

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:

Проректор

С.Н. Щербич /

23 января 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины  
**ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС И ОСНОВЫ ПЕРЕВОДА**  
**(третий иностранный язык)**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
**45.03.02 – ЛИНГВИСТИКА**

Направленность (Профиль):

**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Формы обучения: **очная, очно-заочная**

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «**Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)**» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата **45.03.02 – Лингвистика (Направленность (Профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур)**, утвержденным:

- для очной формы обучения *13.03.2020*

- для очно-заочной обучения *13.03.2020*

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» « *30* » *03* , протокол № 6.

Рабочую программу составил(и):

Старший преподаватель

О.Н. Горева

Канд.пед.наук, доцент

О.А. Казенас

Старший преподаватель

И.Н. Федорова

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Русская и зарубежная филология»,  
канд.филол. наук, доцент

И.М. Жукова

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной деятельности

С.Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6зачетных единицы трудоемкости (216академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		7	8
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>60</b>	<b>36</b>	<b>24</b>
Лекционные занятия	12	12	-
Лабораторные занятия	48	24	24
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>156</b>	<b>72</b>	<b>84</b>
Подготовка к зачету	18	-	18
Подготовка к экзамену	27	27	-
Другие виды самостоятельной работы	111	45	66
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет, экзамен</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		7	8
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>
Лекционные занятия	-	-	-
Лабораторные занятия	28	12	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>188</b>	<b>96</b>	<b>92</b>
Подготовка к экзамену	27	27	-
Подготовка к зачету	18	-	18
Другие виды самостоятельной работы	143	69	74
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен, зачет</b>	<b>экзамен</b>	<b>зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>216</b>	<b>108</b>	<b>108</b>



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)» относится к дисциплинам блока Б1 вариативной части и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении таких дисциплин, как «Лингвокультурология», «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык)», «История мировой (зарубежной) литературы».

*Краткое содержание дисциплины.* Введение в дисциплину «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)». Виды перевода. Переводческая деятельность. Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности. Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи. Особенности и способы перевода фразеологических единиц. Грамматические вопросы перевода. Особенности перевода текстов различной жанровой направленности. Перевод устных жанров. Особенности письменного перевода. Передача индивидуального стиля. Смысловые ошибки перевода. Практикум по переводу.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)» являются необходимыми для получения дополнительной углубленной информации по специальности, в том числе совершенствования коммуникативной компетенции по второму иностранному языку, для подготовки рефератов, написания курсовых и дипломных работ, прохождения педагогической практики по второму иностранному языку, освоения содержания таких дисциплин как «Теоретический курс второго иностранного языка».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Целью** освоения дисциплины «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)» является формирование у студентов умений и навыков перевода в области третьего изучаемого языка.

**Задачами** дисциплины являются:

- раскрыть сущность переводческой эквивалентности как основы коммуникативной равноценности текстов оригинала и перевода с точки зрения изучения третьего иностранного языка;
- сформировать умения и навыки перевода текстов различного характера;
- выработать конструктивные умения и навыки для чтения учебной и научной литературы по теории и практике перевода третьего иностранного языка, для работы со справочным материалом.

Изучение дисциплины «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)» направлено на формирование следующих компетенций:

- владением навыками перевода различных типов текстов с иностранных языков на родной и с родного на иностранные языки (ДПК3)
- свободным владением изучаемыми языками в их литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данных языках (ДПК5)
- владением средствами и методами профессиональной деятельности учителя и преподавателя иностранного языка, а также закономерностями процессов преподавания и изучения иностранных языков (ПК2)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

**знать:** классификацию видов перевода, основные теоретические модели перевода, типологию переводческих преобразований на различных языковых уровнях в зависимости от функционально-коммуникативной направленности оригинала, прагматические аспекты перевода (ДПК3);

**уметь:** определить степень контекстуальной зависимости языковых единиц текста, выполнять членение текста для перевода, выполнять письменный перевод текстов различных стилей, устно переводить прослушанный текст при помощи различных видов последовательных записей (ДПК3, ДПК5);

**владеть:** методикой проведения переводческого анализа; методикой подготовки к выполнению перевода, включая поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях; международным этикетом и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций) (ДПК5, ПК-2).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план

##### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 7</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)». Виды перевода. Переводческая деятельность	2		4
	2	Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности	4		6
		Рубежный контроль 1			2
Рубеж 2	3	Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи	4		6
	4	Особенности и способы перевода фразеологических единиц	2		4
		Рубежный контроль 2			2
		<i>Всего за 7 семестр</i>	<i>12</i>		<i>24</i>
<i>Семестр 8</i>					
Рубеж 3	7	Грамматические вопросы перевода	-		4
	8	Особенности перевода текстов различной жанровой направленности	-		4



	9	Перевод устных жанров	-		2
		Рубежный контроль 3			2
Рубеж 4	10	Особенности письменного перевода	-		4
	11	Передача индивидуального стиля	-		4
	12	Смысловые ошибки перевода	-		2
		Рубежный контроль 4			2
		<i>Всего за 8 семестр</i>	-		24
<b>Итого:</b>			<b>12</b>		<b>48</b>

#### Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 7</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)». Виды перевода. Переводческая деятельность			2
	2	Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности			2
		Рубежный контроль 1			2
Рубеж 2	3	Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи			2
	4	Особенности и способы перевода фразеологических единиц			2
		Рубежный контроль 2			2
<b>Всего за 7 семестр:</b>					<b>12</b>
<i>Семестр 8</i>					
Рубеж 1	1	Грамматические вопросы перевода			2

	2	Особенности перевода текстов различной жанровой направленности Перевод устных жанров Особенности письменного перевода			4
		Рубежный контроль 1			2
Рубеж 2		Передача индивидуального стиля			2
		Смысловые ошибки перевода			4
		Рубежный контроль 2			2
		<b>Всего за 8 семестр</b>			<b>16</b>
		<b>Итого:</b>			<b>28</b>

#### 4.1. Содержание лекционных занятий

##### Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Содержание лекционного занятия	Норматив времени, час.
			Форма обучения
			Очная
<i>Семестр 7</i>			
1	Введение в дисциплину «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)». Виды перевода. Переводческая деятельность	Историческая эволюция переводческой деятельности. Возникновение отечественной теории перевода и основные направления ее развития. Проблемы переводоведения в освещении зарубежных ученых. Предмет теории перевода. Общая и частная теории перевода. Методы перевода. Задачи перевода. Виды перевода. Разнородный характер переводческой деятельности. Характерные особенности художественного и информативного перевода. Отличительные особенности письменного и устного переводов.	2
2	Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности	Понятие семантической эквивалентности оригинала перевода. Нетождественность содержания текстов на разных языках. Проблема эквивалентности в связи с типом переводимого текста. Способы достижения эквивалентности. Основные виды переводческих трансформаций.	4



3	Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи	Фоновая информация. Фоновые знания. Имплицитная информация. Долгосрочная и кратковременная фоновая информация. Передача слов, обозначающих национально-специфические реалии общественной жизни и материального быта. Способы передачи имен собственных, прозвищ и т.п. и их фонетическое оформление в тексте.	4
4	Особенности и способы перевода фразеологических единиц	Перевод фразеологических единиц. Сохранение, замена или утрата образности при переводе ФЕ. Передача эмоционально-стилистических и национальных особенностей ФЕ.	2
	<b>Всего за 7 семестр</b>		<b>12</b>
	<b>Итого</b>		<b>12</b>

#### 4.2. Содержание лабораторных занятий

##### Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Содержание лабораторного занятия	Норматив времени, час.
			Форма обучения Очная
<i>Семестр 7</i>			
	Виды перевода. Переводческая деятельность.	Характеристика и особенности существующих видов перевода.	4
	Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности.	Уровни эквивалентности в переводе: выполнение упражнений на перевод	6
		<i>Рубежный контроль 1</i>	2
	Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи	Безэквивалентная лексика. Десемантизация слова. Формальная близость слов: выполнение практических упражнений на перевод	6
	Особенности и способы перевода фразеологических единиц	Перевод фразеологизмов: выполнение практических упражнений на перевод	2
		Стилистически окрашенная лексика. Перевод синонимов. Перевод архаизмов: выполнение практических упражнений на перевод	2
		<i>Рубежный контроль 2</i>	2
	<b>Всего за 7 семестр</b>		<b>24</b>



