

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



УТВЕРЖДАЮ:

Врио ректора

Н.В. Дубив

«25 сентября» 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

РИТОРИКА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): **История и обществознание**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Риторика» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (Направленность(профиль): История и обществознание), утвержденными:

- для очной формы обучения «29» августа 2019 года;
- для очно-заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 г., протокол № 1 .

Рабочую программу составил
канд. филол. наук, доцент

И.А. Шушарина

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русская и зарубежная филология»

И.М. Жукова

Заведующий кафедрой
«История и документоведение»
к.ист.н, доцент

Т.В. Козельчук

Специалист
по учебно-методической работе

И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

С.Н. Синецын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академ. час.)

Вид учебной работы	Очная форма обучения		очно-заочная форма обучения	
	На всю дисциплину	Семестр 6	На всю дисциплину	Семестр 10
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	24	24	24	24
в том числе:				
Лекции	8	8	8	8
Практические занятия	16	16	16	16
Самостоятельная работа, всего часов	48	48	48	48
в том числе:				
Подготовка к зачету	18	18	18	18
Другие виды самостоятельной работы	30	30	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ

В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Риторика» является обязательной дисциплиной блока Б1.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, навыках, приобретенных студентами в средней школе, а также при изучении таких дисциплин, как «Русский язык делового общения», «Психология», «Педагогика», «Психология делового общения».

Результаты обучения по дисциплине необходимы для дальнейшего успешного изучения дисциплин учебного плана по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями) История и обществознание», результаты обучения по дисциплине необходимы для прохождения педагогической практики в средних общеобразовательных школах, а также для осуществления педагогической деятельности в после окончания вуза.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Риторика» является получение фундаментального педагогического образования по филологическому профилю, обеспечивающего возможность исторической и культурно-просветительской деятельности, формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры.

Задачи дисциплины – сформировать у студентов умения:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности, различные способы вербальной и невербальной коммуникации; устанавливать и поддерживать контакт при взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации;
- учитывать в педагогическом взаимодействии особенности учащихся;
- использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; различные средства коммуникации;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------	--

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- содержание основных разделов лингвистики; иметь целостное представление о языке и речи в историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

Уметь:

- целесообразно, коммуникативно оправданно, уместно использовать единицы языка в речи; использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке, различные способы вербальной и невербальной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности; уметь проводить переговоры, совещания; участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях, корректно, конструктивно отстаивать свою позицию; вести деловую переписку; устанавливать и поддерживать контакт при взаимодействии с другими субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды (УК-5);

Владеть:

- способами аргументации, приемами опровержения информации и полемическими приемами; бесконфликтными способами общения; культурой поведения в разнообразных лично и социально значимых ситуациях; приемами исследовательской деятельности в области филологии (УК-5).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем			
			Форма обучения			
			очная		очно-заочная	
			Лк	ПЗ	Лк	ПЗ
1	1	Риторика как наука и учебная дисциплина. Предмет и задачи риторики.	1	-	1	-
	2	Аспекты проявления личности в слове: этос, логос, пафос. Этические нравы оратора	-	2	-	2
	3	Законы современной общей риторики. Риторический канон.	1	2	1	2
	4	Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога	1	2	1	2
	5	Коммуникативные качества речи учителя	1	1	1	1
		Рубежный контроль № 1	-	1		1
2	6	Слушание и чтение в профессиональной речи учителя	-	1	-	2
	7	Профессионально значимые для учителей речевые жанры	1	1	1	2
	8	Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Коммуникативные сценарии. Преодоление негативного коммуникативного сценария	1	2	1	-
	9	Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика. Полемические приемы.	1	2	1	2
	10	Педагогический речевой идеал. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя.	1	-	1	-
		Рубежный контроль № 2	-	2	-	2
Всего:			8	16	8	16

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Риторика как наука и учебная дисциплина. Предмет и задачи педагогической риторики.

Традиционное определение и сущность современного красноречия. Исторические изменения предмета риторики. «Риторика» Аристотеля. «Краткое руководство к красноречию...» М.В. Ломоносова. Предмет современной общей риторики. Понятие риторического идеала. Риторика и повседневное общение. Риторика и профессиональная речь. Речевое событие. Дискурс. Речевая ситуация. Понятие речевого действия и

лингвопрагматика. Требования к поведению говорящего. Эффективность (обаяние, речевой артистизм, уверенность и ораторский страх, дружелюбие, искренность в речевом поведении, объективность, увлеченность предметом речи) и образ оратора. Общая и частные риторика. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины. Педагогическая риторика как синтез достижений наук гуманитарного цикла (лингвопрагматики, неориторики, коммуникативной лингвистики, социолингвистики, психолингвистики, психологии, социологии и др.).

Тема 3. Законы современной общей риторики. Риторический канон.

Закон гармонизирующего диалога. Внимание к адресату как принцип речевого поведения. Риторический принцип близости содержания речи интересам и жизни адресата. Принцип конкретности. Закон продвижения и ориентации адресата. Способы создания движения в речи. Законы эмоциональности речи. Риторические средства и принципы его выполнения. Закон удовольствия. Взаимосвязь четырех законов общей риторики. Принцип коммуникативного сотрудничества. Этапы классического риторического канона (изобретение - инвенция, расположение - диспозиция, выражение - элокуция, запоминание - меморио, произнесение - акцио гипокризис). Риторика и логика: «общее место» (топ) как смысловая модель. Топика.

Тема 4. Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога.

Особенности устной публичной речи. Оратор и его аудитория. Основные виды аргументов. Эпидейктическая, информирующая и аргументирующая речь. Понятие и разновидности эпидейктической речи. Задачи оратора в информирующей речи, ее этапы. Убеждающая речь: планирование и тактика; виды введения, строение основной части (расположение аргументов), виды заключения. Общие принципы управления вниманием аудитории. Принципы и приемы подготовки публичной речи. Произнесение речи.

Тема 5. Коммуникативные качества речи учителя.

Коммуникативные качества речи как система, обеспечивающая целесообразное применение языка в целях общения. Правильность и чистота речи. Богатство и точность речи. Виды точности (фактическая, предметная, понятийная, образная). Точность речи учителя. Термины и профессионализмы в речи учителя. Виды речевых и коммуникативных ошибок, связанных с нарушением точности речи, причины их появления. Выразительность речи. Типы выразительности (содержательная, структурная, интонационная, эмоциональная и др.), формы их проявления. Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Условия и средства создания выразительности. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи. Логичность речи учителя и формы ее проявления в различных учебно-речевых ситуациях. Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Невербальные средства общения. Профессионально значимые качества голоса учителя. Индивидуальный стиль речи учителя.

Тема 7. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.

Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя. «Репертуар» педагогических жанров как особых форм речевой практики учителя. Письменные профессионально значимые речевые жанры. Функции письменных педагогических жанров, их специфика. Функции и специфика устных профессиональных жанров. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

Тема 8. Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Коммуникативные сценарии. Преодоление негативного коммуникативного сценария.

Лингвистический, паралингвистический, экстралингвистический и ситуативный контексты общения. Ситуационный, контрсуггестивный, тезаурусный, интеракционный и др. барьеры общения. Цель и причины негативного коммуникативного сценария. Типы преодоления негативного сценария. Манипулятивное речевое воздействие. Речевые тактики манипуляции.

Тема 9. Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика.

Классификация споров. Предмет спора. Поведение полемистов. Принципы хорошего слушания. Построение тезиса Требования, предъявляемые к тезису: истинность, точность формулировки, смысловое единство, непротиворечивость. Потеря тезиса. Подмена тезиса. Тезис и парадокс. Аргументы и факты: правила построения. Структура и виды доказательств. Требования к аргументации: истинность аргумента, достаточность для доказательства. Причины неэффективности аргументации. Опровержение ложного тезиса фактами; критика доводов оппонента; опровержение демонстрации; юмор, ирония, сарказм; «сведение к абсурду»; прием бумеранга («возвратный удар»); атака вопросами; «довод к человеку». Уловки в споре.

Тема 10. Педагогический речевой идеал. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя.

Риторический идеал как отражение (и воплощение) эстетических и этических идеалов, сформированных в определенной культуре. Риторический идеал как образец речевого общения и средство (мерило) «оценки речевого произведения и речевого поведения в их единстве» (А. К. Михальская). Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала. Педагогический речевой идеал как конкретизация идеала риторического. Специфика педагогического речевого идеала. Категория гармонии и ее роль в педагогическом общении. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя. Гармонизирующий педагогический диалог, его сущность и специфика. Гармонизация отношений участников общения как норма речевого поведения. Принцип коммуникативного сотрудничества, его сущность, приемы реализации в педагогическом общении. Дружелюбие как категория педагогической риторики. Субъект – субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.

Педагогико-риторические задачи, решаемые в ситуации педагогического общения. Педагогическая стратегия (основополагающий принцип речевого поведения). Стратегия коммуникативного сотрудничества в педагогическом общении и способы ее реализации. Педагогическая тактика (способ реализации стратегии речевого поведения). Тактика демонстрации доброжелательного отношения к учащимся. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение, их специфика и роль в реализации принципов гармонизирующего педагогического общения.

4.3. Практические занятия

Тема 2. Аспекты проявления личности в слове: этос, логос, пафос. Этические нравы оратора.

Виды этических норм. Виды этических норм и этическая оценка образа оратора. Этические нравы оратора (честность, скромность, доброжелательность, предусмотрительность). Аудитория и аргументация. Риторическая аргументация - создание высказываний, приводящих к согласию и присоединению собеседника (аудитории). Содержательный цикл аргументации (эпидейктическая, судительная, совещательная). Общий риторический пафос (сентиментальный, романтический и

реалистический) и риторическая эмоция (частный пафос). Любовь как основная риторическая эмоция и ее виды: эрос, филия и агапе.

Тема 3. Законы современной общей риторики. Риторический канон.

Толика: топ «род и вид (разновидности)»; топ «определение», его структура и место в речи; топ «целое – части»; топ «свойства» («признаки», «качества», «функции» и принципы их использования в речи); топ «сопоставление» и его части (сравнение и противопоставление); топ «причина-следствие» и его разновидности, топ «обстоятельства (как, где, когда)»; топы «пример» и «свидетельство»; топ «имя» как источник изобретения содержания. Топы и топосы. Смысловый каркас речи. Методы «размножения идеи» (Ломоносовский метод и метод «дерева») Смысловая схема готового текста. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.

Тема 4. Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога.

Расположение содержания и типовое значение текста. Композиция повествования, описания. Рассуждение и античная хрия. Виды вступления, виды заключения (концовки) речи. Особенности учебного монолога. Управление вниманием аудитории.

Тема 5. Коммуникативные качества речи учителя.

Проявление выразительности в текстах различных жанров и стилей. Взаимодействие и взаимовлияние коммуникативных качеств речи в процессе общения. Понятность, информативность и выразительность публичной речи. Невербальные средства общения. Профессионально значимые качества голоса учителя. Индивидуальный стиль речи учителя.

Рубежный контроль № 1. Эссе «Коммуникативные качества речи учителя»

Тема 6. Слушание и чтение в профессиональной деятельности учителя.

Специфика слушания как вида речевой деятельности. Функции слушания. Механизмы слушания (механизм слуховой памяти; механизм антиципации; механизм выделения смысловых блоков в процессе компрессии содержания прослушанного текста и др.). Процесс смыслового восприятия звучащей речи. Этапы слушания (осознание цели слушания; предварительная ориентировка в ситуации слушания; восприятие текста и его осмысление; контроль и оценка деятельности). Виды слушания (глобальное, деятельное, критическое). Способы слушания (рефлексивное-нерефлексивное-эмпатическое). Культура слушания. Умение слушать как профессионально значимое умение. Основные приемы совершенствования умения слушать. Специфика чтения как вида речевой деятельности. Функции чтения (познавательная, регулятивная, ценностно-ориентационная). Виды чтения (изучающее, ознакомительное и др.). Механизмы чтения (механизм антиципации; механизм эквивалентных замен; механизм памяти). Чтение как процесс извлечения смысла из письменного текста, как процесс его понимания. Специфика понимания текстов различного характера (научного, художественного, публицистического). Эпифеноменальное понимание, формы его проявления и причины возникновения. Чтение как деятельность. Этапы работы с текстом (книгой) в процессе осмысления читаемого. Приемы осмысления текста в процессе ознакомительного и изучающего (аналитического) чтения. Роль внетекстовых компонентов (схемы, таблицы, рисунки, фотоматериалы, графики, шрифтовые выделения, условные графические обозначения и т.п.) в процессе осмысления текста. Роль названия, эпиграфа, оформления текста (книги) и т.п. в процессе осмысления читаемого. Признаки (свойства) хорошего, зрелого чтения (техника чтения, гибкость чтения, умение пользоваться приемами осмысления текстов в процессе его восприятия). Приемы запоминания прочитанного. Формы и приемы воспроизведения прочитанного. Вторичные тексты, созданные на основе чтения первичных текстов (изложение, пересказ, отзыв, рецензия, конспект, реферат, реферативное сообщение и др.). Чтение в профессиональной деятельности учителя. Основные приемы совершенствования умения читать.

Тема 7. Профессионально значимые для учителей речевые жанры.

Коммуникативно-речевые ситуации, связанные с созданием устных и письменных высказываний: проверка домашнего задания (беседа, педагогический диалог; оценочные высказывания; подведение итогов, обобщение); объяснение нового материала (эвристическая, дидактическая беседа; объяснительный монолог); формирование умений и навыков (комментарий, инструктаж, письменный отзыв о самостоятельной работе); общение с коллегами, родителями (доклад, лекция, отчет, отзыв, рецензия, реферат, деловое письмо); организационная учебно-методическая деятельность (аннотация, статья, характеристика и др.).

Тема 8. Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Коммуникативные сценарии. Преодоление негативного коммуникативного сценария.

Лингвистический, паралингвистический, экстралингвистический и ситуативный контексты общения. Ситуационный, контрсуггестивный, тезаурусный, интеракционный и др. барьеры общения. Цель и причины негативного коммуникативного сценария. Типы преодоления негативного сценария. Манипулятивное речевое воздействие. Речевые тактики манипуляции.

Тема 9. Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика. Полемические приемы.

Речевое поведение ведущего. Функции и специфика вступительного слова ведущего. Приемы, позволяющие активизировать участников дискуссии, регламентировать их поведение, корректировать ход дискуссии с учетом ее темы и цели. Функции и специфика заключительного слова в речи ведущего. Требования к речевому поведению ведущего. Взаимодействие монолога и диалога в дискуссионной речи. Конструктивная и конфликтная стратегии в споре. Тактика пропонента (прямое обращение к адресату со своим тезисом; «опрос-допрос», «вопросы-капканы») и тактика оппонента (игнорирование вопроса и поступление; метод «да, но...»; «метод кусков»; «метод суммирования»). Требования к поведению оппонентов при конструктивной стратегии спора.

Рубежный контроль № 2.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций студентам рекомендуется отмечать в конспекте все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

При проведении лекционных занятий могут быть использованы технологии учебной дискуссии, поэтому при прослушивании лекции студентам рекомендуется фиксировать интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

При самостоятельно подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется повторить материал лекции, подготовить вопросы по неясным моментам, чтобы обсудить их с преподавателем в начале практического занятия в специально отведенное для дискуссии время, а также при подготовке к рубежному контролю.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения на практике полученных знаний. При подготовке ответов на определенные вопросы дисциплины рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность.

При очной и очно-заочной формах обучения для осуществления текущего контроля успеваемости используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности, поэтому для лучшего усвоения материала и получения высокой оценки во время промежуточного контроля студентам настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, а также участвовать во всех формах обсуждения материала и взаимодействия с преподавателем как на лекциях, так и на практических занятиях.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, к рубежным контролям, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Самостоятельное изучение тем дисциплины:		
1. Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога.	4	4
2. Письменные профессионально значимые для учителя речевые жанры.	4	4
3. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.	4	4
Подготовка к практическим занятиям (по 2ч на ПЗ)	14	14
Подготовка к рубежным контролям (по 2 ч. на РК)	4	4
Подготовка к зачету	18	18
Всего:	48	48

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ
2. Банк тестовых заданий к рубежному контролю № 2.
3. Контрольные вопросы к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до 12 баллов (по 3 балла за лекцию);

- работа на практических занятиях – до 28 баллов (до 4 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (эссе (РК1) и тестирование (РК2) на практических занятиях 4 и 8:

Рубежный контроль № 1 – до 15 баллов;

Рубежный контроль № 2 – до 15 баллов;

Зачет – до 30 баллов.

