

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)  
Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор  
Т. Р. Змылова/  
«31» августа 2022 г.



Программа  
производственной технологической практики

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

*44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)*

Направленность (профиль): **Технология и экономика**

Форма обучения: очная, очно-заочная

Курган 2022

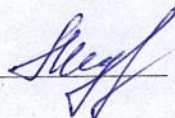


Программа производственной технологической практики составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Технология и экономика» утвержденными:


- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года;

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «29» августа 2022 г., протокол заседания кафедры №1.

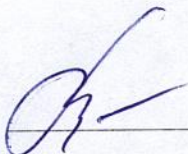
Программу составил  
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

  
В. С. Медведевских


Согласовано:  
Заведующий кафедрой ПО,ТиД

  
С. А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе

  
И. В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

  
И. В. Григоренко



# 1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

## Очная форма обучения

Курс	3
Семестр	5
Трудоемкость, ЗЕ	3
<b>Трудоемкость, ак. час.</b>	<b>108</b>
Продолжительность, недель	16 (рассредоточено)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

## Очно-заочная форма обучения

Курс	3
Семестр	5
Трудоемкость, ЗЕ	3
<b>Трудоемкость, ак. час.</b>	<b>108</b>
Продолжительность, недель	16 (рассредоточено)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой



## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Вид практики:** производственная.

**Тип практики:** производственная технологическая практика Б2.В.01(П) относится к блоку Б2, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Способ проведения:** стационарный.

Данная практика проводится на кафедре ПОТиД, обладающей необходимым кадровым и научно-технологическим потенциалом, в мастерской учебно-технологического комплекса в 5 семестре на протяжении 16 недель (очная и очно-заочная форма) без отрыва аудиторных занятий.

Прохождение производственной технологической практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин и практики:

- «Технологический практикум» (1 сем.);
- «Начертательная геометрия и графика» (2-3 сем.);
- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (3-5 сем.);
- «Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы» (3 сем.).

Результаты обучения при прохождении производственной технологической практики необходимы как предшествующие для следующих дисциплин и практик:

- «Современные технологии обучения и воспитания (по профилю)» (5 – 6 сем.);
- «Промышленный дизайн» (6 сем.);
- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (6-9 сем.);
- Моделирование и конструирование в техническом творчестве (4 – 9 сем.);
- «Обустройство и дизайн дома» (7 – 8 сем.);
- «Проектирование» (8 сем.);

- «Производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (7 сем.);

- «Проектно-технологическая практика» (8 сем.);
- «Производственная преддипломная практика».

Освоенные знания, умения и навыки, приобретенные студентами на данной дисциплине необходимы для подготовки и защиты ВКР.

Требования к входным знаниям и компетенциям студентов: знать виды столярных инструментом, уметь работать ручными инструментами и электроинструментами в процессе отделки поверхности изделий, художественного оформления изделий

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

**Целью изучения** производственной технологической практики является совершенствование умений и навыков технологии художественной обработки бересты, повышение качества обработки изделий и производительности труда в процессе выполнения творческих работ.

**Задачи практики:**

- подготовить обучающихся к осуществлению учебного процесса по художественной обработке дерева (бересты) в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- формировать у студентов знания и умения, способствующие самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственные изделия из древесины и бересты, анализировать их преимущества и недостатки (размеры, прочность, эстетическое оформление, трудоёмкость их изготовления, доступность материалов и затраты на них и т.д.);



- развивать творческое и логическое мышление, художественный вкус у студентов;
- повышать интеллектуальные возможности будущего бакалавра (учителя технологии);
- воспитание устойчивого интереса к профессии.

#### **Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:**

- ПК-4 – Способен разрабатывать и реализовывать проекты технологической направленности с соблюдением необходимых требований нормативно-технической документации и контроля качества готовых проектов /изделий.

#### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

- знать этапы проекта технологической направленности, осуществлять нормативно-техническую документацию и контроль качества готовых проектов и творческих изделий из древесины и бересты, владеть технологиями обработки ручным и механическим способом (для ПК – 4).

