуществления специалистом своих функций с целью организации процесса адекватной коммуникации в определенной профессиональной сфере.

Основная тематика курса включает следующие разделы: Мой дом - моя крепость. События жизни. Путешествия, праздники, фестивали. Окружающая среда, энергия. Здоровье, ежедневные обязанности. Технология и преступность. Магазины, реклама, продукты. Еда, здоровое питание, привычки в еде. Спорт и развлечения. Система высшего образования в США. Суды и следствие. Семейные ценности, современные модели семьи. Телевидение и интернет. Музыка в нашей жизни, музыкальные традиции Великобритании. Искусство, художники Англии и США.