

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Дефектологии»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

/ С.Н.Щербич /

«19» июля 20__19__ г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Нетрадиционные методы логопедической работы

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры
44.04.03 – Специальное (дефектологическое) образование
Направленность (профиль):
Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Нетрадиционные методы логопедической работы» составлена в соответствии с учебными планами по программе магистратуры Специальное (дефектологическое) образование (Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи), утвержденными:

- для очной формы обучения « 29 » августа 2019 года
- для заочной формы обучения « 29 » августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Дефектологии» « 18 » 11 2019 года, протокол № 3.

Рабочую программу составил
к.п.н. доцент кафедры дефектологии



Н.Л.Егорова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Дефектологии»



В.А. Дубовская

Руководитель магистерской
программы, к.п.н., доцент



Н.Л.Егорова

Специалист
по учебно-методической работе



И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н.Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы трудоемкости (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	8	8
в том числе:		
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	64	64
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	46	46
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	4	4
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия	2	2
Самостоятельная работа, всего часов	68	68
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	32	32
Подготовка контрольной работы	18	18
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Нетрадиционные методы логопедической работы» относится к части, формируемая участниками образовательных отношений Б1.В.12.

Изучение курса предполагает освоение блока теоретических знаний и практических умений в области использования нетрадиционных методов при коррекции речевого недоразвития у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Нетрадиционные методы логопедической работы», относятся знания, умения, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в процессе изучения таких дисциплин ООП, как: «Современные образовательные технологии», «Основы педагогического мастерства в дефектологии», а так же базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами на базе дисциплины бакалавриата: «Здоровье сберегающие технологии в специальном образовании».

Результаты обучения по дисциплине необходимы для выполнения курсовых работ по дисциплинам «Проективная деятельность логопеда» и «Логопедическая работа по формированию языковой компетенции у детей с речевым недоразвитием», а также выпускной квалификационной работы в соответствии с ООП магистратуры, выполняемой в виде магистерской диссертации в период прохождения практики и выполнения научно-исследовательской работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью дисциплины «Нетрадиционные методы логопедической работы» является ознакомление студентов магистратуры с методологией и практикой применения различных нетрадиционных методов в работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Задачами дисциплины являются:

- обеспечить студентов теоретической подготовкой по вопросам применения нетрадиционных методов в коррекционной педагогике;
- познакомить студентов с современными нетрадиционными методами, используемыми в работе с детьми, имеющими нарушение речи;
- сформировать у студентов умения и навыки работы с нетрадиционными методами работы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- Готов к обеспечению взаимодействия работников сфер образования, здравоохранения и социальной защиты при решении актуальных коррекционно-педагогических задач (ПК-12);
- Способен руководить педагогическим коллективом (ПК-15);

- Готов к проектированию и реализации культурно-просветительских программ работы с населением по проблемам формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ, взаимодействия в процессе их адаптации и интеграции в обществе (ПК-21);

- Готов к изучению образовательно-культурных потребностей лиц с ОВЗ, проектированию и реализации индивидуальных программ сопровождения их культурно-досуговой деятельности (ПК-22).

В результате изучения дисциплины магистрант должен:

- знать современные подходы к организации и методическому обеспечению коррекционного процесса (для УК-2);

- знать основные нетрадиционные методы и технологии коррекционной помощи детям, имеющим нарушение речи (для ПК-12);

- знать специфику применения нетрадиционных методов при нарушении речи (для ПК-15);

- уметь выбирать нетрадиционные методы коррекции в работе с детьми, имеющими нарушение речи (для ПК-12);

- уметь адаптировать методики и технологии к возрастным особенностям ребенка с нарушением речи (для ПК-15);

- уметь применять нетрадиционные методы коррекции в работе с детьми, имеющими нарушение речи (для ПК-21);

- уметь выбирать адекватные теории и технологии для решения научных проблем (для ПК-22);

- владеть нетрадиционными методами коррекции в работе с детьми, имеющими нарушение речи (для ПК-12);

- владеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья (для УК-2);

- владеть способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса (для ПК-21, ПК-22).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
		Очная форма обучения		Заочная форма обучения	
		Лекции и	Практич. занятия	Лекции и	Практич. занятия
Руб еж 1	1	2	1	1	1
	Рубежный контроль №1		1		
Руб еж 2	2	1	1	0,5	0,5
	3	1	0,5	0,5	0,5
	Рубежный контроль №2		0,5		
Всего:		4	4	2	2

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Нетрадиционные методики и их значение в логопедической практике

Понятие «нетрадиционные методы». Специфика нетрадиционных методов коррекции. Введение в практику логопеда нетрадиционных методов. Цели и задачи использования нетрадиционных методов в логопедической работе. Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов.

Игры и упражнения с использованием нетрадиционного материала (бытовых предметов).

Тема 2. Арттерапия в системе психокоррекционной помощи детям, имеющим нарушения речи

Виды арттерапии и их коррекционное воздействие: музыкотерапия (вокалотерапия, инструментальная терапия), имаготерапия (куклотерапия, психодрама), изотерапия, хромотерапия, библиотерапия (сказкотерапия), кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, ритмика, психогимнастика), зоотерапия, ... Особенности применения арттерапевтических методик в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников V вида, дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.

Тема 3. Компьютерные технологии в коррекционном обучении детей с нарушениями речи

Понятие компьютерная (информационная) технология», «интерактивные компьютерные средства обучения», «телекоммуникация». Требования к компьютерным программным средствам. Компьютерные программы для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи, компьютерные игры в дошкольном образовании.

Специфика методов и приемов коррекционной работы с применением компьютерных технологий. Специфика работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи на компьютере. Структура занятия с применением компьютерных игр.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.	
			Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Рубеж 1	1	Нетрадиционные методики и их значение в логопедической практике	1	1
		Рубежный контроль №1	1	
Рубеж 2	2	Арттерапия в системе психокоррекционной помощи детям, имеющим нарушения речи	1	0,5
		Компьютерные технологии в коррекционном обучении детей с нарушениями речи	0,5	0,5
	3	Рубежный контроль №2	0,5	
Всего:			4	2

4.4. Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

Тематика контрольных работ для заочной формы обучения

Вариант 1.

