

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
С.Н. Щербич/
«23» марта 2020г.



Рабочая программа учебной дисциплины
СТРАНОВЕДЕНИЕ
(третий иностранный язык)
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
45.03.02 – Лингвистика

Направленность (Профиль):
Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Формы обучения: **очная, очно-заочная**

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «**Страноведение (третий иностранный язык)**» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата **45.03.02 Лингвистика** (Профиль: **Теория и методика преподавания иностранных языков и культур**), утвержденным:

- для очной формы обучения *13.03.2020*

- для очно-заочной обучения *13.03.2020*.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» « *20* » *03* *2020* года, протокол № *6*.

Рабочую программу составил(и):

Канд.пед.наук, доцент



О.А. Казенас

Ст. преподаватель

И.Н. Федорова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русская и зарубежная филология»,
канд. филол. наук, доцент



И.М. Жукова

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекционные занятия	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	76	76
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	58	58
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	16	16
Лекционные занятия	8	8
Практические занятия	8	8
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	92	92
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	74	74
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Страноведение (третий иностранный язык)» относится к дисциплинам блока Б1 вариативной части и является дисциплиной по выбору.

Дисциплина «Страноведение страны (третий иностранный язык)» базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами при изучении таких дисциплин, как «Лингвокультурология», «Практический курс основного иностранного языка», «История мировой (зарубежной) литературы», «Практика устной и письменной речи (второй иностранный язык)».

Краткое содержание дисциплины.

Для изучающих французский язык как второй иностранный. Доисторические процессы на территории стран изучаемого языка. Памятники доисторических цивилизаций. Становление государственности на территории стран изучаемого языка и основные памятники культуры данного периода. Страны изучаемого языка в периоды Средневековья, Возрождения, эпохи Просвещения, периода Великой французской буржуазной революции.

Для изучающих немецкий язык как второй иностранный.

Доисторические процессы на территории стран изучаемого языка. Памятники доисторических цивилизаций. Становление государственности на территории стран изучаемого языка и основные памятники культуры данного периода. Страны изучаемого языка в периоды Средневековья, Возрождения, эпохи Просвещения, эпохи наполеоновских войн и освободительного движения, Веймарской республики, первой и Второй мировых войн, послевоенного периода до наших дней.

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Страноведение (третий иностранный язык)» являются необходимыми для получения дополнительной углубленной информации по специальности, в том числе совершенствования коммуникативной компетенции по второму иностранному языку, для подготовки рефератов, написания курсовых и дипломных работ, прохождения педагогической практики по второму иностранному языку, освоения содержания таких дисциплин как «Теоретический курс (второй иностранный язык)» / «Практический курс и основы теории (третий иностранный язык)», «Практический курс перевода (второй иностранный язык)» / «Практический курс и основы перевода (третий иностранный язык)».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Страноведение (третий иностранный язык)» является формирование у студентов представления об исторических и культурных процессах, происходивших на территории стран третьего изучаемого языка.

Задачами дисциплины являются:

- расширение знаний об историческом и культурном развитии стран второго изучаемого языка, исторической памяти и культурном наследии народов, образе и стиле жизни людей;
- развитие умения проводить сопоставления между родной и изучаемой иноязычной культурой на иностранном языке;
- развитие умения использовать второй иностранный язык как средство культуроведческого образования, а также как инструмент культуроведческого самообразования при изучении других культур.

Изучение дисциплины «Страноведение (третий иностранный язык)» направлено на формирование следующих компетенций:

- способностью демонстрировать знание основ страноведения (истории, культуры, политики и др.) страны (стран) изучаемого языка и свойственной им лингвистической картины мира (ДПК2)

- способностью использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера (ПК4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать: основные исторические события и даты; основные тенденции культурного развития; имена крупнейших исторических деятелей и мастеров культуры (ДПК2).

Уметь: правильно писать и произносить основные имена собственные (топонимы, антропонимы) из истории и культуры стран второго иностранного языка; делать правильные выводы об особенностях культурно-исторического процесса той или иной эпохи; сопоставлять процессы культурно-исторического развития с особенностями становления, развития и распространения второго изучаемого языка (ПК4).