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **4.1. Структура практики**

##### **Очная и очно-заочная формы обучения**

№ этапа и темы	Наименование этапа и темы	Продолжительность, недели, часы	
		Очная	Очно-заочная
1	Организационный этап	1-ая неделя 2	-
2	Практический (технологический) этап, в том числе рубежный контроль № 1, №2	со 2 по 15 нед. 36	с 1 по 16 нед. 32
3	Заключительный этап	16-ая неделя 2	-
<b>Всего: недель, часов</b>		<b>16 недель 40</b>	<b>16 недель 32</b>

#### **4.2. Содержание лекционных занятий (очная форма обучения)**

##### **1. Организационный этап**

##### **Тема 1.1. Установочная инструктивная конференция по практике.**

Цель, задачи и содержание практики. Требования к «входным» ЗУН. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики. Требования к самостоятельной работе, просмотру творческих работ студентов, отчёту по итогам практики. Права и обязанности студентов в период прохождения практики. Инструктаж по ТБ: ПТБ при работе ручными инструментами и электроинструментами в процессе обработки деревянных дополнительных элементов берестяных изделий и их декоративной отделки. Организация рабочего места.

##### **3. Заключительный этап**

##### **Тема 3.1. Итоговая конференция производственной технологической практики.**

Отчёт студента по практике. Самоанализ студента, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. Просмотр творческих работ студентов, которые выполнены за период практики и уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму. Подведение итога производственной технологической практики.



#### 4.3. Виды практических работ, выполняемых при прохождении практики

(Очная и очно-заочная формы обучения)

№ этапа и темы	Наименование этапа, темы	Наименование и содержание практических работ	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Очно-заочная
2	<b>Практический (технологический) этап</b>			
2.1	Художественно-прикладная обработка бересты	<b>Практическая работа № 1. Аппликация из бересты.</b> Изготовление тематического декоративного панно с применением элементов растительного и животного мира в технике аппликации из прорезной бересты. Режущие инструменты: ножи, стамески, ножницы. Измерительные инструменты: циркули, линейки, шаблоны. Приспособления: столы, подкладочная доска. Клей.	8	8
<b>Практическая работа № 2. Декор предмета быта берестой</b> Изготовление из бересты орнаментальной композиции для украшения предмета быта (кружка, фляжка, бутылка и др.) Основные способы: декорирование стенок, поясков, крышки резьбой, тиснением. Применение в орнаменте знаков-символов, симметрии в орнаменте.		8	6	
<b>Рубежный контроль № 1. Технологическая последовательность «Аппликация из бересты» (формат А4)</b>		1	1	
<b>Практическая работа №3 Берестяная посуда.</b> Назначение, свойства, виды берестяной посуды (туеса, кружки, солонки), технология изготовления. Изготовление основы изделия. Разметка замкового соединения, прорезание и монтаж «рубашки». Декорирование нижнего и верхнего поясков различными способами: прорезание контура кромок, тиснение и др. Разметка, выпиливание, шлифовка, подгонка и установка доньшек и крышки изделий, изготовление ручки. Декорирование изделий. Виды и способы: оплетение стенок, декорирование стенок, поясков, ручки резьбой, тиснением, росписью красками и т. п. Применение в орнаменте знаков-символов, симметрии в орнаменте.		18	16	
<b>Рубежный контроль № 2. Технологическая карта «Берестяная посуда» (формат А4).</b>		1	1	
		<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>32</b>



## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе обучения на занятиях производственной технологической практики, обучающиеся изучат способы художественной обработки бересты, которые являются неиссякаемым источником мудрости и красоты, неотъемлемой частью национальной культуры, основой всей художественной культуры народов. С древности трудовым народом создана высокая культура бытовой вещи. Народное декоративное бытовое искусство прошлого органично входит в область, именуемую фольклором, и нередко определяется современными исследователями как изобразительный фольклор. Красота в народном искусстве неразрывно связана с добром. Эстетическое и этическое содержание вещи живут вместе, наполняя, ее особой человеческой значительностью, несмотря на примитивные подчас формы. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу народного декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастеров.

