

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Культурологии»

УТВЕРЖДАЮ:  
Врио ректора  
/Н.В. Дубив /  
«06» сентября 2019 г.



Рабочая программа учебной дисциплины  
Межкультурное взаимодействие  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение  
Направленность (Профиль):  
Документоведение и документационное обеспечение управления  
Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 46.03.02 Документоведение и архивоведение  
Направленность (Профиль): Документоведение и документационное обеспечение управления, утвержденными:  
- для очной формы обучения « 29 » августа 2019 года;  
- для очно-заочной формы обучения « 29 » августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Культурологии» от « 05 » сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил  
Доцент кафедры  
«Культурологии»



Е.И. Тишкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой  
«Культурология»



Н.В. Шихардин

Заведующий кафедрой  
«Истории и документоведения»



Т.В. Козельчук

Специалист по учебно-методической  
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной  
деятельности



С.Н. Синицын

# 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)

## Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	16	16
Практические работы	8	8
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>48</b>	<b>48</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		4
<b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>в том числе:</b>		
Лекции	8	8
Практические работы	4	4
<b>Самостоятельная работа, всего часов</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
<b>в том числе:</b>		
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	42	42
<b>Вид промежуточной аттестации</b>	<b>Зачет</b>	<b>Зачет</b>
<b>Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- Русский язык делового общения;
- История России;
- Всеобщая история.

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Социология управления», «Управление персоналом», «Деловой этикет».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью курса «Межкультурное взаимодействие» является развитие у студентов межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом профессиональном пространстве.

В результате освоения дисциплины студенты должны обладать базовыми знаниями по вопросам разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения.

Курс определяется следующими задачами:

- сформировать представления о специфике полиэтнической среды и характере современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование культурной восприимчивости (сенсбилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- рассмотреть основные направления, формы, факторы, вовлеченных в процесс межкультурных взаимодействий и их эволюции;
- познакомить студентов с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

Индекс компетенц	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в
------------------	--

ии	рамках соответствующих компетенций)
ОК-6	Знать культурологические основы межкультурного взаимодействия;
ОК-6	Знать разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного взаимодействия;
ОК-6	Знать особенности культурно-обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни;

2) Уметь:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-6	Уметь преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения;
ОК-6	Уметь работать с различными источниками информации и пользоваться приемами ввода имплицитной информации для формирования объектного представления о культурном многообразии;
ОК-6	Уметь обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу

3) Владеть

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
ОК-6	Владеть основными понятиями и терминами, используемыми в межкультурной взаимодействии как науке;
ОК-6	Владеть навыками построения разнообразных межкультурных диалогов;
ОК-6	Владеть различными вербальными, невербальными и паравербальными средствами при общении; различными речевыми тактиками и стратегиями

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Учебно-тематический план Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	2	-	-
	2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	2	-	-
	3	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	2	-	-
	4	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	2	-	-
	5	Принципы освоения чужой культуры	-	2	-
		Рубежный контроль № 1	-	2	-
Рубеж 2	6	Установки, предубеждения и предрассудки, дискриминация и их влияние на межкультурное взаимодействие	2	-	-
	7	Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии	2	-	-
	8	Коммуникативное поведение и его роль в межкультурном взаимодействии	2	-	-
	9	Особенности межкультурных	2	-	-

		взаимодействий с различными культурами и субкультурами			
	10	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	-	2	-
		Рубежный контроль № 2	-	2	-
		<b>Всего</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>-</b>

### Очно-заочная форма

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
Рубеж 1	1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	-	-	-
	2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	-	-	-
	3	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	2	-	-
	4	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	2	-	-
	5	Принципы освоения чужой культуры	-	-	-
		Рубежный контроль № 1	-	2	-
Рубеж 2	6	Установки, предубеждения и предрассудки, дискриминация и их влияние на межкультурное взаимодействие	-	-	-
	7	Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии	-	-	-

	8	Коммуникативное поведение и его роль в межкультурном взаимодействии	2	-	-
	9	Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами	2	-	-
	10	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	-	-	-
		Рубежный контроль № 2	-	2	-
		<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### *Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре*

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Понятие «межкультурное взаимодействие». Роль межкультурного взаимодействия в формировании и развитии социокультурного пространства. Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация и глокализация, миграция, субкультурные противоречия, межконфессиональные противоречия.

Сферы и уровни межкультурного взаимодействия. Формы межкультурного взаимодействия: межрасовая, межэтническая, межконфессиональная, межсубкультурная. Модели межкультурного взаимодействия.

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Основные подходы к исследованию межгрупповых отношений: мотивационные (З. Фрейд, Т. Адорно), ситуативные (М. Шериф и др.), когнитивные (Г. Тэджфел и Дж. Тернер). Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.

##### *Тема 2. Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия*

Понятие «культура», ее нормы и ценности. Ситуации общения и фактор ценностей культуры. Теория ценностей Клакхорна и Стродбека.



