

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
С.Н. Щербич/  
«10» *сентября* 20 *19* г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Академический рисунок**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность: *(профиль) Графический дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

## **АННОТАЦИЯ**

к рабочей программе дисциплины  
«Академический рисунок»

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Направленность: (профиль) Графический дизайн

### **1. Трудоемкость изучения дисциплины**

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 18 зачетных единиц (648 академических часа).

Семестр: 1, 2, 3, 4 (очно-заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой и экзамен.

### **2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.02 «Академический рисунок» относится к вариативной части блока Б1.

### **3. Цели и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Академический рисунок» является подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области графики, дать специальные знания будущему художнику-дизайнеру, развить его способности в области художественной графики.

Задачами дисциплины «Академический рисунок» являются:

- научить грамотно изображать натуру с помощью различных техник и стилей;
- научить студентов на основе реальных объектов создавать графически обобщенные образы, с использованием стилизации;

воспитать в студентах понимание процесса рисования как художественно-образного познания окружающей действительности.

### **4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла для дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

ПК-13 способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить

лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

Рисунок натюрморта из трёх гипсовых геометрических тел. Рисунок драпировки со складками. Наброски бытовых предметов. Рисунок натюрморта из трех предметов разных по тону. Рисунок чучела птицы. Рисунок частей лица головы Давида. Рисунок античной гипсовой головы. Рисунок женской головы, имеющей четко выраженные индивидуальные особенности. Наброски головы человека в разных сложных ракурсах. Рисунок гипсовой модели руки человека. Зарисовки предплечья и кисти рук натурщика. Рисунок гипсовой модели стопы. Кратковременный конструктивный рисунок ноги натурщика