В процессе лекций и практических занятий используются мультимедийные технологии (презентации, видеофильмы), где студенты получают знания для работы с целью знакомства с творчеством мастеров Зауралья по художественной обработке бересты. На практических занятиях студенты имеют возможность освоить технологии художественная обработки бересты (изготовление плоских изделий и объемных).

### 5.1. Отчёт студента

Основными формами отчетности производственной технологической практики являются отчет студента и просмотр выставки их творческих работ.

Отчёт проводится на итоговой конференции производственной технологической практики в форме самоанализа студентов, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. В результате такой формы будущие учителя технологии сами отмечают интересные моменты и продуктивность, которые будут применимы в их педагогической деятельности, что реально использовать в процессе обучения школьников.

Объем отчета по практике – 1 лист машинописного текста формата А4, форма представлена в методических указаниях.

Собранные при прохождении практики материалы: подбор фотоматериалов – это аналоги художественных изделий из бересты, видео мастер-класс по приемам их технологий, технологические карты или технологическая последовательность изготовления творческой работы студента. Данные материалы включаются в качестве приложений отчёта.

### 5.2. Просмотр творческих работ студента

На просмотр выставляются творческие работы студентов, выполненные за период производственной технологической практики, которые уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму. В данном случае дифференцированная оценка выставляется за все поисковое и творческие работы, выполненные в процессе аудиторных занятий (контактная работа с преподавателем) и самостоятельно.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля (для очного и очно-заочного обучения) и оценки академической активности. Поэтому студенты, активно участвуют во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала дисциплины и получения высокой оценки.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает: выполнение домашней работы студента – это поиск и подбор аналогов изделий, выполнение технологической карты или технологической последовательности изготовления авторской творческой



работы; подготовку к творческим работам (рисунки композиции или формы изделий, рисунок декора, орнаментального узора), рубежным контролям и зачёту с оценкой.

**Виды и трудоемкость самостоятельной работы представлены в таблице**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно-заочная форма
<b>Выполнение домашней работы:</b>		
- поиск и подбор аналогов художественных изделий из бересты для практических работ №№ 1 – 3 (для каждой работы по 3 часа – очная форма, по 4 часа – очно-заочная)	9	12
<b>Подготовка к практическим работам №№ 1 – 3</b> (на каждую подготовку по 3 часа – очная форма, по 4 часа – очно-заочная)	9	12
<b>Подготовка к рубежным контролям</b> (кол-во 2), на каждый рубеж по 7 часов – очная форма, по 8 часов – очно-заочная)	14	16
<b>Подготовка к зачёту с оценкой</b>	36	36
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>76</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (очная и очно-заочная формы обучения).
2. Практическая работа
3. Домашняя работа
4. Критерии оценки рубежных контролей и зачёта

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по практике (очная и очно-заочная формы обучения)

№	Наименование	Содержание					Зачет с оценкой
		<i>Распределение баллов за семестр (Очная форма)</i>					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы	Практическая работа	Подготовка к прак. работе	Домаш. работа	Рубежный контроль	Посещать (одно занят. 2 ч.)	Зачет с оценкой
		0 - 10 б.	3 б.	3 б.	0 – 6 б.	1 б.	0 - 20 б.
	<b>Всего работ в семестре / max баллов</b>	Кол-во: 3. 3/30	Кол-во: 3. 3/9	Кол-во: 3 3/9	Кол-во: 2 2/12	Кол-во: 20/20	Зачет с оценкой 20
	Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	$30 + 9 + 9 + 12 + 20 = 80 \text{ б.}$					20
	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы	<i>Распределение баллов за семестр (Очно-заочная форма)</i>					
		Практическая работа	Подготовка к прак. работе	Домаш. работа	Рубежный контроль	Посещать (одно занят. 2 ч.)	Зачет с оценкой
		0 - 10 б.	3 б.	0 – 3 б.	0 – 8 б.	1 б.	0 - 20 б.



