

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н.В. Дубив /

«05» октября 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СЕМИОТИКА

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):

Иностранный язык и проблемы перевода

Форма обучения: очная

Курган 2020

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Семиотика»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):
Иностранный язык и проблемы перевода

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 2

Форма обучения: очная

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Содержание дисциплины

Предмет семиотики, ее цели и задачи. Границы предметной области семиотики. Назначение и задачи семиотики. Лингвоцентризм семиотики. Исходные семиотические понятия. Главные события в истории семиотики. Основные направления в современной семиотике.

Предметные области семиотики. Развитие представлений о знаках и языках. Знак как основное понятие семиотики. Три основные характеристики знака. Классификация знаков Ч. Пирса. Семиология Ф. де Соссюра. Два подхода к изучению языка. Классификация систем знаков. Коммуникация, модели коммуникации, коммуникативный акт, адресант, адресат. Гипертекст как новый способ организации и доступа к информации. Семио- и лингвогенез. Семио- и лингвогенез. Генетический код как первая семиотическая система мир живого организма. Этология. Коммуникация в животном мире. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки в коммуникации животных.

Типы строения знаковых систем. Язык как знаковая система. Понятие информации. Различия между семиотиками в составе функций. Основные знаки культуры: символ, язык, текст. Культурный код.

Семиотика естественного языка. Символы и индексы в языке. Иконичность в лексике. Иконичность в морфологии. Иконичность в синтаксисе.

Семиотические системы культуры, их генезис. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик. Семиотика искусства. Семиотика танца. Семиотика музыки. Семиотика художественной литературы. Семиотика живописи и архитектуры. Семиотика театра, кино и телевидения.