<i>Семестр 8</i>			
	Грамматические вопросы перевода	Передача форм и структур, не имеющих прямых соответствий в языке перевода. Членение и объединение предложений при переводе. Грамматические замены единиц разного уровня. Грамматика в переводе. Выбор грамматического соответствия при переводе. Передача форм и структур, не имеющих прямых соответствий в языке перевода. Выполнение практических упражнений на перевод.	4
	Перевод текстов, относящихся к различным функциональным стилям	Функциональные стили, их особенности. Освоение текстовых жанров в письменном переводе. Выполнение практических упражнений на перевод.	4
	Перевод устных жанров	Специфика перевода устных жанров: информационное сообщение, интервью, переговоры и т.п. Устный перевод. Комплекс умений и навыков, необходимых для устного перевода. Навыки аудирования, трансформации, переключения с одного языка на другой и т.п. Выполнение практических упражнений на перевод.	2
		<i>Рубежный контроль 1</i>	2
	Особенности письменного перевода	Специфика письменного перевода текстов различной направленности: научный, технический. Инструкция, газетно-журнальный текст, рекламный текст, юридический текст и т.п. Перевод поэзии.	4
	Передача индивидуального стиля	Индивидуально-авторское творчество и способы его воссоздания в переводе. Передача индивидуального стиля автора, черт литературного направления. Неологизмы и окказиональные слова в оригинале и в переводе. Выполнение практических упражнений на перевод.	4
	Смысловые ошибки перевода	Классификация смысловых ошибок в переводе. Условные критерии оценки качества перевода.	2
		<i>Рубежный контроль 2</i>	2
	<b><i>Всего за 8 семестр</i></b>		<b>24</b>
		<b>Итого:</b>	<b>48</b>

### Очно-заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Содержание лабораторного занятия	Норматив времени, час.
			Форма обучения
			Очно-заочная
<i>Семестр 7</i>			
1	Виды перевода. Переводческая деятельность	Предмет теории перевода. Общая и частная теории перевода. Методы перевода. Задачи перевода. Виды перевода. Разнородный характер переводческой деятельности. Характерные особенности художественного и информативного перевода. Отличительные особенности письменного и устного переводов.	2
2	Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности	Понятие семантической эквивалентности оригинала перевода. Нетождественность содержания текстов на разных языках. Проблема эквивалентности в связи с типом переводимого текста. Способы достижения эквивалентности. Основные виды переводческих трансформаций.	2
		Рубежный контроль 1	2
3	Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи	Фоновая информация. Фоновые знания. Имплицитная информация. Долгосрочная и кратковременная фоновая информация. Передача слов, обозначающих национально-специфические реалии общественной жизни и материального быта. Способы передачи имен собственных, прозвищ и т.п. и их фонетическое оформление в тексте.	2
4	Особенности и способы перевода фразеологических единиц	Перевод фразеологических единиц. Сохранение, замена или утрата образности при переводе ФЕ. Передача эмоционально-стилистических и национальных особенностей ФЕ.	2
		Рубежный контроль 2	2
		<b><i>ВСЕГО ЗА 7 СЕМЕСТР</i></b>	<b><i>12</i></b>
		<i>Семестр 8</i>	



1	Грамматические аспекты перевода	Передача форм и структур, не имеющих прямых соответствий в языке перевода. Членение и объединение предложений при переводе. Грамматические замены единиц разного уровня. Грамматика в переводе. Выбор грамматического соответствия при переводе. Передача форм и структур, не имеющих прямых соответствий в языке перевода. Выполнение практических упражнений на перевод.	2
2	Перевод текстов, относящихся к различным функциональным стилям Перевод устных жанров Особенности письменного перевода	Функциональные стили, их особенности Освоение текстовых жанров в письменном переводе. Выполнение практических упражнений на перевод Специфика перевода устных жанров: информационное сообщение, интервью, переговоры и т.п. Устный перевод. Комплекс умений и навыков, необходимых для устного перевода. Навыки аудирования, трансформации, переключения с одного языка на другой и т.п. Выполнение практических упражнений на перевод. Специфика письменного перевода текстов различной направленности: научный, технический. Инструкция, газетно-журнальный текст, рекламный текст, юридический текст и т.п. Перевод поэзии.	4
		Рубежный контроль 1	2
3	Передача индивидуального стиля	Индивидуально-авторские творчество и способы его воссоздания в переводе. Передача индивидуального стиля автора, черт литературного направления. Неологизмы и окказиональные слова в оригинале и в переводе. Выполнение практических упражнений на перевод	2
4	Смысловые ошибки перевода	Классификация смысловых ошибок в переводе. Условные критерии оценки качества перевода.	4
		<i>Рубежный контроль 2</i>	2
		<b><i>Всего за 8 семестр</i></b>	<b>16</b>
		<b><i>Итого</i></b>	<b>28</b>

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для качественного освоения материала лекционных и лабораторных занятий обучающимся необходимо внимательно фиксировать материал, излагаемый преподавателем во время лекционных и лабораторных занятий, и самостоятельно прорабатывать его при выполнении домашнего

задания, которое является обязательным. Каждое практическое занятие предполагает повторение и контроль ранее изученного материала, работу с дополнительной литературой.

