

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Институт педагогики, психологии и физической культуры
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/С.Н. Щербич/
«*Щербич*» 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины
МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
образовательная программа высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02-Психолого - педагогическое образование

Направленность (профиль):
Психология и педагогика дошкольного образования

Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Методика музыкального развития детей» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль): Психология и педагогика дошкольного образования, утвержденным:

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам «10» октября 2019 года, Протокол заседания кафедры педагогики и МОГД № 2.

Рабочую программу составил

Рабочую программу составил
старший преподаватель кафедры



Е.А. Казанцева

Согласовано:

Заведующий кафедрой
педагогики и МОГД
профессор, д.п.н.



В.Л. Савиных

Согласовано:

Специалист по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические работы	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к зачету	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

«Методика музыкального развития детей» относится к блоку Б1, часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дисциплина по выбору.

Дисциплина предполагает междисциплинарные связи с предметами:

- «Педагогика и психология раннего и дошкольного возраста»;
- «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство)».

Данный курс предшествует таким профессиональным курсам как «Учебная практика», «Педагогическая практика».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины заключается в подготовке студентов в области организации художественно-эстетической деятельности; вооружении обучающихся знаниями об особенностях музыкального образования в детском саду, а так же знакомстве с методическими основами организации и проведения музыкальных занятий. Содействовать становлению специальной профессионально - художественной компетентности бакалавров путем формирования музыкальных способностей, овладения практическими навыками музыкально-художественной деятельности.

Задачи дисциплины:

- осознание места и роли художественно-эстетического и музыкального образования в процессе развития личности ребенка;
- знакомство с современными подходами к организации художественно-эстетического воспитания на этапе дошкольного образования;
- овладение навыками музыкального образования;
- формирование системы знаний о музыкально-художественном творчестве, методах музыкального воспитания дошкольников.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ПК-2	Способен осуществлять психолого-педагогическую поддержку ребёнка в процессе формирования готовности к школе с учётом индивидуальных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ.	<p>Знать: основы психолого-педагогической поддержки ребёнка в процессе формирования готовности к школе с учётом индивидуальных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ;</p> <p>Уметь: реализовывать психолого-педагогическую поддержку ребёнка в процессе формирования готовности к школе с учётом индивидуальных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ;</p> <p>Владеть: навыками осуществления психолого-педагогической поддержки ребёнка в процессе формирования готовности к школе с учётом индивидуальных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ.</p>
ПК-3	Способен организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учётом индивидуальных и социо-культурных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и	<p>Знать: виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учётом индивидуальных и социо-культурных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия;</p> <p>Уметь: организовывать различные виды деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учётом индивидуальных и социо-культурных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора</p>

	взаимодействия.	детских видов деятельности и взаимодействия; Владеть: навыками организации различных видов деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учётом индивидуальных и социо-культурных особенностей развития, в т.ч с ОВЗ, обеспечить условия для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия.
--	-----------------	--

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1	Музыкальные способности и их развитие.	2	1
2	Формирование певческих навыков и певческой культуры.	-	1
3	Воспитание народной музыкальной культуры.	-	1
4	Музыкально - игровая деятельность. Театрализация.	-	1
Всего:		2	4

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Музыкальные способности и их развитие

Отношение к музыкальному воспитанию и образования в разные эпохи за рубежом. Становление музыкального образования в России. Современные тенденции дошкольного музыкального образования. Сущность теории художественно-эстетического образования. Музыкально-эстетическое и психолого-педагогическое обоснование целей художественно-эстетического обучения. Задачи художественно-эстетического образования дошкольников.

Проблема музыкальных способностей. Структура музыкальных способностей. Диагностика и методы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

4.3. Практические занятия заочной форм обучения

Номер темы	Наименование темы	Наименование практической работы	Норматив времени, час.
1	Музыкальные способности и их развитие.	Методы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада. Структура музыкальных способностей Пение как средство коррекции и развития музыкальных способностей	1

2	Формирование певческих навыков и певческой культуры.	Основы элементарной теории музыки Музыкальное восприятие Детское исполнительство Детское творчество Выработка навыка «владения голосом» как владения единым психофизическим процессом Музыкально-образовательная деятельность Основы музыкальной грамоты.	2
3	Воспитание народной музыкальной культуры.	Принципы подбора музыкального материала. Музыкальные знания, умения и навыки. Межпредметные связи в содержании музыкального воспитания. Содержание музыкального воспитания в ДОУ. План музыкального занятия. Виды музыкальной деятельности дошкольников.	1
4	Музыкально - игровая деятельность. Театрализация.	Роль дидактической игры в музыкальном воспитании дошкольников. Формирование выразительной сценической речи Музыкально-речевая театрализация	1
Всего:			4

4.4 Контрольная работа

Контрольная работа посвящена изучению проблемы семейной жизни согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

- б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
- в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
- г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Темы контрольных работ по дисциплине

1. Музыкальная культура: структура, содержание.
2. Диагностика музыкальной культуры.
3. Гигиена и охрана детского голоса.
4. Музыкальная психология.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» в программе дисциплины «Методика музыкального развития детей» предусмотрено использование творческой деятельности студентов. Данные виды деятельности решают задачи формирования и развития музыкально-художественных умений и навыков обучающихся, содействуют художественно-эстетическому воспитанию и развитию общекультурных компетенций бакалавров. В рамках организации процесса освоения дисциплины предусмотрены посещения музыкальных занятий и праздников в детском саду, участие в детских спектаклях, игровых театрализованных программах и другие формы творческой работы.

Залогом качественного выполнения творческих заданий является самостоятельная подготовка к ним накануне.

Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций.

Для текущего контроля успеваемости студентов используются оценки академической активности. Текущая аттестация качества усвоения знаний по дисциплине производится в форме творческих заданий или результатов самостоятельной работы студентов.

Итоговая аттестация качества усвоения знаний по дисциплине предполагает зачет.

Выполнение самостоятельной работы включает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, подготовка контрольной работы, подготовка к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Трудоемкость (часы)
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	62
1 Концепция художественного образования как фундамента системы эстетического развития дошкольников	10
2 Музыкальные концепции Б. Яворского, Л.Н. Толстого, Н.П. Дилецкого	10
3 Зарубежные педагогические системы Э. Жак-Далькроза, К. Орфа, З.Кодая.	10
4 Современные музыкальные педагогические системы	10
5 Этапы и приемы разучивания песни	10
6 Содержание и приемы работы по слушанию музыки	10
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	4
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет)	18
Всего	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Банк вопросов к зачету.
2. Контрольная работа.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к зачету студенту отводится 1 астрономический час.

Результаты промежуточной аттестации выставляются в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета и выставляются в зачетную книжку студента.

6.3. Примеры оценочных средств

Вопросы к зачету

1. Этапы развития зарубежного музыкального воспитания
2. Основные этапы становления и развития музыкального образования в России.
3. Возможности взаимосвязи музыки с другими предметами в начальной школе
4. Анализ современных учебников по музыке для начальной школы
5. Гигиена и охрана певческого детского голоса
6. Воспитание музыкальной культуры младших школьников во внеклассной работе.
7. Фольклор как средство патриотического воспитания младших школьников.
8. Музыкальные способности и методы их развития

9. Роль дидактической игры в музыкальном воспитании младших школьников.
10. Особенности развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста
11. Музыка как вид искусства.
12. Художественно-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского.
13. Музыкально-ритмическая деятельность дошкольников
14. Методы музыкального воспитания.
15. Воспитание музыкальной культуры школьника в процессе вокальной деятельности.
16. Организация народного художественного творчества для дошкольников
17. Интеграция различных видов искусства в работе с дошкольниками.
18. Массовые формы народного художественного творчества.
19. Групповые формы народного художественного творчества.
20. Индивидуальные формы народного художественного творчества.
21. Понятие и сущность культурно-досуговых программ.
22. Методика разработки сценария фольклорной программы.
23. Композиционное построение сценария фольклорной программы.
24. Формы организации театрализованной деятельности в ДОО.

6.4. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992994.html>
2. Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие. Тюмень: ТюмГУ, 2014. - 92 с. - Доступ из ЭБС КГУ

7.2. Список дополнительной литературы

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Бабунова Е.С. - М. : ФЛИНТА, 2015. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976522671.html>
2. Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -с изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
3. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
4. Любарт Т. Психология креативности [Электронный ресурс] / Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Пер. с фр. - М.: Когито-Центр, 2009. - (Университетское психологическое образование). - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532210.html>

7.3 Периодическая литература

Журналы:

«Педагогика»

«Дошкольное образование»

«Дополнительное образование и воспитание»

7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

www.edu.ru Российский федеральный портал
http://www.iro.yar.ru:8101/resource/distant/general_education/index.shtml воспитательная работа на сайте ИРО (г. Ярославль)
<http://www.yspu.yar.ru/vestnik> Журнал "Педагогический Вестник". (ЯГПУ им. К. Д. Ушинского)
<http://www.triz.minsk.by/index0.htm> Журнал "Технологии творчества" (Web - сайт Школы ТРИЗ, г. Минск, Беларусь)

7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методическая литература

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>
4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
5. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Турченко В.И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс] / В.И. Турченко - М.: ФЛИНТА, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509061.html>

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

<http://arts-all.ru/>

Культура <http://tvcultura>

Каталог образовательных Интернет-ресурсов. Режим доступа: URL: <http://catalog.vlgmuk.ru/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран)

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Методика музыкального развития детей»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02– Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):

Психология и педагогика дошкольного образования

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 7

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Отношение к музыкальному воспитанию и образования в разные эпохи за рубежом. Становление музыкального образования в России. Современные тенденции музыкального образования дошкольников. Сущность теории художественно-эстетического воспитания. Задачи художественно-эстетического воспитания. Принципы подбора музыкального материала. Музыкальные знания, умения и навыки. Дидактические принципы и методы музыкального образования. Содержание музыкального воспитания в ДОУ. Виды музыкальной деятельности дошкольников. Народная музыка. Музыкальные игры. Проблема музыкальных способностей. Структура музыкальных способностей. Диагностика и методы развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.