

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т. Р. Змызгова/
» августа 2021 г.

Программа
производственной технологической практики

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Технология и экономика**

Форма обучения: очная, очно-заочная


Курган 2021

Программа производственной технологической практики составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», направленность (профиль) «Технология и экономика» утвержденными:


- для очной формы обучения «30» августа 2021 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2021 года;

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «30» августа 2021 г., протокол заседания кафедры №1.


Программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


В. С. Медведевских

Согласовано:
Заведующий кафедрой ПО,ТиД


С. А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе


И. В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


С. Н. Синицын

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Очная форма обучения

Курс	3
Семестр	5
Трудоемкость, ЗЕ	3
Трудоемкость, ак. час.	108
Продолжительность, недель	16 (распределено)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

Очно-заочная форма обучения

Курс	3
Семестр	5
Трудоемкость, ЗЕ	3
Трудоемкость, ак. час.	108
Продолжительность, недель	16 (распределено)
Способ проведения практики	Стационарный
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная технологическая практика Б2.В.01(П) относится к блоку Б2, часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вид практики: производственная.

Тип практики: технологическая практика.

Способ проведения: стационарный.

Данная практика проводится на кафедре ПОТиД, обладающей необходимым кадровым и научно-технологическим потенциалом, в мастерской учебно-технологического комплекса в 5 семестре на протяжении 16 недель (очная и очно-заочная форма) без отрыва аудиторных занятий.

Прохождение производственной технологической практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин и практики:

- «Технологический практикум» (1 сем.);
- «Начертательная геометрия и графика» (2-3 сем.);
- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (3-5 сем.);
- «Учебная практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы» (3 сем.).

Результаты обучения при прохождении производственной технологической практики необходимы как предшествующие для следующих дисциплин и практик:

- «Современные технологии обучения и воспитания (по профилю)» (5 – 6 сем.);
- «Промышленный дизайн» (6 сем.);
- «Оборудование и технология обработки древесины и металла» (6-9 сем.);
- Моделирование и конструирование в техническом творчестве (4 – 9 сем.);
- «Обустройство и дизайн дома» (7 – 8 сем.);
- «Проектирование» (8 сем.);
- «Производственная по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» (7 сем.);
- «Проектно-технологическая практика» (8 сем.);
- «Производственная преддипломная практика».

Освоенные знания, умения и навыки, приобретенные студентами на данной дисциплине необходимы для подготовки и защиты ВКР.

Требования к входным знаниям и компетенциям студентов: знать виды столярных инструментом, уметь работать ручными инструментами и электроинструментами в процессе отделки поверхности изделий, художественного оформления изделий

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Целью изучения производственной технологической практики является совершенствование умений и навыков технологии художественной обработки бересты, повышение качества обработки изделий и производительности труда в процессе выполнения творческих работ.

Задачи практики:

- подготовить обучающихся к осуществлению учебного процесса по художественной обработке дерева (бересты) в рамках образовательной области «Технология» и в системе дополнительного образования;
- формировать у студентов знания и умения, способствующие самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственные изделия из древесины и бересты, анализировать

их преимущества и недостатки (размеры, прочность, эстетическое оформление, трудоёмкость их изготовления, доступность материалов и затраты на них и т.д.);

- развивать творческое и логическое мышление, художественный вкус у студентов;

- повышать интеллектуальные возможности будущего бакалавра (учителя технологии);

- воспитание устойчивого интереса к профессии.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- ПК-4 – Способен разрабатывать и реализовывать проекты технологической направленности с соблюдением необходимых требований нормативно-технической документации и контроля качества готовых проектов /изделий.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать этапы проекта технологической направленности, осуществлять нормативно-техническую документацию и контроль качества готовых проектов и творческих изделий из древесины и бересты, владеть технологиями обработки ручным и механическим способом (для ПК – 4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

Очная и очно-заочная формы обучения

№ этапа и темы	Наименование этапа и темы	Продолжительность, недели, часы	
		Очная	Очно-заочная
1	Организационный этап	1-ая неделя 2	-
2	Практический (технологический) этап, в том числе рубежный контроль № 1, №2	со 2 по 15 нед. 36	с 1 по 16 нед. 32
3	Заключительный этап	16-ая неделя 2	-
Всего: недель, часов		16 недель 40	16 недель 32

4.2. Содержание лекционных занятий

(очная форма обучения)

1. Организационный этап

Тема 1.1. Установочная инструктивная конференция по практике.