1. Компьютерный логопедический тренажер «ДЭЛЬФА 142».
2. Характеристика биоэнергопластики, как нетрадиционного метода логопедической работы.

Вариант 2.

1. Интерактивная компьютерная речевая система «Видимая речь».
2. Характеристика вокалотерапии, как нетрадиционного метода логопедической работы.

Вариант 3.

1. Компьютерная развивающая среда «Мир за твоим окном».
2. Характеристика воскоterapiи, как нетрадиционного метода логопедической работы.

Вариант 4.

1. Развивающие компьютерные программы серии «Маленький искатель».
2. Характеристика гидрогимнастики, как нетрадиционного метода логопедической работы.

Вариант 5.

1. Компьютерный тренажер «Игры для Тигры».
2. Музыкалотерапия. Функции, механизмы коррекционного воздействия.

Вариант 6.

1. Технологии «ТРИЗ-РТВ» в работе с детьми школьного возраста с ОВЗ.
2. Зоотерапия и ее составляющие. Влияние общения с животными на психическое здоровье детей.

Вариант 7.

1. Технология ТОМАТИС для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в большей степени коммуникативные.
2. Либропсихотерапия. Функции, механизмы коррекционного воздействия.

Вариант 8.

1. Развивающие компьютерные программы серий «Гарфилд дошкольникам» и др.
2. Художественно-речевая деятельность дошкольников и методы ее развития.

Вариант 9.

1. Интерактивные аудио и графические энциклопедии для детей. Видеofilмы серии «Домашний логопед» и «В мире слов».
2. Сказкотерапия как вариант библиотерапии. Особенности использования методики в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.

Вариант 10.

1. Основные показания и противопоказания релаксационной технологии с использованием оборудования сенсорной комнаты.
2. Имаготерапия, ее разновидности.

Методические рекомендации к написанию контрольной работы:

Контрольная работа одна из основных научно-исследовательских работ магистранта.

Тематика контрольной работы определяется в соответствии с последнем номером в зачетной книжке.

При написании контрольной работы от магистранта требуется умение выделить главное в научном тексте, видеть проблемы, которым посвящена работа, а также пути и способы их решения, используемые автором (или авторами). Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. Ссылка оформляется в конце страницы, на которой находится цитата. В ссылке указываются фамилия и инициалы автора, название статьи или монографии (для монографии - место и год издания, для периодических изданий - название журнала, год выпуска и номер), также указывается страница, на которой находится цитата, или цифровые данные.

Структура контрольной работы должна включать следующие составные части и разделы:

1. Титульный лист - указывается название вуза; вопросы контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год.

2. Содержание.

3. Введение - во введении обосновывается актуальность темы, определяется цель работы, задачи и методы исследования, при определении целей и задач исследования необходимо правильно их формулировать. Так, в качестве цели не следует указывать «сделать». Правильно будет использовать глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и т.д.;

4. Основное содержание - основная часть работы включает два вопроса (последняя цифра в номере зачетной книжки. Например последняя цифра 1, следовательно вопросы 1 и 11, цифра 0 – вопросы 10 и 20). Каждый из которых посвящается решению задач, сформулированных во введении и

заканчивается констатацией итогов, приветствуется иллюстрация содержания работы таблицами, графическим материалом (рисунками, схемами и т.п.), необходимо давать ссылки на используемую Вами литературу;

5. Заключение (выводы) - заключение должно содержать сделанные автором работы выводы по рассматриваемым вопросам.

6. Список литературы - должен быть составлен в соответствии с установленными требованиями в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТ 7.32-2001; ГОСТ 7.1-2003; ГОСТ 7.80-2000; ГОСТ 7.82—2001(не менее 7 источников).

7. Приложения (если имеются)- оформляются на отдельных листах и должны быть соответственно пронумерованы.

Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объём контрольной работы – 7 - 10 страниц (1,5 интервал, шрифт Times New Roman). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2,5 см.; левое – 3 см.; правое – 1,5 см. Нумерация страниц начинается с третьей станицы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе Список литературы оформляется.

Критерии оценивания:

9-10 баллов - вопрос раскрыт полностью и без ошибок, работа написана правильным литературным языком без грамматических ошибок в педагогической терминологии; сделаны четкие и убедительные выводы по результатам исследования; список использованных источников в достаточной степени отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе; ссылки на источники оформлены грамотно.

7-8 баллов - вопрос раскрыт достаточно полно, содержание и результаты исследования доложены недостаточно четко; список использованных источников не полностью отражает информацию, имеющуюся в контрольной работе.

5-6 балла - вопрос раскрыт частично, имеются замечания по содержанию, по глубине проведенного исследования, работа написана небрежно, неаккуратно, наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

3-4 балла - обнаруживается общее представление о сущности вопроса, работа имеет много замечаний, написана непоследовательно, нелогично.

Выполнение контрольной работы является обязательным условием для допуска магистранта к зачету.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Конспектировать лекции, так как логика их изложения может не повторять систему изложения материала ни в одном из рекомендованных источников; лекция – это результат творческого теоретического осмысления преподавателем всей известной ему информации по данному вопросу.

По возможности правильно оформлять конспект: отображать план лекции, с расшифровкой вопросов, пользоваться системой сокращений, аббревиатур, выделять цветом или пространственно ключевые понятия и их определения, активно применять схематизацию материала.

Подготовку к практическим занятиям проводить заранее, чтобы иметь время осмыслить изучаемый материал. Это позволит на занятии более уверенно вступать в дискуссию, отвечать на вопросы.

В ходе самостоятельной работы ориентироваться на принцип необходимости и достаточности: ответ на поставленный вопрос должен быть полным, но максимально кратким. Использовать умения и навыки цитирования, аннотирования и других способов обработки информации, позволяющих оптимально выполнить самостоятельную работу. В соответствии с научной этикой ссылаться на источники информации.

