

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

/ Н.В. Дубив /

2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

НЕОРИТОРИКА

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):

Иностранный язык и проблемы перевода

Форма обучения: очная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Неориторика» составлена в соответствии с учебным планом по программе магистратуры 45.04.01 Филология (Иностранный язык и проблемы перевода), утвержденным:

- для очной формы обучения «28» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков» «02» октября 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил:

д.ф.н., профессор



Бочегова Н.Н.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»,
канд пед. наук, доцент



Казенас О.А.

Руководитель программы магистратуры,
д.ф.н., профессор



Бочегова Н.Н.

Специалист по
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности



Синицын С.Н.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академ.час.)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	14	14
в том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов	58	58
в том числе:		
Подготовка к зачёту	18	18
Другие виды самостоятельной работы	40	40
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Неориторика» относится к вариативной части блока Б1. Является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в процессе изучения вузовских курсов «Риторика», «Философия», «Лингвистическая прагматика», «Практика устной и письменной речи на основном иностранном языке», «Иностранный язык», «История зарубежной литературы (английская и американская литература)».

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшей профессиональной деятельности и расширения научных интересов обучающихся в магистратуре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Неориторика» является ознакомление учащихся с историей развития неориторики как научной дисциплины, ее терминологическим аппаратом, основными принципами убеждающей коммуникации.

Задачи дисциплины:

- дать определение неориторики;
- рассмотреть риторические формы в различных жанрах изобразительного искусства;
- определить роль риторики на разных этапах развития культуры.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-11	готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства
-------	---

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия, методы и приемы неориторики и смежных научных дисциплин (для

ПК-11)

Уметь:

- применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в нестандартных коммуникативных ситуациях; использовать родной и иностранный язык для решения профессиональных задач; применять ораторское искусство при планировании и осуществлении публичных выступлений (для ПК-11).

Владеть:

- коммуникативными стратегиями для успешного взаимодействия в различных сферах коммуникации (для ПК-11).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Неориторика как наука об убеждающей коммуникации. Риторические формы в искусстве.	2	2	
	2	Риторика и культура. Риторические формы в литературе.	2	1	
		Рубежный контроль № 1	-	1	
Рубеж 2	3	Риторика СМИ. Риторика поликодовых текстов.	2	2	
	4	Риторика и дискурсивные практики. Дискуссия: Плюсы и минусы реформы образования	-	1	
		Рубежный контроль № 2	-	1	
Всего:			6	8	

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Неориторика как наука об убеждающей коммуникации. Риторические формы в искусстве. Неориторика. Значение термина. Классическая риторика и неориторика. Общие черты и принципиальное различие. Междисциплинарный характер неориторики. Риторика и философия. Риторика и лингвистика текста. Дискурсивный характер современной риторики. Неориторика - наука об убеждающей коммуникации. Диалогизм М.М.Бахтина. Ответный характер смысла. Диалогический характер интертекстуальных включений. Аргументативная и лингвистическая риторика. Пять частей классической риторики: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *vox*. Риторические формы в художественной литературе и искусстве (музыке, живописи, киноискусстве).

Тема 2. Риторика и культура. Риторические формы в литературе.

Риторика и культура. Ренессанс, классицизм, просветительский классицизм, романтизм, критический реализм, декаданс, экзистенциализм.

Монолог в драме. Монолог и диалоги в романе. Специфика риторики в драме идей. Риторика речевого действия и бездействия. Риторика сказового повествования. Письменный и устный сказ. Риторика в эссеистике.

Тема 3. Риторика СМИ. Риторика поликодовых текстов. Риторика современных СМИ: телевидения, интернета. Вербальные и невербальные элементы риторики.

4.3. Практические занятия

Тема 1. Неориторика как наука об убеждающей коммуникации. Риторические формы в искусстве. Возрождение риторики и середине XX века. Причины и следствия. Риторика как наука прослеживающая путь от мысли к слову.

Тема 2. Риторика и культура. Риторические формы в литературе.

Риторика и культура. Ренессанс, классицизм, просветительский классицизм, романтизм, критический реализм, декаданс, экзистенциализм. Монолог и диалог в различных литературных жанрах.