Очно-заочная форма обучения

Текущий контроль проводится в виде контроля посещения лекций, работы на практических занятиях:

- посещение лекций – до 12 баллов (по 3 балла за лекцию);

- работа на практических занятиях – до **32** баллов (до 4 баллов за практическое занятие).

Рубежные контроли проводятся в письменной форме (эссе (РК1) и тестирование РК2) на практических занятиях 4 и 8:

Рубежный контроль № 1 – до **13** баллов;

Рубежный контроль № 2 – до **13** баллов;

Зачет – до **30** баллов.

Для допуска к промежуточной аттестации (зачету) по итогам текущего и рубежного контроля студент должен набрать не менее 50 баллов.

Для получения зачета «автоматически» по итогам текущего и рубежного контроля студенту необходимо набрать не менее 61 балла.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам текущего, рубежного контроля и промежуточной аттестации по дисциплине:

- 60 и менее баллов – не зачтено

- более 61 балла – зачтено.

По согласованию с преподавателем студенту, набравшему минимум 61 балл, могут быть добавлены дополнительные (бонусные) баллы за активность на консультациях, активное участие в научной и методической работе, оригинальность принятых решений в ходе выполнения практических, за участие в значимых учебных и внеучебных мероприятиях кафедры.

В случае если к промежуточной аттестации (зачету) студент набрал менее 50 баллов, до конца последней (зачетной) недели семестра он должен набрать недостающее количество баллов путем выполнения дополнительных заданий. При этом студент должен проработать материал всех пропущенных лекционных и практических занятий.

Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):

- выполнение и защита заданий пропущенных ПЗ – 4 балла за занятие;

- выполнение тестов (РК № 1, 2) – до 24 баллов;

- выполнение комплексного анализа диалектного текста – до 10 баллов за текст.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе из другого учебного заведения или при восстановлении обучения, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежный контроль № 1 проводится в форме эссе. Рубежный контроль № 2 – в форме тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов.

Тема эссе для рубежного контроля № 1 – «Коммуникативные качества речи учителя».

Тест рубежного контроля № 2 включают 20 вопросов.

Для прохождения каждого рубежного контроля студенту отводится не менее 45 минут.

Результаты прохождения рубежных контролей преподаватель оценивает в баллах (в соответствии с правильностью и полнотой выполнения заданий). Полученные студентом баллы заносятся в ведомость учета текущей успеваемости.

Зачет проводится в форме устного ответа на один вопрос и устное монологическое высказывание на одну из заранее предложенных тем. Количество баллов по результатам зачета зависит от полноты ответа на теоретический вопрос и полноты раскрытия темы в

монологическом высказывании. Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет не менее 60 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день проведения зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета Примерный тестовых заданий к рубежному контролю № 2

ЗАДАНИЕ № 1. С чем связаны возникновение и периоды расцвета риторики:

- 1) с необходимостью более глубокого изучения языка;
- 2) со стремлением человека взаимодействовать с другими людьми и передавать и принимать информацию;
- 3) с развитием или оживлением демократических тенденций в жизни общества.

ЗАДАНИЕ № 2. Укажите единицы информации, отражающие точку зрения Аристотеля на ретирику:

- 1) риторика – наука убеждать;
- 2) это искусство, соответствующее диалектике;
- 3) имеет всеобщий характер, касается любого из существующих в мире предметов;
- 4) находит способы убеждения относительно каждого данного предмета;

ЗАДАНИЕ № 3. Каков социальный заказ современного общества риторике как учебному предмету:

- 1) обучить школьников стилистике родного языка;
- 2) воспитать желание быть вежливым в общении;
- 3) воспитать самостоятельно мыслящую и успешно выражающую свои мысли личность.

ЗАДАНИЕ № 4. Кому принадлежит следующее определение риторики? «Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об ней мнению»:

- 1) Аристотелю;
- 2) М.В. Ломоносову;
- 3) Н.Ф. Кошанскому (учителю А.С. Пушкина).

ЗАДАНИЕ № 5. Какая последовательность этапов «пути от мысли к слову» правильно отражает риторический канон:

- 1) элокуция, диспозиция, акция, инвенция, мемория, рефлексия;
- 2) рефлексия, диспозиция, элокуция, акция, рефлексия, мемория;
- 3) инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция, рефлексия.