Ситуация общения и нормы взаимодействия. Норма правосудия: справедливость и/или равенство. Нормы взаимности: обязательные или добровольные. Ситуации общения и правила. Универсальные правила А. Аргайла.

Социализация и инкультурация. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации, Культурный шок и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

### ***Тема 3. Диалог как форма межкультурного взаимодействия***

Подготовка к межкультурному взаимодействию. Сущность и механизм процесса восприятия. Культура восприятия. Типы восприятия межкультурных различий. Влияние культуры на восприятие.

Межличностные аттракции в процессе межкультурного взаимодействия. Симпатии и антипатии в межкультурном взаимодействии.

Необходимость диалога культур – различные подходы. Ценности и их роль в межкультурном диалоге. Сущность диалога культур. Теории, схемы и типологические черты культурного диалога. Этапы диалога культур. Субъекты диалога культур. Интенсификация диалога культур.

### ***Тема 4. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения***

Общая теория конфликтов. Специфика межкультурных конфликтов. Субъект и объект конфликта. Этапы и периоды конфликта.

Типология межкультурных конфликтов. Межкультурный конфликт как нарушение коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Динамика и развитие межкультурных конфликтов.

Модель стилей межкультурных конфликтов (Intercultural Conflict Style model, или ICS model): дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов и специфика культур, выбирающих те или стратегии.

Методы решения межкультурных конфликтов: знание аксиологической системы, знание реалий языка, знание культурных лагун.

### ***Тема 6. Установки, предубеждения и предрассудки, дискриминация и их влияние на межкультурное взаимодействие***

Проблема определения понятий. Теории авторитарной личности Э. Фрома и Т. Адорно. Теория догматической личности М. Рокича. Этноцентризм и его виды. Этноцентризма и ошибок каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки. Система ожиданий и эталонов в межкультурном взаимодействии.

Теория социальной идентичности Тернера и Тэддфела. Культурные и социальные установки. Особенности предрассудков. Причины закрепления

предрассудков в социокультурных группах. Предубеждения и их влияние на межкультурное взаимодействие.

Причины дискриминации. Виды дискриминации. Источники дискриминации.

Толерантность как желаемый результат межкультурной коммуникации.

### ***Тема 7. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии***

«Свой – чужой» как основа восприятия межкультурной коммуникации. Понятие и сущность этнокультурных стереотипов. Место и роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов. Теории происхождения этнокультурных стереотипов. Механизмы формирования этнокультурных стереотипов. Характерные черты этнокультурных стереотипов. Виды этнокультурных стереотипов. Функции этнокультурных стереотипов.

Этнические стереотипы: проблема истинности.

### ***Тема 8. Коммуникативное поведение и его роль в межкультурном взаимодействии***

Понятие коммуникативного поведения. Виды и модели коммуникативного поведения. Коммуникативная стратегия и параметры коммуникативного поведения.

Коммуникативное поведение и культура. Коммуникативное мышление народа. Национально-культурная специфика коммуникативного поведения. Коммуникативные нормы и традиции различных культур и субкультур. Коммуникативные обстоятельства в различных культурах и субкультурах.

Коммуникативный шок, его причины и последствия для межкультурного взаимодействия.

### ***Тема 9. Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами***

Международные правила общения с представителями других государств. Особенности коммуникации при общении с представителями европейских стран.

Особенности коммуникации при общении с представителями республик и государств Кавказа.

Особенности коммуникации при общении с представителями с жителями стран Дальнего Востока. Особенности коммуникации при общении с представителями мусульманской культуры.

Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.

**Содержание практических занятий:  
очная форма обучения**

<b>Номер раздела</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>	<b>Трудоемкость, часы</b>
5	Уровни и стратегии межкультурной коммуникации	Принципы освоения чужой культуры	2
		Рубежный контроль № 1	2
10	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	2
		Рубежный контроль № 2	2
<b>Всего</b>			<b>8</b>

**очно-заочная форма обучения**

<b>Номер раздела</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Наименование практического занятия</b>	<b>Трудоемкость, часы</b>
		Рубежный контроль № 1	2
		Рубежный контроль № 2	2
<b>Всего</b>			<b>4</b>

**5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподается в течение четвертого семестра, в виде лекционного и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме промежуточных и текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление бакалавров с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как

семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа бакалавров, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

В качестве форм текущего контроля используются различные формы контрольного тестирования.

