

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»

Кафедра географии, фундаментальной экологии и природопользования



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор:

С.Н. Щербич

20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

География природного и культурного наследия мира

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата 05.03.02 География
Направленность: "Рекреационная география и туризм"

Форма (формы) обучения: очная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «География природного и культурного наследия мира» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «География» («Рекреационная география и туризм»), утвержденными:

- для очной формы обучения « 29 » августа 2019 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры: «Географии, фундаментальной экологии и природопользования» «16» сентября 2019 года, протокол № 2.

Рабочую программу составила
Доцент кафедры
Географии, фундаментальной экологии
и природопользования

Т.Г. Акимова

Согласовано:

Заведующий кафедрой
Географии, фундаментальной экологии
и природопользования

Н.П. Несговорова

Специалист по учебно-методической работе
Учебно-методического отдела

Г.В. Казанкова

Начальник Управления
образовательной деятельности

С.Н. Синецын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часа)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр	
		6	7
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	70	30	40
в том числе:			
Лекции	28	12	16
Лабораторные занятия	42	18	24
Самостоятельная работа, всего часов	146	78	68
в том числе:			
Подготовка к зачету	36	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	110	60	50
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	216	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина по выбору «География природного и культурного наследия мира» относится к вариативной части дисциплин, в рамках Блока 1.

Базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней общеобразовательной школе, а также на дисциплинах в рамках высшего образования. Абитуриент должен знать содержание следующих понятий – цивилизации, их основные очаги; исторические и природные предпосылки формирования человеческого общества, роль конфессионального фактора в развитии культурного наследия человечества; физико-географическое районирование, эндемики, роль природного фактора в формировании уникальных природных объектов. Уметь анализировать карты мира различного содержания, использовать теоретические знания для характеристики объектов природного и культурного наследия.

Дисциплина «География природного и культурного наследия мира» дает основные представления и понятия, относящиеся к понятиям: природное наследие и их классификация, культурное наследие и их классификация; крупнейшие культурно-исторические макрорегионы мира, навыки чтения, анализа и других видов работ со статистическими таблицами и тематическими картами. Знания и умения, формируемые и закрепляющиеся в рамках данного курса, завершают процесс обучения студентов. Освоение данной дисциплины требует знаний как предшествующих дисциплин, использующих знания о районировании, практические умения в составлении комплексных характеристик территории и в решении частных задач: георбанистики, экономической и социальной географии мира, экономической и социальной географии России, глобальных и региональных проблем устойчивого развития, так и знаний и умений, полученных при прохождении производственных и учебных практик. Данная дисциплина является завершающим курсом при обучении по программе бакалавриата и может послужить основой для написания дипломных работ и дальнейшего обучения в магистратуре.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель курса - изучение закономерностей и особенностей географии объектов природного и культурного наследия внесенных в список ЮНЕСКО, глобальных и региональных проблем сохранности памятников культуры и уникальных природных объектов.

Задачи курса:

- сформировать теоретические основы изучения объектов культурного и природного наследия;
- выявить исторические и географические факторы размещения объектов Всемирного наследия;
- определить региональные особенности размещения объектов культурного и природного наследия;

- ознакомиться с памятниками истории, культуры человеческой цивилизации, и уникальными природными объектами, вошедшими в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины «География природного и культурного наследия мира»:

Способностью применять на практике базовые и теоретические знания по рекреационной географии и туризму, объектах природного и культурного наследия, анализировать туристско-рекреационные потребности, а также рекреационную и туристскую активность населения, виды рекреационной и туристской деятельности, особенности развития туристской инфраструктуры, своеобразие территориальных и рекреационных систем России и мира и процессы глобализации в мировом туризме. (ПК-4)

В результате изучения дисциплины, обучающийся должен:

Знать:

- объекты природного и культурного наследия мира;

Уметь:

- применять на практике базовые и теоретические знания об объектах природного и культурного наследия;

