

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»


УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т.Р.Змызгова /
«27 сентября» 2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): Психология и педагогика дошкольного образования

Формы обучения: очная, очно - заочная, заочная.

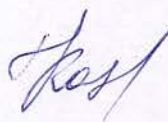
Курган 2022

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.02 Психолого-педагогическое образование. Направление (профиль) Психология и педагогика дошкольного образования, утвержденными:

- для очной формы обучения 30.08. 2022 года;
- для очно-заочной формы обучения 30.08. 2022 года;
- для заочной формы обучения 30.08. 2022 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и МОГД» «26» сентября 2022 года, протокол № 2.

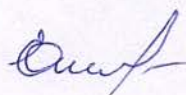
Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры
педагогика и МОГД



Е. А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогика и МОГД
доцент, к.п.н.



С.В. Еманова

Согласовано:

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	32	32
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	112	112
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	85	85
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Очно - заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр 2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	32	32
в том числе:		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	112	112
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	85	85
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Курс 1	
		1 семестр	2 семестр
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	16	8	8
в том числе:			
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	128	64	64
в том числе:			
Подготовка контрольной работы	18		18
Подготовка к зачету и экзамену	45	18	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	65	46	19
Вид промежуточной аттестации	Зачет Экзамен	Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку Б 1., «Обязательная часть». В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности дошкольника; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении дошкольного образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции обучающихся. Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство), и др.

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Практикум по театральной деятельности и режиссуре культурно-досуговых программ», «Методика музыкального развития детей», «Педагогика игры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в образовательной работе с дошкольниками.

Задачами дисциплины является:

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для летней педагогической практики, а также для выпускной квалификационной работы.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК -3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- способы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

Уметь:

- организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

Владеть:

- способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);
- способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	8	4	4
	2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	6	4	2
		Рубежный контроль 1	2		2
Рубеж 2	3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	8	4	4
	4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	6	4	2
		Рубежный контроль 2	2		2
Всего:			32	16	16

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Всего	Лекции	Практические занятия
Рубеж 1	1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	8	4	4
	2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	6	4	2
		Рубежный контроль 1	2		2
Рубеж 2	3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	8	4	4
	4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	6	4	2
		Рубежный контроль2	2		2
Всего:			32	16	16

**Заочная форма обучения
1 семестр**

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	2	2	
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	6		6
Всего:		8	2	6

**Заочная форма обучения
2 семестр**

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Всего	Лекции	Практические занятия
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	6		6
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	2	2	
Всего:		8	2	6

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики.

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.

Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

4.3 практические занятия

Очная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	4
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. Творчество в культурно-досуговой деятельности. Формы рекреационной деятельности.	4
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Методы социально-культурной деятельности в работе с детьми разного возраста. Формы досуга: семейный досуг; праздники.	4

Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	4
	Всего	16

Очно-заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	4
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. Творчество в культурно-досуговой деятельности. Формы рекреационной деятельности.	4
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Методы социально-культурной деятельности. Формы досуга: клубная деятельность; семейный досуг; праздники.	4
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	4
	Всего	16

Заочная форма обучения 1 семестр

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности. Творчество в культурно-досуговой деятельности. Формы рекреационной деятельности.	4

Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы детского досуга: клубная деятельность; семейный досуг; праздники.	2
	Всего	6

2семестр

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы детского досуга: клубная деятельность; семейный досуг; праздники.	2
Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	4
	Всего	6

4.4 Контрольная работа

(для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Менеджмент в образовании» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
 - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
 - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

- в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
- г) список литературы.

Оформление контрольной работы.

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297х210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.
2. Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.
3. Основные функции социально-культурной деятельности.
4. Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.
5. Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.
6. Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.
7. Формы художественно-эстетического воспитания детей.
8. Система спортивно-оздоровительной работы с дошкольниками.
9. Развитие детского общественного движения в России.
10. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
11. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга
12. Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.
13. Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.
14. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
15. Роль аниматора в современном досуге.
16. Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.
17. Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования
- 21 Сущность культурно-досуговой деятельности.
- 22 Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
- 23 Принципы культурно-досуговой среды.
- 24 Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.
- 25 Культурно-досуговая деятельность детей.
- 28 Массовые формы культурно-досуговой деятельности.
- 29 Групповые формы культурно-досуговой деятельности.
- 30 Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы (для обучающихся заочной формы обучения), подготовку к экзамену.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость (акад. ч.)			
	Заочная форма 1 семестр	Заочная форма 2 семестр	Очно-заочная форма	Очная форма
	40	13	69	69
Самостоятельное изучение тем дисциплины:				
1 Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	10		10	10
2 Творчество в культурно-досуговой деятельности.	10		10	10
3 Методы социально-культурной деятельности в работе с дошкольниками.	10		9	9
4. Социально-культурной деятельности педагога-организатора	10		10	10
Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс				
1 История развития культурно-досуговой деятельности.		4	10	10
		4	10	10
2 Социальные функции культурно-досуговой деятельности.		5	10	10
3 Принципы культурно-досуговой среды.				
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часу на каждое занятие)	6	6	12	12
Подготовка к контрольной работе		18		

Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине: Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	-	-	4	4
Экзамен	18	27	27	27
Зачет				
Итого:	64	64	112	112

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Контрольная работа
3. Банк тестовых заданий и аналитических работ к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной и очно-заочной формы обучения)
4. Банк вопросов к экзамену
5. Банк вопросов к зачету

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная и очно-заочная формы обучения 2 семестр							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					экзамен
		Вид учебной работы:	Посещение лекции	Выполнение практических заданий	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	
		Балльная оценка:	До 8	До 24	До 19	До 19	
	Примечания:	8 лекций по 1 баллу	6 практических занятий по 4 балла	На 4-ом практическом занятии	На 8-ом практическом занятии		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<p>60 и менее баллов – неудовлетворительно, От 61 до 73 – удовлетворительно, От 74 до 90 – хорошо, От 91 до 100 – отлично</p> <p>60 и менее баллов – незачет; 61... – зачет</p>					

3	<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматической экзаменационной оценки по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. 	
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем</p>	

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли и зачет (у студентов заочной формы обучения) проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий:

Задание складывается из двух частей: рубежный контроль № 1 состоит из 10 вопросов по одному баллу за каждый ответ и 1 творческого задания, которое оценивается в 5 баллов; рубежный контроль № 2 состоит из 10 вопросов и 1 экспертного задания, которое оценивается в 9 баллов. Максимальный набор баллов 19.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут, на зачет 1 астрономический час.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Экзамен обучающиеся сдают по билетам. Время, отводимое студенту на подготовку, составляет 1 астрономический час.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в зачетную ведомость, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, экзамена и зачета

Рубежный контроль 1

« Педагогика и методика СКД в системе образования»

1 Выберите из перечисленных понятий принципы свободного воспитания:

- a) научность;
- b) культуросообразность;
- c) сочетание «кнута и пряника»;
- d) гуманизация;
- e) связь теории воспитания с жизнью;
- f) открытость воспитательных процессов;
- g) обязательность воспитания для всех;
- h) вариативность содержания и методов воспитательной деятельности;
- i) опора на потребности и интересы педагога;
- j) наказание

2 Установите сущностные признаки гуманистического подхода в социальном воспитании:

- a) Социальная ориентированность
- b) отождествление государственных и личностных интересов
- c) Предоставление ребенку возможности для самоопределения и ответственного выбора
- e) Безусловная авторитетность педагога
- f) Установка на равенство различных видов социально приемлемого воспитательного опыта (народные традиции, светское воспитание, религиозное воспитание)
- g) Репродуктивность при трансляции в воспитательном процессе ценностей и опыта
- h) Установка на внешнюю мотивацию воспитанника
- i) Опора на коллективный опыт воспитанников

