

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Социологии, социальной работы и организации работы с
молодежью»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/С.Н. Щербич/
_____ 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Организация культурно-досуговой деятельности молодежи
образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

направления подготовки

39.04.03 – Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): Социо-культурная работа с молодежью

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности молодежи» составлена в соответствии с учебными планами по программе магистратуры Организация работы с молодежью (направленность, профиль «Социо-культурная работа с молодежью»), утвержденными:

для очной формы обучения «29» августа 2019 г.
для заочной формы обучения «29» августа 2019 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Социология, социальная работа и организация работы с молодежью» «02» сентября 2019 г., протокол № 1.

Рабочую программу составил:

Профессор



Н.Д.Бобкова

Согласовано:

Заведующий кафедрой «Социология,
социальная работа и
организация работы с молодежью»



Е.В. Лунева

Руководитель ООП магистратуры



Е.В.Лунева

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник Управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 5 зачетных единицы трудоемкости (180 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	148	148
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	121	121
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	180	180

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	8	8
Лекции	4	4
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	172	172
Подготовка к экзамену	27	27
Подготовка к контрольной работе	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	127	127
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	360	180

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Организация культурно-досуговой деятельности молодежи» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений, блок Б1.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении дисциплин:

- Отечественный и зарубежный опыт работы с молодежью;
- Социокультурные технологии работы с молодежью.

Результаты обучения по дисциплине необходимы при выполнении научно-исследовательской работы, прохождении практики, а также магистерской диссертации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности молодежи» является формирование у магистрантов общекультурных и профессиональных компетенций в области организации культурно-досуговой деятельности молодежи

Задачами дисциплины являются формирование теоретических представлений о культурно-досуговой деятельности молодежи; приобретение практических навыков анализа и применения лучших практик при организации культурно-досуговой деятельности молодежи; формирование у магистров убеждения в необходимости самостоятельного приобретения знаний о современных технологиях культурно-досуговой деятельности молодежи.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Владеет навыками организации превентивной, культурно-досуговой, спортивно-оздоровительной деятельности молодежи (ПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать социальные структуры и институты общества, осуществляющие профессиональную деятельность в отношении молодежи (для ПК-4);
- Знать основные технологии (в т.ч. инновационные) для развития потенциала молодежи (для ПК-4);
- Владеть навыками взаимодействия с социальными структурами и институтами общества (для ПК-4);
- Владеть культурно-досуговыми технологиями, направленными на развитие молодежи (для ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	4	2
	2	Культурно-досуговая деятельность молодежи	4	4
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	4	Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи	4	2
	5	Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи	4	4
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			16	16

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	1	1
2	Культурно-досуговая деятельность молодежи	1	1
3	Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи	1	1
4	Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи	1	1
Всего:		4	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности

Досуг. Этимология понятия «досуг». Свободное время. Соотношение понятий «досуг» и «свободное время». Отдых. Релаксация. Рекреация. Современные концепции досуга. Разновидности досуга. Принципы досуга. Культурно-досуговая деятельность.

Тема 2. Культурно-досуговая деятельность молодежи

Современные концепции культурно-досуговой деятельности молодежи. Классификация культурно-досуговой деятельности. Функции культурно-досуговой деятельности для развития молодежи. Компоненты культурно-досуговой деятельности. Молодежь как субъект и объект культурно-досуговой деятельности.

Тема 3. Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи

Институты культурно-досуговой деятельности (семья, государственные учреждения, общественные объединения, предприятия, коммерческие учреждения). Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности. Ресурсная база. Социально-культурные комплексы и центры досуга. Клубы. Парки культуры и отдыха. Особенности управления учреждениями культурно-досуговой сферы. Функции менеджмента в культурно-досуговой деятельности. Личный менеджмент организатора культурно-досуговой деятельности. Маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности.

Тема 4. Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи

Технологии культурно-досуговой деятельности. Классификация технологий культурно-досуговой деятельности. Структура технологического процесса. Этапы организации культурно-досуговой деятельности. Основные методы, применяемые в культурно-досуговой деятельности. Виды форм культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные). Методика информационно-просветительской деятельности. Методика художественно-публицистической деятельности. Методика культурно-развлекательной деятельности. Инновации в культурно-досуговой деятельности.

