

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
С.Н. Щербич /  
2019 \_\_ г.

Рабочая программа учебной дисциплины

## ФОНЕТИКА И ФОНОЛОГИЯ ОСНОВНОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**45.03.01 – Филология**

Направленность (профиль):

**Зарубежная филология**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Фонетика и фонология основного иностранного языка» составлена в соответствии с учебными планами по программам бакалавриата:

45.03.01 Филология (Зарубежная филология), утвержденными:

- для очной формы обучения «29» августа 2019 года;
- для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Романо-германской филологии» «24» сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил  
старший преподаватель



Козлова Т.В.

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Русская и зарубежная филология»  
к.ф.н. доцент



Жукова И.М.

Специалист по  
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления  
образовательной деятельности



Синицын С.Н.

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

### Очная форма обучения

| Вид учебной работы  | На всю дисциплину | Семестр        |
|---|-------------------|----------------|
|   |                   | 5              |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>             | <b>24</b>         | <b>24</b>      |
| <b>в том числе:</b>   |                   |                |
| Лекции  | 16                | 16             |
| Практические занятия  | 8                 | 8              |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b>  | <b>84</b>         | <b>84</b>      |
| <b>в том числе:</b>   |                   |                |
| Подготовка к экзамену   | 27                | 27             |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 57                | 57             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | <b>Экзамен</b>    | <b>Экзамен</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                 | <b>108</b>        | <b>108</b>     |

### Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы  | На всю дисциплину | Семестр        |
|---|-------------------|----------------|
|   |                   | 5              |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>             | <b>16</b>         | <b>16</b>      |
| <b>в том числе:</b>   |                   |                |
| Лекции  | 8                 | 8              |
| Практические занятия  | 8                 | 8              |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b>  | <b>92</b>         | <b>92</b>      |
| <b>в том числе:</b>   |                   |                |
| Подготовка к экзамену   | 27                | 27             |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 65                | 65             |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | <b>Экзамен</b>    | <b>Экзамен</b> |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>                 | <b>108</b>        | <b>108</b>     |



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Фонетика и фонология основного иностранного языка» относится к вариативной части блока Б1 и является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Практическая грамматика и фонетика основного иностранного языка
- Введение в языкознание
- История языка

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин и модулей по направлению обучения, написания выпускной квалификационной работы и прохождения итоговой государственной аттестации.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является: изучение современного состояния звукового строя изучаемого иностранного языка и ознакомление с методами фонетических исследований

Задачами дисциплины являются: выявление объективных факторов фонетических закономерностей, взаимовлияние отдельных явлений различных уровней, определение коммуникативной обусловленности современных тенденций иноязычного произношения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные положения и методы теоретической фонетики (для ПК-1);

Уметь:

- применять полученные знания в области теории фонетики в собственной научно-исследовательской деятельности (для ПК-1);

Владеть:

- навыками филологического анализа и интерпретации текста в области теоретической фонетики для (ПК-1)

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения:

| Рубеж   | Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы   | Количество часов контактной работы с преподавателем |                  |                     |
|---------|---------------------|--|---|------------------|---------------------|
|         |                     |  | Лекции  | Практич. занятия | Лабораторные работы |
| Рубеж 1 | 1                   | Фонетика как наука   | 4   | 1                |                     |
|         | 2                   | Артикуляционная и физиологическая классификация гласных и согласных        | 4   | 1                |                     |
|         |                     |  |   | 1                |                     |
|         |                     | Рубежный контроль № 1  |   | 1                |                     |
| Рубеж 2 | 3                   | Теория фонемы. Фонологический анализ<br>Слогообразование и слоговоеделение | 4   | 1                |                     |
|         | 4                   | Фоностилистический аспект устной речи. Стили произношения                  | 4   | 1                |                     |
|         |                     |  |   | 1                |                     |
|         |                     | Рубежный контроль № 2  |   | 1                |                     |

|  |  |               |           |          |  |
|--|--|---------------|-----------|----------|--|
|  |  | <b>Всего:</b> | <b>16</b> | <b>8</b> |  |
|--|--|---------------|-----------|----------|--|