3 Установите соответствие определений подходам в воспитании:

1) Технократическая педагогика 2) Гуманистическая педагогика

- a) «функциональный человек»
- b) самоактуализация человека
- c) принцип модификации поведения учащихся

- d) саморазвитие
- e) манипулирование
- f) личностный рост
- g) развивающая помощь
- h) бихевиоризм

4 Педагог использует ___?___ воздействия на воспитанника в досуговой деятельности:

- a) косвенные;
- b) прямые;
- c) руководящие;
- d) физические

5 Содержание воспитания в сфере досуга основывается на:

- a) умениях воспитателя;
- b) общечеловеческих ценностях;
- c) государственной идеологии;
- d) материально-технической базе школы;
- e) гуманистических ценностях

6 Может ли содержание воспитания отражать интересы личности воспитанника?

- a) да;
- b) нет

7 Установите правильное соответствие:

направлений воспитательной работы с детьми и задач воспитания

- 1) Гражданское и патриотическое воспитание 2) Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности

- a) формирование социальной активности и ответственности
- b) развитие потребностей в самовоспитании
- c) привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений
- d) развитие потребностей в саморазвитии
- e) формирование психологической культуры личности
- f) формирование правовой, информационной, политической культуры обучающихся
- g) воспитание патриотизма

8 Какое из направлений воспитания ставит своей задачей СКД

- a) семейное;
- b) гендерное;
- c) гражданское;
- d) воспитание культуры здорового образа жизни

9 Расположите в необходимой последовательности этапы формирования гражданской культуры личности:

- a) формирование гражданских и нравственных идеалов
- b) формирование первичных знаний об идеологии русского государства
- c) приобретение первичных знаний о семье, своем крае, государственных символах
- d) участие в различных формах общественно-полезной, туристско-краеведческой деятельности

f) воспитание гордости за историю своего села, города, страны

10 Из перечисленных понятий выберите те, которые используются педагогом образования для формирования творческой личности:

- a) авторитет учителя;
- b) беседы;
- c) рассказ;
- d) лекция;
- e) упражнение по образцу;
- f) творческие задания;
- g) исследование;
- h) решение проблемы;
- i) самостоятельная деятельность

Написание творческих работ:

1. Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.
2. Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников; обучение навыкам участия в общественной работе; развитие творческих и познавательных интересов.
3. Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.
4. Роль аниматора в современном досуге.
5. Формы рекреационной деятельности в детском саду

Рубежное тестирование №2

1. Необходимыми условиями эффективного воспитания в социально-культурной среде являются:

- a) гуманное отношение к ребенку;
- b) подчинение воспитанников учителю;
- c) сотворчество педагога и ребенка;
- d) адекватная система поощрений воспитанников;
- e) невмешательство воспитателя в интересы ребенка;
- f) направленность воспитательного процесса на стимулирование самовоспитания

2. Основные принципы внешкольной работы, принятые "Положением об организации дела внешкольного образования в РСФСР"

- a) всемерная поддержка и содействие свободно проявляемой творческой самодеятельности широких масс населения;
- b) развитие творческих способностей детей;
- c) коммунистическое воспитание;
- d) ликвидация неграмотности среди населения;
- e) планомерность и согласованность работы как органов и отдельных внешкольно-просветительских учреждений;
- f) контроль над постановкой дела внешкольного образования;
- g) соблюдение принципов светскости;
- h) ведение внешкольной работы на родном языке.

3. Деятельность каких учреждений была направлена на организацию досуга дошкольников, развитие творческих и познавательных интересов:

- a) библиотеки,

- b) дома пионеров
- c) детские парки,
- d) дома культуры.

4. Кто из педагогов настойчиво ставил вопрос о подготовке квалифицированных специалистов для организации внешкольной и досуговой деятельности и сформулировали педагогические требования к этим кадрам.