ЗАДАНИЕ № 6. Какое определение соответствует такой части риторического канона, как элокуция:

- 1) изобретение содержания высказывания, поиск способов убеждения;
- 2) выражение посредством языка изобретенного и расположенного содержания;
- 3) выбор языкового выражения, превращение замысла речи в реальный текст.

ЗАДАНИЕ № 7. Какие ответы характеризуют основные функции такой части речи, как введение:

- 1) привлечь внимание слушателей, вызвать интерес к говорящему;
- 2) охарактеризовать важнейшие пункты основной части;
- 3) проверить реакцию слушателей; настроить аудиторию на позитивное восприятие речи;
- 4) представить, прокомментировать тему высказывания.

ЗАДАНИЕ № 8. Какое определение соответствует понятию «апеллирующее заключение речи»:

- 1) подведение итогов и формулирование выводов; предельно сжатое изложение важнейших пунктов основной части;
- 2) аналитический тип заключения: содержание сообщения соотносится с другими сообщениями – строится аналогия, что даёт возможность аудитории ещё раз понять сказанное (а не ещё раз прослушать);
- 3) способ эмоционально выйти из речевой ситуации, прямое обращение к чувствам слушателей; такое заключение сокращает дистанции. Между говорящим и адресатом.

ЗАДАНИЕ № 9. Характеристика какого топоса содержится в следующем определении: оратор обращается к наименованию предмета, к происхождению и/или смыслу слова, обозначающего понятие, которое входит в название темы или является одной из её идей;

- 1) «определение»;
- 2) «имя»;
- 3) «род, вид; разновидности»;
- 4) «целое и части».

ЗАДАНИЕ № 10. В каком перечне названы только «общие места» (топосы):

- 1) свидетельства, причина и следствие, сопоставление, изобретение;
- 2) определение, части и целое, обстоятельства, свойства;
- 3) сравнение, род, вид, разновидности, противопоставление, цель.

ЗАДАНИЕ № 11. Какое из этических качеств оратора охарактеризовано в следующем определении: говорящий умеет слушать, даёт собеседнику высказаться полнее, отделяет личность собеседника от содержания речи (критикует идеи, а не оппонента); умеет отвлечься от разногласий и сосредоточиться на общих позициях, признает право другого иметь собственную точку зрения;

- 1) компетентность;
- 2) скромность;
- 3) предусмотрительность;
- 4) добросовестность.

ЗАДАНИЕ № 12. Какие топосы использовала Н.А. Тэффи для создания следующего текста: «Знаете ли вы, господа, что такое курорт? Курорт состоит из следующих элементов: воды, доктора, больного и музыки. Вода течет из крана в стакан или ванну. Доктор получает деньги и делает знающее лицо. Больной поддерживает докторское существование. Музыка допекает больного, чтобы он не так скоро поправился. Всё – взятое вместе в определенных дозах – образует гармоническое целое, называемое «курорт»...»;

- 1) причина и следствие;
- 2) род, вид; разновидности;
- 3) части и целое;
- 4) свойства.

ЗАДАНИЕ № 13. Какое определение соответствует понятию «дискуссия»:

- 1) спор на научную или общественно значимую тему, цель которого – представить различные мнения на проблему;
- 2) в ходе этого спора обсуждается вопрос, у которого пока нет общего решения; цель спора – сопоставить разные точки зрения, чтобы найти решение спорного вопроса, решение, с которым согласились бы все участники разговора;
- 3) спор, в ходе которого отстаиваются принципиально противоположные мнения; цель каждого участника такого разговора – защитить свою точку зрения и опровергнуть мнение оппонента, победить в споре;
- 4) публичное обсуждение вопросов из повестки дня собрания, заседания и т.п.

ЗАДАНИЕ № 14. Какой из приемов рефлексивного слушания содержит фразу типа «Что вы имели в виду...»:

- 1) перефразирование;
- 2) резюмирование;

3) уточнение.

ЗАДАНИЕ № 15. В каком ответе названы только способы опровержения позиции оппонента:

- 1) атака вопросами, апелляция к публике, опровержение ложного тезиса фактами;
- 2) критика доводов оппонента, доведение до абсурда, опровержение ложного тезиса фактами;
- 3) перевод спора на противоречие между словом и делом, опровержение демонстрации, подхват реплики;
- 4) критика доводов оппонента; опровержение ложного тезиса фактами; выявление того, что тезис оппонента логически не вытекает из аргументов.