Данная программа ориентирует бакалавров, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой – на знакомство с новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает бакалавров на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от бакалавров знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой бакалаврам учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находит отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы. При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности студентов в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы  
Очная форма обучения**

<b>Наименование вида самостоятельной работы</b>	<b>Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.</b>
---	---

	<b>Очная форма обучения</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям:</b>	<b>26</b>
Работа по планам семинарских занятий	8
Подготовка семинара-диспута	2
Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала	8
Изучение источников и монографий	8
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж):</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>48</b>

#### **Очно-заочная форма обучения**

<b>Наименование вида самостоятельной работы</b>	<b>Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.</b>
	<b>Очно-заочная форма обучения</b>
<b>Подготовка к практическим занятиям:</b>	<b>38</b>
Работа по планам семинарских занятий	8
Подготовка семинара-диспута	-
Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала	15
Изучение источников и монографий	15
<b>Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж):</b>	<b>4</b>
<b>Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):</b>	<b>18</b>
<b>Итого:</b>	<b>60</b>

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения)
2. Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» (выдается студентами при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)
3. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, № 2 (для очной и очно-заочной формы обучения)
4. Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине Очная, очно-заочная форма обучения

№	Наименование	Содержание					
<b>Очная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выступления и ответы на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 24	До 10	До 18	До 18	До 30
	Примечания:	8 лекций по 3 балла	До 5-х баллов за 2-х часовое практическое занятие	На 2-м семинаре	На 4-м семинаре		
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – не зачтено; 61 и более – зачтено;					

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения зачетной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе подготовки к практическим занятиям, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлен зачет «автоматически».</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае, если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по темам пропущенных лекционных и семинарских занятий (при невозможности конспектирования тем лекционных и семинарских занятий преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенных занятий самостоятельно) – до 8 баллов.</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

№	Наименование	Содержание					
<b>Очно-заочная форма обучения</b>							
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выступления и ответы на практических занятиях	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Зачет
		Балльная оценка:	До 20	-	До 25	До 25	До 30
Примечания:	4 лекций по 5 баллов	-	На 1-м семинаре	На 2-м семинаре			

2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – не зачтено; 61 и более – зачтено;
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения зачетной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов: - 61 для получения «автоматически» зачета.</p> <p>По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 баллов, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе подготовки к практическим занятиям, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры и выставлен зачет «автоматически».</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае, если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение заданий по темам пропущенных лекционных и семинарских занятий (при невозможности конспектирования тем лекционных и семинарских занятий преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенных занятий самостоятельно) – до 8 баллов.</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

#### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

##### Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

1. Понятие «межкультурное взаимодействие» и его роль в развитии социокультурного пространства.
2. Сферы, уровни, формы и модели межкультурного взаимодействия
3. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
4. Роль культурных норм и ценностей в межкультурном взаимодействии.
5. Модели освоения чужой культуры.
6. Помехи в межкультурной коммуникации.
7. Межкультурные барьеры и их преодоление.
8. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.
9. Социализация и инкультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
10. Аккультурация в процессе межкультурного взаимодействия.



11. Культурный шок в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Диалог как форма межкультурного взаимодействия.
13. Межкультурные конфликты в процессе межкультурного взаимодействия.
14. Модели, стратегии и методы решения межкультурных конфликтов.
15. Этноцентризм и ошибки каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации.
16. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки при межкультурном взаимодействии.
17. Дискриминация в процессе межкультурного взаимодействия.
18. Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов.
19. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие коммуникативного поведения, его виды, модели и стратегии.
21. Коммуникативное поведение и культура.
22. Международные правила общения с представителями других государств.
23. Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.
24. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
25. Гаптика и кинесика как компетенции межкультурного взаимодействия.
26. Проксемика и ольфакция (одорика) как компетенции межкультурного взаимодействия.
27. Окулесика и физиогномика как компетенции межкультурного взаимодействия.
28. Гастика и хронемика как компетенции межкультурного взаимодействия.

*Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 1*

**1. Межкультурное взаимодействие — это:**

- а) совокупность разнообразных форм отношений при проведении спортивных мероприятий
- б) совокупность методов и способов ведения бизнеса и воздействия на партнеров с целью получения прибыли
- в) отношение людей к событиям и фактам социальной действительности и их оценка
- г) совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам

**2. Для осуществления процесса межкультурного взаимодействия необходимо участие:**

- а) по крайней мере, двух сторон
- б) хотя бы одной стороны
- в) более чем двух сторон
- г) нет правильного ответа

**3. На основе каких наук сформирована дисциплина «Межкультурное взаимодействие»?**

- а) политология, экономика, политология, история, физика
- б) политология, коммуникативистика, математика, физика, лингвистика
- в) культурология, экономика, физика, математика, сопромат
- г) коммуникативистика, культурология, социальная психология, лингвистика

**4. Цели межкультурного взаимодействия:**

- а) сокрытие информации, кодирование, обмен опытом
- б) не допущение раскрытия принимаемых решений
- в) обмен и передача информации, обмен эмоциями, обмен опытом
- г) средство, с помощью которого сообщение передается от источника к получателю