Самостоятельное изучение тем дисциплины предусматривает работу с дополнительной литературой и подготовку сообщений.

Самостоятельная работа подразумевает также подготовку к лабораторным занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету и экзамену.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

#### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.			
	Форма обучения			
	Очная		Очно-заочная	
	7	8	7	8
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>17</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>56</b>
Индивидуальная работа по переводу текстов	10	20	26	30
Работа с теоретическими источниками по проблемам перевода	7	18	25	26
<b>Подготовка к лабораторным занятиям (2 ч на занятие)</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Подготовка к зачету</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>-</b>
<b>Всего за семестр:</b>	<b>72</b>	<b>84</b>	<b>96</b>	<b>92</b>
<b>Всего по дисциплине:</b>	<b>156</b>		<b>188</b>	



## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Примерные задания к рубежным контролям.
3. Примерное содержание зачета.
4. Примерное содержание экзамена.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
<b>Очная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы ( <b>доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии</b> )	Распределение баллов, 7 семестр					
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лекционных и лабораторных занятий</i>	<i>Работа на лабораторных занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Самостоятельный перевод</i>	экзамен
		Балльная оценка:	До 18	До 20	До 20	До 12	До 30
		Примечания:	По 1 баллу за каждое занятие (6 лекционных и 12 лабораторных занятий)	По 2 баллов за каждое подготовленное домашнее задание (к 10 занятиям)	По 10 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)		
		Распределение баллов, 8 семестр					
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	<i>Работа на лабораторных занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Самостоятельный перевод</i>	зачет
		Балльная оценка:	До 12	До 30	До 20	До 8	До 30
		Примечания:	По 1 баллу за каждое лабораторное занятие (12 занятий)	По 3 баллов за каждое подготовленное домашнее задание (к 10 занятиям)	По 10 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)		
<b>Очно-заочная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учеб-	Распределение баллов, 7 семестр					
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	<i>Работа на лабораторных занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Самостоятельный перевод</i>	экзамен

	ной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Балльная оценка:	До 12	До 20	До 20	До 18	До 30
		Примечания:	По 2 балла за каждое занятие (6 занятий)	По 5 баллов за каждое подготовленное домашнее задание (к 4 занятиям)	По 10 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)		
Семестр 8							
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лабораторных занятий</i>	<i>Работа на лабораторных занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Самостоятельный перевод</i>	<i>зачет</i>
		Балльная оценка:	До 16	До 30	До 10	До 14	До 30
		Примечания:	По 2 балла за каждое занятие (8 занятий)	По 5 баллов за каждое подготовленное домашнее задание (к 6 занятиям)	По 5 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета (экзамена)		Зачет: 0 – 60 баллов – незачтено, 61 и более баллов - зачтено Экзамен: 60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично				
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов		<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету, экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все домашние задания, контрольную работу и подготовить сообщение.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» необходимо набрать не менее 61 балла.</p> <p>Для получения оценки «автоматически» обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов, равное 68, для получения оценки «удовлетворительно». По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активную, систематическую работу на занятиях, за участие в учебных и внеучебных мероприятиях кафедры, за качественную подготовку методического портфолио, и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>				



4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету, экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лабораторных занятий, выполнить пропущенные рубежные контроли.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита отчетов по пропущенным практическим занятиям (1 - 2 балла);</li> <li>- прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа);</li> <li>- представление и защита выполненных заданий, предусмотренных для самостоятельного изучения (до 5 баллов)</li> <li>- выполнение контрольной работы – до 5 баллов.</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	--

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основную материал соответствующих разделов дисциплины в краткой форме.

Задания для рубежных контролей направлены на выявление уровня усвоения материала лекционных и практических занятий. На выполнение заданий при рубежном контроле обучающемуся отводится время от 40 мин до 1ч20мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения письменной работы и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет предполагает выполнение перевода текста и обоснование сделанных переводческих трансформаций.