Владеть: информацией о культурном и государственном устройстве стран второго изучаемого языка; методикой сопоставления родной и изучаемой иноязычной культуры на иностранном языке (ПК4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК КАК ТРЕТИЙ ИНОСТРАННЫЙ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 5</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Страноведение»	2		
	2	Галлия	2	2	
	3	Франция и франкоговорящие страны в эпоху Средневековья	2	2	
	4	Эпоха Возрождения во Франции и во франкоговорящих странах	2	2	
		Рубежный контроль 1		2	
Рубеж 2	5	Период реформ и религиозных войн	2	2	
	6	Эпоха Просвещения во Франции и во франкоговорящих странах	2	2	

	7	Великая французская революция	4	2	
		Рубежный контроль 2		2	
		<i>Всего за 5 семестр</i>	16	16	
		Итого:	16	16	

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 5</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Страноведение» Галлия Франция и франкоговорящие страны в эпоху Средневековья	2	-	
	2	Эпоха Возрождения во Франции и во франкоговорящих странах	2	2	
		Рубежный контроль 1		2	
Рубеж 2	3	Период реформ и религиозных войн Эпоха Просвещения во Франции и во франкоговорящих странах	2	2	
	4	Великая французская революция	2	-	
		Рубежный контроль 2		2	
		<i>Всего за 5 семестр</i>	8	8	
		Итого:	8	8	

4.1. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание лекционного занятия	Норматив времени, час.	
			Форма обучения	
			Очная	Очно-заочная
<i>Семестр 5</i>				
1	Введение в дисциплину «Страноведение»	Цель и задачи курса. Связь данного курса с языковыми дисциплинами «Страноведение Франции», «История французского языка», «Введение в специальную филологию» и др. Доисторические процессы на территории современной Франции.	2	
2	Галлия	Завоевание Галлии римлянами. Зарождение галло-римской цивилизации: развитие экономики, городов, культуры. Завоевание Галлии германскими племенами и их последствия. Развитие городов как процесс урбанизации. Искусство галло-римской цивилизации. Влияние римской культуры на искусство Галлии. Характерные черты. Основные памятники данного периода.	2	
3	Франция и франкоговорящие страны в эпоху Средневековья	<p>Общая характеристика Средневековья. Хронологические рамки периода. Три периода Средневековья. Доминантные черты эпохи. Франция, Бельгия, Люксембург, Швейцария периода Средних веков. Роль церкви в историческом и культурном развитии Франции. Создание университетов.</p> <p>Зарождение романского языка. Развитие городской архитектуры. Церковная архитектура. Военные сооружения. Эпоха церковных соборов (Амьен, Реймс).</p> <p>Основные черты романской архитектуры (X-XII века). Готика: разновидности готического стиля (XII – XVI века). Памятники романской и готической архитектуры на территории Франции: соборы Парижа, Леона, Шартра и др.</p> <p>Скульптура. Живопись. Ковроткачество. Музыкальное искусство. Литература.</p>	2	2

4	Эпоха Возрождения во Франции и во франкоговорящих странах	Общая характеристика эпохи Возрождения. Франция периода Возрождения. Войны в Италии: Карл VIII, Людовик XII, Франциск I, Генрих II. Последствия войн для усиления королевской власти. Влияние итальянского и античного искусства на повседневную жизнь и культуру Франции. Просвещение: создание Коллеж де Франс. Французский язык вытесняет латинский: ордонанс Вилье-Котре, 1539. Литература: Рабле, Ронсар, Монтень. Пляда.	2	2
5	Период реформ и религиозных войн	Общая характеристика периода. Франциск I, Генрих II, Карл IX. Периоды противостояния и терпимости между католиками и протестантами. Эпоха Генриха III – борьба между католиками и протестантами. Де Гиз. Генрих Наварский. Нантский эдикт, 1598. Укрепление абсолютной монархии при Людовике XIV.	2	2
6	Эпоха Просвещения во Франции и во франкоговорящих странах	Людовик XV. Флери. Людовик XVI и возврат к абсолютизму. Стремление восстановить финансовую ситуацию в стране (Тюрго, Некер). Живопись, театр, литература эпохи Возрождения.	2	
7	Великая французская революция	Причины: экономическая, политическая ситуация в стране. Хронология основных событий. История французских республик. Первая республика. Вторая Республика. Третья Республика. Четвертая Республика. Франция в период Второй мировой войны. Движение Сопротивления. Становление Пятой Республики.	4	2
	<i>Всего за 5 семестр</i>		<i>16</i>	<i>8</i>
		Итого:	<i>16</i>	<i>8</i>

