

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика  
и преподавание иностранных языков»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

/Т.Р.Змызгова/

2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

## ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль):

**Зарубежная филология**

Формы обучения: очная

Курган 2021



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Теоретическая фонетика»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.01 – Филология**  
Направленность (профиль):  
**Зарубежная филология**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 6

Форма обучения: очная

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Содержание дисциплины

Фонетика как базовый раздел науки о языке. Предмет и задачи теоретической фонетики. Фонетика и фонология как основные разделы дисциплины. Диахрония и синхрония в фонетике. Устная и письменная формы речи. Дифференциальные признаки. Понятие транскрипции. Методы изучения фонетики. Описательные, соматические, электро-акустические, аудитивные, дистрибуционный. Единицы фонетики. Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков. Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия. Слог как фонологическая единица. Различные типы слогов. Виды и функции ударения. Силовое и музыкальное ударение. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистрибутивная функции. Ритмическая функция ударения. Структура и функции интонации. Фоностилистика. Понятие экстралингвистической ситуации. Цель, условия и участники общения – основные экстралингвистические факторы, влияющие на изменение фонетического оформления речи. Основные понятия учения о произносительной норме. Орфоэпическая норма и ее типы. Состав произносительной нормы и ее признаки. Стили произношения и типы произнесения. Интонационные особенности различных функциональных стилей