

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)  
Институт педагогики, психологии и физической культуры  
Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/С.Н.Щербич/  
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**Направление: 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**  
**Направленность (профиль): Психология и педагогика начального  
общего образования**

Формы обучения: заочная.

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата Психолого-педагогическое образование (Психология и педагогика начального общего образование), утвержденными:

для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам «10» октября 2019 года,

Протокол заседания кафедры педагогики и методики обучения гуманитарным дисциплинам № 2

Рабочую программу составил  
старший преподаватель кафедры  
педагогики и МОГД

Е. А. Казанцева

**Согласовано:**

Заведующий кафедрой  
педагогики и МОГД  
профессор, д.п.н.

В.Л. Савиных

Специалист по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

С.Н. Синицын

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетных единицы трудоемкости (144 академических часов)

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплин у	Семестр	
		1	2
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Лекции	4	2	2
Практические занятия	12	6	6
<b>Самостоятельная работа, всего часов в том числе:</b>	<b>128</b>	<b>64</b>	<b>64</b>
Подготовка контрольной работы	18	-	18
Подготовка к экзамену	27	-	27
Подготовка к зачету	18	18	-
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	65	46	19
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет. экзамен</b>	<b>Зачет</b>	<b>Экзамен</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» относится к блоку «Обязательная часть» Б 1. В профессиональной подготовке студентов дает возможность в контексте психолого-педагогической науки осознать ключевые понятия места и роли социально-культурной деятельности в процессе воспитания и индивидуальном развитии личности; познакомиться с концептуальными основами, целями и задачами педагогики социально-культурной деятельности в учреждении образования историческими и современными технологиями педагогики СКД; готовят к исследовательской деятельности социально-культурных проблем детей и молодёжи; способствует становлению профессиональной и гражданской позиции студентов. Дисциплина «Педагогика и методика социально-культурной деятельности» предполагает междисциплинарные связи с предметами «Педагогика», «Введение в профессиональную деятельность (педагогическое мастерство) и др.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Целью изучения дисциплины** является подготовка бакалавра психолого-педагогического образования, владеющего знаниями о сущности, принципах, функциях, и методах социально-культурной деятельности, о роле и месте социально-культурной деятельности в учебно-воспитательной работе.

**Задачами дисциплины является:**

- Овладение информацией о реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности;
- Овладение способами организации досуга и культурно-досуговой деятельности в учебно-воспитательном процессе;
- Овладение методикой исследования социально-культурной деятельности детей и молодёжи.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для учебной и педагогической практики, а также для ВКР.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК - 2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК - 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК - 4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

основные и дополнительные образовательные программы, отдельные их компоненты (ОПК-2);

способы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

**Уметь:**

разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

**Владеть:**

способами разработки основных и дополнительных образовательных программ, отдельных их компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);

способами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельностью обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК -3);

способами духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК -4).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ****4.1. Учебно-тематический план****Заочная форма обучения**

Номер раздела, Темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем				
		Всего	Лекции		Практические занятия	
			1	2	1	2
1	Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	4	1	3	-	-
2	Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	4	1	3	-	-
3	Формы и содержание социально-культурной деятельности	4	-	-	1	3
4	Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	4	-	-	1	3
<b>Всего:</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>



## 4.2. Содержание лекционных занятий

### Тема 1. Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности.

### Тема 2. Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности

Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.

### Тема 3. Формы и содержание социально-культурной деятельности

Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.

### Тема 4. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности

Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.

## 4.3 Практические занятия

### Заочная форма обучения

Темы дисциплины	Содержание занятия	Трудоемкость, часы	
		1	2
Социально-культурная деятельность как отрасль педагогической теории и практики	Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.	3	-
Сферы реализации педагогического потенциала социально-культурной деятельности.	Досуг и свободное время. Формы рекреационной деятельности.	3	-
Формы и содержание социально-культурной деятельности	Формы подросткового и молодежного досуга: молодежные организации; клубная деятельность; семейный досуг; молодежные праздники.	-	3

Современные тенденции развития социально-культурной деятельности.	Институциональные и не институциональные формы социально-культурной деятельности. Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора	-	3
<b>Всего:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>

#### **4.4 Контрольная работа** (для обучающихся заочной формы обучения)

Контрольная работа посвящена изучению нормативно-правовой основы образовательной организации и содержанию управленческой деятельности в образовательной организации любого типа согласно методическим рекомендациям.

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение анализировать передовой педагогический опыт и результаты своей педагогической деятельности, студенты учатся подбирать и использовать элементы диагностических методик. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Как показывает опыт, студенты заочного отделения испытывают затруднения в выборе темы, подборе литературы, в оформлении контрольной работы в подготовке к экзаменам.

Данные методические рекомендации разработаны на основе требований ФГОС общего образования и рабочей программы по дисциплине «Менеджмент в образовании» с целью оказания помощи студентам в подготовке студентов к промежуточной аттестации.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.

2. Внимательное изучение рекомендации.

3. Подбор основной и дополнительной литературы.

4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме ).

5. Осмысление цели и направления работы.

6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:

а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;

б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;

в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;

г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.



Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

### **Темы контрольных работ по дисциплине**

Воспитательная ценность социально-культурной деятельности.

Концепции воспитания: социальной детерминированности воспитания; гуманистического воспитания; личностно-ориентированного воспитания.

Основные функции социально-культурной деятельности.

Взгляды на воспитание и воспитательные системы за рубежом.

Система деятельности культурных поселков (сетельмент) за рубежом.

Формы развития способностей детей в социально-культурной деятельности.

Формы художественно-эстетического воспитания подростков.

Система спортивнооздоровительной работы с подростками.

Развитие детского общественного движения в России.

Сравнительный анализ систем внешкольного воспитания и социально-культурной деятельности.

Содержание деятельности учреждений, направленных на организацию досуга школьников.

Клуб как средство обучения подростков навыкам участия в общественной работе.

Развитие творческих и познавательных интересов формами социально-культурной деятельности.

Роль Н.К.Крупской в становлении культурно-просветительской работы с детьми.

Роль аниматора в современном досуге.

Формы рекреационной деятельности в дошкольном учреждении.

Формы рекреационной деятельности в начальной школе

Формы рекреационной деятельности в общеобразовательной школе

Формы рекреационной деятельности в учреждении дополнительного образования

Формы рекреационной деятельности в работе с молодежью

Сущность культурно-досуговой деятельности.

Социальные функции культурно-досуговой деятельности.

### **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лекции или практической работы.



Преподавателем запланировано применение на занятиях технологий коллективного взаимодействия, анализа конкретных ситуаций, методов, технологий, мозгового штурма, моделирования, проектирования, кейс-метода.

Рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, выполнение контрольной работы, подготовку к зачету, к экзамену

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельных работ	Рекомендуемая трудоемкость	
	1	2
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
1.Методы социально-культурной деятельности.	3	1
2.Методы научного исследования в социально-культурной деятельности	3	1
3.Народная художественная культура в культурно-досуговой деятельности.	3	1
4. Творчество в культурно-досуговой деятельности.	3	1
5.Методы социально-культурной деятельности в работе с подростками и молодежью.	3	1
6.Социально-культурной деятельности педагога-организатора	5	1
<b>Изучение разделов, тем дисциплины, не вошедших в лекционный курс</b>	<b>20</b>	<b>7</b>
1.Сущность культурно-досуговой деятельности.	3	1
2.Социальные функции культурно-досуговой деятельности.	3	1
3.Принципы культурно-досуговой среды.	3	1
4.Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.	3	1
5.Культурно-досуговая деятельность детей.	3	1
6.Культурно-досуговая деятельность подростков.	5	2
7.Культурно-досуговая деятельность молодежи.		
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Подготовка контрольной работы</b>	-	18
<b>Подготовка к экзамену</b>	-	27
<b>Подготовка к зачету</b>	18	-
<b>Итого:</b>	<b>64</b>	<b>64</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Контрольная работа
2. Банк вопросов к зачету
3. Банк вопросов к экзамену

### **6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины**

Зачет и экзамен проводятся в устной форме. Преподаватель оценивает в баллах результаты в ведомость.

Результаты текущего контроля успеваемости, зачета, экзамена заносятся преподавателем в зачетную (экзаменационную) ведомость, а также выставляются в зачетную книжку студента. Ведомость сдается преподавателем в организационный отдел института в день экзамена или зачета.

#### **Перечень тем к зачету**

Теория социально-культурной деятельности.  
Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований.  
Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности.  
Методы исследования в социально-культурной деятельности.  
Досуг и культурно-досуговая деятельность.  
Народная художественная культура и творчество; рекреация и др.  
Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности.  
Уровни социально-культурной деятельности.  
Вариативность моделей социально-культурной деятельности.

#### **Перечень тем к экзамену**

Формы социально-культурной деятельности.  
Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности.  
Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность.  
Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой.  
Институциональные формы социально-культурной деятельности.  
Не институциональные формы социально-культурной деятельности.  
Нормативная база социально-культурной деятельности педагога-организатора.  
Сущность культурно-досуговой деятельности.  
Социальные функции культурно-досуговой деятельности.  
Принципы культурно-досуговой среды.  
Культурно-досуговая деятельность по месту жительства.  
Культурно-досуговая деятельность детей.  
Культурно-досуговая деятельность подростков.  
Культурно-досуговая деятельность молодежи.  
Массовые формы культурно-досуговой деятельности.  
Групповые формы культурно-досуговой деятельности.  
Индивидуальные формы культурно-досуговой деятельности.  
Понятие и сущность культурно-досуговых программ.  
Основные формы проведения досуга.  
Технология культурно-досуговой деятельности, ее сущность и структура.  
Общая характеристика содержания форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.



## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

1. Исаева И.Ю. Досуговая педагогика [Электронный ресурс] / Исаева И.Ю. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501959.html>
2. Лебедева О.Е. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Под ред. О.Е. Лебедева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 256с.

### 7.2. Список дополнительной литературы

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этно-культурного и этнохудожественного образования: Монография / Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2015. – 155 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Русские народные праздники в школе: Учебное пособие для студентов, учителей и организаторов внеурочной деятельности/ Т.И. Бакланова, Э.И. Медведь, М.Г. Кайтанджян, Н.А. Опарина. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 303 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47659.html>
3. Православные традиции в воспитании детей (вторая половина XIX - начало XX в.) [Электронный ресурс] / Денисова Р.Р. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976523777.html>
4. Этнокультурные процессы в современном мире: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова, Н.Ш. Алметов, В.И. Анисимова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 198 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47661>

### 7.3 Периодическая литература

Журнал «Проблемы образования: теория и практика»

### 7.4. Интернет ресурсы базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru)
2. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru)
3. Объединенный каталог печатных изданий [www.chtivo.ru](http://www.chtivo.ru)
4. Народная библиотека [www.biglib.com.ru](http://www.biglib.com.ru)
5. Искусство <http://iskusstvo-info.ru/>

### 7.5. Технические средства обучения

1. Персональный компьютер
2. Раздаточный материал

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Методическая литература**

1. Бенин В.Л. Культура. Образование. Толерантность [Электронный ресурс] / Бенин В.Л. - М.: ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527676.html>
2. Гузик М.А. Игра как феномен культуры [Электронный ресурс] / Гузик М.А. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513563.html>
3. Дранникова Н.В. Традиционная культура Русского Севера: учебно-методические рекомендации [Электронный ресурс] / Н.В. Дранникова, Н.Н. Бедина - Архангельск: ИД САФУ, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/SAFU-2014-04.html>
4. Крупник Е.П. Психологическое воздействие искусства [Электронный ресурс] / Крупник Е.П. - М.: Институт психологии РАН, 1999. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5201022936.htm>
- Безбородова Л.А. Теория и методика музыкального образования [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 240 с
5. Погодина С.В. Детское изобразительное творчество через призму художественных эталонов и концепции трансформируемых эстетических архетипов [Электронный ресурс] / Погодина С.В. - М.: ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527621.html>
6. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков [Электронный ресурс] : монография / Исаева И.Ю. - 3-е изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511989.html>
7. Традиционная народная культура в современной социально-культурной деятельности и образовании: Коллективная монография / Л.Ю. Аксакалова [и др.]; науч. ред. Т.И. Бакланова. – Саратов: Вузовское образование, 2016. – 143 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47660> (Дата обращения 07.03.2017)

## **9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. <http://rs240.kubsu.ru/~mschool/> Электронный сборник упражнений по педагогике. Кубанский государственный университет, г. Краснодар

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).



Аннотация к рабочей программе дисциплины

Педагогика и методика социально-культурной деятельности  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.02 – Психолого-педагогическое образование**  
Направленность (профиль):  
**Психология и педагогика начального общего образование**

Форма обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часа)

Семестр: 1,2 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет, экзамен

**Содержание дисциплины**

Теория социально-культурной деятельности. Становление и развитие социально-культурной деятельности как направления научных исследований. Сущность, принципы, функции социально-культурной деятельности. Методы социально-культурной деятельности. Досуг и культурно-досуговая деятельность. Народная художественная культура и творчество; рекреация и др. Субъекты социально-культурной деятельности. Ресурсная база социально-культурной деятельности. Уровни социально-культурной деятельности. Вариативность моделей социально-культурной деятельности. Формы социально-культурной деятельности. Факторы дифференциации содержания социально-культурной деятельности. Сущность социально-культурной политики, ее цели, направленность. Взаимосвязь социально-культурной политики с современной педагогической практикой. Институциональные формы социально-культурной деятельности. Не институциональные формы социально-культурной деятельности.