- a) Е. Н. Медынский
- b) Н.К.Крупская
- c) А.С.Макаренко

5. По чьей инициативе культпросвет работа была отделена от внешкольной работы

- d) П. П. Блонский
- e) Е. Н. Медынский
- f) Н.К.Крупская
- g) А.С.Макаренко

6. Интенсивное развитие педагогики СКД связано с периодом:

- a) 1930 - 1940-х гг.
- b) 1941-1945г.г.
- c) 1960-1984 гг.

7. Какая страна по праву считается родиной внешкольной педагогики?

- a) США;
- б) Германия;
- в) Великобритания;
- г) Россия

8. Кто впервые очертил круг задач внешкольной педагогики?

- a) Н.К.Крупская;
- б) С.Т.Шацкий;
- в) Медынский;
- г) А.С.Макаренко

10. Какой была первая программа внешкольного воспитания в России?

- a) трудового воспитания;
- б) свободного воспитания;
- в) эстетического воспитания;
- г) коммунистического воспитания

К рубежному тестированию №2

Написание аналитических работ:

- Внешкольные учреждения: компонент социо-культурной среды.
- Модели социокультурной деятельности в УО.
- Условия совершенствования досуговой деятельности дошкольников.
- Возрастной подход в социокультурной деятельности

Перечень вопросов к экзамену

- 1 Теория социально-культурной деятельности.
- 2 Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.
- 3 Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.
- 4 Методы исследования в социально-культурной деятельности.

- 5 Досуг и культурно-досуговая деятельность.
- 6 Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.
- 7 Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.
- 8 Уровни социально-культурной деятельности.
- 9 Вариативность моделей социально-культурной деятельности.
- 10 Формы социально-культурной деятельности.
- 11 Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.
- 12 Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.
- 13 Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.
- 14 Институциональные формы социально-культурной деятельности.
- 15 Не институциональные формы социально-культурной деятельности.
- 16 Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.
- 17 Сущность культурно-досуговой деятельности.
- 18 Социальные функции культурно-досуговой деятельности.
- 19 Принципы культурно-досуговой среды.
- 20 Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.

Тестовый контроль к зачету

1 Выберите из перечисленных понятий принципы свободного воспитания:

- a) научность;
- b) культуросообразность;
- c) сочетание «кнута и пряника»;
- d) гуманизация;
- e) связь теории воспитания с жизнью;
- f) открытость воспитательных процессов;
- g) обязательность воспитания для всех;
- h) вариативность содержания и методов воспитательной деятельности;
- i) опора на потребности и интересы педагога;
- j) наказание

2 Установите сущностные признаки гуманистического подхода в социальном воспитании:

- a) Социальная ориентированность
- b) Отождествление государственных и личностных интересов
- c) Предоставление ребенку возможности для самоопределения и ответственного выбора
- e) Безусловная авторитетность педагога
- f) Установка на равенство различных видов социально приемлемого воспитательного опыта (народные традиции, светское воспитание, религиозное воспитание)
- g) Репродуктивность при трансляции в воспитательном процессе ценностей и опыта
- h) Установка на внешнюю мотивацию воспитанника
- i) Опора на коллективный опыт воспитанников

3 Установите соответствие определений подходам в воспитании:

- 1) Технократическая педагогика 2) Гуманистическая педагогика**
- a) «функциональный человек»
 - b) самоактуализация человека

- c) принцип модификации поведения учащихся
- d) саморазвитие
- e) манипулирование
- f) личностный рост
- g) развивающая помощь
- h) бихевиоризм

4 Педагог использует ___? ___ воздействия на воспитанника в досуговой деятельности:

- a) косвенные;
- b) прямые;
- c) руководящие;
- d) физические

5 Содержание воспитания в сфере досуга основывается на:

- a) умениях воспитателя;
- b) общечеловеческих ценностях;
- c) государственной идеологии;
- d) материально-технической базе школы;
- e) гуманистических ценностях

6 Может ли содержание воспитания отражать интересы личности воспитанника?