Владеть

- теоретическими знаниями об объектах природного и культурного наследия мира;

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план (6 семестр)

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий		
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Всемирное наследие человечества	4	-	-
	2	Памятники природы и культуры Зарубежной Европы	8		18
Итого:			12		18

(7 семестр)

Рубеж	Номер раздела, темы дисциплины	Наименование раздела, темы дисциплины	Количество часов по видам учебных занятий		
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Природное и культурное наследие Азии	4	-	6
Рубеж 2	2	Природное и культурное наследие Африки	2	-	4

Рубеж 3	3	Природное и культурное наследие Северной Америки	4	-	4
Рубеж 4	4	Природное и культурное наследие Латинской Америки	4	-	6
	5	Природное и культурное наследие Австралии и Океании	2	-	4
Итого:			16	-	24

4.2. Содержание лекционных занятий (6 семестр)

Тема 1. Всемирное наследие человечества. (4 часа)

Создание Комитета Всемирного наследия; основные теоретические понятия, относящиеся к «культурному наследию», «природное наследие». Типология культурно-исторических памятников. География размещения памятников всемирного культурного значения.

Природное наследие, основные теоретические понятия, относящиеся к «природному наследию». Типология памятников природы. География размещения памятников природы.

Тема 2. Памятники природы и культуры Зарубежной Европы. (8 часов)

Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Европы в разные исторические эпохи. Памятники первобытной эпохи. Наскальная живопись и мегалиты, их география. Научные подходы их происхождения. Проблемы сохранности.

Памятники античности. Периодизация античности, особенности каждого периода. Формирование античного стиля. Памятники средневековья. Периодизация средневековья, особенности каждого периода. Формирование романского, готического, византийского, мавританского стилей, их характерные черты. Памятники природы ЮНЕСКО.

(7 семестр)

Тема 1. Природное и культурное наследие Азии.(4 часа)

Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Азии в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников культурного значения, ее сложность и отличие от аналогичной периодизации Европы. Особенности размещения.

Тема 2. Природное и культурное наследие Африки (2 часа)

Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Африки в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников культурного значения.

Тема 3. Природное и культурное наследие Северной Америки (4 часа)

Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Северной Америки в разные исторические эпохи. Памятники аборигенного происхождения, памятники, связанные с европейской колонизацией, их география.

Тема 4. Природное и культурное наследие Латинской Америки (4 часа)

Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Латинской Америки в разные исторические эпохи. Памятники доисторического времени, наследие доколумбовой эпохи, отражение послеколумбовой эпохи, памятник новейшего времени. Особенности памятников и их размещение.

Тема 5. Природное и культурное наследие Австралии и Океании (2 часа)

Позднее освоение континента, и позднее возникновение объектов культурного наследия. Уникальность фаунистического состава, разнообразие ландшафтов. Размещение объектов наследия ЮНЕСКО.

4.3. Лабораторные занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы дисциплины	Наименование практического занятия	Норматив времени, часы
6 семестр (18 часов)			
2	Памятники природы и культуры Зарубежной Европы	<u>№1 Памятники античности</u> , основные этапы эпохи античности, их характеристики. Особенности стиля и философии эпохи античности. География расположения памятников античности, их состояние и вопросы охраны.	4
		<u>№ 2. Памятники средневековья</u> , культурные стили средневековья, Особенности стилей и философии эпохи средневековья. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.	4
		<u>Рубежный контроль №1</u>	1
		<u>№ 3. Памятники эпохи возрождения</u> , исторические предпосылки возникновения новых стилей, их особенности, новые черты, отличные от предыдущих стилей. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.	4
		<u>№ 4. Памятники нового и новейшего времени</u> . Причины небольшого числа памятников поздних эпох, их особенности, размещение, степень сохранности	2
		<u>№ 5. Памятники природы</u> . Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности	2
		<u>Рубежный контроль №2</u>	1
7 семестр (24 часа)			
1	Природное и культурное наследие Азии	<u>№ 1. Памятники первобытности и эпохи древних цивилизаций</u> Стоянки первобытного человека, их особенности. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.	2

