

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор
/ Н.В. Дубив /
2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

СЕМИОТИКА

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры

45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):

Иностранный язык и проблемы перевода

Форма обучения: очная

Курган 2020

Рабочая программа дисциплины «Семиотика» составлена в соответствии с учебным планом по программе магистратуры 45.04.01 Филология (Иностранный язык и проблемы перевода), утвержденным:

- для очной формы обучения «28» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Зарубежная филология, лингвистика и преподавание иностранных языков» «02» октября 2020 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил:
к.ф.н., доцент



Левченко Г.П.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Зарубежная филология, лингвистика
и преподавание иностранных языков»,
канд. пед. наук, доцент



Казенас О.А.

Руководитель программы
магистратуры, д.ф.н., профессор



Бочегова Н.Н.

Специалист по
учебно-методической работе



Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности



Синицын С.Н.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		2
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	12	12
в том числе:		
Лекции	6	6
Практические занятия	6	6
Самостоятельная работа, всего часов	96	96
в том числе:		
Подготовка к экзамену	27	27
Подготовка курсовой работы	36	36
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	33	33
Вид промежуточной аттестации	Экзамен	Экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Семиотика» относится к вариативной части блока Б1. Является дисциплиной по выбору.

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин: «Лексикология»; «Стилистика»; «Филологический анализ текста».

Результаты обучения по дисциплине «Семиотика» необходимы для выполнения курсового проекта по дисциплине «Семиотика», а также для написания выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Семиотика» является сообщение магистрантам общих сведений о знаковой концепции языка, сопоставлении языка с другими средствами передачи информации в природе и обществе, формирование у магистрантов представления о самых существенных чертах в содержании и строении естественных языков, а также путей развития коммуникативных технологий человечества.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о базовых понятиях семиотики;
- ознакомить обучающихся с самыми значительными результатами семиотического изучения языка и других знаковых систем;
- ознакомить обучающихся с возможностями разных семиотик в процессах познания и коммуникации в обществе и природе.

Курс «Семиотика» имеет большое общеобразовательное значение и продолжает формирование широкой теоретической базы лингвистов. Курс подготавливает магистрантов к более детальному и углубленному изучению лингвистических проблем и последующему написанию курсовых и дипломных работ по актуальным проблемам теории познания и коммуникации.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы семиотики, иметь представление о семиотическом изучении языка и других знаковых систем, об основных процессах и законах семиотического исследования (для ПК-2).

Уметь: дать определение базовых понятий семиотики; использовать понятийный аппарат семиотической науки для различных видов работы с текстом (для ПК-2).

Владеть: терминологическим аппаратом в области семиотической науки; навыками семиотического анализа (для ПК-2).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Практич. занятия
		Семестр 2		
Рубеж 1	1	Основные понятия и история семиотики.	2	2
	2	Классы знаковых систем	2	-
	3	Классы элементарных знаков	2	-
		Рубежный контроль №1	-	1
Рубеж 2	4	Содержание и структура знаковых систем	-	2
		Рубежный контроль №2	-	1
Всего:			6	6

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Основные понятия и история семиотики

Терминология. Назначение и возможности семиотики. Лингвоцентризм семиотики. Дефиниция и строение знака. Главные события в истории семиотики. Ч.С. Пирс. Фердинанд де Соссюр как семиотик. Герменевтическая семиотика Шпета. Ч. Моррис. Семиотические идеи Р. Якобсона.

Тема 2. Классы знаковых систем

Главные оси в систематизации знаковых систем: физическая природа плана выражения и генезис семиотики. Цели семиотических таксономий. Оптические знаки. Слуховые (звуковые) знаки. Знаки, связанные с восприятием запахов. Тактильные знаки. Знаки, связанные с вкусовыми ощущениями. Физические оболочки языкового знака (звуки и буквы).

Тема 3. Классы элементарных знаков

Принципы классификации знаков. Знаки-индексы. Иконические знаки. Знаки-символы. Границы мотивированности и преимущества конвенциональных знаков. Сложные знаки и ступени семиозиса.

