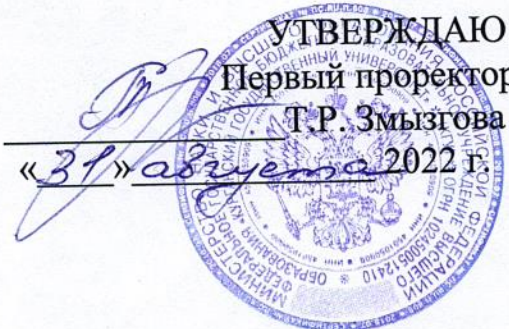


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
Т.Р. Змызгова
«31» августа 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

Формы обучения: очная

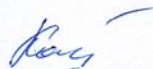
Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Аналитическая журналистика» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 42.03.02 Журналистика (Направленность (профиль): Журналистика), утвержденным:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» «30» августа 2022 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил:
доцент кафедры «Журналистика и
массовые коммуникации»



Н.А. Катайцева

Согласовано:

Зав. кафедрой «Журналистика и
массовые коммуникации»,
доцент, к.ф.н.



Е.Г. Москвина

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетные единицы трудоемкости (144 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	56	56
Лекции	24	24
Практические занятия	32	32
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	88	88
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	61	61
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Аналитическая журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору вариативной части блока Б1. Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Введение в профессиональную деятельность», «Профессионально-творческий практикум», «Основы журналистской деятельности», «Теория журналистики».

Требования к «входным» знаниям, умениям и компетенциям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

знать: основы теории журналистики, основы творческой деятельности журналиста, понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества,

уметь: видеть место аналитического способа отображения в структуре методов, форм, путей решения творческих профессиональных задач журналистики,

владеть: способностью аналитического осмысления социальных явлений в решении возникающих социальных проблем, удовлетворении политических, экономических, нравственных и иных потребностей общества, его успешном развитии,

Результаты обучения по дисциплине необходимы для освоения следующих дисциплин: «Современные зарубежные СМИ», «Современные СМИ России», «Современная пресс-служба», а также для прохождения производственной практики и прохождения итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель изучения дисциплины: раскрыть значение аналитической журналистики в СМИ, её главные особенности как вида журналистского творчества, показать возможности и роль в творческой профессиональной деятельности журналистов и редакторов.

Задачи дисциплины:

- освоить основные методы анализа действительности, обоснования суждений, оценок, умозаключений;
- способствовать приобретению навыков практической подготовки аналитических выступлений.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- Способен к выполнению работ по подготовке и проведению выпуска телевизионной программы (ПК-2);
- Способен к отбору авторских и подготовке собственных материалов к публикации (ПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

базовые принципы формирования медиасистем, специфику различных видов СМИ, особенности национальных медиамodelей и реалии функционирования российских СМИ, быть осведомленным в области важнейших инновационных практик в сфере массмедиа, основные требования, предъявляемые к информации СМИ; способы выполнения работ по подготовке и проведению выпуска телевизионной программы (ПК-2); способы отбора авторских и подготовки собственных материалов к публикации (ПК-4).

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества; применять полученное знание в ходе исследования социальных фактов, подготовке журналистских текстов; выполнять работы по подготовке и проведению выпуска телевизионной программы (ПК-2); отбирать авторские и готовить собственные материалы к публикации (ПК-4).

Владеть:

способностью выбирать актуальные темы, проблемы для публикаций, владеть методами сбора информации, ее проверки и анализа; навыками выполнения работ по подготовке и проведению выпуска телевизионной программы (ПК-2); способами отбора авторских и подготовки собственных материалов к публикации (ПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практ. занятия
Рубеж 1	1	Задачи курса, предмет, базовые понятия. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	4	2
	2	Предметные и тематические виды анализа в журналистике.	4	6
	3	Методы аналитической журналистики (описание, объяснение, оценка)	4	6
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	4	Прогноз в аналитических текстах.	4	2
	5	Обоснование достоверности суждений в аналитических текстах.	4	6
	6	Жанры аналитической журналистики.	4	6
		Рубежный контроль № 2	-	2
Всего:			24	32

4.2. Содержание лекций

Тема 1. Задачи курса, предмет, базовые понятия. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.

Предмет, структура и понятийный аппарат курса. Аналитическая журналистика в свете традиций российской прессы. Репортеры, новеллисты, комментаторы, аналитики в России и за рубежом. Аналитическая журналистика и современные задачи отечественных СМИ и журналистов.

Наиболее важные закономерности функционирования аналитической журналистики как самостоятельного вида журналистской деятельности, методика реализации аналитического начала в журналистике, своеобразии различных видов, способов анализа и жанров аналитических выступлений в прессе.

Понятийный аппарат аналитической журналистики, как отражение целей, задач, методов, средств самостоятельного вида журналистской деятельности; взаимосвязь понятий («аналитическая журналистика», «основные социальные функции», «творческие функции», «информационные потребности», «мотивы обращения аудитории к СМИ», «прошлый опыт аудитории», «когнитивная готовность аудитории», «методы осмысления предмета выступления», «описание», «объяснение», «причинно-следственный анализ», «оценочный анализ», «прогнозирование», «программирование» «обоснование суждений», «предметные виды анализа», «тематические виды анализа», «познавательное-ориентированное построение текстов», «коммуникативно-ориентированное построение текстов», «жанрообразующие факторы», «аналитические жанры». Из истории аналитической журналистики России. Аналитические публикации на страницах «Современника», «Отечественных записок», «Вестника Европы» и др.. Главнейшие аналитические жанры дореволюционной российской журналистики: статьи (общеполитическая, экономическая, литературно-критическая, библиографическая, передовая, публицистическая, критическая, научная.), обзор, рецензия (прежде всего театральная) корреспонденция, судебный отчет. Выдающиеся мастера статейного жанра (Н.Г. Чернышевский, Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Н.К. Михайловский, К.Д. Ушинский, К.Ф. Рулье, К.А. Тимирязев, А.Д. Градовский, В.О. Ключевский и др.). Аналитическая журналистика в революционной российской прессе. Аналитическая журналистика в СССР. Мастера анализа на страницах советской прессы (А. Аграновский, О. Лацис, В. Селюнин и др.).

Аналитическая журналистика в жизни современного общества.

Аналитическая журналистика как средство оперативного исследования актуальных событий и проблем, общественных явлений. Аналитика в современных журналах и газетах: «Профиль», «Власть», «Независимая газета», «Литературная газета» и т.д. Современные журналисты – аналитики.

Способ аналитической журналистики, его сущность, своеобразии в ряду иных способов журналистики. Предмет исследования в аналитической журналистике, его особенности. Следствия, вытекающие из определения способа аналитической журналистики. Функции аналитической журналистики. Аналитическая журналистика как источник данных для социальных институтов. Методы аналитической журналистики (методы сбора информации: наблюдение, интервью, проработка документов, анкетирование, эксперимент; методы теоретического исследования: анализ и синтез, исторический метод, логический, гипотетический, метод абстрагирования; методы изложения: изложение, изображение, пересказ, цитирование и т.д.).

Тема 2. Предметные и тематические виды анализа в журналистике. Предмет анализа в журналистике. Особенности предметного анализа на страницах прессы. Социальные факты как предмет анализа. Понимание социального факта в современной науке: общетеоретический подход идеальностный подход. Взаимодополнение данных подходов в определении предмета анализа в журналистике

Социальные факты как события; ситуации; процессы, идеи (понятия, концепции). Анализ отдельного события. Определение события, выбор социально-значимого события для анализа. Своеобразие анализа событий в журналистском тексте. Анализ процессов. Определение процесса. Особенности развития процессов разных видов. Методика анализа процессов журналистом. Анализ ситуации. Определение ситуации. Типы ситуаций. Стратегия и тактика анализа различных ситуаций журналистом. Анализ понятий (суждений,

идей, концепций). Социальные факты как элементы социальной деятельности. Понятие социальной деятельности как всеобъемлющего предмета отображения в журналистике. Основные структурные элементы деятельности (потребности, цели деятельности; условия деятельности; средства деятельности; действия субъекта деятельности, результаты деятельности). Особенности анализа в журналистском тексте роли потребностей как источника социальной деятельности. Анализ целей деятельности. Анализ действий субъектов деятельности. Анализ условий деятельности. Анализ средств деятельности. Анализ результатов деятельности. Анализ вариантов деятельности.

Тематические виды анализа в журналистике: понятие и общая характеристика. Особенности политического анализа. Общеэкономический анализ, финансовый, коммерческий, производственно-технический. Экологический анализ. Юридический анализ. Военный анализ. Искусствоведческий анализ. Исторический анализ. Нравственный анализ. Социологический анализ. Статистический анализ. Психологический анализ.

Тема 3. Методы аналитической журналистики.

Описание в аналитической журналистике: описание как базовая основа. Цели описания. Методы описания. Группировка данных в ходе описания предмета отображения, принципы ее осуществления. Способы представления группировки данных в тексте аналитического материала. Типологизация данных в ходе описания предмета отображения. Принципы типологизации данных. Особенности представления типологизации в аналитическом тексте.

Объяснение в аналитических текстах: причинно-следственный анализ как основа объяснения предмета отображения. Трудности, препятствия, возникающие в ходе причинно-следственного анализа. Логические методы установления причинно-следственной связи. Аргументация. Метод исключения. Метод сходства. Соединенный метод сходства и различия. Метод сопутствующих изменений. Метод остатков. Гипотетический метод. Ошибки в причинно-следственном анализе (обобщение без достаточного основания; подмена причинной связи внешним порядком; подмена условного безусловным).

Оценка в аналитических текстах: Оценка явлений. Сущность оценки. Предмет оценки. Основание оценки. Характер оценки. Проблема истинности оценок. Методы оценки явлений в аналитических текстах. Методы избирательного показа фактов, ситуаций, явлений (аналог данного метода в оценке информационных явлений). Метод прямой авторской оценки. Прямая оценка и оценочные слова. Оценка и образные выражения. Оценка и художественные образы. Оценка явлений через показ следствий, вытекающих из факта существования оцениваемого явления. Оценка через демонстрацию поведения людей, связанного с оцениваемым явлением. Неприемлемые методы оценки (Домысел и передержки. Апелляция «к личности». Апелляция «к публике». «Навешивание ярлыков». «Сплетня» и др.).

Тема 4. Прогноз в аналитических текстах.

Задачи прогнозирования. Виды прогнозов (модальность, обязательство, уверенность, предупреждение, убежденность, желание, предположение, сомнение, информация, обещание). Методы прогнозирования. Метод экспертных оценок. Метод сценариев. Метод экстраполяции.

Тема 5. Обоснование достоверности суждений в аналитических текстах. Понятие «обоснование суждений» в аналитической журналистике. Цель обоснования суждений в журналистике. Методы обоснования суждений. «Привязка» к опыту аудитории. «Привязка» к возможности проверки сообщения аудиторией. «Привязка» к авторитетному источнику информации. Метод «перевеса» однозначных мнений. Опора на «плюрализм мнений». Метод создания предпосылок «соучастия» аудитории в поиске автором истины. Демонстрация правильного мышления (логические методы обоснования): основные требования логики.

Тема 6. Жанры аналитической журналистики. Понятие жанра. Жанрообразующие факторы аналитической журналистики. Аналитический отчет. Аналитическая

корреспонденция. Аналитическое интервью. Аналитический опрос. Мониторинг. Беседа. Социологическое резюме. Комментарий. Рецензия. Обзорение. Обзор СМИ. Статья. Прогноз. Рекомендация. Версия. Эксперимент. Эссе. Эпистола. Аналитический пресс-релиз и др.

4.3. Практические занятия Очная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Наименование практического занятия	Норматив времени час.
1	Предметные и тематические виды анализа в журналистике.	Задачи курса, предмет, базовые понятия. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Аналитический способ отображения действительности в журналистике. Предметные виды анализа в журналистике. Анализ отдельного события. Анализ процессов. Анализ ситуации.	4
		Тематические виды анализа в журналистике. Тематический анализ (на выбор)	4
2	Методы аналитической журналистики	Описание в аналитической журналистике. Объяснение в аналитических текстах. Методы описания. Логические методы установления причинно-следственной связи.	4
		Оценка в аналитических текстах Методы оценки явлений в аналитических текстах. Методы избирательного показа фактов, ситуаций, явлений. Метод прямой авторской оценки.	2
	Рубежный контроль № 1		2
3	Прогноз в аналитических текстах.	Методы прогнозирования. Метод экспертных оценок. Метод сценариев. Метод экстраполяции.	2
4	Обоснование достоверности суждений в аналитических текстах.	Цель и методы обоснования суждений в аналитических текстах.	6
5	Жанры аналитической журналистики.	Жанрообразующие факторы аналитической журналистики. Аналитическая корреспонденция. Комментарий. Рецензия. Обзорение. Обзор СМИ. Аналитический опрос. Аналитическое интервью. Мониторинг. Беседа. Социологическое резюме. Эссе. Статья. Эксперимент. Аналитический пресс-релиз.	6
		Рубежный контроль № 2 (подготовка публикации)	2
Всего:			32

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина включает в свой состав теоретическую и практическую систему занятий. Во время изучения курса студент должен посещать лекции, практические и

лабораторные занятия, самостоятельно готовиться к обсуждению теоретических вопросов и выполнять практические задания, предложенные преподавателем.

Для текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины. В течение семестра студент формирует творческое досье, поэтому приветствуется активная работа студентов в профессиональной деятельности – работа в СМИ региона и страны, творческие инициативы. Предоставленные в конце семестра результаты такой работы студентов оцениваются бонусными баллами.

В процессе освоения дисциплины используются такие образовательные технологии, как деловые игры, разбор конкретных ситуаций, диспуты по темам, в процессе которых студенты смогут вырабатывать навыки практической профессиональной деятельности. Важнейшее место в освоении данной дисциплины играет обсуждение творческих работ студентов, их публикаций, обзоры СМИ.

Важную роль в освоении данной дисциплины играет организация самостоятельной работы студентов. Выполнение самостоятельной работы подразумевает подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену. Подготовка к практическим занятиям заключается в следующем:

1. Анализ материалов, опубликованных в СМИ.
2. Сбор материала, его обработка для дальнейшего использования на практических занятиях.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час
	Очная форма обучения
Самостоятельное (углубленное) изучение тем дисциплины:	25
Задачи курса, предмет, базовые понятия. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Аналитический способ отображения действительности в журналистике.	4
Предметные и тематические виды анализа в журналистике.	4
Методы аналитической журналистики (описание, объяснение, оценка)	4
Прогноз в аналитических текстах.	4
Обоснование достоверности суждений в аналитических текстах.	4
Жанры аналитической журналистики.	5
Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на одно ПЗ)	28
Рубежные контроли	8
Подготовка к РК № 1	4
Подготовка к РК № 2	4
Выполнение контрольной работы	-
Подготовка к экзамену	27
Всего:	88

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов.

2. Отчеты студентов по практическим занятиям.
3. Банк заданий к рубежным контролям № 1, № 2.
4. Банк вопросов к экзамену.

**6.2. Система балльно-рейтинговой оценки
работы студентов по дисциплине
Очная форма обучения**

№	Наименование	Содержание					
5 семестр							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим занятиям	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 12	До 28	До 15	До 15	До 30
Примечания:	12 ЛЗ по 1 баллу	до 2-х б. за занятие (2 б. x14= 28 б.)	На 8-ом ПЗ	На 16-ом ПЗ			
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы .</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <p>- 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за творческое досье, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических и лабораторных работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчета по пропущенным:практическим (до 2 баллов) за каждый отчет. - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа) <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	--

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение контрольной работы.

Рубежный контроль №1 проходит в форме выполнения практических заданий. Рубежный контроль № 2 – подготовка публикации и защита её на последнем практическом занятии. Рубежные контроли проводятся по изученным разделам дисциплины и являются проверкой усвоения студентами профессиональных знаний и практических навыков в работе журналиста.

На выполнение заданий при рубежном контроле № 1 студенту отводится время не менее 90 минут (2 акад. часа).

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по степени полноты и правильности выполнения заданий и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточная аттестация (экзамен) проходит в форме ответов на 2 вопроса экзаменационного билета. При выставлении оценки студенту преподавателем учитывается практическая работа студента (творческое досье).

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 мин. Каждый вопрос билета и творческое досье оцениваются максимально до 10 баллов. В сумме за экзамен студент может получить максимально 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

6.4.1 ПРИМЕРНЫЕ ЗАДАНИЯ К РУБЕЖНЫМ КОНТРОЛЯМ

Рубежный контроль 1.

Преподаватель раздает студентам несколько различных публикаций

Практические задания:

1. Проанализировать аналитический журналистский текст из газеты или журнала.

2. Определить какой метод аналитической журналистики использовался автором публикации.

Рубежный контроль 2.

Практическое задание:

Подготовить публикацию в аналитическом жанре

(по выбору: корреспонденция, рецензия, обзор, очерк, портретное интервью).

6.4.2. ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНУ

1. Соотношение логико-познавательных и образных средств в аналитической журналистике.
2. Принципы воздействия аналитической публикации на аудиторию.
3. Индивидуально-психологические факторы аналитического творчества.
4. Профессионально-методологические особенности создания аналитического произведения.
5. Индивидуальный творческий стиль журналиста-аналитика.
6. Аналитический отчет и аналитическая корреспонденция как жанры периодической печати.
7. Статья как жанр аналитической журналистики.
8. Журналистские расследования в СМИ.
9. Проблема как объект отражения и исследования в аналитической публикации.
10. Проявление понятийных факторов в аналитической журналистике. Формулирование тезиса, его обоснование в аналитическом творчестве. Использование приемов аргументации при создании аналитического материала.
11. Образ автора в аналитической публикации, проблема нарратива.
12. Опровержение как установление ложности какого-либо положения, его использование в аналитической публикации.
13. Дискуссия на страницах аналитического издания.
14. Полемическое выступление в печати: спор ради победы.
15. Уловки, софизмы, потери тезиса и другие приемы ведения дискуссии в аналитической журналистике.
16. Аналитические формы и средства интерпретации фактов.
17. Дискурсивный и интуитивный подходы в аналитической журналистике.
18. Комментирование как системоопределяющая категория аналитических жанров.
19. Место и роль аналитической журналистики в современных СМИ.
20. Типы построения аналитического текста.
21. Функции аналитической журналистики.
22. Эмпирические и теоретические методы исследования действительности в аналитической журналистике.
23. Статья как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).
24. Обзор как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).
25. Комментарий как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).
26. Аналитический отчет как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).
27. Корреспонденция как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).
28. Аналитическое интервью как жанр [с выделением цели, задач, основных признаков, разновидностей] (на материале региональной и/или центральной печати).

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учебник для студентов вузов / Е. П. Прохоров. - 8-е изд., испр. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 351 с. - ISBN 978-5-7567-0615-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706154.html>.

2. Тертычный, А. А. Аналитическая журналистика : учебное пособие для студентов вузов / А. А. Тертычный. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2013. - 352 с. - ISBN 978-5-7567-0555-3. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705553.html>.

3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учебное пособие для вузов / Тертычный А. А. - Москва : Аспект Пресс, 2017. - 320 с. - ISBN 978-5-7567-0875-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756708752.html>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Вартанова, Е. Л. СМИ в меняющейся России : Коллективная монография / Вартанова Е. Л. - Москва : Аспект Пресс, 2010. - 336 с. - ISBN 978-5-7567-0565-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705652.html>

2. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник для студ. вузов, обуч. по напр. 520600 и спец. 021400 «Журналистика» / Е. П. Прохоров. – 7-е изд, испр. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 351 с.

3. Свитич, Л. Г. Введение в специальность : Профессия : журналист : учебное пособие для студентов вузов / Л. Г. Свитич. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2011. - 255 с. - ISBN 978-5-7567-0602-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756706024.html>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению курса. Н. А. Катайцева. 2019 г. (на правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Библиотека Центра экстремальной журналистики (<http://www.library.cjes.ru>)
2. Портал для журналистов «Живое слово» (<http://zhivoeslovo.ru>)
3. www.president.gov.by
4. www.government.by
5. <http://www.wto.org/>
6. <http://www.wto.ru/>
7. www.wipo.r

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения практических занятий необходимо несколько компьютеров с возможностью выхода в интернет. Для работы также необходимо наличие постоянно обновляющегося фонда периодики, а также диктофоны, ноутбук и/или персональный компьютер с веб-камерой.

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

42.03.02 – Журналистика

Направленность (профиль): Журналистика

очная форма обучения

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 5

Форма промежуточной аттестации: **Экзамен**

Содержание дисциплины:

Задачи курса, предмет, базовые понятия. Аналитическая журналистика и ее роль в обществе. Аналитический способ отображения действительности в журналистике. Предметные и тематические виды анализа в журналистике. Методы аналитической журналистики (описание, объяснение, оценка). Прогноз в аналитических текстах. Обоснование достоверности суждений в аналитических текстах. Жанры аналитической журналистики.