Следить за обновлением информации по курсу «Нетрадиционные методы логопедической работы» в литературе, периодических изданиях, сети INTERNET, делать в тетради соответствующие пометки.

При подготовке к зачету ориентироваться на смысловое усвоение материала, использовать знания и умения по эффективной организации запоминания.

На практических занятиях проводится текущий и промежуточный контроль усвоения знаний (в форме тематических дискуссий, докладов, защиты рефератов, выполнения письменных контрольных работ и т.п.), а также предусмотрен тестовый контроль по изучаемым темам.

За выполненную работу магистрант может получить соответствующее количество баллов. Преподаватель определяет минимальное и максимальное количество баллов за выполненную работу. Набранное количество баллов является допуском к зачету.

Студент, не набравший необходимое количество баллов к зачету не допускается.

Рекомендации по работе на лекционном занятии

Известно, что лекция как вид учебных занятий, в ходе которых педагог в устной форме излагает предмет, способствует лучшему усвоению учебного предмета. Лекция – это способ подачи учебного материала путем логического, последовательного и ясного изложения. Она содержит определенный объем научной информации, а также имеет определенную структуру, которая состоит из вводной части, основного содержания, обобщений, выводов и пр. Лекция отражает соответствующую идею, логику раскрытия сущности рассматриваемых явлений.

Лекции сопровождаются демонстрацией иллюстративного материала, показом натуральных объектов или средств наглядности, экранных проекций и т.д.

Необходимо посещение лекции студентами, т.к. они вводят студентов в науку, способствуют ознакомлению с научно-теоретическими положениями данной науки, а также знакомят с методологией науки, что составляет определенную сложность студентам при самостоятельном ознакомлении.

Лекции предназначены для того, чтобы закладывать основы научных знаний, определять направление, основное содержание и характер всех видов учебных занятий, а также самостоятельной работы студентов. Активная мыслительная работа в ходе объяснения преподавателем учебного материала, систематическое посещение лекций позволяют не только понимать изучаемую науку, но и успешно справляться с учебными заданиями на семинарских занятиях, а также самостоятельно овладевать знаниями во внеаудиторное время.

Некоторые рекомендации по работе на лекции.

1. Слушание лекции необходимо осуществлять сосредоточенно, не отвлекаясь на посторонние разговоры и не занимаясь отвлеченными делами. Записывать фразы нужно осмысленно, т.к. механическое записывание не оставляет следа в памяти и сознании. При прослушивании лекции целесообразно следить за рассуждениями преподавателя, стараясь дать ответы на поставленные вопросы.

2. Не стоит осуществлять стенографическую запись при конспектировании лекции. Необходимо сначала прослушать, продумать, а затем только записать высказанную преподавателем мысль, т.к. дословная запись лекции не дает возможности обдумать. Следует схватить общий смысл каждого этапа лекции и сжато изложить в конспекте.

3. Целесообразно заносить в конспект лекции различные записи, зарисовки, выполненные преподавателем на доске, особенно, если он показывает постепенное, последовательное развитие какого-либо процесса, явления и т.п.

4. Необходимо записывать возникающие при слушании лекции различные мысли, вопросы, соображения, которые впоследствии могут служить предметом последующих рассуждений, а иногда и началом научно-исследовательской работы. Можно выбрать свою систему условных обозначений, для того, чтобы сократить время записи теоретического материала.

5. Иногда можно не записывать содержание лекции, если преподаватель придерживается учебника или какого-либо пособия при чтении лекции, но нужно осуществлять запись отдельных выводов или фактов, которые не содержатся в учебной литературе.

6. Нужно внимательно вслушиваться в речь преподавателя, т.к. главные мысли в лекции он может выделить громкостью, темпом речи и интонацией, и сообразно этому вести записи в своих конспектах.

7. Студенту для конспектирования лекции целесообразнее завести отдельную общую тетрадь, в которой желательно одну четвертую страницы выделить на поля. Их в дальнейшем можно использовать для записи возникающих вопросов, замечаний, а также вынесения дополнений к отдельным разделам конспекта в ходе самостоятельной работы с литературой.

8. Конспект лекции – это только вспомогательный материал для самостоятельной работы. Это надо помнить каждому студенту. Он не может заменить ему учебное пособие, учебник или какую-либо другую литературу. Хорошо законспектированные лекции, вместе с тем, облегчают проработку дальнейшего учебного материала.

9. Каждая последующая лекция, в подавляющем большинстве, опирается на ранее изложенные выводы, положения, закономерности. Поэтому лекцию нужно не только слушать, но и готовиться к ней, т.к. слушание не способствует прочному усвоению учебного материала.

Работа с теоретическими материалами

Изучение дисциплины следует начинать с проработки тематического плана лекций, уделяя особое внимание структуре и содержанию темы и основных понятий. Отметьте материал конспекта лекций, который вызывает затруднения для понимания. Попытайтесь найти ответы на затруднительные вопросы, используя предлагаемую литературу.

Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь за консультацией к преподавателю.

Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, специальными интернет-сайтами

Успешное освоение дисциплины предусматривает умение студентов пользоваться разнообразными источниками информации, в том числе материалами периодической печати, публикациями в сборниках научно-практических конференций, электронными ресурсами.

Эти умения необходимы для получения дополнительной информации по основным темам дисциплины для более углубленного их изучения, качественного выполнения практических заданий, подготовки рефератов, статей, докладов.

Работа с литературными источниками осуществляется в ходе выполнения самостоятельной работы. Для этого предлагается обязательное изучение ряда публикаций, которые студентами оформляются в виде индивидуальной электронной библиотеки. Данные источники могут затем использоваться при подготовке рефератов, проектов, курсовых работ и впоследствии - выпускных квалификационных работ.