*Примерные тестовые задания для рубежного контроля № 2*

**1. В Латинской Америке «не работает» традиционная реклама сигарет «Мальборо» так как (выберите правильный ответ):**

- а) в странах Латинской Америки запрещено курение
- б) сигареты курят только представители беднейшего населения, богатое население курит кальян или трубку
- в) в странах Латинской Америки нет лошадей
- г) ковбой (человек на лошади) — это представитель беднейшего населения, который может курить только самые дешевые и поэтому плохие сигареты

**2. К невербальным кодам межкультурного взаимодействия не относится:**

- а) гаптика
- б) фонетика
- в) хронемика
- г) окулесика

**3. К параметрам дилеммы «свой – чужой» в межкультурной коммуникации не относится:**

- а) запах
- б) вера
- в) язык
- г) научные знания

**Пример задания № 10 - аналитический вопрос для рубежного контроля № 2**

*Проанализируйте ситуацию:*

Мальчик, сын японского дипломата, работающего в США, учится в американской школе. Во время перемены он, по мнению учителя, повел себя некорректно по отношению к другим ученикам. Учитель отвел ученика в

угол и стал говорить ему, что он повел себя неправильно. Во время беседы мальчик смотрел в пол и молчал. На вопрос учителя, понял ли мальчик суть его замечания, ребенок продолжал смотреть в пол и молчать. После беседы учитель пожаловался директору на некорректное поведение ученика и его неуважение к учителю.

Мальчик же, придя домой, рассказал о ситуации родителям, те посчитали, что учитель повел себя не совсем правильно, и пожелали встретиться с директором школы.

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

Полный анализ ситуации дан с точки зрения обеих сторон конфликта – 3 балла

Анализ ситуации дан с точки зрения одной стороны конфликта – от 1 до 2 баллов

Дан неверный анализ – 0 баллов

**Вариант заданий для самостоятельной работы по дисциплине (выдается студентами при освоении тем № 2, 3, 4, 6-7, при необходимости набрать недостающее количество баллов)**

1. Проведите анкетирование (образец анкеты выдается студентам в начале семестра), проанализируйте полученные результаты и сделайте выводы о роли этнокультурных стереотипов в современном российском обществе (до 20 баллов) (выдается при освоении темы № 2, требует знаний по темам № 2-10).
2. Проанализируйте схему межкультурного диалога /конфликта на примере конкретной историко-культурной ситуации (до 10 баллов) (тема № 3).
3. Подготовьте рекомендации по разрешению межкультурных конфликтов в сфере вашей будущей профессиональной деятельности (до 10 баллов) (тема № 4).
4. Проанализируйте одну из существующих культур и предположите, какие трудности могут возникнуть при взаимодействии у представителей изучаемой культуры с носителями вашей собственной культуры (до 10 баллов) (тема № 6-7).

**Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:**

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;

- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

### **6.5. Фонд оценочных средств**

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

## **7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

### **7.1. Основная учебная литература**

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

### **7.2. Дополнительная учебная литература**

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.: Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических

наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ

### 9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1	<a href="http://www.krotov.info/">http://www.krotov.info/</a>	библиотека Якова Кротова (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
2	<a href="http://www.opentextnn.ru/">http://www.opentextnn.ru/</a>	Портал создан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
3	<a href="https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/">https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/</a>	Авторской сайт кандидата философ. Наук М. И. Найдорфа (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
4	<a href="https://vk.com/arzamas.academy">https://vk.com/arzamas.academy</a>	Сайт Арзамас содержит аудио и видео лекции по исследованиям в области межкультурной коммуникации
5	<a href="http://culturolog.ru/">http://culturolog.ru/</a>	Сайт Культуролог содержит лекции по теории и истории культуры по исследованиям в области межкультурной коммуникации
6	<a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>	Энциклопедия Википедия
7	<a href="http://www.msu.ru">http://www.msu.ru</a>	Сайт Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
8	<a href="http://rodnaya-istoriya.ru/">http://rodnaya-istoriya.ru/</a>	Сайт РГГУ (содержит материалы по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
9	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>	Библиотека Гумер – гуманитарные науки
10	<a href="http://www.prlib.ru/Pages/links_history.aspx">http://www.prlib.ru/Pages/links_history.aspx</a>	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

## **10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Компьютерный класс, наглядные пособия по основным разделам курса, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Межкультурное взаимодействие»**

образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата

Направление 46.03.02 Документоведение и архивоведение

Направленность (Профиль):

Документоведение и документационное обеспечение управления

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)

Семестр: 4 (очная, очно-заочная)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

- Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре
- Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия
- Диалог как форма межкультурного взаимодействия
- Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения
- Принципы освоения чужой культуры
- Установки, предубеждения и предрассудки, дискриминация и их влияние на межкультурное взаимодействие
- Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии
- Коммуникативное поведение и его роль в межкультурном взаимодействии
- Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами
- Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию