

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «История и документоведение»



**Рабочая программа учебной дисциплины  
История повседневности Западной Европы**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):  
**История и обществознание**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Рабочая программа дисциплины «История повседневности Западной Европы» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История и Обществознание), утвержденными:

- для очной формы обучения «29» августа 2019 года
- для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года

Программа одобрена на заседании кафедры «История и документоведение» «26» сентября 2019 года, протокол № 2.

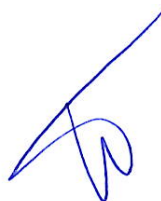
Рабочую программу составил  
доцент кафедры  
«История и документоведение»



Д.Н.Маслюженко

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«История и документоведение»



Т.В.Козельчук

Специалист по учебно-методической работе



И.В.Тарасова

Начальник управления образовательной  
деятельности



С.Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Семестр
	9
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>40</b>
Лекции	20
Практические	20
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>68</b>
Подготовка к экзамену	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	41
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	Семестр
	9
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>20</b>
Лекции	10
Практические	10
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b> <b>в том числе:</b>	<b>88</b>
Подготовка к экзамену	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	61
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «История повседневности Западной Европы» относится к блоку Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История отечественной и мировой культуры;
- Всеобщая история.

Результаты обучения по дисциплине «История повседневности зарубежных стран» необходимы для дальнейшей сдачи государственного экзамена.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Основная цель освоения дисциплины определяется тем, чтобы показать своеобразие изучения повседневности, определить место повседневности в социокультурной истории и особенности взаимодействия с духовной культурой. Культура повседневности, в отличие от духовной культуры, носит, преимущественно, массовый, коллективный характер, она с трудом осознается ее носителями.

Задачи дисциплины состоят в том, чтобы дать представление о типологических особенностях культуры повседневности как целостного явления; дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры; раскрыть функции культуры повседневности; представить основные подходы к изучению повседневности. Предметом изучения являются структуры повседневного существования человека (природные условия, среда обитания, здоровье и болезни, традиции питания, жилище и интерьеры, костюм и мода, техника и пути сообщения); история семьи и частной жизни; история телесности. В контексте истории семьи и частной жизни особое внимание уделяется формированию и выражению в культуре гендерных различий.

- Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)

- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-4)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать особенности проявления межкультурного разнообразия общества в сфере повседневности в социально-историческом контексте

развития (для УК-5);

- Уметь критически анализировать проявления межкультурного разнообразия в сфере повседневности в социально-историческом и этическом контекстах (для УК-5)

- Владеть навыками анализа проявлений межкультурного разнообразия в сфере повседневности в социально-историческом и этическом контекстах (для УК-5)

- Знать содержательные связи истории повседневности со смежными научными областями (для ПК-4);

- Уметь определять содержательные, методологические и мировоззренческие связи истории повседневности со смежными научными областями (для ПК-4);

- Владеть навыками анализа содержательной связи истории повседневности со смежными научными областями (для ПК-4).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения (9 семестр)

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «повседневность» и его компоненты	2	-
	2	История изучения повседневности в гуманитарных науках	2	4
	3	Хронотоп повседневности	4	-
	4	Повседневность через призму истории питания	-	4
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Отношение к телу и телесности	4	-
	6	Семейные и гендерные отношения в повседневности	4	-
	7	Представления о труде в европейской культуре	-	4
	8	Развлечение и досуг в сфере повседневности	-	4
	9	Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре	4	-

		Рубежный контроль № 2	-	2
<b>Всего:</b>			<b>20</b>	<b>20</b>

### Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Понятие «повседневность» и его компоненты	1	-
	2	История изучения повседневности в гуманитарных науках	1	2
	3	Хронотоп повседневности	2	-
	4	Повседневность через призму истории питания	-	2
		Рубежный контроль № 1	-	1
Рубеж 2	5	Отношение к телу и телесности	2	-
	6	Семейные и гендерные отношения в повседневности	2	-
	7	Представления о труде в европейской культуре	-	2
	8	Развлечение и досуг в сфере повседневности	-	2
	9	Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре	2	-
		Рубежный контроль № 2	-	1
<b>Всего:</b>			<b>10</b>	<b>10</b>

## 4.2. Содержание лекционных занятий (9 семестр)

### *Тема 1. Понятие «повседневность» и его компоненты*

Специфика истории повседневности как особой отрасли исторического знания. Определение понятия «повседневность» и его составляющих, соотношение с бытом, материальной и обыденной культурой. Основные характеристики и компоненты повседневности. Проблема источников изучения повседневности.