ЗАДАНИЕ № 16. Какому полемическому приему соответствует следующее определение: использование реплики противника в целях усиления собственной аргументации, разоблачения позиции оппонента, оказания психологического воздействия на присутствующих;

- 1) подмена времени действия;
- 2) доведение до абсурда;
- 3) возвратный удар;
- 4) прием бумеранга.

ЗАДАНИЕ № 17. Конструктивный диалог основывается на соблюдении ряда психологических принципов. Какому из них соответствует данное определение: непричинение психологического или иного ущерба партнеру; запрещаются оскорбительные выпады, унижение чувства собственного достоинства;

- 1) принцип равной безопасности;
- 2) принцип децентрической направленности;
- 3) принцип адекватности (того, что воспринято, тому, что сказано).

ЗАДАНИЕ № 18. Искусство спора предполагает умение пользоваться различными способами рассуждения. Какому понятию соответствует следующее определение: способ рассуждения, предполагающий выигрывание спора независимо от того, какими средствами ведется спор; цель такой речи – утвердить свое право на поступок и оставить за собой окончательное суждение;

- 1) диалектика;
- 2) софистика;
- 3) эристика.

ЗАДАНИЕ № 19. О каких приёмах диалогизации монологического высказывания можно сказать: это «фигура выделения смысловых центров речи»:

- 1) риторический вопрос;
- 2) риторическое восклицание;
- 3) апострофа;
- 4) аллюзия.

ЗАДАНИЕ № 20. Какой прием диалогизации монологического высказывания использован во фрагменте речи знаменитого адвоката Ф.Н. Плевако (защита Мазурина в деле «Клуба червонных валетов»): «Дайте себе отчет: человек, одаренный счастливою судьбою, весьма значительным состоянием, до сих пор сохранившимся, - имел ли он надобность поступать в общество, промышляющее обманами, чтобы добыть себе рубль на наслаждения? Могли ли те, с кем его мешают, принять его в долю, когда он сам, как богатый юноша, мог быть только целью их нападок...»;

- 1) риторическое обращение;
- 2) ответственность (вопросно-ответное единство);
- 3) риторический вопрос;
- 4) упреждение (предупреждение).

6.4.2. Примерные вопросы для зачета

1. С чем связаны возникновение и периоды расцвета риторики? Дайте современное определение риторики.
2. Аристотель о риторике. Совпадает ли взгляд М.В. Ломоносова на риторику с точкой зрения Аристотеля (докажите)? Сферы функционирования риторики в обществе.
3. Какие требования предъявляло в XIX веке общество к риторике как учебному предмету?
Почему риторика способна выполнить эти требования? Охарактеризуйте современный риторический идеал. Воздействие как базисный фактор речевой коммуникации. Соотношение общериторического и педагогического речевого идеала.
4. Законы современной общей риторики. Прокомментируйте античный риторический канон. Каким этапом в системе правил пополнился современный канон? Соотнесите риторический канон с фазами речевого действия.
5. Какую роль играет топика в изобретении содержания высказывания? Опишите основные смысловые модели (9-10).
6. Диспозиция. Композиция повествования, описания. Рассуждение и античная хрия. Построение убеждающей речи. Виды и функции вступлений. Виды заключений. Особенности учебного монолога. Управление вниманием аудитории. Средства установления контакта со слушателями. Средства привлечения внимания; средства популяризации информации. Средства выделения главного, значимого, интересного, нового.
7. Элокуция. Приемы диалогизации монологической речи. Принцип усиления выразительности речи. Тропы и фигуры речи.
8. Предмет и задачи педагогической риторики.
9. Специфика проявления выразительности в профессиональной учебно-научной речи. Невербальные средства общения. Профессионально значимые качества голоса учителя. Индивидуальный стиль речи учителя.
10. Аспекты проявления личности в слове: этос, логос, пафос. Этические нравы оратора.
11. Коммуникативные качества речи учителя.
12. Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога.
13. Слушание и чтение в профессиональной деятельности учителя.
14. Профессионально значимые для учителя речевые жанры.
15. Специфика учебно-педагогического диалога в различных коммуникативно-речевых ситуациях.
16. Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Коммуникативные сценарии. Преодоление негативного коммуникативного сценария.
17. Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика.
18. Педагогический речевой идеал. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя.
19. Субъект-субъектные отношения как норма речевого взаимодействия учителя и учащихся, как средство диалогического познания явлений и фактов действительности.
20. Педагогико-риторические задачи, решаемые в ситуации педагогического общения.
21. Педагогическая стратегия (основополагающий принцип речевого поведения). Стратегия коммуникативного сотрудничества в педагогическом общении и способы ее реализации. Педагогическая тактика (способ реализации стратегии речевого поведения).
22. Похвала, порицание, оценка, одобрение и ободрение, их специфика и роль в реализации принципов гармонизирующего педагогического общения.

