

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
С.Н.Щербич /
« 11 » октября 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: заочная.

Рабочая программа дисциплины « Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование (педагогика и психология непрерывного образования), утвержденным:

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: Педагогика и методики обучения гуманитарным дисциплинам «10» октября 2019 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 2

Рабочую программу составил

старший преподаватель
кафедры педагогики и МОГД



Е.А.Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогика и МОГД
профессор, д.п.н.



В.Л. Савиных

Согласовано:

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	6	6
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	102	102
в том числе:		
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина « Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» относится к блоку Б1 вариативная часть. Дисциплина по выбору. В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать механизмы сопровождения педагогической деятельности; позволяет формировать системное представление о методике работы с педагогами; формирует умения в применении педагогическими работниками технологий диагностики и развития учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Дисциплина «Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи» предполагает междисциплинарные связи с психологией, педагогикой, является одной из базовых дисциплин для дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки бакалавра и в соответствии с профилем подготовки. Содержание дисциплины «Методика психолого-педагогической поддержки личности в процессе непрерывного образования» является логическим продолжением и углублением знаний, полученных в результате овладения дисциплинами «Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и молодежи», «Педагогика и методика социально-культурной деятельности»

Предшествует производственной психолого-педагогической практике.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: подготовка студентов к профессиональной деятельности в культурно-досуговой сфере, вооружение специальными знаниями, умениями, навыками в области организации педагогически направленной социально-культурной деятельности, помощь в осознании ее роли как важного общественного явления, дать навыки анализа практического опыта и поиска инновационных решений при создании культурно-досуговых программ.

Задачи дисциплины:

рассмотреть культурно-досуговую деятельность как своеобразную, многогранную систему, со структурными составляющими, взаимосвязями между ними и вне системы; изучить теорию и методику досуга, вооружить практическими умениями и привить навыки применения методов и приемов культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;

раскрыть организационно-методические основы деятельности досуговых учреждений, сформировать представления у студентов о реально существующей системе социально-культурных и образовательных институтов;

выработать практические навыки разработки и реализации культурно-досуговых проектов и программ в области образования.

освоение теоретических основ психолого-педагогического сопровождения личности; овладение методами и способами психолого-педагогического сопровождения личности.

формирование общепрофессиональной компетентности путем освоения стратегии личностного и профессионального роста в сфере психолого-педагогической деятельности.

Требования к результатам освоения дисциплины. Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

ПК-2 Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ.

ПК-4 Способен осуществлять организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг непрерывного, дополнительного образования детей и взрослых.

ПК-6 Способен к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы планирования и организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК -1);

основы психолого-педагогической поддержки ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ (ПК -2);

основы организационно-педагогического обеспечения развития социального партнерства и продвижения услуг непрерывного, дополнительного образования детей и взрослых (ПК -4);

организацию психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6).

Уметь:

осуществлять организацию образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК -1);

осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ (ПК -2);

обеспечить развитие социального партнерства и продвижения услуг непрерывного, дополнительного образования детей и взрослых (ПК -4);

осуществлять организацию психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6).

Владеть:

способностью планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования. (ПК -1);

способностью осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе с ОВЗ. (ПК -2);

способностью осуществлять организационно-педагогическое обеспечение развития социального партнерства и продвижения услуг непрерывного, дополнительного образования детей и взрослых (ПК -4);

способностью к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1	Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России	1	1	-
2	Современное состояние культурно-досуговой деятельности	1	1	-
3	Методология культурно-досуговой деятельности	1	-	1
4	Сущность культурно-досуговой деятельности	1	-	1
5	Технология организации детского досуга	1	-	1
6	Технология организации молодежного досуга	1	-	1
Всего:		6	2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности.

Тема 2. Современное состояние культурно-досуговой деятельности

Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности.

