

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/С.Н. Щербич/
«11» сентября 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Социальная педагогика

Формы обучения: очная, очно - заочная, заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата по направлению «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль) «Социальная педагогика», утвержденными:

для очной формы обучения «29» августа 2019 года.

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «10» октября 2019 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры
педагогики и МОГД



Е. А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогики и МОГД
профессор, д.п.н.



В.Л. Савиных

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной
деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	112	112
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	85	85
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Очно - заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	120	120
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	93	93
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 3	Семестр 4
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	12	6	6
Лекции	4	2	2
Практические занятия	8	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	132	66	66
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к экзамену	27	-	27
Подготовка к зачету	18	18	-
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	69	48	21
Вид промежуточной аттестации	Зачет, экзамен	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательные дисциплины» Б 1. В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодежи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)», и др.

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

Задачами дисциплины является:

Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;

Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;

Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодежи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе способы использования информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательные дисциплины» Б 1. В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодежи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)», и др.

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по творческому проектированию».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

Задачами дисциплины является:

Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;

Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;

Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодежи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для дипломной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе способы использования информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в

соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК - 3);

способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

Уметь:

разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (в том числе использование информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

Владеть:

способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК - 2);

способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК - 3);

способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК - 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	8	4	4
	2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	7	4	3
		Рубежный контроль 1	1	-	1
Рубеж 2	3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	8	4	4
	4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	7	4	3
		Рубежный контроль 2	1	-	1
Всего:			32	16	16

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	6	2	4
	2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	5	2	3
		Рубежный контроль 1	1	-	1
Рубеж 2	3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	6	2	4
	4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	5	2	3
		Рубежный контроль 2	1	-	1
Всего:			24	8	16

Заочная форма обучения

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
3 семестр				
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	3	1	2
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	3	1	2
Всего:		6	2	4
4 семестр				
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	3	1	2
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	3	1	2
Всего:		6	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

4.3 Практические занятия

Очная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	4
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. Творчество в культурно-досуговой деятельности. Формы рекреационной деятельности.	3
Рубежный контроль 1		1
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью. Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	4

Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	3
Рубежный контроль 2		1
Всего:		16

Очно-заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	4
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. Творчество в культурно-досуговой деятельности. Формы рекреационной деятельности.	3
Рубежный контроль 1		1
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью. Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	4
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	3
Рубежный контроль 2		1
Всего:		16

Заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
3 семестр		
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.	2

Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Формы рекреационной деятельности.	2
Всего:		4
4 семестр		
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	2
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	2
Всего:		4

4.4 Контрольная работа (для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Менеджмент в образовании» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
 - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
 - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
 - в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
 - г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297х210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.

Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.

Основные функции социально-культурной деятельности.

Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.

Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.

Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.

Формы художественно-эстетического воспитания подростков.

Система спортивнооздоровительной работы с подростками.

Развитие детского общественного движения в России.

Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.

Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.

Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.

Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.

Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.

Роль аниматора в современном досуге.

Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.

Формы рекреационной деятельности в начальной школе

Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе

Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования

Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью

Сущность культурно-досуговой деятельности.

Социальные функции культурно-досуговой деятельности.

Принципы культурно-досуговой среды.

Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.

Культурно-досуговая деятельность детей.

Культурно-досуговая деятельность подростков.

Культурно-досуговая деятельность молодежи.

Массовые формы культурно-досуговой деятельности.

Групповые формы культурно-досуговой деятельности.

Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к зачету, экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость	
	Очн	Очно-заочн
	35	35
Самостоятельное изучение тем дисциплины:		
Методы социально-культурной деятельности.	7	7
Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	7	7
Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	7	7
Творчество в культурно-досуговой деятельности. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	7	7
Социально-культурной деятельности педагога-организатора	7	7
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	30	38
Сущность культурно-досуговой деятельности.	5	5
Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	5	5
Принципы культурно-досуговой среды.	5	5
Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	5	5
Культурно-досуговая деятельность детей.	5	5
Культурно-досуговая деятельность подростков.	5	5
Культурно-досуговая деятельность молодежи.	5	8

Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	16	16
Подготовка к экзамену	27	27
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине:	4	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)		
Итого:	112	120

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость	
	Заочн	
	3 сем	4 сем
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	22	10
Методы социально-культурной деятельности.	4	2
Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	4	2
Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	4	2
Творчество в культурно-досуговой деятельности. Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	6	2
Социально-культурной деятельности педагога-организатора	4	2
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	22	7
Сущность культурно-досуговой деятельности.	3	1
Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	3	1
Принципы культурно-досуговой среды.	3	1
Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	3	1
Культурно-досуговая деятельность детей.	3	1
Культурно-досуговая деятельность подростков.	3	1
Культурно-досуговая деятельность молодежи.	4	1
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	4	4
Подготовка контрольной работы	-	18
Подготовка к экзамену	-	27
Подготовка к зачету	18	-
Итого:	66	66

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Контрольная работа
3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной и очно-заочной формы обучения)
4. Банк вопросов к экзамену, зачету

**6.2. Система балльно-рейтинговой оценки
работы студентов по дисциплине**

Очная форма обучения								
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов						Экзамен
		Вид учебной работы:	Посещение лекции	Выполнение практических заданий	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2		
		Балльная оценка:	До 8	До 32	До 15	До 15	До 30	
	Примечания:	8 лекций по 1 баллу	8 практических занятий по 4 балла	На 4-ом практическом занятии	На 8-ом практическом занятии			

Очно-заочная форма обучения								
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов						Экзамен
		Вид учебной работы:	Посещение лекции	Выполнение практических заданий	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2		
		Балльная оценка:	До 8	До 32	До 15	До 15	До 30	
	Примечания:	4 лекции по 2 балла	8 практических занятий по 4 балла	На 4-ом практическом занятии	На 8-ом практическом занятии			
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – незачет; 61... – зачет						

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы. Для получения оценки «автоматически» студенту необходимо набрать 68 балл.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлен «автоматически» зачет</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита отчетов по пропущенным практическим занятиям (1...2 балла); - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в письменной форме. Экзамен и зачет сдаются в форме устного ответа.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основную материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий:

Задание складывается из двух частей: рубежный контроль № 1 состоит из 10 вопросов по одному баллу за каждый ответ и 1 творческого задания, которое оценивается в 5 баллов; рубежный контроль № 2 состоит из 10 вопросов и 1 экспертного задания, которое оценивается в 5 баллов. Максимальный набор баллов 15.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут, на зачет 1 астрономический час.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета, экзамена заносятся преподавателем в зачетную (экзаменационную) ведомость, а также выставляются в зачетную книжку студента. Ведомость сдается преподавателем в организационный отдел института в день экзамена или зачета.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, экзамена и зачета

Рубежный контроль 1

«Педагогика СКД в системе образования»

1 Выберите из перечисленных понятий принципы свободного воспитания:

- a) научность;
- b) культуросообразность;
- c) сочетание «кнута и пряника»;
- d) гуманизация;
- e) связь теории воспитания с жизнью;
- f) открытость воспитательных процессов;
- g) обязательность воспитания для всех;
- h) вариативность содержания и методов воспитательной деятельности;
- i) опора на потребности и интересы педагога;
- j) наказание

2 Установите сущностные признаки гуманистического подхода в социальном воспитании:

- a) Социальная ориентированность
- b) Отождествление государственных и личностных интересов
- c) Предоставление ребенку возможности для самоопределения и ответственного выбора
- e) Безусловная авторитетность педагога
- f) Установка на равенство различных видов социально приемлемого воспитательного опыта (народные традиции, светское воспитание, религиозное воспитание)
- g) Репродуктивность при трансляции в воспитательном процессе ценностей и опыта
- h) Установка на внешнюю мотивацию воспитанника
- i) Опора на коллективный опыт воспитанников

3 Установите соответствие определений подходам в воспитании:

1) Технократическая педагогика 2) Гуманистическая педагогика

- a) «функциональный человек»
- b) самоактуализация человека
- c) принцип модификации поведения учащихся
- d) саморазвитие
- e) манипулирование
- f) личностный рост
- g) развивающая помощь
- h) бихевиоризм

4 Педагог использует ___?___ воздействия на воспитанника в досуговой деятельности:

- a) косвенные;
- b) прямые;
- c) руководящие;
- d) физические

5 Содержание воспитания в сфере досуга основывается на:

- a) умениях воспитателя;
- b) общечеловеческих ценностях;
- c) государственной идеологии;

- d) материально-технической базе школы;
- e) гуманистических ценностях

6 Может ли содержание воспитания отражать интересы личности воспитанника?

- a) да;
- b) нет

7 Установите правильное соответствие:

направлений воспитательной работы с детьми и задач воспитания

- 1) Гражданское и патриотическое воспитание 2) Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности

- a) формирование социальной активности и ответственности
- b) развитие потребностей в самовоспитании
- c) привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений
- d) развитие потребностей в саморазвитии
- e) формирование психологической культуры личности
- f) формирование правовой, информационной, политической культуры обучающихся
- g) воспитание патриотизма

8 Какое из направлений воспитания ставит своей задачей СКД

- a) семейное;
- b) гендерное;
- c) гражданское;
- d) воспитание культуры здорового образа жизни

9 Расположите в необходимой последовательности этапы формирования гражданской культуры личности:

- a) формирование гражданских и нравственных идеалов
- b) формирование первичных знаний об идеологии русского государства
- c) приобретение первичных знаний о семье, своем крае, государственных символах
- d) участие в различных формах общественно-полезной, туристско-краеведческой деятельности
- f) воспитание гордости за историю своего села, города, страны

10 Из перечисленных понятий выберите те, которые используются педагогом образования для формирования творческой личности:

- a) авторитет учителя;
- b) беседы;
- c) рассказ;
- d) лекция;
- e) упражнение по образцу;
- f) творческие задания;
- g) исследование;
- h) решение проблемы;
- i) самостоятельная деятельность

Написание творческих работ:

Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.

Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников; обучение навыкам участия в общественной работе; развитие творческих и познавательных интересов.

Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.

Роль аниматора в современном досуге.