6.4.3. Темы для подготовки устного монологического высказывания

Публицистический стиль

1. Молодежная культура и свобода.
2. Зависть. Смертный грех или обычное чувство?
3. Есть ли в справедливости правда?
4. Тщеславие и честолюбие.
5. Бытовой вандализм.
6. Деньги. Зло или благо?
7. Жалость и милосердие (сопоставительный анализ).
8. «Красота спасет мир»?
9. Красота – высшая целесообразность (И. Ефремов).
10. Сделка с совестью.
11. Толерантность и милосердие – проявление слабости?
12. О вкусах не спорят?
13. Мусор – нравственное понятие?
14. Национальная идея России. Национализм или патриотизм?
15. Настоящий мужчина. Какой он?

Учебно-научный стиль речи

1. Русский язык в ряду других славянских языков (объяснение нового материала на уроке-лекции).
2. Письменная рецензия на сочинение ученика (11 класс).
3. Доклад для выступления на родительском собрании. Тема: «Роль семьи в воспитании толерантности».
4. Статья (доклад) для публикации в методическом журнале учителей-словесников.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Волков, А.А. Основы русской риторики [Электронный ресурс]. - М.: Изд-во МГУ, 2003. – 304 с. – (Учебники и учеб. пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово [Электронный ресурс]. – М.: Просвещение, 1996. – 416 с. (и более поздние издания). – (Учебники и учеб. Пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».
3. Мурашов, А.А. Речевое мастерство учителя: Педагогическая риторика [Электронный ресурс]. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – (Учебники и учеб. Пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Павлова, Л.Г. Спор, дискуссия, полемика [Электронный ресурс]: книга для учащихся старших классов средней школы. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. – Доступ из ЭБС <<znanium.com>>
2. Третьякова, В.С. Азбука неконфликтного общения: Коммуникативные тактики в профессиональной речи учителя [Электронный ресурс]: учеб. пособие/ В.С. Третьякова, Г.В. Битенская. - Екатеринбург: изд-во Урал. гос. пед. ун-т, 1997. (Учебники и учеб. пособия для вузов) - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Мурашов, А.А. Риторика: Хрестоматия-практикум [Электронный ресурс]. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – Доступ из ЭБС <<znanium.com>>

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс] / <http://www.ruscorpora.ru/>
2. Русский филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс] // <http://www.philology.ru/>
3. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] // <http://www.gramota.ru/>
4. Федеральный портал Российское образование [Электронный ресурс] // http://www.edu.ru/index.php?page_id=242

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Риторика»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
История и обществознание

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часов)
Семестр: 6 (очная форма обучения), 10 (очно-заочная форма обучения)
Форма обучения: очная, очно-заочная
Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Риторика как наука и учебная дисциплина. Предмет и задачи риторики.
Аспекты проявления личности в слове: этос, логос, пафос. Этические нравы оратора
Законы современной общей риторики. Риторический канон.
Основы мастерства публичного выступления (оратория). Риторика педагогического монолога.
Коммуникативные качества речи учителя.
Слушание и чтение в профессиональной речи учителя.
Профессионально значимые для учителей речевые жанры.
Контексты общения. Преодоление барьеров общения. Коммуникативные сценарии.
Преодоление негативного коммуникативного сценария.
Основы полемического мастерства. Виды спора: диспут, дискуссия, полемика.
Полемические приемы.
Педагогический речевой идеал. Принципы гармонизирующего педагогического общения и средства их реализации в профессиональной деятельности учителя.