


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/С.Н. Щербич/
«10» сентября 20 19 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

Специальный рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность: *Графический дизайн*

Формы обучения: очно-заочная

Курган 2019

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Специальный рисунок»

Направление подготовки: **54.03.01 – Дизайн**

Направленность: Графический дизайн

1. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 академических часа)

Семестр: 5, 6, 7 (очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен, зачет

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.02 «Специальный рисунок» относится к вариативной части блока Б1.

3. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию.

ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ПК-3 способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

5. Содержание дисциплины

Композиция из геометрических форм по ортогональным проекциям; линейно-конструктивный рисунок натюрморта; рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения с применением специфических приемов графики; рисунок головы человека по придуманному фантазийному образу; создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками; рисунок стилизованной фигуры человека.