Экзамен проводится по билетам, содержание которых включает 2 вида заданий: 1) теоретический вопрос; 2) практическое задание.

В целом за зачет (для очной формы обучения) или экзамен обучающийся может получить до 30 баллов. Время для зачета. Зачета с оценкой – до 1 астрономического часа.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета (для очной формы обучения) и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета / экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### *Примерные задания для рубежного контроля*

##### *Французский язык*

##### *Пример теста для рубежного контроля 1*

- I. 1. Он должен был заехать на машине в переулок, но он все перепутал.
2. Она не любила много брать на себя.
3. Мы не привыкли вставать так рано.
4. О, какой прекрасный костюм! Кто вам шьет?
5. Будьте осторожны! Эти обстоятельства действуют против вас.



- II. 1. Не завидуй счастью этой пары, я хочу тебе рассказать их историю.  
 2. Я все видел, они направились к этому большому зданию.  
 3. Не доходя до этого дома, вы увидите современный магазин и кинотеатр.  
 4. Она продолжала заниматься детьми, не говоря ни слова.
- III. 1. Служащий подал жалобу в третейский суд.  
 2. Генеральный секретарь ком.партии встретился сегодня вечером с делегацией профсоюз.  
 3. Министр внутренних дел провел 4 дня в Париже, будучи проездом в Рим.  
 4. Прения, сделать заявление, экономика страны, разрядка международной напряженности, в середине апреля.

*Немецкий язык*

**Übersetzen Sie den Text aus dem Deutschen ins Russische**

**Im Labyrinth der Buchstaben**

ABC. D wie Doris. Oder Demütigung. Demütigungen hat Doris schon viele erfahren in ihrem Leben. Denn Doris hat ein Problem, das es in Deutschland, in einem hoch industrialisierten Land mit Schulpflicht, eigentlich gar nicht geben dürfte. Doris ist Analphabetin. Sie kann nicht lesen. Sie kann nicht schreiben. Aber Doris kann sprechen. Und sie tut es. "Seit drei Jahren kann ich darüber reden, was früher nicht möglich war", sagt die 44-Jährige. Über ihr Defizit und darüber, dass sie es jetzt ein für alle Mal aus der Welt schaffen will. Dass es vorangeht, ganz, ganz langsam.

Wie viele Analphabeten es in Deutschland gibt, darüber liegen keine verlässlichen Angaben vor. Der Bundesverband Alphabetisierung geht von vier Millionen Betroffenen in Gesamtdeutschland aus, das sind 6,3 Prozent der erwachsenen Bevölkerung über 15 Jahre. Zahlen, die kein gutes Licht auf das deutsche Bildungswesen werfen, auch wenn für Frankreich rund acht Millionen, für die USA 20 bis 30 Millionen Analphabeten geschätzt werden.

Doris ist zur Schule gegangen wie alle Kinder. Grundschule, dann Normalschule, wie das in der DDR hieß. Irgendwann ist sie abgegangen – ohne Abschluss. "Meine Geschwister haben alle nicht gut gelernt", erzählt Doris, "da war man schon irgendwie abgestempelt." Wer dem Unterricht nicht folgen konnte, wanderte schnell in die letzte Reihe. Dabei klappte das Rechnen ganz ordentlich. Zahlen sind nicht das Problem. Doris' hilflose Schreibversuche dagegen wurden der Klasse zum Gespött präsentiert. "Danach habe ich bei Schularbeiten nur noch einen Strich aufs Blatt gemacht, fertig."

Dass Doris in der DDR zur Schule ging, schmälert das Entsetzen nicht. Der sozialistische Staat war für seinen Leistungsdrill schließlich berüchtigt. Doch gelernt wurde im Gleichschritt. Wer durchs Raster fiel, hatte wenig Hilfe zu erwarten, denn offiziell gab es in der DDR keine Analphabeten. Die Bundesrepublik steht da nicht besser da. Erst Ende der Siebziger wurde die Problematik öffentlich diskutiert. 11 "Die Behörden sind das Schlimmste", sagt Doris. Nicht die Arbeit, nicht der Alltag. Im Alltag kommt sie ganz gut zurecht. Analphabeten lernen, schwierigen Situationen aus dem Weg zu gehen. Doch die Behörden, die lassen sie laufen, hin und her, fünf-, zehnmal, bis jeder Zettel richtig ausgefüllt ist.

