

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
С.Н.Щербич /



«19» октября 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование (Педагогика и психология непрерывного образования), утвержденным:

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам «10» октября 2019 года. Протокол заседания кафедры педагогики № 2

Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры
педагогики и МОГД

Е. А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогики и МОГД
профессор, д.п.н.

В.Л. Савиных

Согласовано:

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	16	8	8
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	200	136	64
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к зачету, экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	137	118	19
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	216	144	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Базовая часть» Б 1. В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодежи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами: «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)», и др. Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

Задачами дисциплины является:

Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодежи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

Уметь:

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

Владеть:

способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4	1	3
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	4	1	3
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4	1	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	4	1	3
Всего:		16	4	12

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

4.3 Практические занятия

Заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.	3
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Формы рекреационной деятельности.	3
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	3
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	3
Всего		12

4.4 Контрольная работа

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
 - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
 - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
 - в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
 - г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее не более 20 мм, левое не более 25 мм, правое не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания подростков.
8. Система спортивно-оздоровительной работы с подростками.
9. Развитие детского общественного движения в России.

10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.
16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.
17. Формы рекреационной деятельности в начальной школе
18. Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе
19. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
20. Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью
21. Сущность культурно-досуговой деятельности.
22. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
23. Принципы культурно-досуговой среды.
24. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
25. Культурно-досуговая деятельность детей
26. Культурно-досуговая деятельность подростков.
27. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
28. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
29. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
30. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, лабораторной или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету, подготовку к экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад)
	Заочная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	
1. Методы социально-культурной деятельности.	10
2. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	10
3. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	10
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	10
5. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	10
6. Социально-культурной деятельности педагога-организатора	5
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	10
1. Сущность культурно-досуговой деятельности.	10
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	10
3. Принципы культурно-досуговой среды.	10
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	10
5. Культурно-досуговая деятельность детей.	10
6. Культурно-досуговая деятельность подростков.	10
7. Культурно-досуговая деятельность молодежи.	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	12
Подготовка к контрольной работе	18
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине:	
Зачет	45
Экзамен	
Итого:	200

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Контрольная работа
2. Вопросы к зачету
3. Вопросы к экзамену

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачёт проводится в устной форме. Вопросов 30. Время, отводимое студенту на подготовку составляет 1 астрономический час.

Результаты зачёта заносятся преподавателем в зачётную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

В экзаменационных билетах для студентов заочной формы обучения 30 вопросов, каждый билет включает два вопроса. Для подготовки студента к ответу на вопросы экзаменационного билета выделяется не менее 1 академического часа.

Результаты текущего контроля успеваемости, экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел Института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

Перечень вопросов к зачету

1. Теория социально-культурной деятельности.
2. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
3. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
4. Методы исследования в социально-культурной деятельности.
5. Досуг и культурно-досуговая деятельность.
6. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
7. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
8. Уровни социально-культурной деятельности.
9. Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
10. Формы социально-культурной деятельности.
11. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
12. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
13. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
14. Институциональные формы социально-культурной деятельности.
15. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
16. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
17. Сущность культурно-досуговой деятельности.
18. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
19. Принципы культурно-досуговой среды.
20. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
21. Культурно-досуговая деятельность детей.
22. Культурно-досуговая деятельность подростков.
23. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
24. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
25. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
26. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
27. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
28. Основные формы проведения досуга.
29. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
30. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

Вопросы к экзамену

1. Важнейшие сферы и основные цели социально-культурной деятельности, классификация ее характерных черт.

2. Понятие «досуг», его природа. Анализ концепций досуга.
3. История досуга: своеобразие досуговой деятельности различных слоев российского общества в XIV – XVII вв.
4. Содержательная деятельность массовых культурно-образовательных учреждений конца XIX – начала XX вв. в сфере досуга.
5. История досуга: работа учреждений культуры в 20 – 40-е гг.
6. Тенденции развития культурно-досуговой деятельности в 50 – 90-е гг.
7. Культурная программа на XXI век: основные проблемные поля.
8. Система принципов и основные функции социально-культурной деятельности.
9. Специфика и механизм общения в технологии социально-культурной деятельности.
10. Социально-культурная среда учреждений культуры и ее восприятие.
11. Учреждения культуры клубного типа, их назначение и характер деятельности.
12. Характеристика аудитории социально-культурных учреждений.
13. Семья как ведущий социально-культурный институт.
14. Социально-психологический портрет подростков, формы досуговой работы с ними.
15. Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста.
16. Методика организации информационно-познавательной, просветительной деятельности и самообразования.
17. Дискуссионно-диалогические формы – яркое проявление сущности развивающей информационно-познавательной технологии.
18. Организационные условия профилактики дивиантного поведения средствами социально-культурной деятельности.
19. Методика культуротворческой деятельности.
20. Организация вечеров общения, празднеств, культурных акций.
21. Сущность творческой деятельности и особенности творчества любителей.
22. Социологические исследования в развитии социально-культурной деятельности.
23. Социально-досуговые общности, виды и формы отдыха и развлечений за рубежом.
24. Специфические особенности, цели и задачи методического обеспечения социально-культурной деятельности.
25. Творческое развитие личности в игровых формах досуга.
26. Современные трудовые коллективы: их влияние на социально-культурную среду региона.
27. Информационные услуги в социально-культурной сфере.
28. Общественно-добровольные формирования, действующие в рамках свободного времени людей.
29. Основные направления самореализации молодежи в условиях досуга.
30. Социально-культурная адаптация инвалидов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html> (Дата обращения 07.03.2019)
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности / Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661> (Дата обращения 07.03.2019)

7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
2. Российский портал открытого образования www.openet.ru
3. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
4. Народная библиотека www.biglib.com.ru
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методическая литература

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>

4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
- Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. -
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660> (Дата обращения 07.03.2017)

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Педагогика и психология непрерывного образования

Форма обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часа)

Семестр: 1, 2

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Содержание дисциплины

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.