Посещение предлагаемых специальных логопедических сайтов позволяет также пополнить индивидуальную электронную библиотеку специальной литературой.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практические занятия имеют важное значение при подготовке студентов к профессиональной деятельности. Для усвоения программного материала они имеют немаловажное значение. Преподаватель может разделить выполняемые студентами задания на несколько групп. Некоторые из них служат иллюстраций теоретического материала и могут носить воспроизводящий характер. По ним можно судить о качестве понимания студентами теоретического материала.

Практические занятия стимулируют мыслительную деятельность, углубляют и закрепляют соответствующие знания студентов по предмету, сближают учебную деятельность с научным поиском и готовят их к будущей практической деятельности.

Записи на практических занятиях, выполненные аккуратно, в тетради способствуют лучшему пониманию учебного материала. Попытка сэкономить время за счет неаккуратных сокращений приводит к обратному результату, т.е. значительной потере времени.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. Час.	
	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	20	20
Углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса	8	8
Чтение основной литературы по дисциплине	4	4
Чтение дополнительной литературы по дисциплине	4	4
Написание реферата	4	4
Подготовка к практическим занятиям (по 3 часа на каждую тему)	9	9
Нетрадиционные методики и их значение в логопедической практике	3	3
Арттерапия в системе психокоррекционной помощи детям, имеющим нарушения речи	3	3
Компьютерные технологии в коррекционном обучении детей с нарушениями речи	3	3
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4	
Подготовка к рубежному контролю №1	2	
Подготовка к рубежному контролю №2	2	
Подготовка к зачету	18	18

Прочие виды	13	3
Подготовка рефератов, докладов	6	2
Чтение и конспектирование дополнительной учебной и научной литературы	7	1
Выполнение контрольной работы		18
Всего:	64	68

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк примерных реферат (для очной и заочной формы обучения)
3. Банк примерных вопросов к зачету
4. Задания для рубежных контролей
5. Банк примерных контрольных работ для заочной формы обучения

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание				
Очная форма обучения						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом	Распределение баллов				
		Вид учебной работы:	Посещение лекций и практических занятий	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2
	Балльная оценка:	До 8	До 42	До 10	До 10	До 30

	учебном занятии)	Примечания:	По 1 баллу за 1 час (2 балла за пару всего 4 занятия)	До 5 баллов за ответ на вопрос по теме занятия (3 темы - 15 баллов); до 5 баллов за защиту реферата (5 баллов), за выполнение дополнительного вида самостоятельной работы студентов, предусмотренных методическими и рекомендациями (22 баллов).	На 1-ом практическом занятии	На 2-ом практическом занятии								
								Заочная форма обучения						
								Вид учебной работы:	Посещение лекций и практических занятий	Работа на практических занятиях	Выполнение и защита реферата на практических занятиях	Выполнение контрольной работы	Зачет	
Балльная оценка:	До 8	До 10	До 42	До 10	До 30									

		Примечания:	По 4 балла за 1 час (2 занятия по 4 балла)	До 5 баллов за ответ на вопрос на занятии (2 занятий до 10 баллов);	До 5 баллов за реферат, доклад или сообщение на занятии (по 1 реферату или докладу по теме разделов до 15 баллов) , за выполнение дополнительного вида самостоятельной работы студентов, предусмотренных методическими рекомендациями (27 баллов)	Подготовка и защита презентации	
2	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и не менее 61 баллов для получения зачета «автоматом» В том числе магистрант может получить 10 дополнительных бонусных баллов за оригинальность и креативность.					
3	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) магистрантов для получения недостающих баллов в конце семестра и ликвидации академической задолженности	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Виды дополнительных заданий и их оценка: Работа с теоретическими материалами – 5 баллов. Работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой, специальными интернет-сайтами - 5 баллов Подготовка доклада и рефератов по темам курса – 15 баллов.</p>					

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли и зачет проводятся в форме устных ответов на поставленные вопросы.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Зачет проводится в форме беседы. Студент должен ответить на 2 вопроса, которые соответствуют разделам изучаемого курса. При правильном и полном ответе на один вопрос студент может получить до 15 баллов. Время, отводимое студенту на подготовку ответа, составляет 30 минут.

Оценивание результатов зачета:

26-30 баллов: ответы на вопросы полные; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы;

20-25 баллов: ответы на вопросы полные с незначительными неточностями; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины;

15-19 баллов: ответы на вопросы неполные с неточностями; студент знает основные понятия, при определении понятий допускает неточности и ошибки; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины;

10-14 баллов: ответы на вопросы демонстрируют отрывочные знания по разделу; студент с трудом оперирует понятиями, при определении понятий допускает ошибки; не ориентируется в содержании разделов дисциплины.

До 10 баллов: нет ответов на вопросы билета, знания отрывочны и находятся на бытовом уровне, не ориентируется в содержании дисциплины.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в деканат факультета в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и зачета

1. Примерные темы для написания рефератов

1. Современные подходы к использованию нетрадиционных методов в развитии детей с нарушениями речи.

2. Использование различных видов искусства в целительстве в Древней Греции, Китае, Индии.

3. Применение искусства в лечении детей и взрослых в Европе (XIX XX века).

4. Отечественные психолого-педагогические исследования о влиянии искусства на психическое развитие ребенка

5. Артпедагогика как теория и практика коррекционно - педагогического процесса развития ребенка средствами искусства.

6. Артпедагогика и ее функции и системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям.

8. Принципы и методы артпедагогики.
9. Сенсорное развитие детей раннего возраста с нарушениями речи методами артпедагогики.
10. Формирование коммуникативной стороны речи у детей раннего возраста с нарушениями речи средствами артпедагогики.
11. Художественно-речевая деятельность дошкольников и методы ее развития.
12. Виды арттерапии и их коррекционное воздействие.
13. Музыкаотерапия. Функции, механизмы коррекционного воздействия.
14. Кинезитерапия и ее составляющие: танцетерапия, хореотерапия. коррекционная ритмика, психогимнастика.
15. Изотерапия как наиболее распространенный вид арттерапии.
16. Хромотерапия и ее возможности в коррекции и лечении.
17. Библиотерапия, ее виды.
19. Сказкотерапия как вариант библиотерапии. Особенности использования методики в работе с детьми с интеллектуальными нарушениями.
20. Виды арттерапии, используемые в работе с дошкольниками с нарушениями речи.
21. Арттерапевтические методики в логопедической работе с детьми в специальной школе V вида.
22. Использование информационных технологий в системе дошкольного специального обучения и воспитания.
23. Особенности построения занятий в ДОУ с применением развивающих компьютерных программ.
24. Современные подходы к использованию информационных технологий в специализированной (коррекционной) школе V вида.

