

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

С.Н. Щербич/

«10» *сентября* 20 19 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Академическая живопись

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность: *(профиль) Графический дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины
«Академическая живопись»

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Направленность: (профиль) Графический дизайн

1. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 16 зачетных единиц (576 академических часа).

Семестр: 1, 2, 3, 4 (очно-заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой и экзамен.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.06 «Академическая живопись» относится к вариативной части блока Б1.

3. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Академическая живопись» является формирование профессиональных знаний, умений, навыков реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Задачами дисциплины «Академическая живопись» являются:

- совершенствовать знания о законах цветоведения в реалистическом отображении окружающей действительности живописными средствами;
- развивать практические умения и навыки в создании художественного образа;
- сформировать мастерство техники акварельной, гуашевой, акриловой живописи;
- развивать творческие способности студентов, их наблюдательность, образное мышление, воображение;
- развивать художественный вкус;
- приобщать студентов к разносторонней художественно-просветительской деятельности;
- осуществлять эстетическое воспитание средствами искусства живописи.

4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-1 способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка.

ОПК-2 владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ОПК-5 способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла для дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

ПК-13 способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

5. Содержание дисциплины. Основные разделы

Натюрморт из трех предметов на цветном фоне. Натюрморт из белых предметов на цветном фоне. Натюрморт с гипсовым орнаментом в определенной цветовой гамме. Натюрморт в холодной гамме с чуелом птицы. Натюрморт с гипсовой головой. Этюд женской головы на цветном фоне. Этюд фигуры человека с характерными складками одежды. Этюд обнаженной женской фигуры.