		<p><u>№ 2. Памятники средних веков, нового и новейшего времени.</u> Продолжительность средних веков, возникновение цивилизационного разлома в данный период и их влияние на главные черты культурного наследия различных регионов Азии. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.</p>	2
		<p><u>№ 3. Памятники природы.</u> Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности</p>	1
		Рубежный контроль № 3	1
2	Природное и культурное наследие Африки	<p><u>№ 4 Памятники первобытности.</u> Стоянки первобытного человека, их особенности. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.</p> <p><u>Памятники эпохи древних цивилизаций античности в Северной Африке.</u> Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. <u>Древний Египет.</u></p>	2
		<p><u>№ 5. Памятники средних веков и нового времени.</u> Продолжительность средних веков, выделение субрегионов: арабо-мусульманской Северной Африки, христианской Северо-Восточной Африки, Африки к югу от Сахары, культурное наследие различных регионов Африки. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.</p>	1
		<p><u>№ 6. Памятники природы.</u> Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности</p>	0,5
		Рубежный контроль № 4	0,5
3	Природное и культурное наследие Северной Америки	<p><u>№ 7. Памятники аборигенного происхождения</u> в Канаде и США. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.</p> <p><u>Памятники, связанные с европейской цивилизацией.</u> География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.</p>	2
		<p><u>№ 8. Памятники природы.</u> Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности</p>	1
		Рубежный контроль № 5.	1
4	Природное и культурное наследие	<p><u>№ 9. Памятники доисторического времени.</u> Памятники доколумбовой эпохи, их</p>	2

	наследие Латинской Америки	происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.	
		№ 10. Памятники послеколумбовой эпоха, их происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Памятник новейшего времени.	2
		№ 11. Памятники природы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности	1
		<u>Рубежный контроль № 6</u>	1
5	Природное и культурное наследие Австралии и Океании	№ 12. Памятники природы и культуры. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности	4

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения заданий лабораторных работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале работы.

Большая часть заданий лабораторных работ выполняется с использованием различных источников информации. Вся изученная информация обсуждается на занятиях в форме круглого стола.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к лабораторным работам, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы
(6 семестр)**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение дисциплины: Природное и культурное наследие европейских стран СНГ и Балтии: Белоруси, Украины, Молдовы, Латвии, Литвы, Эстонии.	38
Подготовка к лабораторным занятиям (по 2 часу на каждое занятие)	18
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Всего:	78

(7 семестр)

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение дисциплины: Природное и культурное наследие стран СНГ Казахстана, Средней Азии и Закавказья	18
Подготовка к практическим занятиям (по 2 часа на каждое занятие)	24
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	8
Подготовка к зачету	18
Всего:	68

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1-6.
3. Перечень вопросов к экзамену.
4. Перечень тем для реферативных работ.
5. Отчеты по лабораторным работам

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

№	Наименование	Содержание							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов за 6 семестр							
		Вид УР:	Посещение лекционных занятий	Посещение лабораторных занятий	Защита лабораторных работ	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Написание реферативной работы	Зачет
		Балльная оценка:	2	2	4	5	5	7	30
		Примечания:	Всего: $6 * 2 = 12$	$9 * 2 = 18$	$4 * 5 = 20$	5	5	10	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	<p>60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено);</p> <p>61 и более баллов – зачтено;</p>							
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзамена) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и выполнить все лабораторные работы.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать за семестр 61 балл. По согласованию с преподавателем студенту могут быть добавлены бонусные баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения лабораторных работ (до 5 баллов).</p>							