4.3. Практические занятия

Тема 1. Основные понятия и история семиотики

Предмет семиотики. Знаковая природа информации. Передача информации от человека к человеку. Коммуникация в мире животных. Биокommunikация на уровне ДНК и генов. Мышление как цепочка межкодовых переводов информации. Макрокоммуникация. Междисциплинарный характер семиотики.

Спор о природе имен в Древней Греции. Ч. Пирс и Ф. де Соссюр. Западно-европейский структурализм и семиотика. Ю.М. Лотман.

Тема 2. Содержание и структура знаковых систем

План содержания знака и знаковых систем. Признаки, значимые для характеристики содержания семиотики: тип передаваемой информации и надёжность в передаче. Пределы возможностей языка в выражении чувственной и субъективно-эмоциональной информации. Рациональная и объективная информация. Открытые и закрытые знаковые системы. Аспекты плана содержания знака. Лингвистическая конкретизация. Литературоведческая конкретизация.

4.4. Курсовая работа

Курсовая работа посвящена актуальным проблемам семиотики, направлена на овладение методами научных исследований данной дисциплины, формирование навыков решения творческих задач в ходе научного исследования.

Курсовая работа должна быть написана грамотным литературным языком, обладать композиционной стройностью, логической последовательностью. При цитировании необходимо точно сослаться на источники цитат и оформлять их в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Объем курсовой работы не должен превышать 20-25 страниц. Приложения не входят в объем работы.

Законченная работа должна быть распечатана в следующем формате (редактор Microsoft Word for Windows): шрифт: Times New Roman, размер 14 (в больших таблицах можно использовать размер 12 или 13); текст должен быть выровнен по ширине страницы; междустрочный интервал: полуторный. Страницы должны быть пронумерованы. Каждая глава, введение, заключение, список литературы, приложение должны начинаться с новой страницы и выделяться полужирным шрифтом.

Список литературы (в алфавитном порядке – сначала отечественные, затем зарубежные авторы) оформляется по ГОСТ 7.1-2003.

Примерные темы курсовых работ:

1. Возможности семиотической науки.
2. Формула знака: бином или триада?
3. Явления, сочетающие знаковые и незнаковые (утилитарные) функции.
4. Ритуально-религиозные семиотические системы.
5. Ритуал, древнейшая из социальных семиотик.
6. Религии как сверхсложные семиотические системы.
7. Поведение: повседневная реализация социокультурных кодов.
8. Художественные семиотики движений человека.
9. Язык танца.
10. Театр: о фактуре и единицах театрального языка.
11. Семиотическая структура музыки.
12. Семиотики художественного изображения: скульптура, графика, живопись, архитектура, фотография, кино.
13. Семиотики искусного слова: поэзия и проза, эпос, лирика, драма.
14. Фольклорные жанры.
15. Заговор, его фольклорные и более поздние потомки (считалки, здравицы, тосты и т.п.).

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на подготовку к соответствующему практическому занятию. Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения в конце лекции.

Залогом успешной работы на практических занятиях является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале практического занятия.

Преподавателем запланировано применение на практических занятиях технологий развивающей кооперации, коллективного взаимодействия, разбора конкретных ситуаций. Поэтому приветствуется взаимооценка и обсуждение результатов выполнения практических работ.

Для текущего контроля успеваемости преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, выполнение курсовой работы, подготовку к экзамену.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Очная форма обучения
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	23
Проблемы семиотики в психологии	5
Семиотика в западно-европейском структурализме	6
Московско-тартуская семиотическая школа	6
Знаковые системы культуры	6
Подготовка к практическим занятиям (по 2ч на одно ПЗ)	6
Подготовка к рубежным контролям (по 2ч на один рубеж. контроль)	4
Подготовка курсовой работы	36
Подготовка к экзамену	27
Всего:	96

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Задания к рубежным контролям № 1, № 2.