	Всего работ в семестре / <i>max</i> баллов	Кол-во: 3. 3/30	Кол-во: 3. 3/9	Кол-во:3 3/9	Кол-во: 2 2/16	Кол-во: 16/16	Зачет с оценкой 20
	Расчет за семестр ( <i>max</i> при выполнении основных видов учебных работ)	$30 + 9 + 9 + 16 + 16 = 80 \text{ б.}$					20
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета с оценкой	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачёт); 61...73 – удовлетворительно (зачёт); 74... 90 – хорошо (зачёт); 91...100 – отлично (зачёт).					
3	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачёту с оценкой) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов.</p> <p>Для получения оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 68 для получения «автоматически» зачёта с оценкой «удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения поисковой работы, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за зачёт с оценкой «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных заданий, до зачётной недели.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить анализ аналогов художественных изделий из бересты – от 0 - 5 б.;</li> <li>- (R руб.): 1 – Технологическая последовательность «Аппликация из бересты»; 2 – Технологическая карта «Берестяная посуда» – от 0 – 8 б. за каждый рубежный контроль;</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе и восстановлении, проводится путём выполнения дополнительных заданий, форма и объём которых определяется преподавателем.</p>					

### 6.3. Процедура оценивания результатов при прохождении практики

#### Распределение баллов за практическую работу (10 б.):

«Отлично» – 9 - 10 баллов;

«Хорошо» – 7 - 8 баллов;

«Удовлетворительно» – 5 - 6 б.;

«Неудовлетворительно» – 4 - 0 б.

#### Критерии оценки за практическую работу:



1. Работа соответствует поставленной задаче – от 0 до 2 б.
2. Соблюдены технологии выполнения изделия – от 0 до 4 б.
3. Творческий подход – от 0 до 2 б.
4. Эстетичность и аккуратность исполнения – от 0 до 2 б.

Распределение баллов за домашнюю работу (3 б.):

- «Отлично» – 3 балла;
- «Хорошо» – 2 балла;
- «Удовлетворительно» – 1 балл;
- «Неудовлетворительно» – мене 1 балла.

Критерии оценки за домашнюю работу:

1. Подбор аналогов художественных изделий из бересты соответствует теме практических работ – 1 балл;
2. Оригинальность композиций (формы) изделий – 1 балл;
3. Отражение творческого подхода по технике изготовления изделий – 1 балл.

**6.4. Примеры оценочных средств рубежных контролей и зачёта с оценкой**

Распределение баллов за рубежный контроль:

Очная форма обучения – 6 б.

- «Отлично» – 5 - 6 баллов;
- «Хорошо» – 3 - 4 балла;
- «Удовлетворительно» – 2 - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» менее 2 баллов.

Очно-заочная форма – 8 б.

- «Отлично» – 7 - 8 баллов;
- «Хорошо» – 4 - 6 баллов;
- «Удовлетворительно» – 2 - 3 балла;
- «Неудовлетворительно» менее 2 баллов.

Критерии оценки за рубежный контроль №1, №2

Очная форма обучения – 6 б.

1. Даны все этапы операций изготовления изделия – от 0 до 2 б.;
2. Логически верно выстроена письменная речь в описании операций (грамотность и культура изложения текста, владение терминологией) – от 0 до 2 б.;
3. Качественное изображение операций (рисунок, чертёж, фото) – от 0 до 2 б.

Очно-заочная форма – 8 б.

1. Даны все этапы операций изготовления изделия – от 0 до 3 б.;
2. Логически верно выстроена письменная речь в описании операций (грамотность и культура изложения текста, владение терминологией) – от 0 до 3 б.;
3. Качественное изображение операций (рисунок, чертёж, фото) – от 0 до 2 б.

**Зачёт с оценкой** проводится в форме отчета документации и выставки: письменный отчёт с приложениями (аналоги на формате А4, технологическая последовательность «Аппликация из бересты», технологическая карта «Берестяная посуда», рисунки, чертежи авторской творческой работы), выставка творческих работ студентов, доведённые до экспозиционного показа.