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся) на курсе обучения студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекционных и лабораторных работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенных лекционных и лабораторных работ; - написание реферативной работы по выбранной теме (студент по своему желанию может выбрать до 3 тем работ); - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>																														
№	Наименование	Содержание																														
1	<p>Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)</p>	<p style="text-align: center;">Распределение баллов за 7 семестр</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="528 981 660 1263">Вид УР:</th> <th data-bbox="660 981 783 1263">Посещение лекционных занятий</th> <th data-bbox="783 981 906 1263">Посещение лабораторных работ</th> <th data-bbox="906 981 991 1263">Защита лабораторных работ</th> <th data-bbox="991 981 1075 1263">Рубежный контроль №3</th> <th data-bbox="1075 981 1177 1263">Рубежный контроль №4</th> <th data-bbox="1177 981 1262 1263">Рубежный контроль №5</th> <th data-bbox="1262 981 1364 1263">Рубежный контроль № 6</th> <th data-bbox="1364 981 1482 1263">Написание реферативной работы</th> <th data-bbox="1482 981 1549 1263">Зачет</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="528 1263 660 1464">Балльная оценка:</td> <td data-bbox="660 1263 783 1464" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="783 1263 906 1464" style="text-align: center;">1</td> <td data-bbox="906 1263 991 1464" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="991 1263 1075 1464" style="text-align: center;">0-2</td> <td data-bbox="1075 1263 1177 1464" style="text-align: center;">0-2</td> <td data-bbox="1177 1263 1262 1464" style="text-align: center;">0-2</td> <td data-bbox="1262 1263 1364 1464" style="text-align: center;">0-2</td> <td data-bbox="1364 1263 1482 1464" style="text-align: center;">4,5</td> <td data-bbox="1482 1263 1549 1464" style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td data-bbox="528 1464 660 1749">Примечания:</td> <td data-bbox="660 1464 783 1749" style="text-align: center;">Всего: 8 x 2 = 16</td> <td data-bbox="783 1464 906 1749" style="text-align: center;">Всего: 12 x 1 = 12</td> <td data-bbox="906 1464 991 1749" style="text-align: center;">Всего 12*2 = 24</td> <td data-bbox="991 1464 1075 1749" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="1075 1464 1177 1749" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="1177 1464 1262 1749" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="1262 1464 1364 1749" style="text-align: center;">2</td> <td data-bbox="1364 1464 1482 1749" style="text-align: center;">10</td> <td data-bbox="1482 1464 1549 1749"></td> </tr> </tbody> </table>	Вид УР:	Посещение лекционных занятий	Посещение лабораторных работ	Защита лабораторных работ	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Рубежный контроль №5	Рубежный контроль № 6	Написание реферативной работы	Зачет	Балльная оценка:	2	1	2	0-2	0-2	0-2	0-2	4,5	30	Примечания:	Всего: 8 x 2 = 16	Всего: 12 x 1 = 12	Всего 12*2 = 24	2	2	2	2	10	
Вид УР:	Посещение лекционных занятий	Посещение лабораторных работ	Защита лабораторных работ	Рубежный контроль №3	Рубежный контроль №4	Рубежный контроль №5	Рубежный контроль № 6	Написание реферативной работы	Зачет																							
Балльная оценка:	2	1	2	0-2	0-2	0-2	0-2	4,5	30																							
Примечания:	Всего: 8 x 2 = 16	Всего: 12 x 1 = 12	Всего 12*2 = 24	2	2	2	2	10																								

				Учет посещения п.з. производится по количеству лабораторных занятий. Защита лабораторных работ производится на основе 7 индивидуальных докладов с демонстрацией презентации.						
	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено); 61 и более баллов – зачтено;								
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и выполнить все лабораторные работы.</p> <p>Для получения зачета «автоматически» студенту необходимо набрать за семестр 61 балл. По согласованию с преподавателем студенту могут быть добавлены бонусные баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения лабораторных работ (до 5 баллов).</p>								

4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекционных и лабораторных работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенных лекционных и лабораторных работ; - написание реферативной работы по выбранной теме (студент по своему желанию может выбрать до 3 тем работ); - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

