

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации»

УТВЕРЖДАЮ:
Врио ректора
Н.В. Дубив
«06» сентября 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

ИСТОРИЯ В СМИ

образовательной программы высшего образования –

программы магистратуры

46.04.01 – История

Направленность (профиль): **История отечественной журналистики**

Форма обучения: заочная

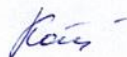
Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «История в СМИ» составлена в соответствии с учебным планом по программе магистратуры 46.04.01 История (Направленность (профиль): История отечественной журналистики), утвержденным:

- для заочной формы обучения 29.08.2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» «5» сентября 2019 г., протокол № 1.

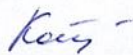
Рабочую программу составила:
к.пед.н., доцент кафедры ЖиМК



Н.А. Катайцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой ЖиМК,
канд. пед. наук, доцент



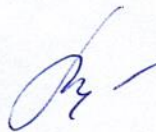
Н.А. Катайцева

Руководитель программы магистратуры
доктор историч.наук, профессор



В.В. Менщиков

Специалист по учебно-
методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 8 зачетных единицы трудоемкости (288 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семе	Семе
		стр	стр
		3	4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	28	12	16
в том числе:			
Лекции	12	4	8
Практические занятия	16	8	8
Самостоятельная работа, всего часов	260	132	128
в том числе:			
Подготовка к зачету, экзамену	45	18	27
Подготовка контрольной работы	36	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины, написание докладов/рефератов, подготовка к практическим занятиям)	179	96	83
Вид промежуточной аттестации	Зачет экзамен	зачет	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	288	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История в СМИ» входит в вариативную часть блока Б1.

Требования к входным знаниям и компетенциям магистрантов:

- способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в историческом процессе, политической организации общества, использовать это знание в профессиональной деятельности;

- способность основываться на базовых знаниях в области общегуманитарных наук (философия, культурология, история) в процессе формирования своего мировоззрения, понимать проблемы взаимоотношения общества и человека, взаимосвязь свободы и ответственности, значение нравственного и ценностного выбора, расширять свой кругозор в контексте полученного культурологического знания;

- уметь использовать гуманитарные знания в своей социальной и профессиональной деятельности;

- понимать социальную роль и общественную миссию журналистики и журналиста в демократическом обществе, функции и принципы СМИ в контексте социальных потребностей, исторического и современного опыта отечественных СМИ;

- знать основные этапы и процессы развития русской литературы и журналистики, понимать значение их исторического и современного опыта для практики российских СМИ;

- знать основы международного гуманитарного права, правовых норм, регулирующих функционирование СМИ в России, в том числе прав и обязанностей журналиста, авторского права;

- понимать значение этических ориентиров и регуляторов журналистской деятельности, знать основные российские и международные документы по профессиональной этике.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- «История России»,
- «Основы теории журналистики»,
- «Основы теории коммуникации»,
- «Психология журналистики»,
- «Правовые основы журналистики»,
- «История отечественной журналистики»,
- «Актуальные проблемы науки и журналистика»,
- «Профессиональная этика журналиста».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Российская история в СМИ», являются необходимыми для освоения последующих дисциплин:

- «История российской журналистики»;
- «Региональная публицистика»;
- «Современные СМИ России».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины - формирование системы знаний о закономерностях отражения отечественной исторической тематики российской журналистикой в контексте общего социально-политического развития

Задачами дисциплины являются:

- обоснование восприятие журналистской продукции как важнейшего источника познания общественной жизни;

- раскрытие закономерности отражения отечественной исторической тематики российской журналистикой в контексте общего социально-политического развития страны;

- рассмотреть взаимосвязи между тематикой исторических публикаций и текущей социально-политической обстановкой определённого исторического периода;

- изучить процесс освещения российской прессой вопросов отечественной истории с момента его интенсификации (появление специализированных историко-литературных журналов в 1860-х гг.) до периода «Перестройки» (1985-1991) и современности;

- изучить программы отечественного телевидения, отражающие российскую историю, их тематику и жанровое своеобразие;

- выявить значение отечественной печати в культурном наследии прошлого, ее роль в идейно-политической борьбе разных эпох, ее достижения как фактора национального просвещения и социально-политической, культурной жизни страны;