### *Тема 2. История изучения повседневности в гуманитарных науках*

Исследования культуры повседневности как альтернативная концепция истории общества и мировой культуры. Повседневность как иной взгляд на процесс развития цивилизаций. Философские и гуманитарные истоки аналитики повседневности XX века. Феноменологические трактовки повседневности в социальных науках (А. Шюц, П. Бергер, Т. Лукман). Французский структурализм и его влияние на современные исследования повседневной жизни (Л. Леви-Брюль, К. Леви-Стросс). Историко-культурные подходы к изучению повседневного мира: от новой исторической науки к микроисторическим исследованиям. Отечественные исследования культуры повседневности (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман, А.Я.Гуревич, В.Д.Лелеко).

### ***Тема 3. Хронотоп повседневности***

Хронотоп М.Элиаде и А.М.Бахтина. Горизонтальная и вертикальная модель мира. Мир освоенный и неосвоенный. Проявления представлений о мире в светской и церковной архитектуре и делении повседневного мира по сторонам света. Эволюция пространственных представлений в Европе с древнейших времен до нашего времени. Их роль в процессе освоения земельных ресурсов и развитии систем коммуникации. Мирское и церковное время в повседневной жизни. Представления о конце света в повседневной культуре. Дом как центр освоенного мира человека.

### ***Тема 5. Отношение к телу и телесности***

Тело и телесность в античной цивилизации. Мужское тело и формы агона. Телесность в медицине. Тело и его покровы. Проблема изображения тела и возможности его использования в реконструкции повседневности. Нагота скульптуры и реальная нагота. Интерес римского общества к портрету. Христианство как религия Слова. Отказ от культа тела в христианстве. Тело Бога и тело человека в теологии. Умерщвление плоти. Изменение отношения к покрову тела и его статусности. Мужская и женская мода, Тело на грани культурной дихотомии. Волосы на голове и лице и отношение к ним. Реабилитация плоти в период Ренессанса. Тело в изобразительном искусстве средневековья и нового времени. Чистота и гигиена: реальность и идеология. История сексуальности.

### ***Тема 6. Семейные и гендерные отношения в повседневности***

Понятие «гендер» в западных теориях философов, социологов и культурологов. Различие представлений о мужском и женском началах в культуре. Мужской и женский «сценарий» жизни в различные эпохи развития западной и российской культуры. Семья и общество в контексте исследования культуры повседневности. Эволюция форм и типов семьи в истории человечества. Различие сферы «приватного» и «интимного». Отношение к браку в различных культурах. Ритуалы, связанные со сватовством и свадьбой. Культурологический и социологический анализ распределение ролей в семье

с точки зрения исследования повседневности. Социальный статус женщины в традиционном и современном обществе, внешние и внутренние факторы, влияющие на его изменения. Семейное положение и эволюция семьи. Повседневная жизнь и занятия женщины. Женские табу в повседневной жизни. Рождение ребенка и обряды, связанные с этим. Проблема социализации личности в процессе ее воспитания. Обряды инициации. Роль «ребенка-взрослого» в хозяйственной и повседневной жизни общества. Этнография детства как особое явление.

#### ***Тема 10. Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре***

Понятие погребального обряда, представления об его стадиях. Взаимосвязь и взаимозависимость миров умерших и живых в эволюции. Представление о смерти как переходе и конце цикла. Смерть как философское понятие и смертность как явление социологическое, влияющее на повседневную жизнь общества. Эволюция представлений о смерти в связи с изменением смертности и развитием мифологического и религиозного мышления. Исследование роли смерти в повседневной жизни (в работах Ф.Арьеса и его критиков). Представление о вредоносных («заложных») покойниках. Роль умерших в юриспруденции и реальной жизни. Символы смерти в практической жизни. Видения потустороннего мира в народной литературе и сказках.

#### **4.3. Практические занятия (очное обучение)**

<b>Номер раздела, темы</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Наименование семинарского занятия</b>	<b>Норматив времени, час.</b>
2	История изучения повседневности в гуманитарных науках	История изучения повседневности: европейская традиция	4
4	Повседневность через призму истории питания	Повседневность через призму истории питания	4
-		Рубежный контроль №1	2
7	Представления о труде в европейской культуре	Представления о труде в европейской культуре	4



8	Развлечение и досуг в сфере повседневности	Развлечение и досуг в сфере повседневности	4
-		Рубежный контроль №2	2
<b>Всего:</b>			<b>20</b>

#### Очно-заочная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование семинарского занятия	Норматив времени, час.
2	История изучения повседневности в гуманитарных науках	История изучения повседневности: европейская традиция	2
4	Повседневность через призму истории питания	Повседневность через призму истории питания	2
-		Рубежный контроль №1	1
7	Представления о труде в европейской культуре	Представления о труде в европейской культуре	2
8	Развлечение и досуг в сфере повседневности	Развлечение и досуг в сфере повседневности	2
-		Рубежный контроль №2	1
<b>Всего:</b>			<b>10</b>

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «История повседневности Западной Европы» преподаётся в

течение одного семестра (9) на пятом курсе в виде лекций и практических (семинарских) занятий. В ходе лекций излагаются основные теоретические аспекты науки, дискуссионные, сложные моменты, требующие пояснения преподавателя. На семинарских занятиях заслушиваются и обсуждаются доклады и сообщения студентов по наиболее существенным «сюжетам» дисциплины.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Важнейшее место в изучении «История повседневности Западной Европы» занимают семинарские занятия, на которых студенты, работая непосредственно с историческими источниками и литературой, приобретают умения и навыки в области изучения повседневной культуры, познают специфику ее роли в историко-культурном процессе. На практических занятиях рекомендуется использование иллюстративного материала (текстовой, графической и цифровой информации), мультимедийных форм презентаций, также рекомендуется подготовка и проведение диспутов, презентаций, деловых игр. На всех занятиях целесообразно использовать элементы проблемного изложения материала, вовлекать студентов в разрешение спорных вопросов истории повседневности зарубежных стран.

Залогом качественной подготовки к семинарским занятиям является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале семинарского занятия.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной формам обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, подготовку к рубежным контролям (для обучающихся очной и очно-заочной формам обучения), подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы (очное обучение)**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>21</b>
Понятие «повседневность» и его компоненты	3
История изучения повседневности в гуманитарных науках	2
Хронотоп повседневности	3
Повседневность через призму истории питания	2
Отношение к телу и телесности	2
Семейные и гендерные отношения в повседневности	3
Представления о труде в европейской культуре	2
Развлечение и досуг в сфере повседневности	2
Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре	2
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждую тему)</b>	<b>16</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>68</b>

#### Рекомендуемый режим самостоятельной работы (очно-заочное обучение)

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>42</b>
Понятие «повседневность» и его компоненты	5
История изучения повседневности в гуманитарных науках	4
Хронотоп повседневности	5
Повседневность через призму истории питания	5
Отношение к телу и телесности	4
Семейные и гендерные отношения в повседневности	5
Представления о труде в европейской культуре	5
Развлечение и досуг в сфере повседневности	4
Мода и одежда в повседневности	5
Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре	5
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 3 часа на каждую тему, кроме рубежных)</b>	<b>15</b>
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень оценочных средств**

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2
3. Вопросы к экзамену

### **6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине**

#### **Очная форма обучения**

**Текущий контроль** проводится в виде контроля посещения лекций и оценки качества работы на семинарских занятиях.

- посещение лекций и семинаров – до 20 баллов (по 1 балла за занятие);
- оценка качества работы на семинарских занятиях (кроме тех занятий, на которых запланировано тестирование) – до 24 баллов (по 3 балла за занятие)
- рубежный контроль № 1 (на 5 практическом занятии) – до 13 баллов;
- рубежный контроль № 2 (на 10 практическом занятии) – до 13 баллов;
- Экзамен – до 30 баллов.

#### **Очно-заочная форма обучения**

**Текущий контроль** проводится в виде контроля посещения лекций и оценки качества работы на семинарских занятиях.

##### **1 семестр:**

- посещение лекций и семинаров – до 20 баллов (по 2 балла за лекцию)
- оценка качества работы на семинарских занятиях (кроме тех занятий, на которых запланировано тестирование) – до 20 баллов (по 4 балла за занятие)
- рубежный контроль № 1 (на 3 практическом занятии) – до 15 баллов;
- рубежный контроль № 2 (на 5 практическом занятии) – до 15 баллов;
- Экзамен – до 30 баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов.

В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма

менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных семинарских занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение письменных индивидуальных заданий – до 15 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:

- 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно».

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам изучения дисциплины:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования. На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 40 минут (оставшееся время целесообразно потратить на обсуждение итогов тестирования и работу над ошибками).

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости. В рамках первого и второго рубежного контролей студенты очной формы обучения выполняют тесты из 13 вопросов, а очно-

заочной формы обучения – из 15 вопросов, за каждый правильный ответ студент получает 1 балл, таким образом за выполнение всех вопросов можно получить максимум 13 и 15 баллов соответственно.

