

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Социологии, социальной работы и организации работы с
молодежью»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/С.Н. Щербич/
С.Н. Щербич 20 19 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Современные медиатехнологии в работе с молодежью
образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

направления подготовки

39.04.03 – Организация работы с молодежью

Направленность (профиль): Социо-культурная работа с молодежью

Формы обучения: очная, заочная

Курган 2019

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Современные медиа-технологии в работе с молодежью»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

39.04.03 – **Организация работы с молодежью**

Направленность(профиль):

Социокультурная работа с молодежью

Трудоемкость дисциплины: 6 зачетных единиц трудоемкости (216 академических часа)

Семестр: 3 (очная форма обучения), 3 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Содержание дисциплины

Современные компьютеры и информационные системы: форм-факторы, производительность, составные элементы, основные характеристики, области применения. Мобильные компьютеры. Элементы компьютера, устройство системного блока, основные характеристики, история развития компьютерной техники, открытая архитектура, устройства хранения информации, устройства ввода-вывода информации. Типология сети Интернет. История создания и развития сети Интернет. Возможности сети интернет. Современные сервисы сети Интернет, облачные технологии. Безопасность в сети Интернет.

Устройства для вывода информации, принцип работы, основные характеристики. Мониторы, проекторы, принтеры, плоттеры, 3D-принтеры. Устройство принтера, принципы печати. Растровая, векторная, деловая графика. Приемы создания компьютерной графики. Основы композиции, цветовые решения. Сервисы сети Интернет для обработки изображений. Гистограмма. Кадрирование. Основы композиции кадра. Фоторетушь, коллажирование, основы фотомонтажа. Принципы фото и видео съемки. Экспозиция кадра. Настройка зеркальной камеры, глубина резкости, светочувствительность, диафрагма, фокусное расстояние, выдержка. Интерфейс многодорожечного видеоредактора. Формирование кадра. Способы кадрирования. Монтажные фразы, монтажные переходы.