

Рабочая программа дисциплины «Социокультурные контексты в работе с молодежью» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Организация работы с молодежью (направленность (профиль): Проектная деятельность в молодежной среде), утвержденными:

для очной формы обучения «29» августа 2019 г.

для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 г.

для заочной формы обучения «29» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью» «02» сентября 2019 г., протокол № 1.

Рабочую программу составил:

Доцент



Е.А. Хомутникова

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.В. Лунева

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник Управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	56	56
Лекции	28	28
Практические занятия	28	28
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	52	52
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	25	25
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	12	12
Лекции	6	6
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	96	96
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	69	69
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		8
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	76	76
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем дисциплины)	49	49
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Социокультурные контексты в работе с молодежью» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блок Б1.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе и в университете на курсах «Социология молодежи», «Философия», «Социология» и др.

Результаты обучения необходимы для успешной коммуникации в деятельности специалиста по работе с молодежью, умения ориентироваться в современном социокультурном пространстве.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Социокультурные контексты в работе с молодежью» позволяет студентам разобраться с многообразием социокультурных контекстов в синхроническом и диахроническом аспектах, выявить особенности тех контекстов, которые наиболее актуальны для молодежи.

Междисциплинарные связи дисциплины связаны с такими предметами, как социология, политология, психология.

Целью изучения дисциплины является: углубление представлений о сущности культуры, общества, места молодежи в социокультурной среде и о вытекающих из этого требованиях к работе с молодежью.

Задачами дисциплины являются:

1. Раскрытие сущности социокультурного мира через его становление.
2. Раскрытие генезиса и сущности основных регуляторов социального поведения.

3. Выявление специфического места молодежи в социокультурной среде.

4. Экспликация социокультурно обусловленных требований к работе с молодежью.

Студент, освоивший дисциплину, должен обладать следующими общекультурными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

ПК – 5 - Владеет навыками создания условий для реализации потенциала молодежи в социальной, экономической, политической, культурной образовательной, правовой сферах.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основные концепции происхождения общества и культуры (для компетенции ПК - 5);

- происхождение и сущность права, морали, религии, экономики, политики, государства, а также систему их взаимоотношений в истории и на современном этапе, в том числе в российском обществе (для компетенций ПК -5);

- специфическое место молодежи в системе социокультурных отношений и обусловленные этим требования к организации работы с молодежью (для компетенции ПК-5);

уметь:

- понимать профессиональные, в том числе научные, тексты по социокультурной проблематике (для компетенций ПК-5);

- оказывать помощь молодым людям в осмыслении ими своего места в мире (для компетенций ПК-5);

владеть:

- категориальным аппаратом и основными парадигмами социальных и гуманитарных наук (для компетенций ПК- 5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	4	4
	2	Общество как социокультурная система	4	4
	3	Право как социокультурный контекст	4	4
	4	Искусство как социокультурный контекст	1	2
		Рубежный контроль № 1	1	
Рубеж 2	5	Экономика как социокультурный контекст	4	4
	6	Экономика как социокультурный контекст	4	4
	7	Наука и религия как социокультурные контексты	4	4
	8	Место молодежи в системе социокультурных отношений.	1	2
			Рубежный контроль № 2	1
Всего:			28	28

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	2	2
	2	Общество как социокультурная система	2	2
	3	Право как социокультурный контекст	2	2
	4	Искусство как социокультурный контекст	1	2
		Рубежный контроль № 1	1	
Рубеж 2	5	Экономика как социокультурный контекст	2	2
	6	Экономика как социокультурный контекст	2	2
	7	Наука и религия как социокультурные контексты	2	2
	8	Место молодежи в системе социокультурных отношений.	1	2
		Рубежный контроль № 2	1	
Всего:			16	16

Заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	0,5	0,5
	2	Общество как социокультурная система	0,5	0,5
	3	Право как социокультурный контекст	0,5	0,5
	4	Искусство как социокультурный контекст	0,5	1,5
		Рубежный контроль № 1	1	
Рубеж 2	5	Экономика как социокультурный контекст	0,5	0,5

	6	Экономика как социокультурный контекст	0,5	0,5
	7	Наука и религия как социокультурные контексты	0,5	0,5
	8	Место молодежи в системе социокультурных отношений.	0,5	1,5
		Рубежный контроль № 2	1	
		Всего:	6	6

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема № 1. Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов

Понятия культура и социум. Дефиниции термина контекст. Понятие социокультурной среды. Типы социокультурных контекстов. Молодежь в сфере исследования социокультурных контекстов.