В 6 семестре варианты тестовых заданий для рубежного контроля № 1 состоят из 10 вопросов. На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Для рубежного контроля № 2 предлагается два вопроса, на которые студенты отвечают письменно, ответ на каждый вопрос оценивается на 2,5 балла (в сумме 5 баллов)

В 7 семестре выполняется четыре рубежных контролей, каждый контроль состоит из двух заданий и оценивается на 2 балла (первый вопрос) и 3 балла за второй вопрос. Всего за рубеж 5баллов.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Перечень вопросов для подготовки к зачету в 6 семестре включает 21 вопрос. Зачет сдается в традиционной форме.

Перечень вопросов к зачету в 7-м семестре включает 36 вопросов, зачет сдается в традиционной форме по билетам, включающих по 2 вопроса.

При оценивании ответов на вопросы билета (зачета), каждый ответ оценивается на 15 баллов (в сумме 30 баллов).

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей, зачета.

Примерные вопросы для подготовки к зачету (6 семестр)

1. Создание Комитета Всемирного наследия; основные теоретические понятия, относящиеся к «культурному наследию», «природное наследие».
2. Типология культурно-исторических памятников. География размещения памятников всемирного культурного значения.

3. Природное наследие, основные теоретические понятия, относящиеся к «природному наследию». Типология памятников природы. География размещения памятников природы.
4. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Европы в разные исторические эпохи.
5. Памятники первобытной эпохи. Наскальная живопись и мегалиты, их география. Научные подходы их происхождения. Проблемы сохранности
6. Памятники античности. Периодизация античности, особенности каждого периода.
7. Формирование античного стиля. Памятники античности.
8. Характеристика памятника античного стиля.
9. Памятники средневековья. Периодизация средневековья, особенности каждого периода.
10. Формирование романского стиля. Примеры памятников.
11. Характеристика памятника романского стиля.
12. Готического стиля. Примеры памятников.
13. Характеристика памятника готического стиля.
14. Византийского стиля. Примеры памятников.
15. Характеристика памятника византийского стиля.
16. мавританского стиля, их характерные черты. Примеры памятников.
17. Характеристика памятника мавританского стиля.
18. Памятники нового и новейшего времени, их особенности и размещение.
19. Характеристика памятника нового времени.
20. Памятники природы ЮНЕСКО Европы, типы памятников природы, их размещение.
21. Характеристика памятника природы по выбору студента

Примерные вопросы для подготовки к зачету (7 семестр):

1. Создание Комитета Всемирного наследия. Типология культурно-исторических памятников. География размещения памятников всемирного культурного значения.
2. Природное наследие. Типология памятников природы. География размещения памятников природы.
3. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Европы в разные исторические эпохи.
4. Памятники первобытной эпохи Европы. Наскальная живопись и мегалиты, их география. Научные подходы их происхождения. Проблемы сохранности
5. Памятники античности Европы. Периодизация античности, особенности каждого периода. Формирование античного стиля.
6. Памятники средневековья Европы. Периодизация средневековья, особенности каждого периода. Формирование романского, готического, византийского, мавританского стилей, их характерные черты.
7. Памятники эпохи возрождения, исторические предпосылки возникновения новых стилей, их особенности, новые черты, отличные от предыдущих стилей. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.