4.3. Практические занятия

Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
			Очная форма обучения
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	Современные концепции досуга. Разновидности досуга. Принципы досуга. Культурно-досуговая деятельность.	2
2	Культурно-досуговая деятельность молодежи	Функции культурно-досуговой деятельности для развития молодежи. Компоненты культурно-досуговой деятельности. Молодежь как субъект и объект культурно-досуговой деятельности.	4
	Рубежный контроль № 1		2
4	Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи	Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности молодежи.	2
5	Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи	Основные методы, применяемые в культурно-досуговой деятельности молодежи. Виды форм культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).	4
	Рубежный контроль № 2		2
Всего:			16

Заочная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
			Очная форма обучения
1	Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности	Современные концепции досуга. Разновидности досуга. Принципы досуга. Культурно-досуговая деятельность.	1

2	Культурно-досуговая деятельность молодежи	Функции культурно-досуговой деятельности для развития молодежи. Компоненты культурно-досуговой деятельности. Молодежь как субъект и объект культурно-досуговой деятельности.	1
3	Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи	Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности молодежи.	1
4	Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи	Основные методы, применяемые в культурно-досуговой деятельности молодежи. Виды форм культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).	1
Всего:			4

4.4. Контрольная работа

Список примерных тем для выполнения контрольной работы

Основные методы, применяемые в культурно-досуговой деятельности молодежи.

1. Массовые;
2. Групповые;
3. Индивидуальные.

Контрольная работа представляет собой зачет, в устной форме.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель.

На лекционных и практических занятиях по дисциплине «Разработка управленческих решений в современной работе с молодежью» предусмотрено изучение следующих основных разделов: Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности; Культурно-досуговая деятельность молодежи; Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи; Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям (для обучающихся очной формы обучения), подготовку к экзамену, подготовку к контрольной работе (заочная форма обучения).

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное изучение тем	89
Современные концепции досуга. Разновидности досуга.	12
Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности.	12
Функции менеджмента в культурно-досуговой деятельности.	12
Принципы организации досуга.	10
Молодежные клубы.	10
Социально-культурные комплексы и центры досуга.	11
Особенности управления учреждениями культурно-досуговой сферы.	10
Личный менеджмент организатора культурно-досуговой деятельности	12
Подготовка к практическим занятиям (по 4 часа на каждое занятие)	24
Подготовка к рубежным контролям (по 4 часа на каждый рубеж)	8
Подготовка к экзамену	27
Всего:	148

Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем	87
Молодежные клубы.	15
Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности.	15
Личный менеджмент организатора культурно-досуговой деятельности	12
Особенности управления учреждениями культурно-досуговой сферы.	15
Функции менеджмента в культурно-досуговой деятельности.	15
Принципы организации досуга.	15
Подготовка к контрольной работе	18
Подготовка к практическим занятиям	40

(по 20 часов на каждое занятие)	
Подготовка к экзамену	27
Всего:	172

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной формы обучения)
2. Список вопросов к экзамену
3. Задания для практических занятий
4. Задания к рубежному контролю №1, №2 (для очной формы обучения)
5. Темы контрольных работ (заочная форма обучения).

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
		Распределение баллов					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	3 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 18	До 18	До 18	До 30
		Примечания:	8 лекций по 2 баллу	6 практических по 3 балла	На 4-м практическом занятии	На 8-м практическом занятии	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 68...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамен) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>- 68 баллов для получения оценки «удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических занятий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенного практического занятия – до 8 баллов. <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме тестирования. Экзамен проводится в форме устного собеседования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения учебных заданий каждого студента заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Список вопросов к экзамену представлен списком из 20 вопросов.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамену заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

Рубежный контроль 1. Письменное тестирование

Примерный тест для рубежного контроля 1

1. Процесс овладения человеком социальными и социально-психологическими нормами, правилами, функциями, ценностями, общественным опытом в целом, называется:

- А) социализация
- Б) интериоризация
- В) адаптация
- Г) идентификация

2. Понятие «демассификация сознания» означает:

- А) массовость сознания
 - Б) индивидуализация культурного творчества
 - В) проникновение культурных тенденций во все сферы
 - Г) все вышеперечисленное
3. Специализированная подсистема духовно-культурной жизни общества, функционально объединяющая социальные институты, призванные обеспечить распространение духовно-культурных ценностей, их активное творческое освоение людьми в сфере досуга в целях формирования гармонично развитой, творчески активной личности, называется:
- А) социально-проектная деятельность
 - Б) социально-значимая деятельность
 - В) культурно-досуговая деятельность
 - Г) общественно-значимая деятельность
4. Часть вне рабочего времени, которая остается после непреложных занятий (сон, питание, дорога на работу и обратно, бытовое самообслуживание и т. п.) и расходуется на восстановление духовных и физических сил человека, называется:
- А) свободное время
 - Б) отдых
 - В) досуг
 - Г) восстановление
5. Человек овладевает социальным опытом, начинает понимать смысл окружающего его мира, происходит осознание себя в нем: складываются системы смысловых образований личности, в процессе:
- А) адаптации
 - Б) социализации
 - В) интериоризации
 - Г) акклиматизации
6. Важнейшим принципом культурно-досуговой деятельности является ее неразрывная связь с жизнью и практическими задачами реформирования общества, осуществление которого предполагает соблюдение ряда условий:
- А) целенаправленность и конкретность культурно-досуговой деятельности
 - Б) оперативность учреждений культуры
 - В) непрерывность процесса культурно-досуговой деятельности
 - Г) все вышеперечисленное
7. Культурные продукты, не имеющие четких связей между собой, получили название:
- А) «клип-культура»
 - Б) «миг-культура»
 - В) «бит-культура»
 - Г) «чат-культура»
8. Наиболее важную роль в процессе социализации личности играют такие функции культуры как:
- А) научная и мировоззренческая
 - Б) воспитывающая и социализирующая
 - В) адаптационная и человекотворческая
 - Г) идеологическая и практическая
9. К государственным институтам культурно-досуговой деятельности относятся:
- А) учреждения искусства, научно-просветительные учреждения, клубы
 - Б) дома и дворцы культуры, кинотеатры, парки культуры, центры национальных культур
 - В) дома ремесел, дома и центры народного творчества, центры молодежного досуга
 - Г) все вышеперечисленное
10. Часть вне рабочего времени, которая освобождена от непреложных временных затрат, т.е. семейных, общественных и бытовых забот, а также от необходимой физиологической деятельности (сна, питания и пр.), называется:

- А) свободное время
- Б) досуг
- В) отдых
- Г) ререация

11. Массовая культура оказывает влияние на человека, проявляющееся в: делает человека пассивным, компенсирует собственные чувства, переживания, навязывает стереотипы мышления; стимулирует переоценку ценностных установок.

- А) пассивности и компенсации собственных чувств и переживаний
- Б) навязывании стереотипов мышления
- В) стимулировании переоценки ценностных установок
- Г) все вышперечисленное

12. Конкретные люди или группы, обладающие культурно-досуговыми потребностями, являются

- А) субъектами культурно-досуговой деятельности
- Б) объектами культурно-досуговой деятельности
- В) предметом культурно-досуговой деятельности
- Г) целью культурно-досуговой деятельности

13. Массив правовых и организационно-технологических документов и инструктивной информации, определяющий организационный порядок в учреждении (учредительные документы, правила, инструкции, приказы), является ресурсной базой культурно-досуговых учреждений:

- А) материально-техническим ресурсом
- Б) финансовым ресурсом
- В) кадровым ресурсом
- Г) нормативным ресурсом

14. Культурно-досуговая деятельность направлена на освоение человеком мира:

- А) культуры
- Б) науки
- В) философии
- Г) всего вышперечисленного

15. Люди, учреждения и фирмы, которые участвуют в организации досуговой активности, являются:

- А) субъектами культурно-досуговой деятельности
- Б) объектами культурно-досуговой деятельности
- В) предметом культурно-досуговой деятельности
- Г) целью культурно-досуговой деятельности

Рубежный контроль 2. Письменное тестирование

Примерный тест для рубежного контроля 2

1. Понятие «технология культурно-досуговой деятельности» было введено в:

- А) 1990 г.
- Б) 1992 г.
- В) 1994 г.
- Г) 1996 г.

2. Духовные и материальные факторы, источники и инструменты идейно-эмоционального воздействия на сознание, чувства и поведение людей в условиях свободного времени, являются

- А) формами культурно-досуговой деятельности
- Б) средствами культурно-досуговой деятельности
- В) методами культурно-досуговой деятельности
- Г) задачами культурно-досуговой деятельности

3. технология культурно-досуговой деятельности использует ... метода:

- А) 1
- Б) 2
- В) 3
- Г) 4

4. Термин «технология» заимствован из области:

- А) медицинских наук
- Б) технических наук
- В) математических наук
- Г) естественных наук

5. В рамках социальной реабилитации инвалидов элементы социокультурной деятельности находят свое отражение в следующих видах направленной работы:

- А) организация массовых мероприятий и арт-терапия
- Б) индивидуальное консолидирование и игровые технологии
- В) организации досуга и реабилитационных мероприятиях средствами искусства
- Г) всем вышеперечисленном

6. Совокупность форм, методов, методик, разработок, расчетов, моделей проектирования и внедрения различных инноваций, способных обеспечить достижение определенной воспитательной цели, а также организация и методика досуга, которые в совместном гармоничном сочетании направлены на посетителей (участников) учреждений культуры и обусловлены культурными потребностями общества определенного этапа развития, называется:

- А) технологией воспитания
- Б) педагогической технологией
- В) технологией культурно-досуговой деятельности
- Г) технологией социальной деятельности

7. Организация мнимой ситуации, в которой действуют реально, используя свои знания, умения, опыт, но по установленным правилам, сообразно своей роли является методом:

- А) монтажа
- Б) иллюстрации
- В) театрализации
- Г) игры

8. Целенаправленный процесс создания условий для мотивированного выбора личностью предметной деятельности, или как перцептивно-коммуникативный процесс, определяемый ее потребностями и интересами, способствующий усвоению, сохранению, производству и распространению духовных и материальных ценностей в сфере досуга, называется:

- А) социально-культурная деятельность
- Б) культурно-досуговая деятельность
- В) общественно-значимая деятельность
- Г) социально-полезная деятельность

9. Способы использования средств воздействия на аудиторию, называются:

- А) формами культурно-досуговой деятельности
- Б) средствами культурно-досуговой деятельности
- В) методами культурно-досуговой деятельности
- Г) задачами культурно-досуговой деятельности

10. Формы социально-культурной деятельности, рассчитанные на широкую аудиторию без индивидуализации интересов тех или иных участников, называются:

- А) массовые
- Б) групповые
- В) коллективные
- Г) масштабные

11. Деятельность, направленная на «трудные» категории граждан, у которых нет потребности и мотивов в культурной деятельности и нет досуга и для которых восприятие

культуры может быть осуществлено только через комплексно организованный процесс, называется:

- А) социально-культурная деятельность
- Б) культурно-досуговая деятельность
- В) общественно-значимая деятельность
- Г) социально-полезная деятельность

12. Клубы по интересам, кружковая работа, коллективы художественного и технического творчества, а также организация таких форм работы, носящих преимущественно камерный характер, как литературные или музыкальные салоны, деловые игры, аукционы и т. д., где создается особая доверительная обстановка для межличностного общения, относится к:

- А) массовым формам культурно-досуговой деятельности
- Б) индивидуальным формам культурно-досуговой деятельности
- В) групповым формам культурно-досуговой деятельности
- Г) коллективным формам культурно-досуговой деятельности

13. Структура содержания профессиональной активности учреждений культуры, опредмеченная системой специальных методов и средств, событийно-художественной и организационно-методической основой, называется:

- А) формами культурно-досуговой деятельности
- Б) средствами культурно-досуговой деятельности
- В) методами культурно-досуговой деятельности
- Г) задачами культурно-досуговой деятельности

14. Моделирование и построение досуговой программы происходит на:

- А) подготовительном этапе
- Б) основном этапе
- В) заключительном этапе
- Г) этапе рефлексии

15. Наиболее мелкая единица действия в досуговой программе, называется:

- А) часть
- Б) номер
- В) элемент
- Г) выступление

Список вопросов для экзамена

1. Современные концепции культурно-досуговой деятельности молодежи.
2. Классификация культурно-досуговой деятельности.
3. Функции культурно-досуговой деятельности для развития молодежи.
4. Компоненты культурно-досуговой деятельности.
5. Молодежь как субъект и объект культурно-досуговой деятельности.
6. Институты культурно-досуговой деятельности (семья, государственные учреждения, общественные объединения, предприятия, коммерческие учреждения).
7. Учреждения и организации культурно-досуговой деятельности.
8. Ресурсная база.
9. Социально-культурные комплексы и центры досуга.
10. Клубы. Парки культуры и отдыха.
11. Особенности управления учреждениями культурно-досуговой сферы.
12. Функции менеджмента в культурно-досуговой деятельности.
13. Личный менеджмент организатора культурно-досуговой деятельности.
14. Маркетинг в сфере культурно-досуговой деятельности
15. Классификация технологий культурно-досуговой деятельности

Пример заданий для выполнения практических работ.

Практическая работа № 1

Тема «Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности»

Подготовить доклады на следующие темы:

1. Культурно-досуговая деятельность: сущность и содержание.
2. Современные концепции культурно-досуговой деятельности.
3. Классификация культурно-досуговой деятельности.
4. Функции культурно-досуговой деятельности.
5. Компоненты культурно-досуговой деятельности.
6. Субъекты и объекты культурно-досуговой деятельности.

Задание

Проанализируйте сущность и содержание культурно-досуговой деятельности. Выделите основные компоненты, функции. Заполните таблицу 2.

Таблица 1 – Культурно-досуговая деятельность

Определение КДД	
Виды КДД	
Функции КДД	
Компоненты КДД	
Субъекты КДД	
Объекты КДД	

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Организация работы с молодежью. Учебное пособие/Под ред. Агапова Е.П. Деточенко Л.С. - М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 738 с.
2. Рылеева А.С. Организация культурно-досуговой деятельности населения России: учебное пособие. Курган: Изд-во Курганского государственного университета, 2014. - 229 с.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Инновационные подходы к работе с молодежью : сборник материалов /под общ. ред. Н. Д. Бобковой. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2014. – 217 с.

2. Казанцева Е. А. Игровые технологии в образовании : учебное пособие / Е. А. Казанцева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2021. - 111, [1] с.: табл. - Библиогр.: с. 80-86.

3. Организация работы с молодежью: проблемы и перспективы: сборник научных трудов. - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2008. – 135 с.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Бобкова Н.Д. Методические указания к выполнению практических занятий. – Утверждены на заседании кафедры С,СР и ОРМ, протокол № 1 от 02.09.2019 г. – 10 с.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

www.biblio.chgpu.edu.ru	Научная библиотека Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева
-	
-	
www.edu.ru	Российский общеобразовательный портал
www.guide.aonb.ru/library.html	Полнотекстовые электронные библиотеки
www.inion.ru	Электронная библиотека ИНИОН
www.library.bsu.ru	Научная библиотека Бурятского государственного университета
www.library.intra.ru	Научная электронная библиотека
www.library.ru	Виртуальная справочная служба
www.nbmg.ru	Научная библиотека Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
www.poiskknig.ru	Поиск электронных книг
www.rsl.ru/ru/networkresources	реестр сетевых удаленных ресурсов Российской государственной библиотеки: web-адреса полнотекстовых ресурсов Интернет (книг и журналов)
www.scholar.google.ru	- Академия Google. Поиск научной литературы, включая прошедшие рецензирование статьи, диссертации, книги, рефераты и отчеты, опубликованные

www.scireg.informika.ru

издательствами научной литературы,
профессиональными ассоциациями, высшими
учебными заведениями и другими научными
организациями
Навигационная система по электронным
ресурсам науки и инноваций в России.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При проведении практических занятий используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности молодежи»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

39.04.03 – Организация работы с молодежью

Направленность (профиль):

Социо-культурная работа с молодежью

Трудоемкость дисциплины: 5 ЗЕ (180 академических часов)

Семестр: 3 (очное обучение), 3 семестр (заочное обучение)

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Содержание дисциплины

Сущность и содержание культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность молодежи. Учреждения культурно-досуговой деятельности молодежи. Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи. Методика информационно-просветительской деятельности. Методика художественно-публицистической деятельности. Методика культурно-развлекательной деятельности. Инновации в культурно-досуговой деятельности.