Формы рекреационной деятельности в образовательном учреждении (в детском саду, в школе и в учреждении дополнительного образования)

Рубежный контроль №2

1. Необходимыми условиями эффективного воспитания в социально-культурной среде являются:

- a) гуманное отношение к ребенку;
- b) подчинение воспитанников учителю;
- c) сотворчество педагога и ребенка;
- d) адекватная система поощрений воспитанников;
- e) невмешательство воспитателя в интересы ребенка;
- f) направленность воспитательного процесса на стимулирование самовоспитания

2. Основные принципы внешкольной работы, принятые "Положением об организации дела внешкольного образования в РСФСР»

- a) всемерная поддержка и содействие свободно проявляемой творческой самодеятельности широких масс населения;
- b) развитие творческих способностей детей;
- c) коммунистическое воспитание;
- d) ликвидация неграмотности среди населения;
- e) планомерность и согласованность работы как органов и отдельных внешкольно-просветительских учреждений;
- f) контроль над постановкой дела внешкольного образования;
- g) соблюдение принципов светскости;
- h) ведение внешкольной работы на родном языке.

3. Деятельность каких учреждений была направлена на организацию досуга школьников, оказание помощи в выборе занятий, на обучение навыкам участия в общественной работе и развитие творческих и познавательных интересов:

- a) центральные станции юных натуралистов и опытников сельского хозяйства,
- b) станции юных техников и юных экскурсоводов,
- c) библиотеки,
- d) детские спортивные школы,
- e) дома пионеров
- f) детские парки,
- g) дома культуры.

4. Кто из педагогов настойчиво ставил вопрос о подготовке квалифицированных специалистов для организации внешкольной и досуговой деятельности и сформулировали педагогические требования к этим кадрам.

- a) П. П. Блонский
- b) Е. Н. Медынский
- c) Н.К.Крупская
- d) А.С.Макаренко

5. По чьей инициативе культпросвет работа была отделена от внешкольной работы

- e) П. П. Блонский
- f) Е. Н. Медынский
- g) Н.К.Крупская
- h) А.С.Макаренко

6. Интенсивное развитие педагогики СКД связано с периодом:

- a) 1930 - 1940-х гг.

б) 1941-1945г.г.

с) 1960-1984 гг.

7. Какая страна по праву считается родиной внешкольной педагогики?

а) США;

б) Германия;

в) Великобритания;

г) Россия

8. Кто впервые очертил круг задач внешкольной педагогики?

а) Н.К.Крупская;

б) С.Т.Шацкий;

в) Медынский;

г) А.С.Макаренко

10. Какой была первая программа внешкольного воспитания в России?

а) трудового воспитания;

б) свободного воспитания;

в) эстетического воспитания;

г) коммунистического воспитания

Написание аналитических работ:

Внешкольные учреждения: компонент социо-культурной среды.

Модели социокультурной деятельности в УО.

От внешкольной работы к дополнительному образованию детей.

Условия совершенствования досуговой деятельности молодежи.

Возрастной подход в социокультурной деятельности

Перечень вопросов к экзамену (очная и очно-заочная формы обучения)

- Теория социально-культурной деятельности.
Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
Методы исследования в социально-культурной деятельности.
Досуг и культурно-досуговая деятельность.
Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
Уровни социально-культурной деятельности.
Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
Формы социально-культурной деятельности.
Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
Институциональные формы социально-культурной деятельности.
Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
Сущность культурно-досуговой деятельности.
Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
Принципы культурно-досуговой среды.
Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
Культурно-досуговая деятельность детей.

Культурно-досуговая деятельность подростков.
Культурно-досуговая деятельность молодежи.
Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
Основные формы проведения досуга.
Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

Перечень вопросов к зачету (заочная формы обучения)

Теория социально-культурной деятельности.
Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
Методы исследования в социально-культурной деятельности.
Досуг и культурно-досуговая деятельность.
Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
Уровни социально-культурной деятельности.
Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
Формы социально-культурной деятельности.
Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
Институциональные формы социально-культурной деятельности.
Не институциональные формы социально-культурной деятельности.

Перечень вопросов к экзамену (заочная формы обучения)

Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
Сущность культурно-досуговой деятельности.
Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
Принципы культурно-досуговой среды.
Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
Культурно-досуговая деятельность детей.
Культурно-досуговая деятельность подростков.
Культурно-досуговая деятельность молодежи.
Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
Основные формы проведения досуга.
Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, задания для рубежных контролей, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html> (Дата обращения: 26.02.17)
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html> (Дата обращения: 26.02.17)
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html> (Дата обращения: 26.02.17)
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>(Дата обращения: 26.02.17)
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>(Дата обращения: 26.02.17)

7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
2. Российский портал открытого образования www.openet.ru
3. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
4. Народная библиотека www.biglib.com.ru
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методическая литература

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>

2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>
4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
- Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксаколова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660> (Дата обращения 07.03.2017)

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран

Аннотация к рабочей программе дисциплины

Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Социальная педагогика

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 7 семестр (очная и очно-заочная формы обучения), 34 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: экзамен (очная и очно-заочная формы обучения);
зачет, экзамен (заочная форма обучения)

Содержание дисциплины

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.