- a) да;
- b) нет

7 Установите правильное соответствие:

направлений воспитательной работы с детьми и задач воспитания

- 1) Гражданское и патриотическое воспитание 2) Воспитание культуры самопознания и саморегуляции личности

- a) формирование социальной активности и ответственности
- b) развитие потребностей в самовоспитании
- c) привитие основополагающих ценностей, идей, убеждений
- d) развитие потребностей в саморазвитии
- e) формирование психологической культуры личности
- f) формирование правовой, информационной, политической культуры обучающихся
- g) воспитание патриотизма

8 Какое из направлений воспитания ставит своей задачей СКД

- a) семейное;
- b) гендерное;
- c) гражданское;
- d) воспитание культуры здорового образа жизни

9 Расположите в необходимой последовательности этапы формирования гражданской культуры личности:

- a) формирование гражданских и нравственных идеалов
- b) формирование первичных знаний об идеологии русского государства
- c) приобретение первичных знаний о семье, своем крае, государственных символах
- d) участие в различных формах общественно-полезной, туристско-

краеведческой деятельности

f) воспитание гордости за историю своего села, города, страны

10 Из перечисленных понятий выберите те, которые используются педагогом образования для формирования творческой личности:

- a) авторитет учителя;
- b) беседы;
- c) рассказ;
- d) лекция;
- e) упражнение по образцу;
- f) творческие задания;
- g) исследование;
- h) решение проблемы;
- i) самостоятельная деятельность

11. Необходимыми условиями эффективного воспитания в социально-культурной среде являются:

- a) гуманное отношение к ребенку;
- b) подчинение воспитанников учителю;
- c) сотворчество педагога и ребенка;
- d) адекватная система поощрений воспитанников;
- e) невмешательство воспитателя в интересы ребенка;
- f) направленность воспитательного процесса на стимулировании самовоспитания

12. Основные принципы внешкольной работы, принятые "Положением об организации дела внешкольного образования в РСФСР»

- i) всемерная поддержка и содействие свободно проявляемой творческой самодеятельности широких масс населения;
- j) развитие творческих способностей детей;
- k) коммунистическое воспитание;
- l) ликвидация неграмотности среди населения;
- m) планомерность и согласованность работы как органов и отдельных внешкольно-просветительских учреждений;
- n) контроль над постановкой дела внешкольного образования;
- o) соблюдение принципов светскости;
- p) ведение внешкольной работы на родном языке.

13. Деятельность каких учреждений была направлена на организацию досуга дошкольников, развитие творческих и познавательных интересов:

- e) библиотеки,
- f) дома пионеров
- g) детские парки,
- h) дома культуры.

14. Кто из педагогов ставил вопрос о подготовке квалифицированных специалистов для организации внешкольной и досуговой деятельности и сформулировали педагогические требования к этим кадрам.

- h) Е. Н. Медынский
- i) Н.К.Крупская
- j) А.С.Макаренко

15. По чьей инициативе культпросвет работа была отделена от внешкольной работы

- k) П. П. Блонский

- l) Е. Н. Медынский
- m) Н.К.Крупская
- n) А.С.Макаренко

16. Интенсивное развитие педагогики СКД связано с периодом:

- a) 1930 - 1940-х гг.
- b) 1941-1945г.г.
- c) 1960-1984 гг.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий по дисциплине, рубежные контроли, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал www.law.edu.ru
2. Российский портал открытого образования www.openet.ru
3. Объединенный каталог печатных изданий www.chtivo.ru
4. Народная библиотека www.biglib.com.ru
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Методическая литература

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>
4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
- Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660>

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

12. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

При использовании электронного оборудования и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и определение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует пункту 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
Педагогика и методика социально-культурной деятельности
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль):
Психология и педагогика дошкольного образования

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 2 семестр (очная и очно-заочная формы обучения),

Курс: 1,2 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: очная и очно-заочная формы обучения – экзамен;
заочная форма обучения - зачет, экзамен.

Содержание дисциплины

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.