Тема № 2. Общество как социокультурная система

Различные подходы к определению термина «общество». Природный и постприродный мир как предпосылка становления общества. Переход от природного к постприродному миру. Переход от постприродного мира к обществу. Примитивное общество. Традиционное общество. Индустриальное общество. Постиндустриальное общество. Социальная структура общества, ее элементы. Социальная стратификация. Особенности стратификации и социальной мобильности в российском обществе. Место молодежи в социокультурной системе общества.

Тема № 3. Право как социокультурный контекст

Понятие и признаки права. Публичное и частное право. Сущность права. Содержание и форма права. Функции права. Принципы права. Сущность и социальное значение правопонимания. Основные теории правопонимания: юснатурализм, юридический позитивизм, историческая школа права. Основные теории правопонимания: психологическая школа права, социологическая юриспруденция, правовой реализм. Правопонимание в современной России: узкий и широкий нормативные подходы, либертарная теория права. Правопонимание в современной России: интегративная юриспруденция. Естественное и позитивное право. Место молодежи в правовом социокультурном контексте.

Тема № 4. Искусство как социокультурный контекст

Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства. Архитектура. Изобразительное искусство. Графика. Живопись. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство. Литература. Музыкальное искусство. Хореография. Театральное искусство. Фотоискусство. Киноискусство. Особенности работы с молодежью в рамках социокультурного контекста «искусство». Молодежная субкультура.

Тема № 5. Экономика как социокультурный контекст

Понятие «экономика». Место экономики в жизни общества. Человек в экономических теориях. Онтологизация модели человека в экономике. Поиски модели человека в современных направлениях экономики в зависимости от экономической парадигмы. «Общество знания» и «экономика знания». Неосмитианство как

междисциплинарный синтез модели человека в экономике и человека вообще. Место и возможности молодежи в экономическом социокультурном контексте.

Тема № 6. Политика как социокультурный контекст

Происхождение политики. Сущность политики. Основные подходы. Альтернативные определения. Функции политики. Структура политики. Виды политики. Политические процессы и общество. Политические системы и идеологии. Молодежь в политической системе общества.

Тема № 7. Наука и религия как социокультурные контексты

Понятие «религия». Структура религии. Виды религий. Религия и общество. Религия и мораль. Религии и верования мира. Мировые религии. Иудаизм. Христианство. Ислам. Буддизм. Религия и наука. Молодежь в религиозном социокультурном контексте. Наука как социокультурный феномен. Научный метод. Современные направления научных исследований. Научная картина мира. Классификация наук. Элементы научного знания. Популяризация науки. Наука и псевдонаука. Важнейшие проблемы науки. Молодежь и наука.

Тема № 8. Место молодежи в системе социокультурных отношений

Специфика современного этапа социального развития России. Место молодежи в системе социокультурных отношений. Особенности места молодежи в информационном обществе. Социокультурная необходимость работы с молодежью. Функции работы с молодежью. Проблема оптимальной институционализации работы с молодежью в современном российском обществе.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.		
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно-заочная форма обучения
1	Понятие социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	Понятие социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов	4	0,5	2
2	Общество как социокультурная система	Общество как социокультурная система	4	0,5	2
3	Право как социокультурный контекст	Право как социокультурный контекст	4	0,5	2

4	Искусство как социокультурный контекст	Искусство как социокультурный контекст	2	1,5	2
5	Экономика как социокультурный контекст	Экономика как социокультурный контекст	4	0,5	2
6	Политика как социокультурный контекст	Политика как социокультурный контекст	4	0,5	2
7	Наука и религия как социокультурные контексты	Наука и религия как социокультурные контексты	4	0,5	2
8	Место молодежи в системе социокультурных отношений	Место молодежи в системе социокультурных отношений	2	1,5	2
всего			28	6	16

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Интерактивные формы проведения занятий.

Ролевая игра – это разыгрывание участниками группы сценки с заранее распределенными ролями в интересах овладения определенной поведенческой или эмоциональной стороной жизненных ситуаций. Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Преподаватель может сам распределить роли с учетом характеров детей.

Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

Данная форма работы применяется для моделирования поведения и эмоциональных

реакций людей в тех или иных ситуациях путем конструирования игровой ситуации, в которой такое поведение предопределено заданными условиями. Методика применяется на практическом занятии «Политика как социокультурный феномен». Студентам дается задание разработать концепцию молодежного крыла политической партии.