**Очно-заочная форма обучения :**

| Рубеж   | Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы   | Количество часов контактной работы с преподавателем |                  |                     |
|---------|---------------------|--|---|------------------|---------------------|
|         |                     |  | Лекции  | Практич. занятия | Лабораторные работы |
| Рубеж 1 | 1                   | Фонетика как наука   | 2   | 1                |                     |
|         | 2                   | Артикуляционная и физиологическая классификация гласных и согласных  | 2   | 1                |                     |
|         |                     |  |   | 1                |                     |
|         |                     | Рубежный контроль № 1  |   | 1                |                     |
| Рубеж 2 | 3                   | Теория фонемы Слогообразование и слогоделение. Фонологический анализ | 2   | 1                |                     |
|         | 4                   | Фоностилистический аспект устной речи. Стили произношения            | 2   | 1                |                     |
|         |                     |  |   | 1                |                     |
|         |                     | Рубежный контроль № 2  |   | 1                |                     |
|         |                     | <b>Всего:</b>  | <b>8</b>  | <b>8</b>         |                     |

**4.2. Содержание лекционных занятий**

| Шифр раздела темы дисциплины | Наименование раздела, темы дисциплины                               | Наименование и содержание практического занятия  | Трудоемкость, часы |              |
|------------------------------|---|--|--------------------|--------------|
|                              |   |  | очное              | очно-заочное |
| P1                           | Фонетика как наука  | Введение. Ознакомление студентов с требованиями по данной дисциплине. Предмет, цели и задачи дисциплины. Связь теорфонетики с другими дисциплинами. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. Методы исследования. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.  | 4                  | 2            |
| P2                           | Артикуляционная и физиологическая классификация гласных и согласных | Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскости (по ряду и объему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Правила чтения             | 2                  | 1            |
|                              |   | Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. Правила чтения | 2                  | 1            |



|              |   |   |    |   |
|--------------|---|---|----|---|
| P3.          | Теория фонемы. Фонологический анализ                      | Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов: а) материального; б) абстрактного; в) лингвистического. Идеалистическое и метафизическое трактование фонемы. Пражская фонологическая школа. Американская фонологическая школа. Понятие основного и типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистинктивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций                                     | 2  | 1 |
|              |   | Основные проблемы фонологического анализа: а) определение состава фонемы для каждого индивидуального языка; б) определение фонологических значимых черт, т.е. различающихся черт каждой фонемы в языке; в) вычленение (определение) фонем в слове. Основные методы фонологического анализа: а) дистрибутивный, б) семантический. Акустический и фонологический анализ: а) экспериментальный метод, б) метод (прямого) непосредственного наблюдения<br>Слог как фонетическая и фонологическая единица. Акустический аспект слога. Проблема фонологического статуса слога. Типы слоговой структуры в английском языке. Ударение в слове. Его природа и функции. Особенности ударения в слове в английском языке. Основные тенденции | 2  | 1 |
| P4           | Фоностилистический аспект устной речи. Стили произношения | Основные проблемы фоностилистики. Основные причины, вызывающие фонетические изменения в речи (экстралингвистические факторы): цель высказывания, степень спонтанности, тип коммуникации, социальные и психологические факторы. Классификация стилей произношения. (Щербы Л.В., Д.Джоунза, Д.Кеннона, Аванесова, Буланина). Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.   | 2  | 1 |
|              |   |   | 2  | 1 |
| <b>ИТОГО</b> |   |   | 16 | 8 |

#### 4.3. Практические занятия

| Шифр раздела, темы дисциплины | Наименование раздела, темы дисциплины | Наименование и содержание практического занятия   | Трудоемкость, часы |            |
|-------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------|------------|
|                               |                                       |   | Очное              | Очно-заоч. |
| P1                            | Фонетика как наука                    | Предмет, цели и задачи дисциплины. Связь теорфонетики с другими дисциплинами. Устная и письменная разновидности литературного языка. Языковой строй. Фонологическая система. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины. | 1                  | 1          |