- раскрывая закономерности отражения и развития отечественной исторической тематики российской журналистикой, познакомить магистрантов с деятельностью и профессиональным мастерством выдающихся русских публицистов, а также современных журналистов, работающих в сфере исторической журналистики, способствуя тем самым повышению профессионального уровня.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- - способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК -1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

- историю отечественной журналистики, факторы, определяющие её развитие в разные исторические периоды (политические, правовые, экономические, социокультурные); историю развития отечественной публицистики (ПК -1)

2) Уметь:

- ориентироваться в том, как складывались различные виды и типы отечественной исторической журналистики, выявлять взаимосвязи между тематикой исторических публикаций и текущей социально-политической обстановкой определённого исторического периода (ПК -1)

3) Владеть:

- приемами и методами подготовки и проведения научно-исследовательских работ с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры (ПК -1)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
		3 семестр	

P1	«Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики.	2	4
P2	Историко-литературные журналы России XIX нач. XX века.	2	4
	Итого	4	8
		4 семестр	
P3	Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике.	4	4
P4	Историческая журналистика в постсоветский период	4	4
	Итого	8	8

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. «Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики. (1 ч.)

Понятие исторической журналистики. Основополагающее значение «истории» как области системных знаний о развитии родного отечества. Возникновение исторической журналистики. Первые научно-популярные статьи по истории в «Примечаниях» - приложении к 1-й русской газете «Ведомости». Массовое «осознание себя» в окружающем мире стран и народов как одна из основных задач исторической журналистики России как «новой европейской страны».

Система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ в разные периоды развития нашей страны. Освещение и популяризация российской истории в различных типах СМИ.

Тема 2. Историко-литературные журналы России XIX начала XX века. (3 ч.)

Приоритет в дореволюционный период в «популяризации» истории (прежде всего, отечественной) и историческом просвещении специализированной «исторической периодике», составлявшей большую самостоятельную группу. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг. Особенности журналов «Русская старина», «Русский архив», «Исторический вестник». Историческая тематика в русском литературном журнале: особенности подачи и тенденции интерпретации. Особенности историко-революционного направления в русской исторической журналистике на примере журналов «Былое» - «Минувшие годы»; «Голос минувшего». Историко-культурное направление в русской исторической журналистике (на примере журналов «Историческая летопись», «Светоч»). Особенности сбора информации в русских специализированных историко-революционных журналах.

Тема 3. Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике (3 ч.)

Освещение исторических тем в советской журналистике 1920-1985 гг. Историческая тематика в советской журналистике в контексте принципов «партийности» и «классовости». Советские историко-революционные журналы «Истпарта»: особенности и специфика (на примере журналов «Красный архив», «Каторга и ссылка», «Красная летопись» и др.).

Российская история как одно из приоритетных тематических направлений центральных общественно-политических печатных и электронных СМИ в переходные годы «перестройки» и «гласности». Роль отечественной прессы в социальном процессе «исторической реабилитации» периода «Перестройки» (1985-1991). Историческая тематика в изданиях «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Огонёк», «Юность», «Новый мир» и др. Научно-популярные исторические журналы конца 1980-х -1990-х гг. Журналы «Родина», «Наше наследие».

Тема 4. Историческая журналистика в постсоветский период

Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных СМИ. Роль общественно-политической печати в отражении российской истории. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио) Интернет как приоритетное направление развития исторической журналистики и как источник информации.

Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций специализированной «исторической журналистики» в России. Историко-познавательные журналы как новый феномен «развлекательной печати». «Истории в подробностях», History Illustrated и др. Универсальный научно-популярный исторический журнал.

Особенности современной региональной исторической журналистики. Уклон в краеведение. История родного края как отражение истории России. Историческая публицистика в местной печати.

4.3. Практические занятия

Шифр раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование и содержание практических занятий	Трудоемкость, часы
		3 семестр	
Р 1	«Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики.	Возникновение исторической журналистики Газета «Ведомости» и ее роль в популяризации истории. Первые научно-популярные статьи по истории в «Примечаниях» - приложении к 1-й русской газете «Ведомости». Основные задачи исторической журналистики России. Зарождение журнальной периодики и внимание в ней к исторической тематике. Роль Карамзина и Пушкина как популяризаторов	4

		<p>исторического знания.</p> <p>Система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ в разные периоды развития нашей страны. Освещение и популяризация российской истории в различных типах СМИ.</p>	
Р 2	<p>Историко-литературные журналы России XIX начала XX века.</p>	<p>Историко-литературные журналы России второй половины XIX века.</p> <p>Специализированная «историческая периодика» и ее роль в «популяризации» истории и историческом просвещении. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг. Журналы «Русская старина», «Русский архив», «Исторический вестник» как типы издания. Структурно-содержательная модель историко-литературного журнала. Историческая тематика в русском литературном журнале: особенности подачи и тенденции интерпретации. Основные авторы. Роль цензуры.</p>	2
		<p>Историко-литературные журналы России второй половины начала XX века.</p> <p>Общие тенденции развития исторической темы в периодике начала XX века. Влияние политической ситуации в России этого периода на интерпретацию истории. Историко-революционное направления в русской исторической журналистике на примере журналов «Былое» - «Минувшие годы» «Голос минувшего» как журнал либеральных взглядов. «Историческая летопись», «Светоч» как журналы историко-культурное направления. Журнальная полемика в отношении истории России и путей ее развития.</p>	2
Итого			8
4 семестр			
Р 3	<p>Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике</p>	<p>Историческая тема в советской журналистике в период становления новой системы СМИ</p> <p>Историческая тема в советской журналистике первых лет советской власти. Принцип классовости и партийности. Историко-революционные журналы «Истпарта»: особенности и специфика контента. Журналы «Красный архив», «Каторга и ссылка», «Красная летопись». Подходы к историческим фактам. Великая Отечественная война и тема истории в СМИ. Героизация исторических личностей.</p>	2

		<p>Историческая тематика советских СМИ периода в 1945-1985 гг. Идеологизированные подходы к интерпретации истории в советских СМИ периода холодной войны. Использование исторических фактов для показа преимуществ советского образа жизни. Специализированные журналы и литературно-художественные, их роль в отражении отечественной истории. Развитие телевидения и историческая тема в телеэфире.</p>	1
		<p>История в СМИ периода перестройки (1985-1991). Российская история как одно из приоритетных тематических направлений центральных общественно-политических печатных и электронных СМИ в переходные годы «перестройки» и «гласности». Роль отечественной прессы в социальном процессе «исторической реабилитации» периода перестройки Историческая тематика в изданиях «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Огонёк», «Юность», «Новый мир» и др. Нагнетание антисоветской истерии в «исторических» публикациях Роя Медведева. Научно-популярные исторические журналы конца 1980-х-1990-х гг. Журналы «Родина», «Наше наследие».</p>	1
P4	Историческая журналистика в постсоветский период	<p>Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных печатных СМИ. Роль отечественной аналитической журналистики в трактовке исторических событий и отдельных фактов. Интерпретация истории в СМИ как инструмент информационной войны. Отражение российской истории в общественно-политической печати. Подходы к историческим фактам и их трактовка в печатных СМИ: «Известия», «Аргументы и факты», «Итоги», «Власть», «Версии» и др. Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций специализированной «исторической журналистики» в России. Историко-познавательные журналы как новый феномен «развлекательной печати». «Истории в подробностях», History Illustrated и др. Универсальный научно-популярный исторический журнал.</p>	2
		<p>Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ. Тенденции освещения вопросов отечественной</p>	1

		истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио). Разнообразие телевизионных программ на историческую тему. Основные форматы. Тематика программ. Роль ведущего. Ток-шоу на историческую тему. Авторские публицистические программы на отечественном РТВ. Их типы и ведущие. Интернет как приоритетное направление развития исторической журналистики и как источник информации.	
		История в региональных СМИ Особенности современной региональной исторической журналистики. Уклон в краеведение. История родного края как отражение истории России. Историческая публицистика в местной печати. Основные авторы: Б.Н. Карсонов, А.Д.Кузьмин. Проектная журналистики и история родного края.	1
		Итого	8

4.4. Контрольная работа

Цель контрольной работы – выявить уровень усвоения магистрантами теоретических знаний по теме отражения российской истории в СМИ, овладения технологией подготовки авторских публикаций и программ на историческую тему. Предлагаемые магистрантам задания требуют от них умения не только наблюдать исторические явления, но и сопоставлять их, обобщать и делать выводы, а также пользоваться различными источниками информации при подготовке практической части контрольной работы. В контрольную работу включены задания по основным темам дисциплины.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- достаточность материала для раскрытия темы;
- логичность и последовательность рассуждений;
- убедительность аргументов;
- культура письменной речи;
- творческий подход;
- умение магистранта свободно излагать основные идеи, отраженные в реферате; презентации.
- соблюдение требований к оформлению. Объем работы: до 10 стр. А4, кегль 14.(реферат); не менее 10 слайдов (презентация)

Примерные задания к контрольной работе:

3 семестр:

Защита презентации на одну из предложенных тем.

Примерные темы:

1. Газета «Ведомости» и ее роль в популяризации истории
2. Роль Карамзина и Пушкина как популяризаторов исторического знания.
3. Система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ в разные периоды развития нашей страны
4. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг.
5. Общие тенденции развития исторической темы в периодике начала XX века.

6. Влияние политической ситуации в России периода начала XX века на интерпретацию истории.

4 семестр: Реферат на одну из предложенных тем:

1. Сравнительный анализ историко-литературных журналов второй половины XIX века.
2. Славянофильская пресса и вопросы русской истории.
3. Вопросы истории в журнале «Современник».
4. Анализ авторской публицистической телепрограммы (по выбору).
5. Роль ведущего в телевизионной исторической программе.
6. Анализ авторской публицистической радиопрограммы (по выбору).
7. Телепрограмма «Документальное кино Леонида Млечина».
8. Документальный цикл «Вспомнить всё» на канале «Общественное телевидение России».
9. Канал «История»: особенности контента и распространения.
10. Цикл о событиях и именах советского периода Российской истории "История СССР. Как это было"

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии проблемного обучения. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций или чтения рекомендованной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических работ и защиты творческих работ, а также самооценка и обсуждение результатов выполнения практических работ.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется система контроля и оценки академической активности по заочной форме обучения. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету, экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	3 сем	4 сем
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	76	63
Историко-литературные журналы России XIX начала XX века.	25	21

Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике	26	21
Историческая журналистика в постсоветский период	25	21
Подготовка к практическим занятиям (по 5 ч. на каждое занятие)	20	20
Выполнение контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету, экзамену	18	27
Всего:	132	128

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Банк заданий к контрольным работам
2. Банк заданий к зачету
3. Банк заданий к экзамену

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет выставляется на основе сообщений-презентаций, рефератов (контрольной работы), работы на практических занятиях, письменной работы.

Экзамен проходит в форме устного ответа на вопросы билетов. Количество баллов (от 2 до 5) по результатам экзамена соответствует степени правильности ответа магистранта на вопросы билета. Время, отводимое магистранту на подготовку к ответу, составляет 45 мин.

Результаты зачета и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационные ведомости, которые сдается в организационный отдел института в день зачета и экзамена, а также выставляются в зачетную книжку магистранта.

6.3. Примеры оценочных средств для текущего контроля, зачета и экзамена

6.3.1. Примерные вопросы к зачету:

- 1 Вопросы истории в журнале «Русская старина», анализ публикаций.
- 2 «Исторический вестник» и подходы к историческим фактам. Анализ публикаций.
- 3 «Русский архив» и контент журнала (проанализировать историческую публицистику по выбору магистранта).
- 4 Историческая тематика в журналах «Былое» - «Минувшие годы»; «Голос минувшего». Анализ одного из предложенных текстов.
- 5 Анализ публицистики журналов историко-культурного направления «Историческая летопись» и «Светоч»
- 6 Русская общественность о первой русской революции. Публицистика В. Короленко.
- 7 Историческая журналистика, ее предмет и особенности
- 8 Цензура как историческое явление. Ее влияние на отражение истории в СМИ.
- 9 Историческая публицистика первой половины 19 века.
- 10 Историческая публицистика в пореформенный период.
- 11 История в литературно-исторических журналах второй половины 19 века.
- 12 Многообразие трактовок истории в журналистике начала XX века.

- 13 Классовый и партийный подходы в освещении истории в советский период
- 14 Трактовка исторических событий как инструмент информационных войн
- 15 Общие и отличительные черты исторической публицистики в СМИ периода перестройки.
- 16 Телепрограммы на историческую тематику: причины популярности.
- 17 Возможности интернета в освещении российской истории.
- 18 Фейковая история и современные СМИ.

6.3.2 Примерные вопросы к экзамену:

1. «Историческая журналистика» как специализированное направление журналистики: понятие, система специализированных изданий, историческая тематика в СМИ.
2. Феномен «русской исторической периодики»: социальные закономерности её зарождения и эволюции.
3. Историко-литературные журналы России 1861-1917 гг.: общая характеристика.
4. Историческая тематика в русском историко-литературном журнале: особенности подачи и тенденции интерпретации (на примере журнала по выбору).
5. Особенности историко-революционного направления в русской исторической журналистике (на примере журнала «Былое» - «Минувшие годы»).
6. Особенности историко-революционного направления в русской исторической журналистике (на примере журнала «Голос минувшего»).
7. Особенности историко-культурного направления в русской исторической журналистике (на примере журналов «Историческая летопись», «Светоч»).
8. Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике 1920-1985 гг.
9. Советские историко-революционные журналы «Истпарта»: особенности и специфика (на примере журналов «Красный архив», «Каторга и ссылка», «Красная летопись» и др.).
10. Роль отечественной прессы в социальном процессе «исторической реабилитации» периода «Перестройки» (1985-1991).
11. Историческая тематика в советской прессе периода «Перестройки» (на примере изданий «Аргументы и факты», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Огонёк», «Юность», «Новый мир» и др.).
12. Научно-популярные исторические журналы конца 1980-х -1990-х гг. (на примере журналов «Родина», «Наше наследие»).
13. Современные историко-литературные журналы: возрождение традиций «исторической журналистики» в России.
14. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных СМИ: общественно-политическая печать.
15. Тенденции освещения вопросов отечественной истории в современных электронных СМИ (телевидение, радио, интернет).
16. Методы сбора, источники информации и формы подачи темы российской истории в СМИ.
17. «Историко-познавательные» журналы как новый феномен «развлекательной печати» (на примере «Истории в подробностях», History Illustrated и др.)
18. Историческая тема в региональных СМИ.

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплин.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. История русской журналистики (1703-1917) [Электронный ресурс] / Б.И. Есин - М. : ФЛИНТА, 2018. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. История русской журналистики XIX века [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Журналистика"/ Есин Б.И. - 3-е изд., испр. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2008. - серия "(Классический университетский учебник)." – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. История новейшей отечественной журналистики : февраль 1917 - начало XXI в. [Электронный ресурс] : учеб. пособие/ Овсепян Р.П. -3-е изд., доп. - М. : Издательство Московского государственного университета, 2005. - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. История зарубежной журналистики. 1929-2013 [Электронный ресурс] : Учебно-методический комплект (учебное пособие, хрестоматия) / Г. В. Прутцков; Под ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2013.- Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. История печати: Антология: Т. III [Электронный ресурс] / Я.Н. Засурский, О.А. Бакулин. - М. : Аспект Пресс, 2008. - (Серия "Классика журналистики")." -Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Смолкина Н.С. Россия и Запад в отечественной публицистике 19 века. - М., 1995. Т.2 [Электронный ресурс] search.rsl.ru Дата обращения 01.09.2019г.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические рекомендации к изучению дисциплины Н.А. Катайцева, 2019г. (на правах рукописи)

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<http://www.gumer.info/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://evartist.narod.ru>

ЭБС вузовских изданий <http://www.kgsu.ru/library>.

Университетская библиотека онлайн: <http://www.biblioclub.ru>.

Корпорация универсальных научных библиотек (КОРУНБ), виртуальная справочная служба - http://korunb.nlr.ru/queries_catalog.php

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU- <http://elibrary.ru/defaultx.asp> Российская государственная библиотека - <http://www.rsl.ru/>

Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.
Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«История в СМИ»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры
46.04.01 – История

Направленность (профиль): **История отечественной журналистики**

Трудоемкость дисциплины: **8 ЗЕ (288 академических часа)**

Семестр: 3,4 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: **зачет, экзамен**

Содержание дисциплины:

- Р 1 Историческая журналистика как специализированное направление журналистики.
- Р 2 Историко-литературные журналы России XIX начала XX века.
- Р 3 Особенности и специфика освещения исторических тем в советской журналистике
- Р 4 Историческая журналистика в постсоветский период.