4.3 Практические занятия

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Методология культурно-досуговой деятельности	Культурно-досуговая программа Структура, содержание культурно-досуговой программы Алгоритм анализа культурно-досуговой программы Алгоритм оценки качества культурно-досуговой программы	1

Сущность культурно-досуговой деятельности	Формы досуговой деятельности Методика реализации культурно – досуговой программы Организация детского досуга Организация молодежного досуг Организация досуга по месту жительства Организация семейного досуга	1
Технология организации детского досуга	Понятие детского досуга, особенности его организации	1
Технология организации молодежного досуга	Технологии досуговой деятельности детей	1
Всего		4

4.4 Контрольная работа

Контрольная работа посвящена изучению основы организации и содержанию психолого-педагогической деятельности по сопровождению личности в процессе непрерывного образования» согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.

2. Внимательное изучение рекомендации.

3. Подбор основной и дополнительной литературы.

4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей

страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Актуальные проблемы деятельности учреждений культуры в организации досуга.
2. Становление культурно-досуговой деятельности как педагогической системы.
3. Сущность культурно-досуговой деятельности.
4. Социальные функции культурно-досуговой деятельности в современный период.
5. Историко-педагогические этапы развития культурно-досуговой деятельности.
6. Принципы культурно-досуговой деятельности.
7. Методология культурно-досуговой деятельности.
8. Механизм восприятия личностью культурно-досуговых программ.
9. Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.
10. Типовые методики в деятельности учреждений культуры.
11. Частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные).
12. Родовые методы культурно-досуговой деятельности их роль в воспитании детей и подростков.
13. Культурно-досуговая деятельность для молодежи.
14. Композиционное построение культурно-досуговых программ.
15. Художественный монтаж культурно-досуговой программы.
16. Особенности реализации технологий культурно-досуговой деятельности в учреждениях различного типа (клубные, образовательные учреждения, музеи, учреждения искусства, спорта и др.).
17. Профессиональное мастерство специалиста в культурно-досуговой деятельности.
18. Организация семейного досуга.
19. Организация детского досуга.
20. Организация молодежного досуга.
21. Досуг как результат рациональной организации жизни людей.
22. Учреждения культуры как условие реализации возможностей человека в сфере досуга.
23. Методическое руководство культурно-досуговой деятельности в учреждениях культуры.
24. Деятельность учреждений культурно-досугового типа.
25. Методика массовой работы учреждений дополнительного образования.
26. Методика групповой работы учреждений дополнительного образования.
27. Методика индивидуальной работы в учреждениях дополнительного образования.

28. Особенности культурно-досуговой деятельности по месту жительства.
29. Управление учреждениями культуры.
30. Инновационные технологии в культурно-досуговой деятельности

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекционного материала рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекции технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекции. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции, практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекции, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	
1. Психология дошкольного возраста	6
2. психология младшего школьника	6
3. Психология подростка	6
4. Психология развития	6
5. Основы клинической психологии	6
6. Психология зрелого возраста	6
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс	
1. Концепции развития педагогической психологии	6
2. Методы обучения педагогов психолого-педагогическим приемам работы с обучающимися	6
3. Методы диагностики одаренных детей	5
4. Методы диагностики субъектов, требующих коррекции отклоняющегося поведения	5
5. Методы комплексной диагностики детей с ОВЗ	5
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часу на каждое занятие)	4

Подготовка к контрольной работе	18
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине: Зачет	18
Итого:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Контрольная работа
2. Банк вопросов к зачету

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачёт проводится в устной форме. Время, отводимое студенту на подготовку составляет 1 астрономический час.

Результаты зачёта записываются преподавателем в зачётную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

Примерные вопросы для зачета

1. Культурно-досуговая деятельность как самостоятельная отрасль педагогической науки.
2. Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
3. Принципы культурно-досуговой среды.
4. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
5. Культурно-досуговая деятельность дошкольников
6. Культурно-досуговая деятельность младших школьников.
7. Культурно-досуговая деятельность подростков.
8. Культурно-досуговая деятельность молодежи.
9. Культурно-досуговая деятельность в микрорайоне школы.
10. Культурно-досуговая деятельность во внеурочной деятельности.
11. Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
12. Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
13. Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.
14. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
15. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.
16. Композиционное построение сценария культурно-досуговой программы.
17. Основные формы проведения досуга.
18. Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.
19. Общая характеристика форм культурно-досуговой деятельности.
20. Общая характеристика средств культурно-досуговой деятельности.
21. Общая характеристика методов культурно-досуговой деятельности.