Тема 3. Риторика СМИ. Риторика поликодовых текстов. Риторика современных СМИ: телевидения, интернета. Вербальные и невербальные элементы риторики.

Тема 4. Риторика и дискурсивные практики. Дискуссия. Использование риторических элементов в дискурсивных практиках. Дискуссия: Плюсы и минусы реформы образования.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель во время объяснения материала, и самостоятельно прорабатывать его, готовясь к практическому занятию.

С целью более успешного усвоения содержания дисциплины предусмотрены активные формы занятий, использование приемов визуализации и интеракции (просмотр видеофильмов, фотографий, презентаций и обсуждение их в малых группах/парах).

Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия в специально отведенное для дискуссии время на практическом занятии до того, как писать рубежный контроль.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачёту.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	28
Неориторика как наука об убеждающей коммуникации.	4
Риторические формы в искусстве.	4
Риторика и культура.	4
Риторические формы в литературе.	4
Риторика СМИ.	4
Риторика поликодовых текстов.	4
Риторика и дискурсивные практики.	4
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	8
Подготовка к рубежным контролям (по 2ч на один рубеж. контроль)	4
Подготовка к зачёту	18
Всего:	58

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Примерные задания к рубежным контролям.
3. Примерные вопросы к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы по дисциплине

Очная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до **12** баллов (по 4 балла за 2-х часовую лекцию);
- работа на практических занятиях – до **40** баллов (до 10-и баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся на 2-м и 4-м практическом занятии в письменной форме:

- Рубежный контроль № 1 – до **9** баллов;
- Рубежный контроль № 2 – до **9** баллов;
- Зачёт** – до **30** баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) магистрант должен выполнить все домашние задания, сдать рубежные контроли и набрать не менее 50 баллов по результатам работы в течение семестра.

Для получения зачёта «автоматически» магистранту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: 61 балл.

По согласованию с преподавателем магистранту, набравшему менее 61 балла, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активную, систематическую работу на занятиях, за участие в учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлен зачет «автоматически».

В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрано менее 50 баллов, магистранту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита пропущенного практического занятия (при невозможности дополнительного проведения практического занятия преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного занятия самостоятельно) – до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам освоения дисциплины:

- 60 и менее баллов – незачтено
- более 61 балла – зачтено.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы по вопросам.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель знакомит обучающихся с форматом контроля и даёт рекомендации по подготовке к нему. Варианты заданий для рубежных контролей № 1 и № 2 состоят из 6 вопросов. На вопросы необходимо дать развернутый ответ. Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого магистранта (по 1,5 балла за каждый правильный ответ) и заносит в ведомость учета текущей успеваемости. На выполнение письменной работы обучающемуся отводится время не менее 40 минут.

Зачёт проводится в виде тестовых заданий. Количество вопросов в тесте- 20. Максимальное количество баллов на зачете - 30 (1,5 балла за каждый правильный ответ).

Время, отводимое магистранту на выполнение зачетного задания, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачёта, а также выставляются в зачётную книжку магистранта.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачёта

Примерный перечень вопросов к рубежному контролю:

Рубежный контроль №1

1. Перечислите 5 составляющих канонической риторики.
2. С какими дисциплинами связана риторика?
3. Что понимается под риторическим идеалом?
4. Дайте 3 варианта определения термина «Культура речи».
5. Перечислите семь символов, которые создают риторическую модель речевого акта.
6. Перечислите основные виды логики, используемые в построении речи.

Рубежный контроль № 2.

1. От каких свойств личности зависит результат речевого общения?
2. Каким требованиям должна удовлетворять информационная речь?
3. Дайте определение юридической риторики.
4. Перечислите аспекты, наиболее важные в деловом общении.
5. Перечислите основные виды дискурса.
6. Назовите и охарактеризуйте 3 основных типа внутренней речи.

Пример теста к зачёту.

1. В коммуникативном акте-диалоге между матерью и дочерью, приехавшими в Москву из пригорода: «Дочь: Даже хорошо, что я не поступила в техникум в Москве, а то бы каждый день ездила туда-сюда. Мать: А вечером приезжала бы на бровях. Дочь: А почему на бровях? Мать: Так говорят... » - нарушен постулат:
(коммуникативная компетенция)
2. В первой беседе с незнакомым или малознакомым человеком не следует использовать тактику:
(личных вопросов собеседнику)
3. В речевом акте: « А: - Людей на каждом шагу подстерегают неприятности, случаи там всякие... А они усложняют себе жизнь, портят друг другу кровь... Б: - Каким образом? А: - Не надо было, я тебе говорю, так рьяно критиковать Анну Дмитриевну на собрании» - использован намек через:
(апелляцию к интересам)
4. В этих типах речевых сообщениях используется кодифицированная речь:
(- лекция
- политическая речь)
5. В этом жанре письменного сообщения преобладает функционально-смысловой тип речи - описание:
(рецепт приготовления торта)
6. В этом типе речевых сообщений преобладает эмоциональный материал:

(рекламный текст)

7. В этом типе текста излагаются события, развиваются действия, есть сюжет, персонажи, диалоги:

(повествование)

8. В этом функционально-смысловом типе речи преобладает перечисление деталей обстановки:

(описание)

9. Вид речевой деятельности, направленный на продуцирование высказывания и осуществляемый без участия непосредственного собеседника - это:

(письмо)

10. Впервые описание коммуникативной ситуации в определении «Речь складывается из трех элементов - из самого оратора, из предмета, о котором он говорит, и из лица, к которому он обращается» предложил:

(Аристотель)

11. Для текста не характерна:

(лаконичность)

12. Жанр истории отличает от жанра рассказа:

(опора на память)

13. Жанр разговора отличается от жанра беседы:

(целенаправленностью)

14. Искусство комплимента, намека, шутки связывают со следующими тактиками речевого воздействия:

(косвенные)

15. К видам речевой деятельности не относится:

(размышление)

16. К интралингвистическим факторам общения относится:

(коммуникативная компетенция,
соответствие планов и схем речевого поведения собеседников)

17. К кооперативным речевым стратегиям не относится:

(ирония,
претензии)

18. К невербальным средствам общения не относится:

(внешний вид,
голос)

19. К некооперативным стратегиям не относятся:

(убеждения,
уклонение от ответа)

20. К экстралингвистическим факторам общения относится:

(коммуникативная заинтересованность,
условия (обстоятельства) общения)

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Кузнецов И. И. Риторика, или Ораторское искусство / [Электронный ресурс]: Учеб, пособие для студентов вузов/ И. И. Кузнецов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 431 с. - (Серия «Cogito ergo sum»).-Доступ из ЭБС «znanium.com»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Еременко В.Д. Риторика [Электронный ресурс]: Учебное пособие/Сост. В.Д. Еременко, Е.Ю..Лимар - М.: РАП, 2013. - 384 с. - Доступ из ЭБС «znanium.com»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Учебно-методические рекомендации для работы на практических занятиях и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Неориторика» / Сост. Н.Н.Бочегова (на правах рукописи).
2. Презентации в Powerpoint к курсу лекций по дисциплине «Неориторика» / Сост. Н.Н.Бочегова (на правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/119391/> неориторика

<https://stylistics.academic.ru/148/риторика>

https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/RITORIKA.html

<https://www.youtube.com/watch?v=G8XGUqZs5KI> Лекция профессора МГУ А.Ч.Козаржевского "Мастерство публичной речи"

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Неориторика»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):

Иностранный язык и проблемы перевода

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часа)

Семестр: 2

Форма обучения: очная

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Содержание дисциплины

Неориторика. Значение термина. Классическая риторика и неориторика. Общие черты и принципиальное различие. Междисциплинарный характер неориторики. Риторика и философия. Риторика и лингвистика текста. Дискурсивный характер современной риторики. Неориторика - наука об убеждающей коммуникации. Аргументативная и лингвистическая риторика. Пять частей классической риторики: *inventio*, *dispositio*, *elocutio*, *memoria*, *vox*. Риторические формы в художественной литературе и искусстве. Риторика и культура. Риторические формы в литературе. Монолог в драме. Монолог и диалоги в романе. Специфика риторики в драме идей. Риторика речевого действия и бездействия. Риторика сказового повествования. Письменный и устный сказ. Риторика в эссеистике. Риторика поликодовых текстов. Риторика и дискурсивные практики.

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Неориторика»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20__ / 20__ учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / Ф.И.О. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.