Методические рекомендации к написанию рефератов

В рамках данной дисциплины подготовка реферата является одним из средств формирования навыков построения научного дискурса. Примерная тематика рефератов приводится в рабочей программе. Целесообразным будет, если студент определит тему реферата самостоятельно. Для выполнения учебной программы достаточно подготовить один реферат.

Оценка за реферат определяется на основе двух показателей: 1) содержательность и техническое оформление; 2) выступление с презентацией по материалам реферата.

Реферируемые книги, журнальные статьи, статьи в сборниках научно-практических конференций которые выбираются, должны относиться непосредственно к изучаемой теме.

Реферат пишется для того, чтобы глубоко изучить материал. Объем такого реферата 10-30 страниц машинописного текста.

В реферате обязательно должны быть ссылки на использованную литературу. Изложение материала должно носить проблемно-тематический характер.

Работа над рефератом включает в себя следующие этапы:

-выбор темы, которая должна быть не только актуальной по своему значению, но и оригинальной, интересной по содержанию;

-подбор и изучение основных источников по теме (как правило, при разработке реферата используется не менее 7-10 различных источников);

-составление библиографии. Записи лучше делать на отдельных карточках. На основе карточек составляется список литературы;

-обработка и систематизация информации;

-разработка плана реферата;

-написание реферата.

В структуре реферата выделяют следующие составляющие.

1. Титульный лист.

2. Оглавление. Последовательно излагаются названия пунктов реферата с указанием страницы, с которой начинается каждый пункт.

3. Введение. Определяется актуальность темы, формулируется суть исследуемой проблемы, указываются цель и задачи реферата.

4. Основная часть. Каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельный вопрос, логически является продолжением другого.

5. Заключение. Подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата.

6. Список литературы. Как правило, при разработке реферата используют не менее 7-10 различных источников.

7. Приложение.

При составлении реферата необходимо учитывать следующие **рекомендации:**

1. Реферат следует записывать лаконичным литературным языком, рассчитанным на определенный круг читателей (или слушателей).

2. Не начинайте текст реферата с повторения его названия.

3. Максимально используйте существенную в данной области знания терминологию.

4. При первом применении новых терминов объясните их значение, избегая сложных конструкций, а также предложений, не имеющих прямого отношения к определению термина.

5. Строго соблюдайте единообразие условных обозначений, символов, размерностей и сокращений, оформления цитат и примечаний в сносках.

6. Детальные таблицы, схемы, подробные статистические данные лучше помещать в приложениях. В тексте реферата дайте их краткую словесную характеристику и сформулируйте выводы, которые следует сделать на основании приведенных материалов.

7. В заключении сделайте краткий вывод по существу реферируемого предмета.

Рекомендации по подготовке доклада и защите реферата

При защите реферата, изложении основной мысли, т.е. сути проблемы и ее решения магистрант должен уложиться в определенное время, которое составляет от 5 до 7 минут. Раскрытие современного состояния данной проблемы – ключевой момент доклада студента. Выводы и заключения

делаются в самом конце доклада. Студенту необходимо выразить свое мнение по данной проблеме.

Выступление будет более эффективным, если будет сопровождаться иллюстративным материалом, который включает в себя фото, рисунки, таблицы, презентацию и пр.

После выступления докладчика осуществляется обсуждение данной проблемы в группе, задаются вопросы, осуществляется дискуссия.

Оценка:

Оценка «отлично»: работа имеет достаточный объем, использованы современные источники, раскрывает изучаемую проблему; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы.

Оценка «хорошо»: работа имеет достаточный объем, изложены теоретические аспекты проблемы; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины.

Оценка «удовлетворительно»: работа выполнена формально, изучаемую проблему не раскрывает, литература по проблеме использована недостаточно; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля и зачета

1. Рубежные контроли и зачет по дисциплине

Рубежный контроль проводится в форме устного ответа на 2 вопроса.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины на практических занятиях, отведенных для изучения этого раздела.

Студенту на рубежном контроле предлагается ответить на вопросы преподавателя. В случае не точных или не правильных ответов преподаватель вправе задать дополнительные вопросы для оценки знаний студентов.

Оценивание результатов рубежного контроля:

5 баллов: ответы на вопросы полные; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы;

4 баллов: ответы на вопросы полные с незначительными неточностями; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины;

3 баллов: ответы на вопросы неполные с неточностями; студент знает основные понятия, при определении понятий допускает неточности и ошибки; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины;

2 балла: ответы на вопросы демонстрируют отрывочные знания по разделу; студент с трудом оперирует понятиями, при определении понятий допускает ошибки; не ориентируется в содержании разделов дисциплины.

1 балл: при ответах у студента возникают серьёзные затруднения, выявляется несформированность основных знаний по проблеме, нарушена логика изложения содержания ответа на вопросы.

Всего за рубежный контроль магистрант может заработать до 10 баллов.

Зачет проводится в форме беседы. Студент должен ответить на 2 вопроса, которые соответствуют разделам изучаемого курса.

Критерии оценивания компетенций на зачёте:

- студент посетил все занятия;
- принимал участие в обсуждении дискуссионных вопросов;
- выступал с сообщениями или докладами;
- суждения студента отличаются такими качествами знаний, как полнота и глубина, конкретность и обобщённость, свёрнутость и развёрнутость, системность и систематичность, гибкость и оперативность;
- студент умеет размышлять, используя образцы и логические схемы; - в ответе студента присутствуют оценочные знания (т.е. личная позиция и взгляды в оценке проблемы).