Просмотр и обсуждение видеофильмов. На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты. Например, в рамках лекционной темы «Наука и религия как социокультурные контексты» возможен просмотр научно-популярных фильмов.

Перед показом фильма необходимо поставить перед обучаемыми несколько (3-5) ключевых вопросов. Это будет основой для последующего обсуждения. Можно останавливать фильм на заранее отобранных кадрах и проводить дискуссию.

В конце необходимо обязательно совместно с обучаемыми подвести итоги и озвучить извлеченные выводы.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной, очно-заочной и заочной формы обучения), подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.		
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения	Очно- заочная форма обучени я
Подготовка к практическим занятиям (очная форма – по 1,5 часа на подготовку к каждому занятию, очно-заочная форма – по 2 часа на каждое практическое занятие, заочная форма - по 4 часа на каждое занятие)	21	12	16
Подготовка к рубежным контролям (по 1 часу на каждый рубеж)	2	2	2
Подготовка к экзамену	27	27	27
Самостоятельное изучение тем дисциплины		55	31
	Общество как социокультурная система	0,25	11

	Право как социокультурный контекст	0,25	11	6
	Искусство как социокультурный контекст	0,25	11	6
	Наука и религия как социокультурные контексты	0,25	11	6
	Место молодежи в системе социокультурных отношений	1	11	7
Всего:		52	96	76

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ;
2. 3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2;
5. Список вопросов к экзамену.

**6.2. Система балльно-рейтинговой оценки
работы студентов по дисциплине**

№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					экзамен
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	
		Балльная оценка:	До 14	До 28	До 18	До 10	До 30
	Примечания:	14 лекций по 1 баллу	По 2 балла за работу на занятии	На 7-й лекции в форме письменного тестирования	На 14-й лекции в форме письменного тестирования		

№	Наименование	Содержание					
Очно-заочная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30
Примечания:	2 лекций по 2 балла	По 3 балла за работу на занятии	На 4-й лекции в форме письменного тестирования	На 8-й лекции в форме письменного тестирования			

№	Наименование	Содержание					
Заочная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	экзамен
		Балльная оценка:	До 18	До 30	До 11	До 11	До 30
Примечания:	3 лекции по 3 балла	По 5 баллу за работу на занятии	На 2-й лекции в форме письменного тестирования	На 3-й лекции в форме письменного тестирования			

Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен отвечать на практических занятиях.

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».

В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных занятий.

Формы дополнительных заданий:

- ответы на вопросы и выполнение заданий пропущенного практического занятия – до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии оценки на практическом занятии для очной формы обучения

Критерии оценки ответа	баллы	оценка
Полные ответы, умение рассказать тему своими словами, творческий подход, наличие презентации по теме	2	отлично
Достаточно полные ответы, но мало самостоятельности в ответе, отсутствие творческого подхода	1,5	хорошо
Чтение ответа с листа, мало самостоятельности	1	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

Критерии оценки на практическом занятии для очно-заочной формы обучения

Критерии оценки ответа	баллы	оценка
Полные ответы, умение рассказать тему своими словами, творческий подход, наличие презентации по теме	3	отлично
Достаточно полные ответы, но мало самостоятельности в ответе, отсутствие творческого подхода	2	хорошо
Чтение ответа с листа, мало самостоятельности	1	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

--	--	--

Критерии оценки на практическом занятии для заочной формы обучения

Критерии оценки ответа	баллы	оценка
Полные ответы, умение рассказать тему своими словами, творческий подход, наличие презентации по теме	5-4	отлично
Достаточно полные ответы, но мало самостоятельности в ответе, отсутствие творческого подхода	3	хорошо
Чтение ответа с листа, мало самостоятельности	2-1	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме	0	неудовлетворительно

Критерии оценки на экзамене

Критерии оценки ответа	баллы	оценка
Полные ответы на вопросы	91-100	отлично
Достаточно полные ответы, но отсутствует знание конкретных примеров, имен, дат	74...90	хорошо
Неполные ответы	61...73	удовлетворительно
Отсутствие ответа или ответ не по теме, приблизительное знание	60 и менее баллов	неудовлетворительно

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку на экзамене

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

Критерии оценки эссе по рубежным контролям № 1,2, для заочной формы обучения

Процент выполнении тестов	баллы	оценка
---------------------------	-------	--------

