

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
С.Н. Щербич/  
\_\_\_\_\_ 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

### **ЛИТЕРАТУРА УРАЛА И ЗАУРАЛЬЯ**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Формы обучения: **очная, очно-заочная**

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Литература Урала и Зауралья» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): Русский язык и литература, утвержденным для очной формы обучения «29» августа 2019 года, для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил:  
к.пед.н., доцент кафедры РЗФ



Коробова Е.В.

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Русская и зарубежная филология»  
к.ф.н., доцент



Жукова И.М.

Специалист по  
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления  
образовательной деятельности



Синицын С.Н.

## 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	16	16
Практические занятия	16	16
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>76</b>	<b>76</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	49	49
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экз.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

### Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		9
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	14	14
Практические занятия	14	14
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы	53	53
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Экз.</b>	<b>Экз.</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>108</b>	<b>108</b>



## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Литература Урала и Зауралья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, вариативная часть блока Б1, дисциплина по выбору.

Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении предыдущих дисциплин: «История русской литературы», «Детская литература», «Устное народное творчество».

В процессе изучения курса необходимо дать студентам научные представления развитию литературы Урала и Зауралья 19 – 21 вв. Необходимо познакомить с творчеством ведущих писателей Урала и Зауралья, рассмотреть их творчество в контексте историко-литературного процесса края и в целом русской литературы. Студенты должны изучить своеобразие региональной литературы на фоне русской литературы, необходимо показать роль выдающихся писателей Урала и Зауралья в развитии отечественной литературы.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- владение навыками разговорной речи;
- понимание устной (монологической и диалогической) речи на научные и общекультурные темы;
- текстуальное знакомство с базовыми произведениями русской литературы, входящими в школьную программу.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

**Целью** освоения дисциплины «Литературы Урала и Зауралья» является получение фундаментального образования, способствующего развитию личности.

**Задачей** освоения дисциплины являются изучение научных концепций литературных явлений и процессов; овладение методами филологического анализа и интерпретации текста; формирование навыков разработки филологических проектов, сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

**Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:**

- Способен демонстрировать владение основными практическими навыками (фонетическими, лексическими и грамматическими) порождения речи на иностранном языке; способность демонстрировать знание основного языкового материала (фонетика, лексика, грамматика) изучаемых иностранных языков в процессе речемыслительной деятельности, направленной на порождение различных текстов в устной и письменной форме в сфере профессиональной коммуникации (ПК-3);



- Способен демонстрировать знание основ страноведения (истории, культуры, политики и др.) страны (стран) изучаемого языка (языков) и свойственной им лингвистической картины мира (ПК-4)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:** преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы, его истории и места в мировой культуре и науке (ПК-4);

**уметь:** организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;

- раскрывать особенности содержания и формы произведений литературы Урала и Зауралья (ПК-3(ПК-4);

**владеть:**

- свободно русским языком в его литературной форме (ПК-3);

- основными методами практического применения полученных знаний при решении учебных задач в сфере профессиональной коммуникации (ПК-3).

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	2	-
	2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	2	2
	3	Летописание на Урале в XVII веке.	2	-
	4	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.	2	2
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг. XX века.	2	2
	6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	2	2
	7	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	2	2
	8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	2	2
		Рубежный контроль № 2	-	2
<b>Всего:</b>			<b>16</b>	<b>16</b>

## Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
Рубеж 1	1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	2	-
	2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	2	2
	3	Летописание на Урале в XVII веке.	2	-
	4	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.		2
		Рубежный контроль № 1	-	2
Рубеж 2	5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг. XX века.	2	2
	6	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	2	2
	7	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	2	2
	8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	2	
		Рубежный контроль № 2	-	2
<b>Всего:</b>			<b>14</b>	<b>14</b>

### 4.2. Содержание лекционных занятий

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание занятия	Норматив времени, час.
1	Введение. Проблема региональности в истории изучения русской литературы.	Исторические предпосылки развития культуры и литературы края.	2
2	Фольклор Урала и Зауралья. Современные судьбы фольклорных жанров.	Жанровый состав фольклора Урала и Зауралья.	2
3	Летописание на Урале в XVII веке.	Летописание на Урале в XVII веке.	2
4.	Литературная жизнь Урала и Зауралья в XIX в.	Жизнь и творчество декабристов. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	2
5	Развитие региональной литературы в 20-30- гг XX века.	Творчество К.Д. Носилова. Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова.	2



6.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей.	Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей:	2
7.	Литература Урала и Зауралья второй половины 20 века.	Поэзия Урала 1960 – 1970 гг.	2
8	Основные тенденции развития литературы Урала и Зауралья в XXI.	1. Развитие поэзии в XXI веке. Образ лирической героини в творчестве М. Танаевой и Л. Гумановой. 2. Развитие прозы в литературе Урала и Зауралья в XXI веке. Своеобразие прозы В.И. Юровских. 3. Нравственная проблематика произведений В. Потанина, А. Захарова.	2
<b>Всего:</b>			<b>16</b>

### 4.3. Содержание практических занятий

#### Практическое занятие 1. Жанровый состав фольклора Урала и Зауралья

##### План

1. Мифы и фольклор.
2. Архаический фольклор, понятие о мифологии.
3. Отголоски мифологических представлений в зауральских преданиях о чуде.
4. Система жанров современного Урала и Зауралья.
  - А) Несказочная проза Урала и Зауралья. Специфические черты несказочной прозы. Отличие сказки от несказочной прозы.
  - Б) Жанровый состав несказочной прозы:
    - былички
    - предания
    - легенды.
  - В) Особенности бытования несказочной прозы на территории Урала и Зауралья (темы, образы, герои).
  - Г) Семейные предания в системе несказочной прозы.

#### Практическое занятие 2. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.

##### План

1. Зауралье в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка. Биография Д.Н. Мамина-Сибиряка.
2. Основные вехи творческого пути писателя (периодизация творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка).
3. Оценка деятельности Пугачева в трудах по отечественной истории.
4. Пугачевский бунт в Зауралье (по материалам А.Н. Зырянова).
5. Отражение деятельности Пугачева в фольклоре (в исторических песнях и исторических преданиях).
6. Изображение пугачевского бунта в повести Д.Н. Мамина – Сибиряка «Охонины брови»:

А) образная система повести;

Б) сходство и отличие повести и зауральского предания о пугачевском восстании;

В) отношение автора к пугачевскому бунту.

### **Практическое занятие 3. Рубежный контроль № 1**

#### **Практическое занятие 4.**

##### **4.1 Творчество К.Д. Носилова.**

##### **4.2 Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова**

#### **План**

1. Биография писателя.
2. Творческий путь К. Д. Носилова (периодизация творчества писателя).
3. Тематика и проблематика произведений К. Д. Носилова:
  - тема детства в произведениях писателя («Юдик», «Таня Логай», «Галейко», «Тимка-переселенец», «Катя Богданова» и др.);
  - народы севера в творчестве К. Д. Носилова («Вогул Савва и его внуки», «Остяки», «Ясак», «История одной полярной зимовки» и др.);
  - очерки и рассказы о природе и животных («За карасями», «Медвежье царство», «Полярная буря», «Тундра и ее обитатели», «Яхурбет», «Тасо», «Пип» и др.).
4. Жанровое своеобразие и художественные особенности произведений К. Д. Носилова.

1. Творческий путь писателя:

- биография писателя;

- П.П. Бажов – журналист;

-творчество разных периодов.

2. Образ сказителя в произведениях П.П.Бажова. Способы формирования образа рассказчика:

- интонационный строй;

- строй образной речи: слово как произведение в произведении;



- самохарактеристика рассказчика (сказителя): наличие – отсутствие;
  - иные способы (стилизация, пародирование, фельетонирование и др.).
3. Способы живописания в произведении: колористка, фантастическое, юмористическое.
4. Мифологические основы сказов П.П. Бажова.

### **Практическое занятие № 5.**

#### **Тема Великой Отечественной войны в творчестве зауральских писателей**

##### **План**

10. Тема войны в прозе В.Ф. Потанина («Блокадные мальчишки», «Наследник солдата», «Тихая вода»).
11. Рассказы о войне в творчестве В.И. Юровских («Журавлиные корни», «Синие пташки-пикушки», «Лебеди», «По дрова», «Толстые шти»).
12. Тема войны в творчестве зауральских поэтов: С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина:
  - биография С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина;
  - система образов и мотивов лирических произведений, посвященных теме войны С. Васильева, Я. Вохменцева, А. Пляхина.

### **Практическое занятие №6.**

#### **Поэзия Урала 1960 – 1970 гг.**

##### **План**

1. Поэзия М.П. Никулина.
2. А.Л. Решетова.
3. Лирический герой в творчестве А.Н. Еранцева.
4. Своеобразие поэзии И.П. Ягана.

### **Практическое занятие №7.**

#### **7.1 Развитие поэзии Урала и Зауралья в XXI веке**

#### **7.2 Своеобразие прозы В.И. Юровских**

#### **7.3 Нравственная проблематика произведений В. Потанина, А. Захарова**

##### **План**

1. Творческий путь М. Танаевой и Л. Тумановой;
2. Образ лирической героини в творчестве М. Танаевой и Л. Тумановой.
3. Тематика и проблематика лирических произведений А. Рухлова.
4. Своеобразие лирики Е. Бердниковой.

1. Биография и творческий путь писателя.
2. Образ природы в творчестве В.И. Юровского.
3. Жанровые особенности прозы В.И. Юровского.
4. Образ рассказчика в произведениях писателя.
5. Тема детства в литературном наследии В.И. Юровского.

1. Биография и творческий путь В. Потанина.
2. Образ родного края в произведениях В. Потанина.
3. Образ человека в прозе В. Потанина.
4. Тематика и проблематика произведений А. Захарова.
5. Образ ребенка в произведениях А. Захарова.

## **5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Литература Урала и Зауралья» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение практических заданий.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций, конспектирования проработанного учебного материала, изучения основной и дополнительной литературы. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающейся кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется групповой метод выполнения практических заданий и защиты отчетов, а также взаимооценка и обсуждение результатов их выполнения.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на



лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает углубленное изучение разделов, тем дисциплины лекционного курса, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

### Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма обучения	Очно- заочная форма обучения
<b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>	<b>25</b>	<b>31</b>
Летописание на Урале. Старообрядческая литература.	4	5
Декабристы и Зауралье.	4	5
Творчество К.Д. Носилова.	4	5
Тема Великой отечественной войны в творчестве писателей Урала и Зауралья	4	6
Творчество В.Ф. Потанина.	4	5
Лирические произведения Л. Гумановой и М. Танаевой.	5	5
<b>Подготовка к практическим занятиям (по 2 ч. на занятие)</b>	<b>12</b>	<b>10</b>
Подготовка к рубежному контролю 1 (по 6 час. на 1 руб. контроль)	6	6
Подготовка к рубежному контролю 2 (по 6 час. на 1 руб. контроль)	6	6
<b>Подготовка к экзамену</b>	<b>27</b>	<b>27</b>
<b>Всего:</b>	<b>76</b>	<b>80</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк заданий к рубежному контролю № 1.
3. Банк тестовых заданий к рубежному контролю № 2.
4. Банк вопросов для подготовки к экзамену.
5. Тематика докладов для неуспевающих.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная форма

№	Наименование	Содержание					
<b>Очная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 24	До 15	До 15	До 30
	Примечания:	2 б. за посещение лекции (наличие конспекта) (2 б. х 8ЛЗ = 16 б.)	До 4-х б. за тему ПЗ (4 б х 6ПЗ) = 24 б.)	На 3-ем ПЗ	На 8-ом ПЗ		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<b>60 и менее баллов – неудовлетворительно; незачтено</b> <b>61...73 – удовлетворительно;</b> <b>74... 90 – хорошо;</b> <b>91...100 – отлично</b>					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания.</p> <p>Для получения оценки за экзамен «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:  - 68 для получения «автоматически» экзамена.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен оценка «хорошо» или «отлично».</p>					



4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет.</li> <li>- прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа)</li> <li>- выполнение контрольной работы ( до 10 баллов)</li> </ul> <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	--	---

**Очно-заочная форма обучения**

1	<p>Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)</p>	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекционных занятий	Выполнение заданий на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 14	До 20	До 18	До 18	До 30
2	<p>Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета</p>	<p><b>60 и менее баллов – неудовлетворительно; незачтено</b>  <b>61...73 – удовлетворительно;</b>  <b>74... 90 – хорошо;</b>  <b>91...100 – отлично</b></p>					



3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить практические задания.</p> <p>Для получения оценки за экзамен «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 68 для получения «автоматически» экзамена.</li> </ul> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических заданий, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен оценка «хорошо» или «отлично».</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. Для получения недостающих баллов для неуспевающих студентов предусмотрены следующие дополнительные задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение и защита отчета по пропущенным: практическим занятиям (до 4-х баллов) за каждый отчет.</li> <li>- прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа)</li> <li>- выполнение контрольной работы ( до 10 баллов)</li> </ul> <p>Ликвидация академической задолженности, возникшей из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Оценка успеваемости студентов в рамках балльно-рейтинговой системы осуществляется в ходе текущего, рубежного и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Варианты тестовых заданий для рубежного контроля № 1 состоят из 20 вопросов (каждый вопрос оценивается 1 баллом). На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Защита доклада по творчеству одного из современных писателей Урала и Зауралья для рубежного контроля №2 предполагает предоставление его в









В) Л. Куликов

Г) И. Яган

18. Жанр произведений сборника П.П. Бажова «Малахитовая шкатулка»:

А) сказка

Б) рассказ

В) повесть

Г) сказ

19. Автор книги «Пять ступней коллективизации»:

А) П. Бажов

Б) И. Яган

В) А. Югов

Г) В. Еловских

20. Автор поэм «Пророк», «Голодный остров»:

А) С. Васильев

Б) А. Еранцев

В) А. Пляхин

Г) А. Львов

### **Рубежный контроль № 2.**

#### **Доклад по творчеству одного из современных писателей**

Подготовить доклад по жизни и творчеству одного из писателей-журналистов Зауралья.

1. Михайлов Виталий Федосеевич – председатель Курганского отделения Союза журналистов.
2. Артамонов Геннадий Сергеевич
3. Новиков Борис Иванович
4. Агафонов Юрий Петрович
5. Масляев Владимир Борисович
6. Поздняков Александр Федорович
7. Салапаев Николай Иванович
8. Андреева Любовь Харитоновна
9. Блюмкин Леонид Моисеевич
10. Веселов Вячеслав Владимирович

#### **Требования к докладу:**

1. Доклад должен раскрывать как журналистский путь, так и писательский.
2. Обязательно дать информацию о том, в каких СМИ работал, кем, когда.
3. Дать обзор тематики журналистских работ (проанализировать основные темы статей, привести примеры 2-3 статей).
4. Доклад должен быть представлен в виде реферата.

#### **Критерии оценки**

1. Содержательность, информативность доклада (до 5 баллов).
2. Композиционная целостность, логичность доклада, оригинальность подачи материала (до 5 баллов).

3. Речевая грамотность, выразительность языка (5 до баллов).
4. Наличие презентации (до 5 баллов).

### **ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ, РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НЕУСПЕВАЮЩИХ СТУДЕНТОВ**

При написании реферата должно использоваться не менее пяти источников по выбранной теме.

Контрольная работа должна быть напечатана на компьютере. Объем – не менее 10 страниц формата А4 (кегель 14, интервал одинарный, выравнивание по ширине, расстановка переносов, абзацные отступы). Оформление титульного листа выполняется по обычным правилам.

1. Сравните творчество М. Танаевой и Л. Тумановой. В чем видите сходство и различие между этими авторами?
2. Сравнить повесть В. Еловских «Спецпереселены» с историческими фактами коллективизации в Зауралье.
3. Проблема сиротства в произведениях А. Захарова.
4. Образ современной молодежи в творчестве А. Захарова.
5. Тема провинции в творчестве В.Ф. Потанина.
6. Образ родной природы в произведениях В.Ф. Потанина.
7. Мифологические истоки образа земли в прозаических произведениях В.И. Юровских.
8. Исторические и топонимические предания вашего села, города.
9. Своеобразие образа рассказчика в сборнике В.И. Юровских «Утrotворец».
10. Особенности пространственно-временной организации сборника В. И. Юровских «Утrotворец».
11. Тема Великой Отечественной войны в произведениях А. Захарова (на примере рассказа «Фантомная боль»).
12. Поэтическое наследие И.П. Ягана.
13. Русская деревня 20 века в изображении В.И. Юровского и В.Ф. Потанина.
14. Своеобразие изобразительно-выразительных средств в лирике А. Еранцева.
15. Детские произведения Л. Куликова. Тематика и проблематика.

### **ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ**

1. История заселения края.
2. Система жанров фольклора Урала и Зауралья. Общерусские и региональные черты.



3. Сборник Кирши Данилова. Жанровое своеобразие фольклорных произведений, включенных в сборник. Значение сборника в изучении фольклорного наследия края.
4. Жизненный путь и творчество декабристов, сосланных в Зауралье ( на примере одного из декабристов).
5. Литературная и научная деятельность В.П. Бирюкова.
6. Понятие регионализма в науке.
7. Старообрядческая литература 17-18 веков.
8. Основные направления развития зауральской литературы 19 века (рассмотреть на примере творчества одного из писателей).
9. Сатирическая направленность произведений Е.А. Федорова.
10. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Творческое наследие. Тематика и проблематика произведений писателя. Повесть «Охонины брови» как отражение зауральской истории.
11. Сказы П.П. Бажова. Гуманистический пафос творчества писателя. Основные периоды творчества писателя.
12. К.Д. Носилов. Жанровая специфика произведений писателя. Тематика и проблематика рассказов К. . Носилова.
13. Природоведческая книга В.И. Юровских.
14. Публицистическое наследие В.И. Еловских. Повесть «Спецпереселенцы»: тема раскулачивания.
15. Поэтическое наследие С.А. Васильева.
16. Поэт-фронтовик А.М. Пляхин.
17. Лирика А.Н. Еранцева в контексте отечественной поэзии 60-х гг. XX века.
18. А. Львов - поэт, искусствовед, журналист.
19. Проза В.Ф. Потанина.
20. Творчество И.П. Ягана.
21. Проблематика современных прозаических произведений (на примере одного из авторов по выбору студента.)
22. Развитие уральской и зауральской поэзии на современном этапе (обзор).
23. Детские писатели Урала и Зауралья (на примере творчества любого писателя).

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Принципы и приемы анализа литературного произведения [Электронный ресурс] / Есин А.Б. - М. : ФЛИНТА, 2017. ЭБС «Консультант студента» <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490497.html>



2. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] / Прозоров В.В. - М. : ФЛИНТА, 2017. ЭБС «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511132.html>

#### Дополнительная учебная литература

1. Константы фольклорного сознания в устной народной прозе Урала (XX-XXI вв.) [Электронный ресурс] / Голованов И.А. - М. : ФЛИНТА, 2015. ЭБС «Консультант студента»  
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976521384.html>

### 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы для студентов очной формы обучения:

1. Постовалова О.Д. Литература Урала и Зауралья: Хрестоматия. - Курган: Изд-во Курганского гос. ун-та, 2011.– 126с.

### 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <a href="http://kurgan-city.ru">kurgan-city.ru</a>	Информация о зауральских писателях, фото.
2. <a href="http://rusf.ru">rusf.ru</a>	Информация о писателях Урала, фото. Критика, рецензии, тексты.
3.. <a href="http://ompu.ur.ru">ompu.ur.ru</a>	Сайт, посвященный музеям и памятным местам, связанным с жизнью и творчеством уральских писателей.
4. <a href="http://kultura.kurganobl.ru">kultura.kurganobl.ru</a>	Информация о курганских писателях, состоящих в Союзе писателей. Список их книг.
5. <a href="http://cbs-kurgan.com">cbs-kurgan.com</a>	Сайт централизованных библиотек г. Кургана. Информация о писателях, тексты произведений.
6. <a href="http://kray.ucoz.ru">kray.ucoz.ru</a>	Информация о писателях Урала, фото.

### 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

### 11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины могут быть использованы мультимедийные средства; наборы слайдов.



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Литература Урала и Зауралья»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

**44.03.05 – Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль): **Русский язык и литература**

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)  
Семестр: 9 (очная форма обучения), 9 (очно-заочная форма обучения)  
Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Содержание дисциплины

Детская литература в контексте мирового литературного процесса.  
Национальные особенности детской литературы. Проблема поиска героя.  
Особенности тематики и проблематики.  
Поэтический мир художественного произведения. Художественный образ.  
Метод и стиль писателей для детей.