Экзамен проводится в традиционной устной форме по билетам, в каждом из которых два вопроса. При полном ответе на вопрос студент получает 15 баллов, то есть всего 30 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

#### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена**

##### Примеры тестовых заданий для рубежного тестирования №1

1. В какое время интерес в истории повседневности привел к появлению отдельной научной отрасли:
  - А) конец 19 века
  - Б) начало 20 века
  - В) 1950-60 гг.
  - Г) конец 20 века
2. Какие из указанных ниже параметров влияют на формирование повседневной культуры общества:
  - А) историко-культурные
  - Б) ландшафтно-климатические
  - В) этно-конфессиональные
  - Г) все перечисленные
3. Существует ли единое определение области исследования истории культуры повседневности:
  - А) да, существует
  - Б) нет, и не может быть сформулировано
  - В) оно существует в каждой отдельной области гуманитарного знания, связанного с ее изучением
  - Г) не существует в силу не определенности отдельных компонентов этой области
4. К сфере повседневности не относится:
  - А) специфика системы воспитания
  - Б) специфика восприятия болезни и смерти
  - В) конкретные произведения искусства
  - Г) календарные праздники

##### Примеры тестовых заданий для рубежного тестирования №2

1. Можно ли было достигнуть Рая в реальной жизни с точки зрения повседневных представлений раннего средневековья:
  - А) да
  - Б) нет
  - В) зависело от конкретного человека
  - Г) зависело от благословения церкви на такой поход
2. Мода в одежде может формироваться как:
  - А) общие представления о стандарте, признаваемые всем обществом или отдельной

- социальной группой в определенное время
- Б) стремление отдельной группы отличаться от другой
  - В) ответ индивида на определенный социальный заказ
  - Г) все ответы верны в равной степени
3. В традиционных обществах Европы вплоть до эпохи средневековья наиболее слабо в одежде были выражены:
- А) социальные признаки
  - Б) половые признаки
  - В) возрастные признаки
  - Г) этнические признаки
4. Новые веяния в моде, начиная с нового времени, наиболее четко проявлялись в:
- А) среде дворян
  - Б) городской среде
  - В) крестьянской среде
  - Г) среде священников

### **Вопросы к экзамену**

1. Определение понятия «повседневность»: основные подходы и проблемы
2. История изучения повседневности
3. Как еда сделала из обезьяны человека: роль питания в становлении человека
4. Пространственно-временные представления античности
5. Отношение к телу человека и его покровам в античности
6. Античные пищевые традиции в греческих полисах и Римском государстве:
7. Общественный мир мужчины, его отношение к труду и его видам в античной цивилизации
8. Гендерные отношения и женский вопрос в античных обществах
9. Отношение к смерти и погребальному обряду в античности
10. Представления о пространстве и времени в средние века
11. Отношение к человеческому телу и его покровам в средние века
12. Пища и этикет в средневековой Европе
13. Средневековые представления о богатстве и труде и их роль в мужских занятиях
14. Женщина и семья в средневековой Европе
15. Смерть и погребальный обряд в средние века
16. Кухня в условиях Великих географических открытий и изменений нового времени:
17. Протестантская этика труда и ее влияние на мужскую занятость в раннее новое время
18. Женщина и семья в раннее новое время
19. Формирование буржуа как нового мужского мира
20. Техническая революция XIX века и его влияние на мужской труд

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие

процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. История культуры повседневности [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой. - М. : Проспект, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

2. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века [Электронный ресурс] / Козьякова М.И. - М.: Согласие, 2013. - 528 с. – Доступ через ЭБС «Znanium»

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Капкан М.В. Культура повседневности. Учебное пособие. – Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 2016. – 110 с. [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0\\_2016.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/42404/1/978-5-7996-1852-0_2016.pdf) (дата обращения 28 августа 2016 г.)

2. Очерки культуры повседневности города Кургана XIX - первой трети XX века [Электронный ресурс]: монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Курганский государственный университет ; [под ред. Д.Н. Маслюженко (отв.ред.), Т.В. Козельчук, Е.В. Тершуковой]. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,62 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2009. - 239, [1] с.: ил. – Доступ через ЭБС КГУ.

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: WindowsXP, FoxitReaderPro версия 1.3.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компьютерный класс, наглядные пособия по основным разделам курса, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«История повседневности Западной Европы»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование**

**(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль):

**История и обществознание**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 9 (очная и очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

Понятие «повседневность» и его компоненты. История изучения повседневности в гуманитарных науках. Хронотоп повседневности. Повседневность через призму истории питания. Отношение к телу и телесности. Семейные и гендерные отношения в повседневности. Представления о труде в европейской культуре. Развлечение и досуг в сфере повседневности. Смерть и погребальный обряд в повседневной культуре.