4.2. Содержание практических занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практического занятия	Норматив времени, час.	
			ОФО	ОЗФО
<i>Семестр 5</i>				
2	Галлия	Завоевание Галлии германскими племенами и их последствия. Развитие городов как процесс урбанизации. Искусство галло-римской цивилизации. Влияние римской культуры на искусство Галлии. Характерные черты. Основные памятники данного периода.	2	-
3	Франция и франкоговорящие страны в эпоху Средневековья	Церковная архитектура. Военные сооружения. Эпоха церковных соборов (Амьен, Реймс). Основные черты романской архитектуры (X-XII века). Готика: разновидности готического стиля (XII – XVI века). Памятники романской и готической архитектуры на территории Франции: соборы Парижа, Леона, Шартра и др.	2	1
4	Эпоха Возрождения во Франции и во франкоговорящих странах	<i>Архитектура</i> замков: замки Луары. Юссе, Шомон, Шамбор. Замок Фонтенбло. Школа Фонтенбло как пример декоративной живописи. Лувр. Архитекторы Пьер Леско, Жиль Ле Бретон. Скульпторы Жан Гужон, Жермен Пилон.	2	1
		<i>Рубежный контроль 1</i>	2	2
5	Период реформ и религиозных войн	Эпоха Генриха III – борьба между католиками и протестантами. Де Гиз. Генрих Наварский. Нантский эдикт, 1598. Укрепление абсолютной монархии при Людовике XIV.	2	1
6	Эпоха Просвещения во Франции и во франкоговорящих странах	Людовик XVI и возврат к абсолютизму. Стремление восстановить финансовую ситуацию в стране (Тюрго, Некер). Живопись, театр, литература эпохи Возрождения.	2	1
7	Великая французская революция	Декларация о правах человека. Деятели Великой французской буржуазной революции. Развитие литературы, живописи в период французской революции. Политические деятели 1 – 4 Республик. Ситуация в колониях Франции: Алжир, Марокко, Тунис. Основные направления в живописи. Архитектурные памятники периода 1800 -1958гг. Зарождение кинематографа. Театральные деятели.	2	
		<i>Рубежный контроль 2</i>	2	2
	Всего за 5 семестр		16	8
		Итого:	16	8

ДЛЯ ИЗУЧАЮЩИХ НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК КАК ТРЕТИЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 5</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Страноведение»	2		
	2	Германские племена. Исторические памятники эпохи.	2	2	
	3	Германия в эпоху Средневековья. Рыцарство.	2	2	
	4	Эпоха Возрождения в Германии. Период реформ и религиозных войн.	2	2	
		Рубежный контроль 1		2	
Рубеж 2	5	Эпоха Просвещения в германских государствах. Эпоха наполеоновских войн и освободительное движение в Германии. Немецкий Союз.	2	2	
	6	Индустриализация Германии в середине 19 века. Подъем Пруссии. Второй рейх. Первая мировая война. Веймарская республика.	2	2	
	7	Создание третьего рейха. Вторая мировая война. Развитие Германии после второй мировой войны. Раскол и объединение Германии.	4	2	
		Рубежный контроль 2		2	
		<i>Всего за 5 семестр</i>	16	16	
Итого:			16	16	

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
<i>Семестр 5</i>					
Рубеж 1	1	Введение в дисциплину «Страноведение» Германские племена. Исторические памятники. Германия в эпоху Средневековья. Рыцарство.	2	-	
	2	Эпоха Возрождения в Германии. Период реформ и религиозных войн.	2	2	
		Рубежный контроль 1		2	
Рубеж 2	3	Эпоха Просвещения в Германии. Период наполеоновских войн и освободительное движение в Германии. Немецкий Союз. Индустриализация Германии в середине 19 века. Подъем Пруссии. Второй рейх. Первая мировая война. Веймарская республика.	2	-	
	7	Создание третьего рейха. Вторая мировая война. Развитие Германии после второй мировой войны. Раскол и объединение Германии.	2	2	
		Рубежный контроль 2		2	
		<i>Всего за 5 семестр</i>	8	8	
		Итого:	8	8	

4.1. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание лекционного занятия	Норматив времени, час.	
			Форма обучения	
			Очная	Очно-заочная
<i>Семестр 5</i>				
1	Введение в дисциплину «Страноведение»	Цель и задачи курса. Связь данного курса с языковыми дисциплинами «Страноведение Германии», «История немецкого языка», «Введение в специальную филологию» и др. Доисторические процессы на территории современной Германии.	2	
2	Германские племена. Исторические памятники эпохи.	Быт и особенности жизни германских племен. Тацит о германцах. Войны с римлянами. Влияние римской цивилизации: развитие экономики, городов, культуры. Развитие городов как процесс урбанизации. Характерные черты влияния римской культуры и латинского языка на германцев. Латинские заимствования. Основные памятники данного периода. Возникновение Германской империи.	2	2
3	Германия в эпоху Средневековья. Рыцарство.	Общая характеристика Средневековья. Хронологические рамки периода. Три периода Средневековья. Доминантные черты эпохи. Роль церкви в историческом и культурном развитии Германии. Создание университетов. Основные черты романской архитектуры (X-XII века). Готика: разновидности готического стиля (XII – XVI века). Памятники романской и готической архитектуры на территории Германии. Скульптура. Живопись. Музыкальное искусство. Литература. Развитие городской архитектуры. Церковная архитектура. Эпоха церковных соборов (Реймс).	2	
4	Эпоха Возрождения в Германии. Период реформ и религиозных войн	Общая характеристика эпохи Возрождения. Германия периода Возрождения. Влияние итальянского и античного искусства на повседневную жизнь и культуру Германии. Противостояние между католиками и протестантами. Религиозный раскол и реформация. Зарождение немецкого языка. Перевод Библии Мартином Лютером на немецкий язык.	2	

5	Эпоха Просвещения в Германии. Период наполеоновских войн. Освободительное движение в Германии. Германский союз.	Возврат к абсолютизму. Понятие абсолютной монархии. Реформы периода абсолютизма. Живопись, театр, литература эпохи Просвещения.	2	2
6	Индустриализация Германии в середине 19 века. Подъем Пруссии. Второй рейх. Первая мировая война. Веймарская республика.	Экономический подъем в Германии в 50-е годы 19 столетия. Внутренняя и внешняя политика Бисмарка. Объединение Германии. Военное поражение Германии в Первой мировой войне и ее политический развал. Годы существования Веймарской республики.	2	
7	Создание третьего рейха. Вторая мировая война. Развитие Германии после второй мировой войны. Раскол и объединение Германии.	Причины прихода Гитлера к власти. Экономическая и политическая ситуация в стране. Германия в период Второй мировой войны. Существование двух немецких государств: ГДР и ФРГ. Период после объединения Германии.	4	2
Всего за 5 семестр			16	8
		Итого:	16	8

4.2. Содержание практических занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание практического занятия	Норматив времени, час.	
			Форма обучения	
			Очная	Очно-заочная
<i>Семестр 5</i>				
2	Германские племена. Исторические памятники эпохи.	Влияние римской цивилизации: развитие экономики, городов, культуры. Развитие городов как процесс урбанизации. Характерные черты влияния римской культуры и латинского языка на германцев. Латинские заимствования.	2	-
3	Германия в эпоху Средневековья. Рыцарство.	Основные черты романской архитектуры ("X-XII века). Готика: разновидности готического стиля (XII – XVI века). Памятники романской и готической архитектуры на территории Германии. Скульптура. Живопись. Музыкальное искусство. Литература.	2	1
4	Эпоха Возрождения в Германии. Период реформ и религиозных войн	Правление династии Габсбургов. Создание Ганзейского союза. Крестьянская война. Аугсбургский религиозный мир. Тридцатилетняя война.	2	1
		<i>Рубежный контроль 1</i>	2	2
5	Эпоха Просвещения в германских государствах. Эпоха наполеоновских войн и освободительное движение в Германии. Немецкий Союз.	Живопись, театр, литература эпохи Просвещения	2	-

6	Индустриализация Германии в середине 19 века. Подъем Пруссии. Второй рейх. Первая мировая война. Веймарская республика.	Объединение Германии. Военное поражение Германии в Первой мировой войне и ее политический развал. Годы существования Веймарской республики.	2	1
7	Создание третьего рейха. Вторая мировая война. Развитие Германии после второй мировой войны. Раскол и объединение Германии.	Внутренняя и внешняя политика Гитлера. Начало Второй мировой войны. Движение Сопротивления. Подписание Потсдамского мирного договора. Образование двух немецких государств. Берлинская стена.	2	1
		<i>Рубежный контроль 2</i>	2	2
	Всего за 5 семестр		16	8
		Итого:	16	8

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для качественного освоения материала лекционных и практических занятий обучающимся необходимо внимательно фиксировать материал, излагаемый преподавателем во время лекционных и практических занятий, и самостоятельно прорабатывать его при выполнении домашнего задания, которое является обязательным. Каждое практическое занятие предполагает повторение и контроль ранее изученного материала, работу с дополнительной литературой.

Самостоятельное изучение тем дисциплины предусматривает работу с дополнительной литературой и подготовку сообщений.

Самостоятельная работа подразумевает также подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная / Очно-заочная	
	5	5
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	38	38
Сообщение об истории одного из государств, в которых французский / немецкий язык является государственным языком (Бельгия, Канада, Австрия, Швейцария, Люксембург, Лихтенштейн).	8	8
Сообщение «История российских немцев в разные периоды развития Российского государства»/ «Связи между Россией и Францией: история и современное состояние»	6	6
Сообщение «Достопримечательности Франции/Германии».	6	6
Сообщение об историческом деятеле страны второго изучаемого языка	6	6
Сообщение об архитектурных памятниках страны второго изучаемого языка	6	6
Хронологическая таблица	6	6

Подготовка к практическим занятиям	16	32
Подготовка к рубежным контролям	4	4
Подготовка к зачету	18	18
<i>Всего за семестр:</i>	<i>76</i>	<i>92</i>
Всего по дисциплине:	76	92

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Примерные задания к рубежным контролям.
3. Примерное содержание зачета.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
Очная форма обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов, 5 семестр					
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	<i>Работа на практических занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Результаты самостоятельной работы</i>	<i>Зачет</i>
		Балльная оценка:	До 16	До 18	До 20	До 16	До 30
		Примечания:	По 1 баллу за каждое практическое занятие (8 лекционных и 8 практических занятий)	По 3 баллов за каждое подготовленное домашнее задание (к 6 занятиям)	По 10 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)	Сообщение до 3 баллов за сообщение (4 сообщений)+4 балла хронол.таблица	
Очно-заочная форма обучения							
		Распределение баллов, 5 семестр					
		Вид учебной работы:	<i>Посещение лекционных, практических занятий</i>	<i>Работа на практич. занятиях</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>Результаты самостоятельной работы</i>	<i>Зачет</i>
		Балльная оценка:	До 8	10	До 20	До 32	До 30
		Примечания:	По 1 баллу за каждое занятие (4 лекционных и 4 практических занятий)	По 5 баллов за занятие (2 занятия)	По 10 баллов за каждый рубежный контроль (2 контроля)	До 5 баллов за сообщение (5 сообщений)+7 баллов за хронол. таблицу	

2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета (экзамена)	Зачет: 61 и менее баллов – незачтено 61 – 100 баллов - зачтено
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все домашние задания, и подготовить сообщения.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» обучающемуся необходимо набрать минимальное количество баллов, равное 61 баллу. По согласованию с преподавателем студенту могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активную, систематическую работу на занятиях, за участие в учебных и внеучебных мероприятиях кафедры, за качественную подготовку сообщений и хронологической таблицы.</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий, выполнить пропущенные рубежные контроли.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчетов по пропущенным лекционным или практическим занятиям (1 - 2 балла); - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа); - представление и защита выполненных заданий, предусмотренных для самостоятельного изучения (до 5 баллов). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в краткой форме.

Задания для рубежных контролей направлены на выявление уровня усвоения материала лекционных и практических занятий. На выполнение заданий при рубежном контроле обучающемуся отводится время от 40 мин до 1ч20мин.

Преподаватель оценивает в баллах результаты выполнения письменной работы и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в письменной форме и предполагает ответы на 50 вопросов. В целом зачет обучающийся может получить до 30 баллов. Время для зачета – до 1 астрономического часа.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

Примерные задания для рубежного контроля

Французский язык

Répondez aux questions :

1. Les Celtes constituent une civilisation protohistorique de peuples émigrants à travers toute l'Europe et en
2. Les Celtes possédaient une culture riche qui sut s'épanouir pendant et développer un art tendant à l'abstraction dont la valeur est aujourd'hui reconnue.
3. La culture celte survécut jusqu'au Moyen Âge en ... , avant de disparaître avec l'évangélisation de l'Irlande par saint Patrick au Vème siècle.
4. est un général, homme politique et écrivain romain, né à Rome le 12 juillet ou le 13 juillet 100 av. J.-C. et mort le 15 mars 44 av. J.-C.
5. est l'un des souverains les plus célèbres de l'Antiquité.
6. L'histoire des Celtes est marquée par une succession de conquêtes et de migrations (jusqu'au ...ème siècle av. J.-C.) qui les menèrent jusqu'en Asie mineure.
7. Bien que considéré comme 'barbare' par les , le royaume de Macédoine a, sous le règne de Philippe, étendu son hégémonie sur la Grèce classique.
8. Philippe II de Macédoine vaint Athènes aux Thermopyles en , alors qu'il intervenait dans un conflit opposant celle-ci à Thèbes.
9. Les Celtes savent travailler , ce sont des métallurgistes.
10. Au début, les Celtes étaient des nomades qui emmenaient avec eux leurs troupeaux; par la suite, ils devinrent

Немецкий язык

1. Variante
 1. Eine von diesen Städten ist keine Hansestadt:
a) Hamburg b) Lübeck c) München d) Bremen
 2. Die erste königliche Dynastie im Frankenreich war:
a) Merowinger b) Karolinger c) Ottonen d) Habsburger
 3. Das bekannte Werk von Tacitus heißt:
a) Deutschland b) Germania c) Frankenreich d) germanische Stämme
 4. Welche der Sprachen gehört nicht zu den westgermanischen Sprachen:
a) Englisch b) Deutsch c) Friesisch d) Vandalisch
 5. Das Erste Deutsche Reich existierte seit:
a) 843 b) 911 c) 1000 d) 1054
 6. Die Lieblingskönigspfalz Karl des Großen war:
a) Köln b) Nürnberg c) Aachen d) Prag
 7. Der Ausdruck „sich aus dem Staube machen“ kommt aus der Sprache der:
a) Ritter b) Kaufleute c) Hofdiener d) Seeräuber
 8. Einer der folgenden Maler ist kein Vertreter der deutschen Renaissancemalerei:
a) Albrecht Dürer b) Lukas Cranach c) Heinrich Zille d) Hans Holbein
 9. Der Kupferstich „Melancholie“ ist das Werk von:
a) Hans Holbein b) Lukas Cranach c) Albrecht Dürer d) Tilman
 10. Die Wirtschaftsform „Merkantilismus“ stammt aus dem lateinischen „mercator“ und bedeutet:
a) der Adelige b) der Kaufmann c) der Ritter d) der Fürst

Примерное содержание зачета (5 семестр)

Французский язык

1. Montrez que les Gaulois n'étaient plus sauvages et savaient travailler.
2. Pourquoi les Gaulois ont-ils été vaincus par les Romains ?
3. Quels monuments trouve-t-on dans les villes gallo-romaines ?
4. Expliquez pourquoi la civilisation gallo-romaine a disparu ?
5. Pourquoi Clovis a-t-il pu devenir le maître de toute la Gaule ?
6. Que s'est-il passé en Gaule après la mort de Clovis ?
7. Où, quand et par qui les Arabes ont-ils été vaincus ?
8. Pourquoi Charlemagne faisait-il la guerre ?
9. Que signifie la date de 843 ?
10. Qui défendait Paris contre les Normands ?
11. Comment s'appelle le temps où les seigneurs étaient rois ?
12. Qui souffrait le plus des guerres entre seigneurs ? Pourquoi ?
13. Précisez les causes et les résultats des croisades.
14. Montrez en quoi Hugues Capet s'est montré plus habile que les rois mérovingiens ou carolingiens.
15. Pourquoi était-il très important que le roi a été sacré par l'Eglise ?
16. Pourquoi Philippe le Bel a-t-il réuni les Etats généraux en 1302 ?
17. Comment était l'enseignement en France au XIII s. ?
18. Pourquoi a éclaté la guerre de Cent Ans ? Précisez la date de son commencement.
19. D'où vient le nom de Jacquerie ?
20. Citez trois défaites françaises au cours de la guerre de Cent Ans.

Немецкий язык

1. Die Anfänge der deutschen Geschichte. Die Germanen. Bildung von Stämmen.
2. Tacitus' "Germania".
3. Die Völkerwanderung.
4. Die Entstehung des deutschen Reiches.
5. Deutschland im Hochmittelalter.
6. Die Stauferdynastie.
7. Die Herrschaft Karls des Großen.
8. Das Rittertum.
9. Der ritterliche Roman. Minnesang.
10. Romanik und Gotik in der Architektur.
11. Die ersten Universitäten.
12. Spätmittelalter und frühe Neuzeit.
13. Zeitalter der Glaubensspaltung.
14. Religiöse Kriege.
15. Die Reformation und der Bauernkrieg.
16. Die Rolle von Martin Luther in der Entstehung der deutschen Sprache.
17. Deutschland im Zeitalter des Absolutismus.
18. Die Politik des Merkantilismus.
19. Kunst und Kultur in der Epoche der Renaissance.
20. Befreiungskriege gegen Napoleon.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная литература

1. Thoraval J. Les grandes étapes de la civilisation française. – P., 1978.
2. Франция. Лингвострановедческий словарь / Под ред. Л.Г. Ведениной. – М.: Интердиалект +/ АМТ, 1997.
3. Веденина Л.Г. Особенности французского языка. –
4. История Франции. От зарождения до 1789. – СПб: Питер Пресс, 1996.
5. Лебедев В.Б. Знакомьтесь, Германия! Пособие по страноведению. - М.: Высшая школа, 2005
6. Строкина Т.С. 85 устных тем по немецкому языку / Т.С. Строкина. - Изд. 2-е. - М.: Айрис Пресс, 2002.
7. Томчин А. Б. Германия с улыбкой и всерьез. – М.: Издательство Политехнического университета, 2009 г.
8. Tatsachen über Deutschland / [comp. P. Hintereder, A. Fiebiger] ; [ed. J. Schayan, Dr. S. Giehle] . - Frankfurt am Main: Societats-Verlag; Berlin: Auswartigen Amt, 2005.

7.2. Дополнительная литература

1. Michaud G., Torrès G. Le Nouveau guide France. – P., 1982.
2. Козьмин О.Г., Герасимова О.М. По странам изучаемого языка: Нем. язык. – М.: Просвещение, 2001
3. Бартош Д. К. Lebendige Landeskunde - warum eigentlich? / Д. К. Бартош, Г. Хебелер //Иностранные языки в школе. 2007. - №6.
4. Германия: История. Культура. Контакты: учебное пособие для студентов вузов / В. В. Варин [и др.]. - М.: Экзамен, 2004.

7.3. Периодические издания

Журналы

1. «Иностранные языки в школе»
2. La langue française
3. Deutsch

7.4. Методическая литература

1. Символика цвета во французском и русском языках / Сост.О.А.Казенас. – Курган: Изд-во Курганского гос.ун-та, 2002. – 14 с.

7.5. Интернет-ресурсы

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1.	www.lepointdufle.net	ресурсный сайт по французскому языку
2.	www.aidenligne-francais-universite.auf.org	тематический справочник по 19 интернет-источникам
3.	www.liensutiles.org	ресурсный сайт по различной тематике
4.	www.mesexercices.com	Тематические тесты на французском языке
5.	www.tv5monde.fr	Разделы по истории и культуре Франции, видеофрагменты
6.	www.dw.de	Информационно-аналитический сайт, анализ политических событий

7.	www.hueber.de	Учебные материалы. Учебные курсы.
8.	www.goethe.de	Уроки. Фильмы. Тесты
9.	www.spiegel.de	Ресурсный сайт по различной тематике

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Компьютерные программы по французскому языку и немецкому языкам

Художественные (исторические) и учебные видеофильмы на французском и немецком языках.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, магнитофон, CD-проигрыватель, персональный компьютер.

Видеомагнитофон.

DVD-проигрыватель.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Страноведение (третий иностранный язык)»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
45.03.02 – Лингвистика

Направленность (Профиль):

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма обучения: очная, очно-заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Для изучающих французский язык как третий иностранный. Доисторические процессы на территории стран изучаемого языка. Памятники доисторических цивилизаций. Становление государственности на территории стран изучаемого языка и основные памятники культуры данного периода. Страны изучаемого языка в периоды Средневековья, Возрождения, эпохи Просвещения, периода Великой французской буржуазной революции.

Для изучающих немецкий язык как третий иностранный. Доисторические процессы на территории стран изучаемого языка. Памятники доисторических цивилизаций. Становление государственности на территории стран изучаемого языка и основные памятники культуры данного периода. Страны изучаемого языка в периоды Средневековья, Возрождения, эпохи Просвещения, периода наполеоновских войн и освободительной борьбы. Веймарская республика. Первая и вторая мировая война. Послевоенное развитие разделенной Германии. Объединенная Германия.