Цель, задачи и содержание практики. Требования к «входным» ЗУН. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики. Требования к самостоятельной работе, просмотру творческих работ студентов, отчёту по итогам практики. Права и обязанности студентов в период прохождения практики. Инструктаж по ТБ: ПТБ при работе ручными инструментами и электроинструментами в процессе обработки деревянных дополнительных элементов берестяных изделий и их декоративной отделки. Организация рабочего места.

3. Заключительный этап

Тема 3.1. Итоговая конференция производственной технологической практики.

Отчёт студента по практике. Самоанализ студента, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. Просмотр творческих работ студентов, которые выполнены за период практики и уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму. Подведение итога производственной технологической практики.

4.3. Виды практических работ, выполняемых при прохождении практики

(Очная и очно-заочная формы обучения)

№ этапа и темы	Наименование этапа, темы	Наименование и содержание практических работ	Трудоемкость, часы	
			Очная форма	Очно-заочная
2	Практический (технологический) этап			
2.1	Художественно-прикладная обработка бересты	<p>Практическая работа № 1. Аппликация из бересты. Изготовление тематического декоративного панно с применением элементов растительного и животного мира в технике аппликации из прорезной бересты. Режущие инструменты: ножи, стамески, ножницы. Измерительные инструменты: циркули, линейки, шаблоны. Приспособления: столы, подкладочная доска. Клей.</p>	8	8
<p>Практическая работа № 2. Декор предмета быта берестой Изготовление из бересты орнаментальной композиции для украшения предмета быта (кружка, фляжка, бутылка и др.) Основные способы: декорирование стенок, поясков, крышки резьбой, тиснением. Применение в орнаменте знаков-символов, симметрии в орнаменте.</p>		8	6	
<p>Рубежный контроль № 1. Технологическая последовательность «Аппликация из бересты» (формат А4)</p>		1	1	
<p>Практическая работа №3 Берестяная посуда. Назначение, свойства, виды берестяной посуды (туеса, кружки, солонки), технология изготовления. Изготовление основы изделия. Разметка замкового соединения, прорезание и монтаж «рубашки». Декорирование нижнего и верхнего поясков различными способами: прорезание контура кромок, тиснение и др. Разметка, выпиливание, шлифовка, подгонка и установка доньшек и крышки изделий, изготовление ручки. Декорирование изделий. Виды и способы: оплетение стенок, декорирование стенок, поясков, ручки резьбой, тиснением, росписью красками и т. п. Применение в орнаменте знаков-символов, симметрии в орнаменте.</p>		18	16	
<p>Рубежный контроль № 2. Технологическая карта «Берестяная посуда» (формат А4).</p>		1	1	
		Всего	36	32

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В процессе обучения на занятиях производственной технологической практики, обучающиеся изучают способы художественной обработки бересты, которые являются неиссякаемым источником мудрости и красоты, неотъемлемой частью национальной культуры, основой всей художественной культуры народов. С древности трудовым народом создана высокая культура бытовой вещи. Народное декоративное бытовое искусство прошлого органично входит в область, именуемую фольклором, и нередко определяется современными исследователями как изобразительный фольклор. Красота в народном искусстве неразрывно связана с добром. Эстетическое и этическое содержание вещи живут вместе, наполняя, ее особой человеческой значительностью, несмотря на примитивные подчас формы. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу народного декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастеров.

В процессе лекций и практических занятий используются мультимедийные технологии (презентации, видеофильмы), где студенты получают знания для работы с целью знакомства с творчеством мастеров Зауралья по художественной обработке бересты.

При объяснении первичного инструктажа, который проводится до выполнения творческой работы, используются слайдовые презентации: «Заготовка и хранение бересты», «Художественная обработка бересты», видео по технике изготовления прорезной бересты, изготовление посуды и декора готовых изделий.

На практических занятиях студенты имеют возможность освоить технологии художественная обработки бересты (изготовление плоских изделий и объемных).

5.1. Отчёт студента

Основными формами отчетности производственной технологической практики являются отчет студента и просмотр выставки их творческих работ.

Отчёт проводится на итоговой конференции производственной технологической практики в форме самоанализа студентов, позволяющий зафиксировать достигнутый результат и оценить свою деятельность, свою работу. В результате такой формы будущие учителя технологии сами отмечают интересные моменты и продуктивность, которые будут применимы в их педагогической деятельности, что реально использовать в процессе обучения школьников.

Объем отчета по практике – 1 лист машинописного текста формата А4, форма представлена в методических указаниях.

Собранные при прохождении практики материалы: подбор фотоматериалов – это аналоги художественных изделий из бересты, видео мастер-класс по приемам их технологий, технологические карты или технологическая последовательность изготовления творческой работы студента. Данные материалы включаются в качестве приложений отчёта.

5.2. Просмотр творческих работ студента

На просмотр выставляются творческие работы студентов, выполненные за период производственной технологической практики, которые уже оценивались в процессе текущего контроля, но доработанные, доведенные до экспозиционного показа, объединенные в законченную форму. В данном случае дифференцированная оценка выставляется за все поисковое и творческие работы, выполненные в процессе аудиторных занятий (контактная работа с преподавателем) и самостоятельно.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля (для очного и очно-заочного обучения) и оценки академической активности. Поэтому студенты, активно участвуют во всех формах

обсуждения и взаимодействия на практических занятиях в целях лучшего освоения материала дисциплины и получения высокой оценки.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает: выполнение домашней работы студента – это поиск и подбор аналогов изделий, выполнение технологической карты или технологической последовательности изготовления авторской творческой работы; подготовку к творческим работам (рисунки композиции или формы изделий, рисунок декора, орнаментального узора), рубежным контролям и зачёту с оценкой.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (очная и очно-заочная формы обучения).
2. Практическая работа
3. Домашняя работа
4. Критерии оценки рубежных контролей и зачёта

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по практике (очная и очно-заочная формы обучения)

№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы	<i>Распределение баллов за семестр (Очная форма)</i>					
		Практическая работа	Подготовка к прак. работе	Домаш. работа	Рубежный контроль	Посещать (одно занят. 2 ч.)	Зачет с оценкой
		0 - 10 б.	3 б.	3 б.	0 – 6 б.	1 б.	0 - 20 б.
	Всего работ в семестре / max баллов	Кол-во: 3. 3/30	Кол-во: 3. 3/9	Кол-во:3 3/9	Кол-во: 2 2/12	Кол-во: 20/20	Зачет с оценкой 20
	Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	30 + 9 + 9 + 12 + 20 = 80 б.					20
	Распределение баллов за семестр по видам учебной работы	<i>Распределение баллов за семестр (Очно-заочная форма)</i>					
		Практическая работа	Подготовка к прак. работе	Домаш. работа	Рубежный контроль	Посещать (одно занят. 2 ч.)	Зачет с оценкой
		0 - 10 б.	3 б.	0 – 3 б.	0 – 8 б.	1 б.	0 - 20 б.
	Всего работ в семестре / max баллов	Кол-во: 3. 3/30	Кол-во: 3. 3/9	Кол-во:3 3/9	Кол-во: 2 2/16	Кол-во: 16/16	Зачет с оценкой 20
	Расчет за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)	30 + 9 + 9 + 16 + 16 = 80 б.					20
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета с оценкой	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачёт); 61...73 – удовлетворительно (зачёт); 74... 90 – хорошо (зачёт); 91...100 – отлично (зачёт).					

3	Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачёту с оценкой) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов.</p> <p>Для получения оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 68 для получения «автоматически» зачёта с оценкой «удовлетворительно». <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения поисковой работы, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за зачёт с оценкой «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных заданий, до зачётной недели.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить анализ аналогов художественных изделий из бересты – от 0 - 5 б.; - (R руб.): 1 – Технологическая последовательность «Аппликация из бересты»; 2 – Технологическая карта «Берестяная посуда» – от 0 – 8 б. за каждый рубежный контроль; <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе и восстановлении, проводится путём выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов при прохождении практики

Распределение баллов за практическую работу (10 б.):

- «Отлично» – 9 - 10 баллов;
- «Хорошо» – 7 - 8 баллов;
- «Удовлетворительно» – 5 - 6 б.;
- «Неудовлетворительно» – 4 - 0 б.

Критерии оценки за практическую работу:

1. Работа соответствует поставленной задаче – от 0 до 2 б.
2. Соблюдены технологии выполнения изделия – от 0 до 4 б.
3. Творческий подход – от 0 до 2 б.
4. Эстетичность и аккуратность исполнения – от 0 до 2 б.

Распределение баллов за домашнюю работу (3 б.):

- «Отлично» – 3 балла;
- «Хорошо» – 2 балла;
- «Удовлетворительно» – 1 балл;
- «Неудовлетворительно» – мене 1 балла.

Критерии оценки за домашнюю работу:

1. Подбор аналогов художественных изделий из бересты соответствует теме практических работ – 1 балл;
2. Оригинальность композиций (формы) изделий – 1 балл;
3. Отражение творческого подхода по технике изготовления изделий – 1 балл.

6.4. Примеры оценочных средств рубежных контролей и зачёта с оценкой

Распределение баллов за рубежный контроль:

Очная форма обучения – 6 б.

«Отлично» – 5 - 6 баллов;

«Хорошо» – 3 - 4 балла;

«Удовлетворительно» – 2 - 3 балла;

«Неудовлетворительно» менее 2 баллов.

Очно-заочная форма – 8 б.

«Отлично» – 7 - 8 баллов;

«Хорошо» – 4 - 6 баллов;

«Удовлетворительно» – 2 - 3 балла;

«Неудовлетворительно» менее 2 баллов.

Критерии оценки за рубежный контроль №1, №2

Очная форма обучения – 6 б.

1. Даны все этапы операций изготовления изделия – от 0 до 2 б.;

2. Логически верно выстроена письменная речь в описании операций (грамотность и культура изложения текста, владение терминологией) – от 0 до 2 б.;

3. Качественное изображение операций (рисунок, чертёж, фото) – от 0 до 2 б.

Очно-заочная форма – 8 б.

1. Даны все этапы операций изготовления изделия – от 0 до 3 б.;

2. Логически верно выстроена письменная речь в описании операций (грамотность и культура изложения текста, владение терминологией) – от 0 до 3 б.;

3. Качественное изображение операций (рисунок, чертёж, фото) – от 0 до 2 б.

Зачёт с оценкой проводится в форме отчета документации и выставки: письменный отчёт с приложениями (аналоги на формате А4, технологическая последовательность «Аппликация из бересты», технологическая карта «Берестяная посуда», рисунки, чертежи авторской творческой работы), выставка творческих работ студентов, доведённые до экспозиционного показа.

Критерии зачёта с оценкой – (20 б.):

1 Документация (отчёт студента по форме с приложениями) – от 0 до 10 б.

2 Просмотр творческих работ (наличие всех работ выполненных за период практики и их оформление) – от 0 до 10 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета с оценкой - от 0 до 20 б.

