


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Е.Н. Щербич/
«10» сентября 2019г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Технологический практикум

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Технология и экономика**

Форма обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

АННОТАЦИЯ

Рабочей дисциплины Технологический практикум

Направление подготовки: 44.03.05. – Педагогическое образование (с двумя профилями).
Направленность (профиль): Технология и экономика.

(направление подготовки)

1. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 акад. ч.).

Вид промежуточной аттестации:

- очное и очно-заочное: 1 семестр – экзамен.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.О.36 «Технологический практикум» относится к базовой части блока Б1.

3. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Технологический практикум» является формирование практических умений художественной обработки материалов у студентов, способных понимать принципы создания проекта предметов и изделий декоративно-прикладного искусства (ДПИ) и народных промыслов, необходимых для результативного осуществления профессиональной деятельности.

Задачами освоения дисциплины «Технологический практикум» являются:

- научить студентов выполнять проекты и изделия в разных видах и жанрах народного и декоративно-прикладного искусства (НДПИ), практическим приемам художественной обработки материалов, последовательности ведения творческой работы;

- подготовить выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному творчеству в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;

- развивать творческое воображение, художественные способности, критическое мышление, умения анализировать, сравнивать, комбинировать и синтезировать произведения народного и ДПИ;

- развивать и формировать духовную культуру личности студентов, приобщать к общечеловеческим ценностям, формировать национальное самосознание через овладение национальным культурным наследием;

- воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами народного и ДПИ;

- повысить культурный уровень, отношение к историческому наследию, культурным традициям и интеллектуальные возможности студентов;

- раскрыть в процессе обучения творческий потенциал студентов.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- УК–1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

- ОПК–2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать способы и приемы поиска характерных особенностей материалов, их технологии для создания изделий ДПИ (для УК-1);

- уметь самостоятельно осуществлять критический анализ и синтез информации и применять системный подход для решения поставленных задач при выполнении изделий и проектной деятельности в соответствии с современными требованиями дизайна (для УК-1);

- знать технологии по изготовлению изделий народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна (для ОПК-2);

- уметь составлять инструкционно-технологическую документацию по изготовлению изделий ДПИ, презентации по разработке творческого проекта, которые необходимы при разработке основных и дополнительных образовательных программ (для ОПК-2).

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Художественная обработка ткани (сувениры, изделия декора). Художественная обработка кожи (украшения бижутерии и декоративное панно). Художественная обработка нитей (вязание крючком и спицами, вышивка). Народные художественные промыслы России (кистевая роспись Городца), Современные техники декора изделий: техника росписи по стеклу (витраж, точечная роспись), техника декупажа (прямой и обратный). Разработка творческого проекта «Декор изделия».