При правильном и полном ответе на один вопрос студент может получить до 15 баллов. Время, отводимое студенту на подготовку ответа, составляет 30 минут.

Оценивание результатов зачета:

26-30 баллов: ответы на вопросы полные; студент демонстрирует владение понятиями, дает им определение; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины; делает обобщения и выводы;

20-25 баллов: ответы на вопросы полные с незначительными неточностями; студент демонстрирует владение основными понятиями, дает им определения; демонстрирует знание содержания разделов дисциплины;

15-19 баллов: ответы на вопросы неполные с неточностями; студент знает основные понятия, при определении понятий допускает неточности и ошибки; демонстрирует фрагментарное знание содержания разделов дисциплины;

10-14 баллов: ответы на вопросы демонстрируют отрывочные знания по разделу; студент с трудом оперирует понятиями, при определении понятий допускает ошибки; не ориентируется в содержании разделов дисциплины.

До 10 баллов: нет ответов на вопросы билета, знания отрывочны и находятся на бытовом уровне, не ориентируется в содержании дисциплины.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

1. Примерные вопросы к рубежному контролю №1.

1. Понятие «нетрадиционные методы».
2. Специфика нетрадиционных методов коррекции.
3. Введение в практику логопеда нетрадиционных методов.
4. Цели и задачи использования нетрадиционных методов в логопедической работе.
5. Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов.
6. Игры и упражнения с использованием нетрадиционного материала (бытовых предметов).

2. Примерные вопросы к рубежному контролю №2.

1. Коррекционное воздействие музыкотерапии (вокалотерапия, инструментальная терапия).
2. Коррекционное воздействие имаготерапии (куклотерапия, психодрама)
3. Коррекционное воздействие изотерапии.
4. Коррекционное воздействие хромотерапии.
5. Коррекционное воздействие библиотерапии (сказкотерапия).
6. Коррекционное воздействие кинезитерапии (танцетерапия, хореотерапия, ритмика, психогимнастика).
7. Особенности применения арттерапевтических методик в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников V вида, дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.
8. Понятие компьютерная (информационная) технология», «интерактивные компьютерные средства обучения», «телекоммуникация».
9. Требования к компьютерным программным средствам.
10. Компьютерные программы для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи, компьютерные игры в дошкольном образовании.
11. Специфика методов и приемов коррекционной работы с применением компьютерных технологий. Специфика работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи на компьютере. Структура занятия с применением компьютерных игр.

3. Примерные тесты для рубежного контроля №1 при дистанционной форме обучения:

1. Нетрадиционные методы – это
 - а) это способы коррекционной работа, направленные на исправление или ослабление имеющихся нарушений.

б) это комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

2. Основная цель ароматерапии заключается в:

- а) получении общественно-полезного результата;
- б) нормализовании мышечного тонуса и повышении работоспособности, настроения, уверенности в себе;
- в) гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания;
- г) познании мира прекрасного

3. В задачи арт-терапии НЕ входит:

- а) Работа по коррекции звукопроизношения.
- б) Улучшить физическую подготовленность;
- в) Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах;
- г) Развить творческие способности и повысить самооценку

4. Задача нетрадиционных методов в логопедии является:

- а) создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся, нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии, коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи
- б) получении общественно-полезного результата, гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания, раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития;

5. Библиотерапия – это ...

- а) психотерапевтический метод, основанный на использовании систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента
- б) психотерапевтический метод, основанный на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности.
- в) психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

6. Игровая терапия - это ...

- а) психотерапевтический метод, основанный на использовании систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента

б) психотерапевтический метод, основанный на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности.

в) психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

7. **Музыкотерапия** - это ...

а) психотерапевтический метод, основанный на использовании систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента

б) психотерапевтический метод, основанный на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности.

в) психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

8. **Ароматерапия** – это...

а) лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.

б) терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

в) лечение с помощью лекарственных растений.

г) терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

9. **Фитотерапия**– это ...

а) лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.

б) терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

в) лечение с помощью лекарственных растений.

г) терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

10. **Хромотерапия** – это ...

а) лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.

б) терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

в) лечение с помощью лекарственных растений.

г) терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

4. *Примерные тесты для рубежного контроля №2 при дистанционной форме обучения:*

1. **Арттерапия** – это:

А) совокупность видов искусства, используемых в коррекции и лечении, как комплекс арттерапевтических методик, как метод, как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики

Б) метод терапевтического воздействия

2. Назовите основные принципы артпедагогики

- А) культурологическая
- Б) образовательная
- В) воспитательная
- Г) коррекционная
- Д) изучающая

3. Основная цель артпедагогики:

- А) развитие детей с нарушениями интеллекта
- Б) формирование основ художественной культуры
- В) адаптация личности
- Г) адаптация личности средствами искусства
- Д) художественное развитие детей с нарушениями интеллекта

4. Формирование основ художественной культуры осуществляется через:

- А) художественно-речевую деятельность
- Б) театрализованно-игровую
- В) музыкальную
- Г) ритмическую
- Д) изобразительную
- Ж) художественно-ручной труд

5. Художественно-ручной труд в компенсирующих группах ДОУ осуществляется по направлениям:

- А) изготовление поделок
- Б) украшение своими поделками помещения
- В) развитие предпосылок и активизация творческих проявлений ребенка

6. Виды арттерапии:

- А) музыкотерапия
- Б) ритмическая гимнастика
- В) кинезитерапия
- Г) физкультминутка

7. Имаготерапия в специальном образовании чаще всего проводится в форме:

- А) куклотерапии
- Б) психокоррекции средствами литературного произведения

8. Работа по формированию художественно-речевой деятельности осуществляется по направлениям:

- А) знакомство с художественными произведениями

- Б) формирование способности самостоятельного повествования ребенком малых фольклорных форм
- В) формирование театрализованной деятельности