100-98	11-10	отлично
97-67	9-6	хорошо
66-50	5-3	удовлетворительно
49-0	2-0	неудовлетворительно

Критерии оценки эссе по рубежным контролям № 1,2, для очно-заочной формы обучения

Процент выполнении тестов	баллы	оценка
100-98	15-12	отлично
97-67	11-6	хорошо
66-50	5-3	удовлетворительно
49-0	2-0	неудовлетворительно

Критерии оценки эссе по рубежным контролям № 1 для очной формы обучения

Процент выполнении тестов	баллы	оценка
100-98	18-12	отлично
97-67	11-6	хорошо
66-50	5-3	удовлетворительно
49-0	2-0	неудовлетворительно

Критерии оценки эссе по рубежным контролям № 2 для очной формы обучения

Процент выполнении тестов	баллы	оценка

100-98	10-9	отлично
97-67	8-6	хорошо
66-50	5-3	удовлетворительно
49-0	2-0	неудовлетворительно

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования. Экзамен проводится в традиционной форме, перечень вопросов к экзамену дается студентам перед экзаменом.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Для рубежного контроля № 1 предусмотрено тестирование, тест состоит из 10 вопросов.

Для рубежного контроля № 2 предусмотрено тестовое задание из 10 вопросов.

На каждое тестирование и творческое задание при рубежном контроле студенту отводится время 45 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

Рубежный контроль № 1

1 Общество это

- 1)направленное развитие от менее совершенного к более совершенному
- 2)способы взаимодействия и формы объединения людей
- 3)часть природы
- 4)материальный мир в целом

2Какой из признаков характеризует общество как систему

- 1)обособление от природы
- 2)постоянное развитие
- 3)способы взаимодействия людей
- 4)сохранение связи с природой

3.Что характеризует как общество, так и природу

- 1)система

- 2) весь материальный мир
 - 3) формы и способы взаимодействия людей
 - 4) этап исторического развития человечества
4. Выделяя основные элементы общества, их взаимодействие, ученые характеризуют общество как
- 1) систему
 - 2) часть природы
 - 3) материальный мир
 - 4) цивилизацию
5. Загрязнение воздуха, связанное с ростом числа автомобилей, служит примером взаимосвязи
- 1) общества и природы
 - 2) техники и технологии
 - 3) цивилизации и культуры
 - 4) экологии и морали

Рубежный контроль № 2

1. Верны ли высказывания? Ряд ученых связывают происхождение искусства с (о)
- А. необходимостью некоторой «тренировки» для усвоения стандартных социальных ролей.
 Б. стремлением объяснить явления природы с научной точки зрения.
- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны
2. Художественно-образное осмысление человеком действительности происходит в
- 1) науке 2) морале 3) искусстве 4) процессе труда
3. Философы рассматривали эстетическую деятельность как низшее звено познавательной деятельности человека в эпоху
- 1) Средневековья 2) Нового времени 3) Новейшего времени
 4) Античности
4. Особенно актуальной становится воспитательная составляющая искусства в период
- 1) Возрождения 2) Просвещения 3) классицизма 4) Античности
5. Избавление человеческой души от низменных страстей посредством созерцания, по мнению Аристотеля, - это
- 1) нирвана 2) очищение 3) возвышение 4) катарсис
6. Верны ли высказывания? По мысли сторонников теории самовыражения, искусство является
- А. своеобразной совестью общества.
 Б. безграничной сферой проявления творческого потенциала личности.
- 1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны
7. Соотнесите функции искусства и их проявление
- | | |
|--------------------------|---|
| ФУНКЦИИ ИСКУССТВА | ПРОЯВЛЕНИЕ ФУНКЦИЙ |
| А) познавательная | 1) отражение культурно-исторических, национальных, религиозных и других черты эпохи, народа |

Б) информационная
человеческого взаимодей-

2) помогает ощутить непреходящую ценность

В) коммуникативная
системе социальных

ствия, общения в самом широком смысле
3) помогает людям разобраться в существующей

Г) ценностно-ориентирующая

норм и ценностей
4) способности искусства создавать модель реальности

А	Б	В	Г

8. Соотнесите виды искусства и их классификацию по Ф. Шеллингу.