|    |   |  |   |   |
|----|---|--|---|---|
|    |   | Методы исследования. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение. Строение и функционирование органов речи  |   |   |
| P2 | Артикуляционная и физиологическая классификация гласных и согласных     | Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскости (по ряду и объему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Сопоставление английских гласных с русскими. Правила чтения   | 1 | 1 |
|    |   | Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими. Правила чтения   | 1 | 1 |
|    |   | Рубежный контроль 1  | 1 | 1 |
| P3 | Теория фонемы. Фонологический анализ Слогообразование и слоговоеделение | Акустический аспект. Определение звука. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность, состав), их артикуляционные корреляты и воспринимаемые качества. Фонологический аспект. Проблема определения фонемы. Фонема как диалектическое единство трех аспектов. Идеалистическое и метафизическое трактование фонемы. Пражская фонологическая школа. Американская фонологическая школа. Понятие основного и типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы и ее второстепенных оттенков, классификация последних. Конститутивная и дистрибутивная функции сегментных фонем, взаимосвязь и взаимозависимость этих функций | 1 | 1 |
|    |   | Основные проблемы фонологического анализа: а) определение состава фонемы для каждого индивидуального языка; б) определение фонологических значимых черт, т.е. различающихся черт каждой фонемы в языке; в) вычленение (определение) фонем в слове. Основные методы фонологического анализа: а) дистрибутивный, б) семантический. Акустический и фонологический анализ: а) экспериментальный метод, б) метод  | 1 | 1 |



|              |   |  |          |          |
|--------------|---|--|----------|----------|
|              |   | (прямого) непосредственного наблюдения. Транскрипция - обобщение звуков, которые произносятся говорящими на данноСлог как фонетическая и фонологическая единица. Различные точки зрения на теорию. Акустический аспект слога. Проблема фонологического статуса слога. Функции слога. Типы слоговой структуры в английском языке. Ударение в слове. Его природа и функции. Три степени ударения в слове. Лингвистические функции ударения. Особенности ударения в слове в английском языке. Основные тенденциям языке |          |          |
| P4           | Фоностилистический аспект устной речи. Стили произношения | Основные проблемы фоностилистики. Основные причины, вызывающие фонетические изменения в речи (экстралингвистические факторы): цель высказывания, степень спонтанности, тип коммуникации, социальные и психологические факторы. Классификация стилей произношения. (Щербы Л.В., Д.Джоунза, Д.Кеннона, Аванесова, Буланина). Фоностилистика - новая отрасль фонетики. Соотношение орфоэпической нормы и стилей произношения. Язык в его литературной форме и диалектном разнообразии.                                  | 1        | 1        |
|              |   | Рубежный контроль 2  | 1        | 1        |
| <b>ИТОГО</b> |   |  | <b>8</b> | <b>8</b> |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

Запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной подготовки к практическим занятиям является самостоятельная подготовка студента путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия в специально отведенное для дискуссии время на практическом занятии до того, как писать рубежный контроль.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения полученных знаний на практике. Рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность при подготовке ответа на определенные вопросы дисциплины.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной формам обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на



практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену.

#### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

| Наименование<br>вида самостоятельной работы  | Рекомендуемая<br>трудоемкость,<br>акад. час. |                  |
|--|--|------------------|
|  | Очная форма<br>обучения                      | Очно-<br>заочная |
| <b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>  | <b>33</b>                                    | <b>37</b>        |
| Устная и письменная разновидности литературного языка. языковой строй. фонологическая система.                           | 8  | 7                |
| Строение и функционирование органов речи   | 8  | 10               |
| Артикуляционная классификация гласных и согласных в работах российских (советских), британских и американских фонетистов | 8  | 10               |
| Фоностилистика - новая отрасль фонетики. Соотношение орфоэпической нормы и стилей произношения                           | 9  | 10               |
| <b>Подготовка к практическим занятиям (4 занятий)</b>  | <b>4*4ч=16</b>                               | <b>4*5ч=20</b>   |
| <b>Подготовка к рубежным контролям (2 руб.контроля)</b>  | <b>2*4ч=8</b>                                | <b>2*4ч=8</b>    |
| <b>Подготовка к экзамену</b>   | <b>27</b>                                    | <b>27</b>        |
| <b>Всего:</b>  | <b>84</b>                                    | <b>92</b>        |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной форм обучения)
2. Задания к рубежному контролю.
3. Вопросы к экзамену.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

#### Очная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение занятий – до 12 баллов
- работа на практических занятиях – до 40 баллов (по 10 баллов за 1 занятие. 4 занятия)

**Рубежные контроли** проводятся на 2-м и 4-м практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 9 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 9 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.

#### Очно-заочная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение занятий – до 8 баллов
- работа на практических занятиях – до 40 баллов (по 10 баллов за 1 занятие. 4 занятия)

**Рубежные контроли** проводятся на 2-м и 4-м практическом занятии в письменной форме:

Рубежный контроль № 1 – до 11 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 11 баллов;

**Экзамен** – до 30 баллов.



**Экзамен – до 30 баллов.**

Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов.

Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:

- 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно».

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».

В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счёт выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита пропущенного практического (семинарского) занятия (при невозможности дополнительного проведения практического занятия преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенного занятия самостоятельно) - до 8 баллов.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам освоения дисциплины:

- 60 и менее баллов - неудовлетворительно
- 61.. 73 - удовлетворительно
- 74.90 - хорошо
- 91.100 - отлично.

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Рубежные контроли проводятся в форме письменной работы.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии.

На каждом рубежном контроле студенту отводится время не менее 40 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Экзамен проводится в устной форме, экзаменационный билет включает 2 вопроса. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа студента на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое студенту на экзамен, составляет 1 астрономический час (40 минут на подготовку, 20 минут на ответ).

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку студента.

### **6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена**

*Вопросы к экзамену (дисциплина преподается на английском языке)*

1. The subject-matter of phonetics and its connection with other sciences.
2. The definition of consonants. General principles of consonant formation.
3. The phoneme theory in our country.
4. Inventory of English consonants.
5. The organs of speech.
6. The phoneme theory in other countries.



7. The English consonant system.
8. Modifications of phonemes in speech.
9. The definition of vowels. General principles of vowel formation.
10. Phonological analysis of English speech sounds.
11. Phonetic styles and their classifications.
12. Different theories of syllable formation and syllable division.
13. Phonostylistics – a new branch of phonetics.
14. The differences in articulation of the English and the Russian vowels.
15. Stress and realizations of stress in a word.
16. The main circumstances of reality that cause phonetic modifications in speech (the extralinguistic factors).
17. The subdivision of consonants from the acoustic point of view.
18. Theoretical and practical significance of phonetics.
19. Three degrees of stress in a word.
20. Methods of investigation in phonetics.
21. The linguistic functions of stress.
22. Phonology is a modern stage of the development of phonetics.
23. The diphthong theory.
24. The complex nature of stress in English. The auditory level of a stressed syllable (dynamic stress, musical stress, qualitative stress, quantitative stress). The acoustic parameters of stress in a word (the force of utterance, the pitch of the voice, the quantity, the quality).
25. The main peculiarities of stress in English. The main tendencies.
26. Inventory of English vowels.
27. The English vowel system.
28. The notion of phonemic variants or allophones.
29. Different theories of syllable formation and syllable division.
30. The main methods of phonological analysis.
31. The acoustic aspect of the syllable. The problem of phonological status of the syllable.
32. The English vowels according to the manner of articulation.
33. The functions of the syllable.
34. Phonetic transcription is the representation of the phonetic form of words.
35. The types of syllable construction in English.
36. Classification of consonants according to the principle of articulation.
37. Types of pronunciation used by well-educated people in Britain alongside RP and Southern type of pronunciation: the Northern type, the Scottish type.
38. Classification of the English constrictives.
39. Cockney.
40. The system of phonological oppositions in English.
41. The standard English.
42. Styles of pronunciation (according to Scerba).
43. General American.
44. Baudouin de Courtenay's phoneme theory (two approaches).
45. Regional types of pronunciation.
46. The connection of Phonetics with other sciences.
47. The principal differences in articulation of the English and the Russian consonants in work.

**Примерный перечень вопросов к рубежному контролю:**

Рубежный контроль 1 (5 вариантов по 5 вопросам):

Вариант 1

1. The subject-matter of phonetics and its connection with other sciences.
2. The organs of speech.
3. Theoretical and practical significance of phonetics.
4. Methods of investigation in phonetics.

5. Phonology is a modern stage of the development of phonetics.

Вариант 2

1. The main methods of phonological analysis.
2. The system of phonological oppositions in English.
3. The standard English.
4. Regional types of pronunciation.
5. The connection of Phonetics with other sciences.

Вариант 3

1. The definition of consonants. General principles of consonant formation.
2. Inventory of English consonants.
3. The English consonant system.
4. Modifications of phonemes in speech.
5. The definition of vowels. General principles of vowel formation.

Вариант 4

1. The differences in articulation of the English and the Russian vowels.
2. The main circumstances of reality that cause phonetic modifications in speech (the extralinguistic factors).
3. The subdivision of consonants from the acoustic point of view.
4. The diphthong theory.
5. Inventory of English vowels.