8. Памятники нового и новейшего времени Европы. Причины небольшого числа памятников поздних эпох, их особенности, размещение, степень сохранности.
9. Памятники природы Европы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.
10. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Азии в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников культурного значения
11. Памятники первобытности Азии. Стоянки первобытного человека, их особенности. География расположения памятников
12. Памятники эпохи древних цивилизаций Азии. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
13. Памятники средних веков Азии. Продолжительность средних веков, возникновение цивилизационного разлома в данный период и их влияние на главные черты культурного наследия различных регионов Азии. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
14. Памятники нового и новейшего времени Азии. Особенности, география расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
15. Памятники природы Азии. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.
16. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Африки в разные исторические эпохи. Особенности исторической периодизации памятников
17. Памятники первобытности Африки. Стоянки первобытного человека, их особенности. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
18. Памятники эпохи древних цивилизаций Африки. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Древний Египет.
19. Памятники античности в Северной Африке, их характеристики. География расположения памятников античности, их состояние и вопросы охраны.
20. Памятники средних веков и нового времени. Продолжительность средних веков, выделение субрегионов: арабо-мусульманской Северной Африки, христианской Северо-Восточной Африки, Африки к югу от Сахары, культурное наследие различных регионов Африки. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
21. Памятники природы Африки. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.
22. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Северной Америки в разные исторические эпохи.
23. Памятники аборигенного происхождения в Канаде и США. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.

24. Памятники, связанные с европейской цивилизацией. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны
25. Памятники природы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности
26. Исторические предпосылки формирования объектов культурного значения Латинской Америки в разные исторические эпохи.
27. Памятники доисторического времени. Памятники доколумбовой эпохи, их происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
28. Памятники послеколумбовой эпохи, их происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Памятник новейшего времени.
29. Памятники природы. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.
30. Памятники природы Австралии и Океании. Разнообразие, виды памятников, причины их возникновения, характерные особенности. Степень вовлеченности в различные виды человеческой деятельности.
31. Характеристика памятника природы Австралии и Океании по выбору студента
32. Характеристика памятника природы Европы по выбору студента
33. Характеристика памятника природы Азии по выбору студента
34. Характеристика памятника природы Африки по выбору студента
35. Характеристика памятника природы Северной Америки по выбору студента
36. Характеристика памятника природы Латинской Америки по выбору студента

**Пример тестового задания для рубежного контроля № 1. (6 семестр).
Вариант 1**

1. Идея сохранения наиболее ценных объектов культуры и природы возникла в связи:
 - A. Разрушением памятников
 - B. Исчезновением животных
 - C. Требованиями общества
 - D. Разрушениями памятников Нубии.
2. Как основной орган в ЮНЕСКО был создан:
 - A. комитет по охране природы
 - B. комитет по охране природы и естественных богатств
 - C. комитет Всемирного наследия
 - D. комитет по охране памятников и исторических мест
3. Конвенция ЮНЕСКО по охране всемирного наследия была подписана в:
 - A. 1972г.
 - B. 1982 г
 - C. 1962 г.
 - D. 1952 г.
4. Комитет всемирного наследия руководит системой мониторинга состояния культурно-исторических объектов:
 - A. Верно

- В. Неверно
5. Архитектурные ансамбли это _____
6. Выберите из предложенного списка объекты, сочетающие в себе историко-культурные и природные достопримечательности:
- А. Афон в Греции
 - В. Собор Парижской Богоматери
 - С. Кельнский собор
 - Д. Стоунхенж
7. Наиболее сохранившиеся объекты всемирного наследия относятся к:
- А. Средним векам
 - В. Эпохе буржуазных революций
 - С. Первобытному времени
 - Д. Античному времени
8. Самым характерным стилевым решением в архитектуре времен буржуазных революций в Европе был:
- А. Ренессанс
 - В. Готика
 - С. Классицизм
 - Д. Барокко
9. Найдите соответствие:
- I. Первобытность
 - II. Античность
 - III. Средневековье
 - IV. Эпоха Возрождения
- a) Рисунки в пещерах Ласко и Альтамира
 - b) Старая часть Праги
 - c) Помпеи
 - d) Дворцы и парки Потсдама
10. Найдите соответствие:
- I. Античный стиль
 - II. Мавританский стиль
 - III. Ренессанс
 - IV. Готический
- a) Родина этого стиля – Италия, характеризуется возвращением античных канонов в искусстве, появление пейзажей, выпуклое изображение, особое значение придается пропорциям, сюжету, действию света;
 - b) Характеризуется, возникновением ордерной системы в архитектуре, мифы – основа развития искусства, строительство храмов богов-покровителей
 - c) Стиль, возникший в период формирования городской культуры, характеризуется динамическим устремлением ввысь всех форм собора, в отделке-усиление реалистических сюжетов;
 - d) Стиль представлен в Южной Испании, характеризуется наличием пышным декоративным орнаментом, насыщенным растительными и геометрическими мотивами