ВИДЫ ИСКУССТВА

КЛАССИФИКАЦИЯ

А) музыка

1) реальные

Б) живопись

2) идеальные

В) литература

Г) поэзия

Д) архитектура

А	Б	В	Г	Д

9. Специфические свойства художественной формы и содержания значительной группы произведений искусства какой-либо исторической эпохи, народа или мира в целом – это

1) классификация 2) виды 3) типы 4) жанры

10. Укажите верное высказывание. Современная тенденция в развитии искусства, заключается в

А. синтезе различных видов и жанров искусства.

Б. дифференциации и обособлении видов и жанров искусства.

1) верно только А 2) верно только Б 3) верны оба высказывания 4) оба высказывания неверны

Вопросы к экзамену

1. Понятие «социокультурный контекст».
2. Типы социокультурных контекстов.
3. Общество как социокультурная система
4. Пимитивное общество. Традиционное общество. Индустриальное общество.

Постиндустриальное общество

5. Социальная структура общества, ее элементы. Социальная стратификация. Особенности стратификации и социальной мобильности в российском обществе.
6. Место молодежи в социокультурной системе общества
7. Право как социокультурный контекст
8. Понятие и признаки права. Публичное и частное право.
9. Содержание и форма права. Функции права. Принципы права.
10. Сущность и социальное значение правопонимания. Основные теории правопонимания: юснатурализм, юридический позитивизм, историческая школа права.
11. Место молодежи в правовом социокультурном контексте.
12. Искусство как социокультурный контекст
13. Классификация видов искусства. Характеристика видов искусства.

14. Особенности работы с молодежью в рамках социокультурного контекста «искусство». Молодежная субкультура.
15. Экономика как социокультурный контекст
16. Человек в экономических теориях.
17. Место и возможности молодежи в экономическом социокультурном контексте.
18. Политика как социокультурный контекст
19. Функции политики. Структура политики. Виды политики.
20. Молодежь в политической системе общества.
21. Понятие «религия». Молодежь в религиозном социокультурном контексте
22. Наука как социокультурный феномен. Научный метод.
23. Современные направления научных исследований. Научная картина мира.
24. Важнейшие проблемы науки. Молодежь и наука.
25. Место молодежи в системе социокультурных отношений
26. Социокультурная необходимость работы с молодежью.

Пример практического занятия

Практическое занятие № 1. Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов (4 часа- очная форма обучения, 2 часа – очно-заочная и заочная формы обучения)

1. Понятия культура и социум.
2. Дефиниции термина контекст.
3. Понятие социокультурной среды.
4. Типы социокультурных контекстов.
5. Молодежь в сфере исследования социокультурных контекстов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1 Основная учебная литература

1. Добренев В. И. Социальная антропология [Электронный ресурс]: Учебник / В.И. Добренев, А.И. Кравченко; МГУ им. М.В. Ломоносова (МГУ). - М.: ИНФРА-М, 2008. - 688 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

7.2 Дополнительная учебная литература

1. Красовский Ю. Д. Социокультурные основы управления бизнес-организацией [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / Ю. Д. Красовский. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 391 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

2. Любашиц В. Я. Социокультурные (архетипические и ментальные) основания публично-властной организации общества [Электронный ресурс]: Монография / А.Ю. Мамычев, В.Я. Любашиц, А.Ю. Мордовцев [и др.]. — М. : РИОР : ИНФРА-М, 2017. — 187 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

3. Социокультурный контекст науки [Электронный ресурс] . – М., 1998. – 221 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.

2. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к практическим занятиям студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.

3. Хомутникова Е.А. Методические рекомендации к выполнению контрольной работы студентов по дисциплине «Социо-культурные контексты в работе с молодежью». - Утверждены на заседании кафедры «Организация работы с молодежью», протокол № 1 от 11.09.2017 г.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ dist.kgsu.ru - Система поддержки учебного процесса КГУ.

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: WindowsXP, FoxitReaderPro версия 1.3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Социокультурные контексты в работе с молодежью»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

39.03.03 – Организация работы с молодежью

Направленность(профиль): **Проектная деятельность в молодежной среде**

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

Семестр: 8 (очная, очно-заочная, заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

Понятие «социокультурный контекст». Типы социокультурных контекстов. Общество как социокультурная систем. Право как социокультурный контекст. Искусство как социокультурный контекст. Экономика как социокультурный контекст. Политика как социокультурный контекст. Наука и религия как социокультурные контексты. Место молодежи в системе социокультурных отношений

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Социокультурные контексты работы с молодежью»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.