Критерии зачёта с оценкой – (20 б.):

- 1 Документация (отчёт студента по форме с приложениями) – от 0 до 10 б.
- 2 Просмотр творческих работ (наличие всех работ выполненных за период практики и их оформление) – от 0 до 10 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета с оценкой - от 0 до 20 б.

- «Отлично» – 16 - 20 баллов;



- «Хорошо» – 11-15 баллов;  
«Удовлетворительно» – 6-10 баллов;  
«Неудовлетворительно» – менее 6 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта с оценкой заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в учебную часть института психологии, педагогики и физической культуры в день зачёта, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе практики.

### **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **7.1. Основная учебная литература**

1. Махнюк В. Г. Береста. Техника. Приемы. Издания: энциклопедия. – МОСКВА : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 168 с. – URL: <https://books.google.ru/books?id=z1Sb3gbZDE4C&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>.
2. Медведевских В. С. Ремёсла Курганской области. Традиции и современность: учебное пособие / В.С. Медведевских, И. А. Гордиевских, И. А. Спирина – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2020. – 194 с. – Доступ из ЭБС КГУ.

#### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Медведевских В.С. Знакомство с мастерами народного декоративно-прикладного искусства Зауралья студентами университета. – XVII Зырянские чтения: материалы Всероссийской научной конференции (Курган, 5-6 декабря 2019 г.). Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 272 с. (С.149 – 151). – Доступ из ЭБС КГУ.
2. Ускова Ф. А. Береста. Русское золото / Ф. А. Ускова. – 2010. – 88 с. // Find-allbooks. Планета книг. – URL: <https://find-allbooks.site/faina-uskova-beresta-russkoe-zoloto-45441/>.
3. Финягин В. В. Изделия из бересты / В. В. Финягин. – Москва : АСТ Астрель, 2001. – 126 с. // Twirpx.clubсё для студентов. – URL: <https://www.twirpx.club/file/1091711/>.

### **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Методические указания производственной технологической практики для студентов очной и очно-заочной форм обучения:  
- Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам к производственной технологической практики для студентов очной и очно-заочной форм обучения направления «Педагогическое образование» направленность (Технология и экономика). Курган: Изд-во Курганского гос. ун – а, 2022 (на правах рукописи).

### **9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При объяснении первичного инструктажа, который проводится до выполнения творческой работы, используются слайдовые презентации: «Заготовка и хранение бересты», «Художественная обработка бересты», видео по технике изготовления прорезной бересты, изготовление посуды и декора готовых изделий.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.



### Ресурсы сети «интернет»:

1. Урок по художественной обработке бересты. – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?text=Художественная%20обработка%20бересты%20в%20интернете&path=wizard&parent-reqid>
2. Как снять бересту и не навредить дереву. – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>
3. Как сделать туесок из бересты своими руками. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>
4. Как задекорировать бутылочки в бересту. – Яндекс. Видео. – URL: – <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18299422036245060958&reqid>
5. Мастер-класс по художественной обработке бересты от Коковиной Серафимы Сергеевны\_Резьба... – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>

## 10. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4.1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры. В случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Объектом производственной технологической практики является кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн» института педагогики, психологии и физической культуры Курганского государственного университета.

Место прохождения производственной технологической практики студентов – учебный технологический комплекс кафедры профессионального обучения, технологии и дизайна, который имеет:

- столы, табуреты, настольные лампы, натурный столик для размещения образцов, раковина и вода для мытья рук;
- инструменты: ножи, шила, циркули, линейки, треугольники, ножницы, наборы полукруглых резцов, пробойники, чеканы, молотки, простые карандаши;
- материалы: наждачная бумага разной грубости, клей «Момент-1», «Медицинский клей»;
- наглядные пособия: книги, таблицы, фотоматериалы с выставок художников-прикладников, иллюстративный материал, образцы изделий из бересты;
- презентации, видеофильмы (мастер-класс) по изучаемым приемам технологии;
- технические средства обучения: аудио-, видеоаппаратура; мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер и экран, мультимедийный проектор).

Руководитель производственной технологической практики от университета назначается приказом ректора по представлению кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн».