

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)
Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:
Врио ректора
Н.В. Дубив

25 октября 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

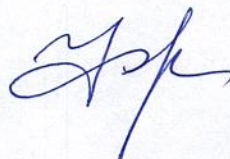
Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Выразительное чтение» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 45.03.01 Филология Направленность (профиль): Отечественная филология, утвержденным для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 года, протокол №1.

Рабочую программу составил
канд.филол.н., доцент



Т.О. Фролова

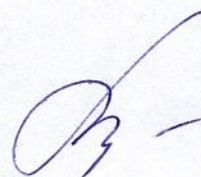
Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русская и зарубежная филология»



И.М. Жукова

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 4 зачетные единицы трудоемкости (144 академических часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	8	8
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	136	136
в том числе:		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы	118	118
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	144	144

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Поэтика» является дисциплиной по выбору, относится к вариативной части блока Б1.

Для освоения дисциплины «Выразительное чтение» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Теория литературы», «История отечественной литературы», «Методика обучения литературы», "Стихование".

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- владение навыками разговорно-бытовой речи;
- понимание устной (монологической и диалогической) речи на бытовые и общекультурные темы;
- владение наиболее употребительной грамматикой и основными грамматическими явлениями, характерными для устной и письменной речи повседневного общения;
- знание базовой лексики, представляющей стиль повседневного и общекультурного общения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью изучения дисциплины «Выразительное чтение» является получение фундаментального образования, способствующего развитию личности.

Задачами освоения дисциплины «Выразительное чтение» являются: изучение научных концепций литературных явлений и процессов; овладение методами филологического анализа и интерпретации текста; формирование навыков разработки филологических проектов, сбора научной информации, подготовки обзоров, аннотаций, составление рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований

Межпредметные связи с курсами литературного цикла и курсом методики преподавания литературы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

- готовность к распространению и популяризации филологических знаний и воспитательной работе с обучающимися (ПК-7)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- основы теории и истории русского языка и литературы (ПК-1);

- теоретические основы научно-исследовательской деятельности (ПК-1, ПК-7);

уметь:

- подготавливать научные обзоры (ПК-1);

- раскрывать особенности содержания и формы произведений (ПК-1);

- применять филологические знания в своей профессиональной деятельности (ПК-7)

владеть:

- навыками филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности (ПК-1);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	ПЗ
1	Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства.	0,5	
2	Средства выразительности устной речи.	0,5	2
3	Нормы литературного произношения и ударения.	0,5	2
4	Инсценировки и драматизации	0,5	2
Всего:		2	6

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства.

Основы искусства чтения. Из истории искусства чтения. Профессиональное искусство звучащего слова и выразительное чтение в школе.

Тема 2. Средства выразительности устной речи.

Техника речи: дыхание, голос, дикция. Логическая выразительность: логическая пауза, логическое ударение, логическая мелодия. Видение. Словесное действие, подтекст, интонация.

Тема 3. Нормы литературного произношения и ударения.

Правила литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Некоторые особенности словесного ударения.

Тема 4. Инсценировки и драматизации

Особенности чтения и инсценировки произведений различных родов и жанров. Чтение публицистики. Чтение басен. Чтение лирики. Рассказывание сказок. Чтение прозы. Чтение драматических произведений. Особенности написания сценариев литературных композиций.

4.3. Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Норматив времени, час.
1	Средства выразительности устной речи.	Техника речи: дыхание, голос, дикция. Логическая выразительность: логическая пауза, логическое ударение, логическая мелодия. Видение. Словесное действие, подтекст, интонация.	2
2	Нормы литературного произношения и ударения.	Правила литературного произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение отдельных звукосочетаний и грамматических форм. Некоторые особенности словесного ударения.	2
3	Инсценировки и драматизации	Особенности чтения и инсценировки произведений различных родов и жанров. Чтение публицистики. Чтение басен. Чтение лирики. Рассказывание сказок. Чтение прозы. Чтение драматических произведений. Особенности написания сценариев литературных композиций.	2
Всего:			6

Пример практического занятия.

Выразительное чтение в системе изучения басни.

1. Басня - жанр дидактической литературы с традиционным кругом сюжетов, образов, мотивов, морализаторским выводом.
2. Исполнительский анализ басни Эзопа «Ворон и лисица» и басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»:
 - а). Определение исполнительской задачи;
 - б). Видение события и воображаемое участие в нем исполнителя, основной принцип художественного прочтения басни;

- в). Ритм и рифмовка басни;
- г). Интонационное богатство басен;
- д). Цезура и логическое ударение (На тексте басни И.А. Крылова «Ворона и лисица»).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Выразительное чтение» преподается в течение одного семестра в виде лекционных и практических занятий, которые предполагают выполнение конкретных заданий и упражнений, способствующих формированию профессиональных навыков и умений, необходимых будущему учителю. Задача курса: создать систему заданий, с помощью которых развиваются творческие способности студентов, их общекультурная эрудиция, формируется широкое филологическое мышление и эстетический вкус.

На практических занятиях рекомендуется использование мультимедийных форм презентаций. Выполнение домашнего задания (конспектирование, задания по анализу) обязательно.

В преподавании дисциплины «Выразительное чтение» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление студентов с источниками информации, использование иллюстративных материалов (компьютерные презентации), метод проектов.

В качестве форм рубежного контроля используются такие формы, как терминологический диктант, ответ на проблемный вопрос (осознание специфики чтения литературного произведения), тренировочные задания.

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Заочная формы обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	103
К.С.Станиславский о работе над словом.	35
Понятие об образе рассказчика.	34
Основоположники профессионального искусства чтения в России	34
Подготовка к практическим занятиям (по 5 часу)	15
Подготовка к зачету	18
Всего:	136

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень вопросов к зачету.
2. Перечень тем для самостоятельной работы, тем докладов, сообщений, рефератов самостоятельной работы студентов, в том числе неуспевающих.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекционных занятий, подготовка и активность студентов на практических занятиях, выполнение тематических заданий, участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины.

Промежуточная аттестация (зачет) проходит в форме ответов на вопросы билета.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу на вопросы, составляет не менее 40 минут. Результаты текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (экзамена) заносятся преподавателем в зачетно-экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.3 ТЕМЫ ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ, РЕФЕРАТОВ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ, В ТОМ ЧИЛЕ НЕУСПЕВАЮЩИХ

1. Сущность выразительного чтения
2. Упражнения для обучения выразительному чтению по методике М.А.Рыбниковой
3. Конспект урока по обучению выразительному чтению.
4. Физиология и психология выразительной речи и чтения.
5. Средства речевой выразительности.
6. Организация работы по выразительному чтению как средство глубокого понимания художественного текста.

6.4 ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ.

1. Основы искусства чтения.
2. Главные средства выразительности речи и чтения.
3. Словесное действие.
4. Видения, «кинолента» видений.
5. Подтекст.
6. Общение и его формы.
7. Исполнительская задача.
8. Логическая выразительность чтения, ее средства.
9. Логическая разметка текста.

10. Логическая пауза, ее роль в передаче мыслей автора. Правила определения места логической паузы.
11. Логическое ударение, его закономерности.
12. Логическая мелодия.
13. Интонирование знаков препинания.
14. Логическая перспектива.
15. Умения и навыки выразительного чтения.
16. Техника речи. Значение речевой техники для речи и выразительного чтения учителя-словесника.
17. Рациональный способ дыхания. Определение типа дыхания.
18. Качество голоса, его охрана и развитие.
19. Дикция, дикционные упражнения.
20. Упражнения по развитию техники речи.
21. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу для выразительного чтения.
22. К.С.Станиславский о работе над словом.
23. Отличие чтеца от актера.
24. Специфика художественного чтения как самостоятельного вида искусства.
25. Понятие об образе рассказчика.
26. Исполнительский анализ произведения, его этапы.
27. Трактовка произведения.
28. Особенности инсценирования.
29. Особенности чтения стихов.
30. Формы общения с аудиторией при чтении стихов.
31. Особенности чтения басни.
32. Чтение повествовательной части, диалога, морали в басне.
33. Чтение описания, повествования, рассуждения и диалога в эпическом произведении.
34. Особенности чтения драматического произведения.
35. Чтение произведения одним лицом и по ролям.
36. Критерии оценки исполнения произведения.
37. Основоположники профессионального искусства чтения в России.
38. Основные этапы развития искусства чтения.
39. Современное искусство чтения.
40. Особенности работы над сценарием литературной композиции.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Андриюшина И.И. Лебедева Е. Выразительное чтение: Учебное пособие / Андриюшина И.И., Лебедева Е. - М.:Прометей, 2018. - ЭБС "Znanium.com" <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=556952>
2. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] / Кохановой В.А. - М. : ФЛИНТА, 2016. - ЭБС "Консультант студента"

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509177.html>

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Аннушкин В.И. Техника речи [Электронный ресурс] / Аннушкин В.И. - М. : ФЛИНТА, 2018. - ЭБС "Консультант студента"
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516038.html>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа студента, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по художественным текстам, научной и методической литературе.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС "Консультант студента"
2. ЭБС "Znanium.com"

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Выразительное чтение»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Формы обучения: заочная

Трудоемкость дисциплины: 4 ЗЕ (144 академических часов)

Семестр: 6 заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Содержание дисциплины

Выразительное чтение как учебная дисциплина и вид искусства. Средства выразительности устной речи. Нормы литературного произношения и ударения. Инсценировки и драматизации. Обучение выразительному чтению в школе.