Вариант 5

1. The English vowel system.
2. The English vowels according to the manner of articulation.
3. Classification of consonants according to the principle of articulation.
4. Classification of the English constrictives.
5. The principal differences in articulation of the English and the Russian consonants in work.

Рубежный контроль 2 (4 варианта по 5 вопросов):

Вариант 1

1. Phonetic styles and their classifications.
2. Different theories of syllable formation and syllable division.
3. Phonostylistics – a new branch of phonetics.
4. Stress and realizations of stress in a word.
5. Three degrees of stress in a word.

Вариант 2

1. The linguistic functions of stress.
2. Phonology is a modern stage of the development of phonetics.
3. The complex nature of stress in English. The auditory level of a stressed syllable (dynamic stress, musical stress, qualitative stress, quantitative stress).
4. The acoustic parameters of stress in a word (the force of utterance, the pitch of the voice, the quantity, the quality).
5. The main peculiarities of stress in English. The main tendencies.

Вариант 3

1. Different theories of syllable formation and syllable division.
2. The acoustic aspect of the syllable. The problem of phonological status of the syllable.
3. The functions of the syllable.
4. The types of syllable construction in English.
5. Types of pronunciation used by well-educated people in Britain alongside RP and Southern type of pronunciation: the Northern type, the Scottish type.

Вариант 4

1. Cockney.
2. The standard English.
3. Styles of pronunciation (according to Scerba).



## 5. Regional types of pronunciation.

### 6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: – Изд-во: Флинта, 2012 -168с.- Доступ из ЭБС «znanium.com.»

### 7.2. Дополнительная учебная литература

1. Dikushina O.J. English Phonetics. М. – Л., 1965.
2. Leontyeva S.F. A Theoretical Course of English Phonetics. М.: “High School”, 1998.
3. Vassiliev V.A. English phonetics. М., 1984.
4. Шевченко Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебник. – М.: Высш. шк., 2006.
5. Скопинцева, В. И. Фонетика и грамматика английского языка [Электронный ресурс]: учеб.пособие / В. И. Скопинцева, И. В. Сидельникова. - Воронеж : ВГУИТ, 2018. - 188 с. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Дружинина Т.К. Английский язык: методические рекомендации по курсу теоретической фонетики английского языка для студентов 3 курса. Курган, 2003.

## 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://www.e-lingvo.net>
2. <http://www.native-english.ru>
3. [www.onestopenglish.com](http://www.onestopenglish.com)
4. [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish)

## 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

## 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Фонетика и фонология основного иностранного языка»**

образовательной программы высшего образования –  
 программы бакалавриата

**45.03.01 – Филология**  
 Направленность (профиль):  
**Зарубежная филология**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 5

Форма обучения: очная, очно-заочная

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

Фонетика как базовый раздел науки о языке. Предмет и задачи теоретической фонетики. Фонетика и фонология как основные разделы дисциплины. Диахрония и синхрония в фонетике. Устная и письменная формы речи. Дифференциальные признаки. Понятие транскрипции. Методы изучения фонетики. Описательные, соматические, электро-акустические, аудитивные, дистрибуционный. Единицы фонетики. Понятие фонемы. Дифференциальные признаки. Аллофоны. Артикуляционно-акустическая характеристика звуков речи. Принципы классификации гласных звуков. Принципы классификации согласных звуков. Модификация звуков в потоке речи. Ассимилятивно-дессимилятивные процессы. Редукция. Элизия. Слог как фонологическая единица. Различные типы слогов. Виды и функции ударения. Силовое и музыкальное ударение. Место ударения в слове и фразе. Конститутивная и дистинктивная функции. Ритмическая функция ударения. Структура и функции интонации. Фоностилистика. Понятие экстралингвистической ситуации. Цель, условия и участники общения – основные экстралингвистические факторы, влияющие на изменение фонетического оформления речи. Основные понятия учения о произносительной норме. Орфоэпическая норма и ее типы. Состав произносительной нормы и ее признаки. Стили произношения и типы произнесения. Интонационные особенности различных функциональных стилей



**ЛИСТ**  
**регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу**  
**учебной дисциплины**  
**« Фонетика и фонология основного иностранного языка »**

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Козлова Т.В. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Изменения / дополнения в рабочую программу**  
**на 20\_\_ / 20\_\_ учебный год:**

---

---

---

---

---

---

Ответственный преподаватель \_\_\_\_\_ / Козлова Т.В. /

Изменения утверждены на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.,  
Протокол № \_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.