


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»

УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
/Т.Р. Змызгова/
«*19*» *октябрь* 2022 г.



Рабочая программа учебной дисциплины

ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Квалификация: бакалавр
Формы обучения: очно-заочная

Курган 2022

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Основы производственного мастерства»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

54.03.01 – Дизайн

Направленность (профиль):
Графический дизайн

Трудоемкость дисциплины: 17 ЗЕ (612 академических часов)

Семестр: 1-7 очно-заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации:

Очно-заочная форма обучения - 1, 2, 3, 4, 6 семестр (зачет), 5, 7 семестр (экзамен)

Содержание дисциплины

Векторная графика Corel Draw

Основные настройки, команды меню, инструментарий. Создание векторных объектов. Группировки и перемещение объектов. Редактирование объекта в векторной среде. Способы пересечения и преобразования объектов. Специальные эффекты в векторной среде. Область применения эффектов в векторной среде. Размещение объектов в контейнер. Импорт и открытие изображений в других файловых форматах. Создание многослойного векторного документа. Текстовые эффекты в векторной среде. Создание объектов с помощью макросов. Создание иллюстраций с применением интерактивных способов заливки. Способы отрисовки многообъектных иллюстраций. Предпечатная обработка графического материала

Растровая графика Adobe Photoshop

Особенности интерфейса программ растровой графики. Особенности создание растровых изображений. Выделение объектов в растровой среде. Редактирование растровых изображений. Работа с масками. Эффекты в растровой среде. Использование инструментов коррекции оцифрованных эскизов. Создание многослойного растрового изображения. Использование текста в растровом изображении. Средства художественной обработки оцифрованного эскиза, иллюстрации. Обработка изображения с помощью контура и субконтура. Шрифтовая матрица. Покадровая анимация в растровой среде. Использование приложений для Adobe Photoshop.

Векторная графика Adobe Illustrator

Основные приемы работы в Adobe Illustrator. Инструменты рисования. Создание составных контуров. Редактирование объектов слоев и групп. Трансформация и перемещение объектов. Основные приемы работы с текстом. Диаграммы и символы. Маски в Adobe Illustrator. Отрисовка по оцифрованному изображению.

Программы компьютерной верстки Adobe Indesign

Создание документов и работа со страницами. Редактирование объектов. Создание объектов по образцу. Работа с текстовыми фреймами. Работа с изображениями. Слои и распределение слоев в документе. Создание и применение стилей. Цветовые палитры и работа с цветом. Предпечатная обработка.

Компьютерное проектирование и верстка

Работа с аналогами. Решение задач по разработке айдентики. Рекриэйт. Преобразование логотипов. Решение задач в области брендинга. Печатная реклама. Решение задач в сфере печатной продукции. Дизайн и верстка. Дизайн упаковки. Решение задач рекламы и маркетинга. Наружная реклама. Решение задач рекламы и маркетинга. POS-материалы. Информационный дизайн. Создание интерактивной среды.