Вариант 2

1. Идея сохранения наиболее ценных объектов культуры и природы возникла в связи с :
 - Е. Разрушением памятников
 - Ф. Возникновением антропогенных ландшафтов
 - Г. Требованиями общества
 - Н. Разрушениями памятников Нубии.
2. Комитет Всемирного наследия оказывает странам участницам помощь:
 - Е. материальную
 - Ф. материальную, в подготовке специалистов
 - Г. по охране природных объектов и их мониторингу
 - Н. все вышеперечисленное
3. Конвенция ЮНЕСКО по охране всемирного наследия была подписана в:
 - Е. 1972г.
 - Ф. 1982 г
 - Г. 1962 г.
 - Н. 1952 г.
4. Комитет всемирного наследия оказывает странам участницам помощь в подготовке специалистов для стран участниц:
 - С. Верно
 - Д. Неверно
5. Культурно-исторические памятники, это _____
6. Выберите из предложенного списка объекты, не сочетающие в себе историко-культурные и природные достопримечательности:
 - А. Колизей в Риме
 - В. г.Афон в Греции
 - С. Лапландия в Швеции
7. Выберите из предложенного списка то, что может характеризовать готический стиль:
 - А. Витражи
 - В. Древние мифы
 - С. Стрельчатые арки, нервюрный свод
 - Д. Амфоры фрески
8. Изображение сцен сражений, барельефов полководцев, победных знамен характерно для стиля:
 - А. Ампира
 - В. Готики
 - С. Классицизма
 - Д. Античности
9. Найдите соответствие:
 - I. Первобытность
 - II. Античность
 - III. Новое время
 - IV. Новейшее время
 - а) Вал Андриана
 - б) Мегалитические сооружения в Стоунхендже

- c) Освенцим
- d) Айрон-Бридж

10. Найдите соответствие:

- V. Античный стиль
- VI. Мавританский стиль
- VII. Барокко
- VIII. Романский стиль

- e) Родина этого стиля – Италия, символизирует величие, пышность, пространственный размах
- f) Характеризуется, возникновением ордерной системы в архитектуре, мифы – основа развития искусства, строительство храмов богов-покровителей
- g) Стиль, возникший во Франции, создателями стиля были монастыри и епископские города, стиль олицетворял превосходство духовного над телесным
- h) Стиль представлен в Южной Испании, характеризуется наличием пышным декоративным орнаментом, насыщенным растительными и геометрическими мотивами

Пример задания для рубежного контроля № 2

1-В

1. Памятники античности. Периодизация античности, особенности каждого периода.
2. Характеристика памятника готического стиля.

2-В

1. Памятники средневековья. Периодизация средневековья, особенности каждого периода.
2. Характеристика памятника мавританского стиля.

Пример задания для рубежного контроля №3. (7 семестр)

1 –В

1. Памятники эпохи древних цивилизаций Азии. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Азии по выбору студента.

2 –В

1. Памятники средних веков Азии. Продолжительность средних веков, возникновение цивилизационного разлома в данный период и их влияние на главные черты культурного наследия различных регионов Азии. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Азии по выбору студента.

Задание для рубежного контроля №4

1-В

1. Памятники эпохи древних цивилизаций Африки. Особенности возникновения древних цивилизаций, их культурно-историческое наследие. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Древний Египет.
2. Характеристика памятника природы Африки по выбору студента.