6.3. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Гальперина Т.И. Режиссура культурно-досуговых программ в работе менеджера туристской анимации [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие / Т. И. Гальперина. - М. : Советский спорт, 2008. (Профессиональное туристское образование) - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971803157.html>(дата обращения: 25.05.2019).
2. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>(дата обращения: 25.05.2019).

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакулев Г.П. Массовая коммуникация: Западные теории и концепции [Электронный ресурс] : Учеб. пособие для студентов вузов. - 2-е изд., перераб. и доп. / Г. П. Бакулев. - М. : Аспект Пресс, 2010. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756705645.html>.
2. Воловикова М.И. Психология и праздник: Праздник в жизни человека [Электронный ресурс] / М.И. Воловикова, С.В. Тихомирова, А. М. Борисова. - М. : ПЕР СЭ, 2003. - <http://www.studentlibrary.ru/book/592920084X.html>.
3. Едышев Д.В. Формирование профессионально-значимых свойств личности в процессе культурно-досуговой деятельности // CETERIS PARIBUS. 2015. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-professionalno-znachimyh-svoystv-lichnosti-v-protse-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti> .
4. Иванов А.В. Социальная педагогика [Электронный ресурс] / Иванов А. В. - М. : Дашков и К, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394019869.html>
5. Литвинцева Г.Ю. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности // Вестник СПбГУКИ. 2012. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovatel'skoe-prostranstvo-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>).
6. Плеханова А. В. Методика организации культурно-досуговой деятельности с детьми младшего школьного возраста во внеучебное время // Вестник ПУ. 2009. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-shkolnogo-vozrasta-vo-vneuchebnoe-vremya>.

7.3 Периодическая литература

1. Журнал «Дополнительное образование»
2. Журнал «Внешкольник»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

3. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
4. Российский портал открытого образования www.openet.ru
5. Издательский дом «Первое сентября» www.1september.ru
6. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
7. Народная библиотека www.biglib.com.ru

7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8.1. Методическая литература

1. Гапонов И.О. Теоретические аспекты проблемы организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2007. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretichesie-aspekty-problemy-organizatsii-kulturno-dosugovoy-deyatelnosti-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii> .
2. Едышев Д.В. Формирование навыков управления культурно-досуговой деятельностью студентов педагогического вуза // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-navykov-upravleniya-kulturno-dosugovoy-deyatelnostyu-studentov-pedagogicheskogo-vuza> .
3. Исаева И.Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
4. Карелова И.М. Современные подходы к игровой досуговой программе // Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. 2010. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podpody-k-igrovoy-dosugovoy-programme> .
5. Томчикова С.Н. Солнечные лучики [Электронный ресурс] ; метод. пособие / под ред. С. Н. Томчиковой. - 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523449.html> .
6. Шамсутдинова Д. В. Социально-культурная и культурно-досуговая деятельность как самостоятельная область общественной практики // Вестник КазГУКИ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-kulturnaya-i-kulturno-dosugovaya-deyatelnost-kak-samostoyatel'naya-oblast-obschestvennoy-praktiki> ,

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. dist.kgsu.ru - Система поддержки учебного процесса КГУ;

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины

« Практикум по культурно-досуговой деятельности детей и молодежи»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Педагогика и психология непрерывного образования

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 5 семестр

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Содержание дисциплины

Становление и развитие культурно-досуговой деятельности в России. Современное состояние культурно-досуговой деятельности. Методология культурно-досуговой деятельности. Сущность культурно-досуговой деятельности. Социальные функции культурно-досуговой деятельности. Принципы культурно-досуговой среды. Целеполагание в культурно-досуговой деятельности. Культурно-досуговая деятельность по месту жительства. Культурно-досуговая деятельность детей и подростков. Массовые, групповые, индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности. Понятие и сущность культурно-досуговых программ. Методика разработки сценария культурно-досуговой программы.