9. Перечислите виды музыкальной деятельности:

- А) восприятие музыки
- Б) пение
- В) танцы
- Г) движения под музыку
- Д) игра на детских музыкальных инструментах

10. С какого возраста применяют компьютерную игру на коррекционных занятиях в ДОУ:

- А) с 3-х лет
- Б) с 4-х лет
- В) с 5 – 6 лет

5. Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Исторический аспект применения искусства в коррекции и лечении.
2. Артпедагогика и арттерапия как новые пограничные области знаний.
3. Связь артпедагогики и арттерапии с другими отраслями знаний.
4. Функции артпедагогики и арттерапии в системе коррекционной психолого-педагогической помощи детям.
5. Принципы артпедагогики.
6. Методы артпедагогики.
7. Психолого-педагогические подходы к формированию основ художественной культуры детей с нарушениями речи в дошкольном возрасте.
8. Виды арттерапии и специфика их терапевтического воздействия.
9. Музыкалотерапия. Функции, механизмы коррекционного воздействия.
10. Варианты музыкалотерапии: рецептивная, активная, интегративная,
11. Кинезитерапия и ее составляющие: танцетерапия, хореотерапия, коррекционная ритмика, психогимнастика.
12. Изотерапия как наиболее распространенный вид арттерапии.
13. Хроматерапия и ее возможности в коррекции и лечении.
14. Библиотерапия, ее виды.
15. Сказкотерапия как вариант библиотерапии. Особенности использования методики в работе с детьми с нарушениями речи.
16. Имаготерапия, ее разновидности.
17. Зоотерапия и ее составляющие: иппотерапия, дельфинотерапия, тюленотерапия.
18. Использование информационных технологий в системе дошкольного специального обучения и воспитания.

19. Сочетание компьютерных игровых упражнений с традиционными средствами коррекционного воздействия на ребенка с нарушениями речи.

20. Особенности построения занятий логопеда с применением развивающих компьютерных программ.

6. Примерный тест для зачета при дистанционной форме обучения:

1. Нетрадиционные методы – это

а) это способы коррекционной работы, направленные на исправление или ослабление имеющихся нарушений.

б) это комплексный процесс (деятельность) создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, направленного на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития.

2. Основная цель ароматерапии заключается в:

а) получении общественно-полезного результата;

б) нормализовании мышечного тонуса и повышение работоспособности, настроения, уверенности в себе;

в) гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания;

г) познании мира прекрасного

3. В задачи арт-терапии НЕ входит:

а) Работа по коррекции звукопроизношения.

б) Улучшить физическую подготовленность;

в) Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах;

г) Развить творческие способности и повысить самооценку

4. Задача нетрадиционных методов в логопедии является:

а) создание условий, гарантирующих формирование и укрепление здоровья учащихся, нормализация двигательной активности и профилактика гиподинамии, коррекция недостатков просодической, выразительной, эмоциональной стороны речи

б) получении общественно-полезного результата, гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания, раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение им оптимального уровня развития;

5. Занятия арт-терапией могут проходить:

а) только индивидуально;

б) только в группе;

в) как индивидуально, так и в группе.

6. Методика лечения и профилактического воздействия на организм человека с помощью света и цвета:

- а) хромотерапия;
- б) ахромотерапия;
- в) фототерапия;
- г) иппотерапия.

7. В обстановке с преобладанием какого цвета увеличивается мускульное напряжение, ускоряется ритм дыхания и повышается давление:

- а) синего;
- б) красного;
- в) лилового;
- г) желтого.

8. Какой цвет признан наиболее полезным, вызывает внутреннюю гармонию?

- а) синий;
- б) желтый;
- в) зеленый;
- г) красный.

9. Метод, использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром:

- а) аромотерапия;
- б) фолк-терапия;
- в) сказочная терапия;
- г) музыкотерапия.

10. Приемы музыкотерапии в логопедической работе...

- а) прослушивание музыкальных произведений,
- б) ритмические движения под музыку,
- в) сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.,
- г) пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.
- д) в форме подгрупповых занятий с ритмическими играми, дыхательной гимнастикой, воспроизведением заданного ритма как в ускоряющемся, так и в замедляющемся темпе.;
- е) все ответы верны.

11. Изотерапия – психотерапевтическая работа с использованием методов:

- а) педагогики;
- б) изобразительного искусства;
- в) фотографии;

г) лепки.

12. Учитывая все механизмы воздействия музыки на человека, музыкальную терапию можно применять для людей:

- а) любого возраста;
- б) до 70 лет;
- в) только после 5-6 лет

13. Арттерапия – это:

- а) совокупность видов искусства, используемых в коррекции и лечении, как комплекс арттерапевтических методик, как метод, как направление психотерапевтической и психокоррекционной практики
- б) метод терапевтического воздействия

14. В каком варианте НЕ может осуществляться компьютерная технология:

- А) как монотехнология
- Б) как основная
- В) как как источник учебной информации
- Г) как «проникающая»

15. В каком году была разработана компьютерная программа «Видимая речь»

- А) 1992
- Б) 1989
- В) 1990

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины. Егорова Н.Л., КГУ, 2017.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] / Неретина Т.Г. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514164.html> Электронное издание на основе: Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс]: учеб. пособие / сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук, Е.Н. Болотова,

Н.М. Заякина, Л.Ю. Суфлян, Н.А. Еремеева, В.О. Королева; под общ. ред. Т.Г. Неретиной. - 5-е изд., стер.- М.: ФЛИНТА, 2014. - 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4.- Доступ из ЭБС «Консультант студента»

2. Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий [Электронный ресурс] / А.А. Цыганок, А.Л. Виноградова, И.С. Константинова - М. : Теревинф, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785421202707.html> Электронное издание на основе: Развитие базовых познавательных функций с помощью адаптивно-игровых занятий [Электронный ресурс] / А.А. Цыганок, А.Л. Виноградова, И.С. Константинова. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 72 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Лечебная педагогика: методические разработки). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; экран 10". - ISBN 978-5-4212-0270-7.- Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вальдес Одриосола Мария Сантьяговна, Развитие творческого потенциала у лиц с ограниченными возможностями здоровья средствами арттерапии: Методическое пособие / Вальдес Одриосола М.С., - 2-е изд. - М.:ИОИ, 2016. - 97 с.: ISBN 978-5-94193-818-6 - Доступ из ЭБС «Znaniium.com»
2. Морозова Виктория Владимировна, Логопедическая работа с детьми с задержкой психологического развития: Учебно-методическое пособие/Морозова В. В. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 48 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) ISBN 978-5-00091-020-7 Доступ из ЭБС «Znaniium.com»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации к проведению практических занятий для студентов очной и, заочной формы обучения. Егорова Н.Л., КГУ, 2019г.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Шевченко, К.Е. Игры с песком – интересно и полезно [Электронный ресурс]. – режим доступа: planeta.tspu.ru свободный.
2. Строкова, О.В. Нетрадиционные методы обучения [Электронный ресурс]. - режим доступа: psorna1.ru свободный.
3. Широбокова Т.С. Нетрадиционные формы проведения уроков [Электронный ресурс]. - режим доступа: www.menobr.ru свободный.

Электронно-библиотечные системы (ЭБС):

1. Университетская библиотека online, режим доступа: <http://biblioclub.ru>;
2. Электронно-библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <http://e.lanbook.com>;

3. Электронной библиотека издательства «КДУ» на базе ЭБС «Библиотех», режим доступа: <http://mshu.bibliotech.ru>;
4. ЭБС "Айбукс", режим доступа: Ibooks.ru.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

На занятиях по данной дисциплине используется чтений лекций и проведение практических занятий с мультимедийным сопровождением, слайдами и презентациями, а также на практических занятиях используются видео материалы.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционная аудитория: мультимедийная установка МУ – 2010 Panasonic PT-L785 1 шт., переносной персональный компьютер, мультимедийный экран.

12. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ

Адаптация – процесс приспособления организмов к условиям существования.

Аномальный – отклоняющийся от нормы.

Ароматерапия – лечение с помощью фитокомпозиций ароматов цветов и растений.

Аутизм – отрыв от реальности, уход в себя, отгороженность от мира, отсутствие или парадоксальность (необычность) реакций на внешние воздействия, пассивность и сверххранимость в контактах с окружающей средой.

Библиотерапия – психотерапевтический метод, основанный на использовании систематического чтения для улучшения психологического состояния пациента

Дети с особыми образовательными потребностями – современный синоним термина «дети, имеющие нарушения».

Дети с отклонениями в развитии - аномальные, «особенные» дети.

Дефект – нарушение, недостаток какого-либо органа, выпадение психической или физиологической функции; отклонение от нормы, может быть врожденным (дефект развития) или приобретенным.

Игровая терапия - психотерапевтический метод, основанный на использовании ролевой игры как одной из наиболее сильных форм воздействия на развитие личности.

Имаготерапия – театрализация. Включает в себя: куклотерапию, сказкотерапию.

Интеллект – совокупность всех познавательных функций и процессов индивидов.

Исключительные дети – современный обобщенный термин для характеристики детей и подростков с различными нарушениями.

Компенсация – возмещение нарушенных функций и систем организма (прежде всего, за счет процессов, механизмов, заложенных биологически).

Компьютерные технологии обучения – процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.

Коррекционная работа – система педагогических мероприятий, направленная на улучшение состояния, преодоление имеющихся нарушений, а также на развитие интеллектуальных, физических, речевых, сенсорных возможностей личности «особенных» детей и подростков.

Литотерапия – терапевтическое воздействие камней (минералов) на организм человека.

Музыкотерапия – воздействие музыки на человека с терапевтическими целями.

Музыкотерапия - психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека.

Нарушение – отклонение от нормы; Могут быть врожденными и приобретенными. В настоящее время активно используется синоним термина «недостаток».

Пескотерапия (sand-play) – игра с песком, как способ развития ребенка.

Психокоррекция – система мероприятий, направленная на исправление недостатков психического развития или поведения человека с помощью специальных средств психологического воздействия

Телекоммуникация – передача произвольной информации на расстоянии с помощью технических средств (телефона, телеграфа, радио, телевидение и т.п.).

Фитотерапия – лечение с помощью лекарственных растений.

Хромотерапия – терапевтическое воздействие цвета на организм человека.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Нетрадиционные методы логопедической работы»

образовательной программы высшего образования –
 программы магистратуры
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование
 Направленность (профиль):
Коммуникативное развитие детей с нарушениями речи

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часа)
 Семестр: 3 (очная форма обучения), 4 (заочная форма обучения), зачет

Содержание дисциплины

Понятие «нетрадиционные методы». Специфика нетрадиционных методов коррекции. Введение в практику логопеда нетрадиционных методов. Цели и задачи использования нетрадиционных методов в логопедической работе. Коррекционные занятия с использованием нетрадиционных методов.

Игры и упражнения с использованием нетрадиционного материала (бытовых предметов).

Виды арттерапии и их коррекционное воздействие: музыкотерапия (вокалотерапия, инструментальная терапия), имаготерапия (куклотерапия, психодрама), изотерапия, хромотерапия, библиотерапия (сказкотерапия), кинезитерапия (танцетерапия, хореотерапия, ритмика, психогимнастика), зоотерапия, ... Особенности применения арттерапевтических методик в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях для обучающихся, воспитанников V вида, дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида.

Понятие компьютерная (информационная) технология», «интерактивные компьютерные средства обучения», «телекоммуникация». Требования к компьютерным программным средствам. Компьютерные программы для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями речи, компьютерные игры в дошкольном образовании.

Специфика методов и приемов коррекционной работы с применением компьютерных технологий. Специфика работы с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи на компьютере. Структура занятия с применением компьютерных игр