2-В

1. Памятники средних веков и нового времени Африки. Продолжительность средних веков, выделение субрегионов: арабо-мусульманской Северной Африки, христианской Северо-Восточной Африки, Африки к югу от Сахары, культурное наследие различных регионов Африки. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Африки по выбору студента.

Задание для рубежного контроля №5

1-В

1. Памятники аборигенного происхождения в Канаде и США. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Северной Америки по выбору студента.

2-В

1. Памятники, связанные с европейской цивилизацией. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Северной Америки по выбору студента.

Задание для рубежного контроля №6

1-В

1. Памятники доисторического времени. Памятники доколумбовой эпохи, их происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны.
2. Характеристика памятника природы Латинской Америки по выбору студента.

2-В

1. Памятники послеколумбовой эпохи, их происхождение. География расположения памятников, их состояние и вопросы охраны. Памятник новейшего времени.
2. Характеристика памятника природы Латинской Америки по выбору студента.

Темы рефератов 6 семестр:

1. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ГЕРМАНИИ
2. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ФРАНЦИИ
3. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ИТАЛИИ
4. ПАМЯТНИКИ АНТИЧНОСТИ В ИСПАНИИ И ВЕЛИКОБРИТАНИИ
5. ГЕОГРАФИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВИЗАНТИЙСКОГО СТИЛЯ
6. ПАМЯТНИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ ЕВРОПЕЙСКИХ ГОСУДАРСТВ

Темы рефератов 7 семестр:

1. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ КИТАЯ
2. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ИНДИИ
3. ПАМЯТНИКИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ СТРАН ЮГО-ЗАПАДНОЙ АЗИИ
4. ПАМЯТНИКИ АНТИЧНОСТИ В АФРИКЕ И МАЛОЙ АЗИИ
5. ГЕОГРАФИЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ОЧАГОВ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ
6. ПАМЯТНИКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ СОВРЕМЕННЫХ ГОСУДАРСТВ МИРА

5.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий, для рубежных текущих контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно –методическом комплексе.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Всемирное культурное наследие: Учебник / Под ред. Боголюбова Н.М. - СПб:СПбГУ, 2015. - 368 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]
2. История мировых цивилизаций: Учебное пособие / Под науч. ред. Г.В.Драча, 8-е изд. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 320 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]

7.2. Дополнительная учебная литература

3. Основы гуманитарной географии: Учебное пособие / Ю.Н. Голубчиков. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 364 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]
4. Этнокультурные регионы мира: Учебное пособие / Лобджанидзе А.А., Соавт. Заяц А.А. - М.: Прометей, 2013. - 240 с. [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.Акимова Т.Г. География природного и культурного наследия Европы (часть 1): Учебно-методическое пособие для студентов бакалавров направления 05.03.02. «География», направленности «Рекреационная география и туризм». – Курган. БИЦ Курганского государственного университета, 2017. – 45с.

2. Акимова Т.Г. География природного и культурного наследия зарубежной Азии, Африки, Северной и Латинской Америк, Австралии (часть 2): Учебно-методическое пособие. – Курган. БИЦ Курганского государственного университета, 2017. – 82 с.

**9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1	www.ru-world.net/	Страны мира.
2	www.worldgeo.ru/	Всемирная география.
3	www.demoscope.ru/	Институт демографии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».
4	www.portalostranah.ru/	Портал о странах и народах мира.

**10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP Starter Edition LimitedDist Only OEM Software, OpenOffice 4.1.3.

**11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«География природного и культурного наследия мира»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
05.03.02 «География»

Направленность:
"Рекреационная география и туризм"

Трудоемкость дисциплины: 6 ЗЕ (216 академических часа)

Семестр: 6, 7

Форма промежуточной аттестации: Зачет, зачет

Содержание дисциплины:

Теоретические основы изучения объектов культурного и природного наследия; исторические и географические факторы размещения и региональные особенности размещения объектов культурного и природного наследия; характеристика памятников истории, культуры и природы, вошедших в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.