«Отлично» – 16 - 20 баллов;

«Хорошо» – 11- 15 балла;

«Удовлетворительно» – 6 -10 баллов;

«Неудовлетворительно» – менее 6 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта с оценкой заносятся преподавателем в ведомость, которая сдается в учебную часть института психологии, педагогики и физической культуры в день зачёта, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе практики.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Махнюк В. Г. Береста. Техника. Приемы. Изделия: энциклопедия. – МОСКВА : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2008. – 168 с. – URL: <https://books.google.ru/books?id=z1Sb3gbZDE4C&printsec=frontcover&hl=ru#v=onepage&q&f=false>.

2. Медведевских В. С. Ремёсла Курганской области. Традиции и современность: учебное пособие / В.С. Медведевских, И. А. Гордиевских, И. А. Спирина – Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2020. – 194 с. – Доступ из ЭБС КГУ.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Медведевских В.С. Знакомство с мастерами народного декоративно-прикладного искусства Зауралья студентами университета. – XVII Зырянские чтения: материалы Всероссийской научной конференции (Курган, 5-6 декабря 2019 г.). Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2019. – 272 с. (С.149 – 151). – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Ускова Ф. А. Береста. Русское золото / Ф. А. Ускова. – 2010, – 88 с. // Find-allbooks. Планета книг. – URL: <https://find-allbooks.site/faina-uskova-beresta-russkoe-zoloto-45441/>.

3. Финягин В. В. Изделия из бересты / В. В. Финягин. – Москва : АСТ Астрель, 2001. – 126 с. // Twirpx.clubсё для студентов. – URL: <https://www.twirpx.club/file/1091711/>.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Медведевских В. С. Методические указания производственной технологической практики образовательной программы бакалавриата 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) – Технология и экономика. Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2021. – 16 с. (На правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

1. Урок по художественной обработке бересты. – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/?text=Художественная%20обработка%20бересты%20в%20интернете&path=wizard&parent-reqid>

2. Как снять бересту и не навредить дереву. – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>

3. Как сделать туесок из бересты своими руками. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>

4. Как задекорировать бутылочки в бересту. – Яндекс. Видео. – URL: – <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18299422036245060958&reqid>

5. Мастер-класс по художественной обработке бересты от Коковиной Серафимы Сергеевны_Резьба... – Яндекс. Видео. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Объектами производственной технологической практики могут быть следующие структуры государственного и муниципального управления (далее – организации) и их

подразделения, обладающие необходимым кадровым и научно-исследовательским потенциалом:

- федеральные государственные органы и их территориальные структуры;
- государственные, муниципальные учреждения и бюджетные, организации;
- институты гражданского общества;
- общественные организации;
- некоммерческие организации;
- образовательные организации и учреждения.

Базой учебной практики по получению первичных навыков научно-исследовательской работы является ФГБОУ ВО Курганский государственный университет, кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн институту педагогики, психологии и физической культуры». Выбор базы и конкретное место практики согласованы с заведующим выпускающей кафедры.

Конкретное место практики и назначение руководителя определяется приказом ректора университета по представлению зав. практикой и заведующего кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн».

Место практики – это учебно-технологический комплекс, который имеет две мастерские (творческая и производственная).

Мастерские оснащены:

- оборудованием (столы, табуреты, настольные лампы, натуральный столик для размещения образцов, раковина и вода для мытья рук);
- инструментами (нож-косяк, шила, циркули, линейки, треугольники, ножницы, наборы плоских и полукруглых резцов, пробойники, чеканы, молотки, простые карандаши, кисти);
- материалами: фанера многослойная, пласты бересты, медицинский клей, клей момент, морилка);
- наглядными пособия: книги, таблицы, фотоматериалы с выставок художников-прикладников, иллюстративный материал, образцы изделий народных мастеров Зауралья, образцы берестяных изделий из фонда кафедры;
- презентациями, видеофильмами (мастер-класс) по изучаемым приемам технологии из бересты;
- техническими средствами обучения (мультимедийным оборудованием – ноутбук, переносной проектор, интерактивная доска), которые используются руководителем для лекций, практических заданий и обучающимся для отчёта по практике.