

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/С.Н. Щербич/  
«10» сентября 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

### **Формообразование**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**44.03.04** – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность: *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2019

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
**«Формообразование»**

Направление подготовки: **44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)**

Направленность: Декоративно-прикладное искусство и дизайн

**1. Трудоемкость изучения дисциплины**

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (216 академических часа).

Семестр: 5, 6 (очная, очно-заочная форма обучения), 6, 7 (заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой, экзамен.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.02 «Формообразование» относится к вариативной части блока Б1.

**3. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Формообразование» является развитие пространственного представления и воображения, конструктивного мышления студентов, необходимых для результативного осуществления профессиональной деятельности.

**Задачи:**

- воспитание визуальной культуры, стремления к созданию целостной гармонической среды жизнедеятельности человека;
- развитие образного мышления и динамического пространственного представления студентов на основе приемов анализа конструктивных особенностей формы, объектов окружающей предметной среды;
- содействовать усвоению студентами методических знаний о создании формы в соответствии с концептуальными принципами, имеющими отношение к эстетической выразительности, функциональности, конструктивности.

**4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-4 Готов к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических и проектных задач.

**5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

Средства гармонизации композиции: точка, линия, пятно и цвет. Средства композиционной гармонизации художественной формы: композиционный центр, контраст, нюанс, ритм, метр, статика др. Объемно-пространственные формы в плоскостной композиции. Пластический характер рельефных форм. Пластический характер объемных форм. Простые объемные формы: трехмерная объемная композиция. Формообразование в дизайне среды.