3. Курсовая работа.
4. Вопросы к экзамену.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы по дисциплине

№	Наименование	Содержание					
Очная формы обучения							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения магистрантов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Работа на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 12	До 30	До 14	До 14	До 30
	Примечания:	3 лекции по 4 балла	3 практических занятия по 10 баллов	После 1 практического занятия	После 3 практического занятия		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и сдачи экзамена	<p>60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично</p>					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену) магистрант должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов, работать на всех практических занятиях и выполнить курсовую работу.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» магистранту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <p>- 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно».</p> <p>По согласованию с преподавателем магистранту, набравшему минимум 68 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических работ, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлена за экзамен «автоматически» оценка «хорошо» или «отлично».</p>					

4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) магистрантов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену) набрана сумма менее 50 баллов, магистранту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответ по материалу пропущенного практического занятия или выполнение дополнительных заданий по тематике пропущенного занятия – до 5 баллов. <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
5	Распределение баллов за курсовую работу	
	Выбор темы исследования, Введение, аналитический обзор, список литературы	баллы 5
	Теоретическая часть работы	10
	Практическая часть работы	10
	Черновой вариант работы	10
	Участие в студенческой научно-практической конференции	10
	Защита курсовой работы:	50, в
	Качество рукописи (отсутствие ошибок принципиального характера, логичность и последовательность изложения, соблюдение стандартов, грамотность)	т.ч. 20
	Качество доклада (аргументированность, четкость, последовательность изложения, соблюдение регламента)	10
	Уровень защиты и ответов на вопросы (правильность и полнота ответов, умение ориентироваться в представленном материале)	20
	Оригинальность, креативность, самостоятельность, систематичность и регулярность работы	5
	Общая сумма баллов	100

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменной самостоятельной работы, на вопросы которой нужно дать развернутый ответ.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает с магистрантами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты самостоятельных работ для рубежных контролей состоят из 4 вопросов. Преподаватель оценивает в баллах результаты рубежного контроля каждого магистранта (по 3,5 балла за каждый правильный ответ) и заносит в ведомость учета текущей успеваемости. На каждый рубежный контроль магистранту отводится время не менее 40 минут.

Экзамен проводится в традиционной устной форме, билет включает 2 вопроса. Ответ на каждый из вопросов оценивается от 1 до 15 баллов. Количество баллов по результатам экзамена соответствует полноте ответа магистранта на вопросы билета и дополнительные вопросы. Время, отводимое обучающемуся на экзамен, составляет 1 астрономический час (40 минут на подготовку, 20 минут на ответ).

Курсовая работа дает возможность студенту проявить свои исследовательские способности, продемонстрировать самостоятельность в анализе языкового материала, сформулировать собственную точку зрения на ту или иную проблему. Содержание курсовой работы

должно полностью соответствовать теме. Все основные положения работы и содержащиеся в ней выводы должны подтверждаться языковым материалом. Распределение баллов в зависимости от оценки за курсовую работу: неудовлетворительно – 0 баллов, удовлетворительно – 10 баллов, хорошо – 15 баллов, отлично – 20 баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости и экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день экзамена, а также выставляются в зачетную книжку магистранта.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена

Самостоятельная работа на 1 рубежный контроль (вариант 1):

1. Мышление как цепочка межкодowych переводов информации
2. Дефиниции и строение знака
3. Важнейшие свойства знаков
4. Семантика и прагматика знаков
5. Различные классификации знаков
6. Классификация знаков в зависимости от характера связи означающего и означаемого.

Самостоятельная работа на 1 рубежный контроль (вариант 2):

1. Классы элементарных знаков, различных по типу мотивированности и степени конвенциональности
2. Знаки-индексы. Знаки индексы в естественном языке (интонация, междометия, шифтеры)
3. Иконические знаки. Классы языковых иконических знаков
4. Знаки-символы. Конвенциональная природа языковых знаков
5. Вторичная мотивированность языковых знаков-символов.

Пример теста на 2-й рубежный контроль:

1. Задачей семиотики является изучение:

- 1) Связи языка и мышления
- 2) Знака и знаковых систем
- 3) Культурных феноменов
- 4) Проблем естественного языка

2. Семиотическое понятие текста означает:

- 1) Линейную последовательность вербальных знаков
- 2) Плоскостное изображение
- 3) Объемное изображение
- 4) Совокупность любых взаимосвязанных знаков

3. Первичной моделирующей системой является:

- 1) Естественный язык
- 2) Математический язык
- 3) Язык искусства
- 4) Язык музыки

4. Особая роль естественного языка среди других семиотических систем заключается в:

- 1) Его простоте
- 2) Его роли как универсального средства общения
- 3) Его функции переводчика
- 4) Его возможности различного написания

5. Концепт включает такие ментальные единицы как:

- 1) Представления
- 2) Культурные установки
- 3) Стереотипы
- 4) Все варианты верны

6. Какое из свойств знака сформулировано неверно?

- 1) Знак имеет значение сам по себе, а не информирует о том, что находится за его пределами
- 2) Знак произволен
- 3) Знак употребляется для хранения и передачи информации
- 4) Знак выделим

7. Какой тип знака не упоминается в типологии знаков Пирса?

- 1) Иконический
- 2) Индекс
- 3) Символ
- 4) Дезигнативный знак

8. Модель логического треугольника Фреге не включает понятие

- 1) Знак
- 2) Понятие
- 3) Вещь
- 4) Денотат

9. Синтагма, отражающая изменение состояния субъекта под влиянием другого субъекта называется

- 1) Нарративной программой
- 2) Нарративной перспективой
- 3) Нарративным прогрессом
- 4) Нарративной схемой

10. Семантическая конкретизация, способ представления нарративной программы это

- 1) Фигуративизация
- 2) Иконизация
- 3) Категоризация

11. Закон гаммы знаковых систем – это

- 1) Расположение знаковых систем в определенной последовательности
- 2) Противопоставление каждой знаковой системы системе высшего и низшего уровня
- 3) Эквивалентность одного знака другому

12. Узкая концепция семантики:

- 1) Изучает значение языковых единиц и построенных из них выражений
- 2) Смысл, который репрезентируется языковыми единицами и состоящими из них выражениями
- 3) Рассматривает интерпретацию языков логических исчислений на той или иной модели мира
- 4) Изучает значения языковых выражений ментальными сущностями, принадлежащими сознанию человека.

13. Сигнификативное значение:

- 1) Содержит информацию об отношениях между данным знаком и другими знаками
- 2) Указывает на информацию о коммуникативной ситуации
- 3) Передает информацию о внеязыковой действительности
- 4) Передает информацию о признаках денотата, с помощью которых можно отличить данное явление от смежного

14. Типология значений знаков может учитывать:

- 1) Уровневую принадлежность означаемого
- 2) Степень обобщенности значений
- 3) Характер передаваемой информации
- 4) Все варианты верны

15. Семантическое правило - это
- 1) Обращение планов (план выражения становится планом содержания и наоборот)
 - 2) Правило, определяющее, при каких условиях знак применим к объекту или ситуации
 - 3) Использование уже известных знаковых средств для освоения новой области знаний
 - 4) Явление, при котором название одного предмета переходит на название другого, принявшего функции первого
16. Обращение планов (план выражения становится планом содержания и наоборот) это:
- 1) Закон "Функциональная семантика"
 - 2) Закон "Микрокосм - макрокосм"
 - 3) Закон "Означающее - означаемое"
 - 4) Семантическое правило
17. Схема процесса коммуникации по Ю. Лотману не содержит понятия
- 1) Контекст
 - 2) Адресант
 - 3) Реальный адресат
 - 4) Код адресанта
18. Противопоставление двух знаковых систем как материального и идеального это:
- 1) Закон "материальное - идеальное"
 - 2) Закон "Диапазон знаковости"
 - 3) Закон операциональности знака
 - 4) Прагматическое правило
19. Гетерогенные знаковые системы бывают:
- 1) Состоящие из знаков разной структуры
 - 2) Состоящие из разноструктурных и разных с точки зрения биологической релевантности знаков
 - 3) Состоящие из знаков, однородных во всех отношениях
 - 4) Верны первые 2 варианта
20. Что из перечисленного не является одной из составляющих коммуникативно-прагматической ситуации?
- 1) Субъект и объект речевой деятельности
 - 2) Коммуникативно-прагматическая компетенция
 - 3) Контекст
 - 4) Коммуникативно-прагматическая деятельность
21. Коммуникативно-прагматическая компетенция включает:
- 1) Знание и соблюдение общих правил общения
 - 2) Знание основных способов включения прагматических единиц в речь
 - 3) Знание коммуникативных постулатов
 - 4) Все вышеперечисленное
22. Высказывание "Мы за него боялись, а он возьми да и сдай все экзамены на пятерки" является примером:
- 1) Оценки действия с точки зрения общей оценки

- 2) Оценки с точки зрения количества
- 3) Оценки с точки зрения желательности-нежелательности

23. Содержание сообщения оцениваться по параметру

- 1) Истинности
- 2) Иллокутивной функции
- 3) Перлокутивной функции
- 4) Всего перечисленного

24. Особенностью выражения прагматической информации является:

- 1) Периферийность средств выражения
- 2) Распределение информации между разными языковыми средствами
- 3) Возможность сочетания с семантической информацией
- 4) Все перечисленное

25. Наиболее точным определением понятия дискурс является:

- 1) Речь, язык в действии
- 2) Текст
- 3) Текущая прагматическая деятельность, затрагивающая различные знаковые системы

мы

26. Законченность формы и отсутствие жесткой прикрепленности к реальному времени характеризуют

- 1) Дискурс
- 2) Текст
- 3) Нарратив
- 4) Речь

27. Дискурс имеет 3 аспекта, выберите лишний

- 1) Семантический
- 2) Синтактический
- 3) Экстралингвистический
- 4) Прагматический

28. Семантический аспект дискурса составляют:

- 1) Совокупность его интенций
- 2) Способы выражения этих интенций
- 3) Связи данного дискурса с другими

29. ролевые позиции, тональность и жанровая характеристика дискурса учитываются при анализе

- 1) Прагматического аспекта дискурса
- 2) Синтактического аспекта дискурса
- 3) Прагматического аспекта дискурса.

30. Интрадискурс - это

- 1) развитие дискурса по схеме "что я сказал раньше – что я говорю сейчас – что я скажу потом"
- 2) Знаки и правила их употребления, которые заимствуются из предыдущего дискурса
- 3) Дискурс, участники которого стремятся раскрыть свой внутренний мир или понять адресата как личность

4) Дискурс, участники которого выступают как представители определенного социального института

Примерные вопросы для экзамена:

1. Предмет семиотики, ее цели и задачи.
2. История создания и развития семиотики.
3. Исходные семиотические понятия.
4. Понятие коммуникации и ее основные модели.
5. Знак как основное понятие семиотики.
6. Понятие семиосферы как границы семиотики.
7. Генетический код как первая семиотическая система.
8. Внутренний и внешний мир живого организма.
9. Коммуникация в животном мире.
10. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки.
11. Черты, отличающие язык человека от языка животных.
12. Проблема происхождения языка человека.
13. Язык как знаковая система.
14. Семиотические системы, функционирующие в человеческом обществе.
15. Понятие «социальной информации».
16. Семиотические системы культуры, их генезис.
17. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик.
18. Семиотика художественной литературы.
19. Семиотика живописи и архитектуры.
20. Семиотика театра, кино и телевидения.
21. Семиотика танца.
22. Семиотика музыки.
23. Классификация систем знаков.
24. Понятие гипертекста.
25. Иконичность языкового знака.
26. Иконичность в лексике.
27. Иконичность в морфологии.
28. Иконичность в синтаксисе.
29. Основные особенности дейктических систем.
30. Понятие культурного кода.
31. Возможность межкультурного и межъязыкового сравнения символов.
32. Общая характеристика семиотики невербального общения.
33. Семиотика и паралингвистика.
34. Кинесика как центральная область невербальной семиотики.
35. Терминология семиотических классов жестов.
36. Культурная природа жестов.
37. Окулесика.
38. Гаптика.
39. Проксемика.
40. Искусственные семиотики и его древнейшие первоэлементы: число и буква.
41. Информационные языки.
42. Языки программирования.
43. Знак и модель.
44. Искусственный интеллект.
45. Базы знаний и экспертные системы.
46. Модели представления знаний.
47. Иллокуция, локуция и перлокуция.
48. Семиогенез и эволюция.
49. Типология семиотических систем.

50. Роль семиотических систем в жизни человеческого о

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа, культура. Курс лекций. М.: Академия, 2004.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Агеев В.Н. Семиотика. М.: Весь мир, 2002.
2. Крейдлин, Г. Е. Семиотика, или Азбука общения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г. Е. Крейдлин, М. А. Кронгауз. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 240 с. – Доступ из ЭБС «znanium.com»
4. Никитина Е.С. Семиотика. Учебное пособие для вузов. М.: Трикста, 2006.
5. Соломоник А. Семиотика и лингвистика. М.: Молодая гвардия, 1995.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Учебно-методические рекомендации для работы на практических занятиях по дисциплине «Семиотика» / Сост. Г.П. Левченко (на правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. <http://www.krugosvet.ru/>
2. <http://www/superlinguist.com>
3. <http://www.yazykoznanie.ru>
4. <http://www.philology.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, лингафонные кабинеты, фонолаборатория, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Семиотика»

образовательной программы высшего образования –
программы магистратуры
45.04.01 – Филология

Направленность (профиль):
Иностранный язык и проблемы перевода

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часов)

Семестр: 2

Форма обучения: очная

Форма промежуточной аттестации: экзамен

Содержание дисциплины

Предмет семиотики, ее цели и задачи. Границы предметной области семиотики. Назначение и задачи семиотики. Лингвоцентризм семиотики. Исходные семиотические понятия. Главные события в истории семиотики. Основные направления в современной семиотике.

Предметные области семиотики. Развитие представлений о знаках и языках. Знак как основное понятие семиотики. Три основные характеристики знака. Классификация знаков Ч. Пирса. Семиология Ф.де Соссюра. Два подхода к изучению языка. Классификация систем знаков. Коммуникация, модели коммуникации, коммуникативный акт, адресант, адресат. Гипертекст как новый способ организации и доступа к информации. Семио- и лингвогенез. Семио- и лингвогенез. Генетический код как первая семиотическая система мир живого организма. Этология. Коммуникация в животном мире. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки в коммуникации животных.

Типы строения знаковых систем. Язык как знаковая система. Понятие информации. Различия между семиотиками в составе функций. Основные знаки культуры: символ, язык, текст. Культурный код.

Семиотика естественного языка. Символы и индексы в языке. Иконичность в лексике. Иконичность в морфологии. Иконичность в синтаксисе.

Семиотические системы культуры, их генезис. Ритуал как древнейшая из социальных семиотик. Семиотика искусства. Семиотика танца. Семиотика музыки. Семиотика художественной литературы. Семиотика живописи и архитектуры. Семиотика театра, кино и телевидения.

ЛИСТ
регистрации изменений (дополнений) в рабочую программу
учебной дисциплины
«Семиотика»

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20.. / 20.. учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.

Изменения / дополнения в рабочую программу
на 20.. / 20.. учебный год:

Ответственный преподаватель _____ / ФИО /

Изменения утверждены на заседании кафедры «__» _____ 20__ г.,
Протокол № ____

Заведующий кафедрой _____ «__» _____ 20__ г.