Doris hat beim Verein Lesen und Schreiben ein Jahr die Schule besucht. "Ich lese jetzt einfache Sätze, große Wörter", sagt Doris: "So langsam kann ich leichte Wörter schreiben." Doris' Träume sind bescheiden geworden: "Ich möchte dahin gelangen, dass ich wenigstens eine ganze Seite durchlesen kann." Den großen Traum vom Führerschein hat sie begraben. Aus Verantwortung. "Ich kann vieles so schnell nicht lesen, das ist mir zu gefährlich."



## Примерное содержание зачета (8 семестр)

### Французский язык

Переведите текст. Объясните, какие переводческие трансформации вы сделали. Обоснуйте свое решение.

#### **Festival Off d'Avignon : "Les Filles aux mains jaunes", les prémices de la libération des femmes**

*C'est une jolie pièce à la gloire des femmes qui fait le buzz à Avignon. "Les Filles aux mains jaunes" de Michel Bellier, habilement mis en scène par Johanna Boyé, fait se lever tous les jours le public comme un seul homme ! C'est au Théâtre Actuel, à 12H05.*

1914, les hommes sont mobilisés. A l'arrière les femmes sont appelées à contribuer à l'effort de guerre. Petites souris grises réquisitionnées à la production des obus, Julie, Rose, Jeanne et Louise doivent se coltiner une tâche ingrate et dangereuse. Elles qui n'avaient pas de statut jusqu'ici, en dehors de celui d'épouse et de mère, découvrent le monde du travail mais aussi les injustices et les humiliations réservées aux femmes.

1914, les hommes sont mobilisés. A l'arrière les femmes sont appelées à contribuer à l'effort de guerre. Petites souris grises réquisitionnées à la production des obus, Julie, Rose, Jeanne et Louise doivent se coltiner une tâche ingrate et dangereuse. Elles qui n'avaient pas de statut jusqu'ici, en dehors de celui d'épouse et de mère, découvrent le monde du travail mais aussi les injustices et les humiliations réservées aux femmes.

#### *"A travail égal, salaire égal"*

L'arrivée de Louise (Pamela Ravassardconvainquante), militante, suffragette et journaliste va peu à peu leur ouvrir les yeux, leur donner le courage de se forger une opinion, jusqu'à se mettre en grève pour un principe : "A travail égal, salaire égal".

Par une succession de scènes rythmées par le travail à la chaîne (très bien chorégraphié) et les nouvelles dramatiques du front, Johanna Boyé peint l'amitié, la solidarité profonde qui se noue entre ces femmes d'horizons différents. Des scènes, souvent touchantes, parfois poignantes, qui nous ramènent aux origines du féminisme : en l'absence des hommes, les femmes vont s'affirmer, entrevoir pour elles une autre place dans la société.

C'est joué pour convaincre, parfois au détriment d'une certaine magie, mais c'est diablement efficace et le public en sort ébranlé et ravi.

### Немецкий язык

Переведите нижеследующие немецкие высказывания, в каждом из которых реализована семантическая идея «каузировать» (создавать, вызывать что-то), соотносясь с русским узусом. Выделите случаи, где потребовались существенные трансформации (отступления от семантического подобию перевода оригиналу).

1. Mit einer gefälschten Depesche des deutschen Kaisers an den französischen Kaiser Napoleon III. hat der preußische Außenminister Bismarck 1871 den deutsch-französischen Krieg absichtlich ausgelöst.
2. Mit seinem Überfall auf Polen entfesselte Hitler im September 1939 den zweiten Weltkrieg.
3. Der bewaffnete Konflikt zwischen zwei Staaten wurde durch Grenzstreitigkeiten heraufbeschworen.
4. Solche rigorosen ökonomischen Maßnahmen können im Land eine gespannte Atmosphäre heraufbeschwören.
5. Unhygienische Zustände in der Hauptstadt beschwören die Seuchengefahr herauf.
6. Unsachgemäße Lagerung der gelieferten Waren hat einen Schaden verursacht, der sich auf eine Million DM beläuft.
7. Der Tod wurde durch Gasvergiftung verursacht.
8. Sein Eingreifen bewirkte eine baldige Besserung der Arbeitsverhältnisse in der Fabrik.
9. Das Auftreten des Künstlers bewirkte einen Sturm der Begeisterung im Publikum.
10. Dank seiner Vermittlung konnte eine Einigung zwischen den streitenden Parteien herbeigeführt werden.
11. Das letzte Buch dieses Schriftstellers hat in der Öffentlichkeit viel Aufsehen erregt.
12. Seine Äußerung erregte den Verdacht, dass er vom geplanten Verbrechen gewusst



hatte. 13. Seine Bemerkung erregte allgemeine Heiterkeit. 14. Das Fieber wurde durch eine Entzündung hervorgerufen. 15. Seine Worte erregten bei allen einen tiefen Eindruck. 16. Der Film hat bei den Zuschauern Langeweile erzeugt. 17. Die Geschichte zeigt, dass jedesmal die Gewalttat von oben die Gewalttat von unten erzeugt. 18. Die Sonne erzeugt Wärme. 19. Das Wirtschaftsabkommen zwischen zwei Nachbarstaaten leitete eine neue Phase in ihren Beziehungen ein. 20. Der Staatsanwalt hat das Ermittlungsverfahren gegen den korruptionsverdächtigen Beamten eingeleitet. 21. Er hat mit seinen Soldaten Ordnung in der Stadt geschafft. 22. Dieser Betrieb hat durch seine vorbildliche Wirtschaftsführung ein Beispiel für den ganzen Industriezweig geschaffen. 23. Unser Konstruktionsbüro entwickelte einen neuen Hubschraubertyp. 24. Der Maler hat seinen eigenen Stil entwickelt. 25. Die Kohle entwickelt bei der Verbrennung Wärme. 26. Solche unbesonnenen politischen Äußerungen sind nur dazu geeignet, Unruhe unter der Bevölkerung zu stiften. 27. Er hat dieses Museum vor 20 Jahren gestiftet.

### *Примерное содержание экзамена (7 семестр)*

#### I. Теоретические вопросы:

1. Особенности перевода: газетно-журнальный информационный текст.
2. Виды перевода: последовательный.
3. Лексические трансформации.
4. Десемантизация слова.
5. Особенности перевода: юридический текст.
6. Особенности перевода: научно-технический текст.
7. Особенности перевода: перевод прозы.
8. Виды перевода: художественный, информативный.
9. Особенности перевода: документы физических и юридических лиц.
10. Передача слов, обозначающих национально-специфические реалии общественной жизни и материального быта.
11. Особенности перевода: философский текст.
12. Перевод фразеологизмов.
13. Содержание понятия «перевод». Предмет, задачи, методы перевода.
14. Грамматические трансформации.
15. Виды перевода: технический.
16. Теории переводоведения (Д. Селескович, М. Ледерер).
17. Передача имен собственных, прозвищ и фонетическое оформление в переводе.
18. Виды перевода: синхронный.
19. Основные грамматические расхождения между ЯП и ИЯ.
20. Особенности перевода: научно-популярный текст.
21. Особенности перевода: искусствоведческий текст.
22. Особенности перевода: рекламный текст.
23. Особенности перевода: инструкции.
24. Особенности перевода: перевод поэзии.
25. Переводимость и понятие адекватного перевода. Основные возможности передачи слова как лексической единицы.
26. Теории переводоведения (Найда, Вине и Дарбильне).
27. Теории переводоведения (Ж. Мунэн, Ж. Делил).

#### II. Пример практического задания:

A. Уйти тайком, после дождичка в четверг, вывести из себя, сбить спесь с кого-либо, обмануть, не заплатить.

Руль, une civelte, une decoration, винегрет, детектив  
Ноев ковчег, со щитом или на щите, Атриды

- B.
1. Я отказываюсь от этого предложения.
  2. Ты сомневаешься, что он это сделал?
  3. Я не хочу менять места, я хорошо сижу.



4. Все мои коллеги пользуются хорошей репутацией.
- С.
1. Я вернусь, у меня тяжело на сердце.
  2. Я здесь ни при чем, спросите у него.
  3. Он не может взять свои слова обратно.
  4. Она бормотала, проглатывая концы фраз.

#### *Немецкий язык*

II. Пример практического задания:

**„Übersetzen“ Sie den Dialog in normale Sprache:**

- Hallo, Gaby, wie guckst du denn aus der Wäsche?
- Ach, mir fällt die Decke auf den Kopf!
- Wieso das denn? Ist Helmut nicht da?
- Ach, der – der hat noch ein Brett vor dem Kopf! Von dem habe ich die Nase voll!
- Aha – mir geht ein Licht auf: du hast ihn in die Wüste geschickt?!
- Ja, das habe ich! Er wollte immer mit dem Kopf durch die Wand. Das hat mich auf die Palme gebracht.
- Ja, ich weiß; er hat immer große Töne gespuckt...
- Na egal, das ist jetzt Schnee von gestern.
- So gefällst du mir schon besser. Lass die Flügel nicht hängen!

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная литература**

1. Гак В.Г., Григорьев Б.Б. Теория и практика перевода. Французский язык. – М., 2003. – 456с.
2. Латышев Л.К. Технологии перевода. Уч.пос. по подготовке переводчиков (с нем.яз.). – М.:НВИ-ТЕЗАУРУС, 2001. – 363 с. 3.
3. Алексеева И.С. Введение в переводоведение. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 352 с.
4. Семенов А.Л. Современные информационные технологии и перевод. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224 с.
5. Латышев Л.К. Технология перевода: Учеб. пособие для студ. лингв, вузов и фак. / Лев Константинович Латышев. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 320 с.
6. Теория перевода. Кн. 2 [Электронный ресурс] / Базылев В.Н - М. : ФЛИНТА, 2017. - Доступ из ЭБС «Консультант студента» .

#### **7.2. Дополнительная литература**

1. Гарбовский Н. К., Костикова О. И. Курс устного перевода. Французский язык — русский язык. М., 2006.
2. Комиссаров В.Н. Лингвистика перевода.- М.,1980.
3. Комиссаров В.Н. Общая теория перевода.-М.,2000.
4. Гарбовский Н.К. Теория перевода. – М.: Изд-во Моск.ун-та, 2007. – 544 с.
5. Комиссаров В.Н. Современное переводоведение.- М.: ЭТС, 2004. – 424 с.
6. Лингвистика и перевод [Электронный ресурс] / Нетунаева И.М., Поликарпов А.М. - Архангельск : ИД САФУ, 2014. - Доступ из ЭБС «Консультант студента» .

### 7.3. Периодические издания

«Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация»

### 7.4. Методическая литература

1. Символика цвета во французском и русском языках / Сост. О.А. Казенас. – Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2002. – 14 с.

### 7.5. Интернет-ресурсы

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1.	<a href="http://www.lepointdufle.net">www.lepointdufle.net</a>	ресурсный сайт по французскому языку
2.	<a href="http://teneta.rinet.ru/rus/pe/parshin-and_teoria-i-praktika-perevoda.htm">http://teneta.rinet.ru/rus/pe/parshin-and_teoria-i-praktika-perevoda.htm</a>	Теория и практика перевода
3.	<a href="http://multitran.ru">multitran.ru</a>	Электронный словарь
4.	<a href="http://www.duden.de">www.duden.de</a>	Универсальный толковый одноязычный словарь
5.	<a href="http://www.literaturuebersetzer.de">www.literaturuebersetzer.de</a>	Сайт ассоциации литературных переводчиков Германии
6.	<a href="http://www.dwds.de">www.dwds.de</a>	электронный словарь немецкого языка. Имеет очень важную функцию поиска языкового материала внутри газетных статей, что удобно для определения
7.	<a href="http://www.translations.web-3.ru/intro/kinds/literary/">www.translations.web-3.ru/intro/kinds/literary/</a>	Портал переводчиков

## 8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Компьютерные программы по французскому языку и немецкому языкам  
Художественные (исторические) и учебные видеофильмы на французском и немецком языках.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, магнитофон, CD-проигрыватель, персональный компьютер.  
Видеомагнитофон.  
DVD-проигрыватель.



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)»**

образовательной программы высшего образования –  
 программы бакалавриата  
**45.03.02 - Лингвистика**

Направленность (Профиль):  
**Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часа)

Семестр: 7, 8 семестры

Форма промежуточной аттестации:  
 для очной и заочной формы обучения:

7 семестр – экзамен

8 семестр - зачет

Содержание дисциплины

Введение в дисциплину «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)». Виды перевода. Переводческая деятельность. Понятие семантической эквивалентности оригинала и перевода. Способы достижения эквивалентности. Фоновая и имплицитная информация и способы ее передачи. Особенности и способы перевода фразеологических единиц. Грамматические вопросы перевода. Особенности перевода текстов различной жанровой направленности. Перевод устных жанров. Особенности письменного перевода. Передача индивидуального стиля. Смысловые ошибки перевода.