

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Первый проректор
С.Н. Щербич/
2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ПРАКТИКУМ ПО ТЕХНОЛОГИИ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата
44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль):
Психология и педагогика начального общего образования

Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Практикум по технологии» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата «44.03.02 – «Психолого-педагогическое образование». Направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования»

утвержденным:

для заочной формы обучения от 29.08.2019.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «30» августа 2019 года, протокол № 2.

Рабочую программу составил
канд. педаг. наук, доцент



В.С. Медведевских

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Профессиональное обучение,
технология и дизайн»



С.А. Лёгких

Заведующий кафедрой
ПиМОГД
д.п.н., профессор



В.Л. Савиных

Специалист
по учебно-методической работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной
деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часов)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лекции	2	2
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к экзамену	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	66	66
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по технологии» относится к вариативной части Блока 1 Дисциплины (модули) и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в общеобразовательной школе в процессе обучения по предметам «Технология», «Изобразительное искусство», на занятиях кружка дополнительного образования.

Данный курс является необходимой основой для освоения дисциплин по методикам преподавания, при прохождении педагогической практики, выполнения выпускной квалификационной работы в части создания творческого проекта и разработки конспекта занятий по ручному труду, для результативного осуществления исследовательской деятельности.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- знания об основах изобразительного искусства, его видах и жанрах, их выразительных средствах, о видах декоративно-прикладного искусства (ДПИ), о видах ручной работы;

- умения использовать основные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии изготовления изделий ручных поделок;

- владение разработкой творческого проекта по технологии.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: способствовать профессиональному развитию будущего психолога и педагога начального образования в области технологии, в частности с учащимися начального возраста; формировать знания о видах, жанрах и выразительных средствах декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с видами ручной деятельности по технологии.

2. Раскрыть специфику традиционных и нетрадиционных материалов и технологии изготовления изделий ДПИ, практические основы формирования творческой деятельности школьников через систему специально подобранных упражнений по обработке различных материалов для ручных поделок.

3. Дать основные знания по методике обучения учащихся начальных классов (художественная обработка бумаги, ткани, пластического материала, природного материала и др.).

4. Развивать умения и навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам творческой деятельности в процессе обучения технологии ручной работы.

5. Развивать творческую инициативу, образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области ДПИ.

6. Воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способен к реализации программ формирования и развития универсальных учебных действий, направленных на достижение личностных и метапредметных образовательных результатов обучающихся ПК-1;

- Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии ПК-4;

- Способен к организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) ПК-7;

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

способы планирования и организации образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК -1);
коррекционно-развивающие методы и технологии (ПК-4).

Уметь:

осуществлять организацию образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ПК -1);
применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии (ПК-4);
организовывать психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-7).

Владеть:

способностью планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования. (ПК -1);
коррекционно-развивающими методами и технологиями (ПК-4);
способами психолого-педагогического сопровождения обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей и их родителей (законных представителей) (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Заочная форма	
		Лекц.	Прак
1	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства	-	1
2	Технология конструирования объёмных поделок	-	1
3	Древние образы в народном и ДПИ	-	1
4	Современные техники декора предметов	-	1
5	Творческий проект	2	-
Всего:		2	4

4.2. Содержание лекционных занятий (заочная форма обучения)

Тема 5. Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»

Этапы творческого проекта: исследовательский, конструкционный, технологический, заключительный. Составление инструкционных и технологических карт. Требования к оформлению творческого проекта. Этапы защиты творческого проекта. Анализ эталонов творческого проекта «Изделие ручной работы». Особенности разработок индивидуальных, коллективных и совместных с учителем творческих проектов в начальных классах.

4.3 Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практической работы и содержание	Норматив времени, час.
1	Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства	Материалы и оборудование для аппликации. Виды аппликаций (предметная, сюжетная, декоративная). Приемы силуэтного вырезания. Художественные техники обработки бумаги (выщипанка, квиллинг, оригами и др.). Коллаж и его виды (бумажный, тканевый, фотоколлаж, смешанный).	-
	Технология обработки бумаги и картона.	Практическая работа №1. Задание: Выполнить упражнения по вырезанию симметричных изображений (листья, деревья, цветы, птицы и др.). Выполнение декоративной аппликации в технике декупаж.	0,5
	Аппликация из нитей	Практическая работа №2. Задание: Выполнить коллективно панно из нитей тематическую композицию в технике ниткографии (тематика на выбор студента).	0,5
2	Технология конструирования объёмных поделок	Технология изготовления объёмных изделий из бумаги. Основы материаловедения (виды тканей, их свойства и применение). Ручные стежки (проработка на образцах швов: «через край» «вперед иголку» «назад иголку» «петельный» «тамбурный»). Процесс изготовления изделий в технике «Папье-маше».	0,5
	Сувенир из ткани	Практическая работа №3. Задание: Изготовление сувенира «Валентинка»	0,5
3	Древние образы в народном и ДПИ	История возникновения народной тряпичной куклы. Виды кукол: обереги, игровые, обрядовые и др. История традиционной русской вышивки. Значением символов и цвета в вышивки. История возникновения искусства валяния, его виды и технология.	0,5
	Древний образ народной тряпичной куклы	Практическая работа №4. Задание: Изготовление обережной тряпичной куклы.	0,5
4	Современные техники декора предметов	Виды и технологии витража. Художественная обработка ракушек и камней. Анализ оригинальных поделок из шпагата. Последовательность разработки арт-дизайна из шпагата. Виды и технологии изготовления декоративных изделий из фоамирана.	0,5
	Арт-дизайн из шпагата	Практическая работа №5. Задание: придать дизайнерскую форму вазе при помощи декора жгутового шпагата.	0,5

	Украшения из фоамирана	Практическая работа №6. Задание: изготовить украшение из фоамирана (брошь, кулон, браслет, ободок и заколка и др.).	-
5	Творческий проект	Этапы творческого проекта: исследовательский, конструкционный, технологический, заключительный. Составление инструкционных и технологических карт. Требования к оформлению творческого проекта.	-
	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы ДПИ»	Практическая работа №7. Задание: разработать творческий проект (изделие на выбор студентов).	-
Всего			4

4.4. Контрольная работа

Контрольная работа посвящена анализу основных вопросов по проблемам поликультурного образования. Содержание раскрывается в соответствии с рекомендуемыми нормами выполнения контрольных работ по данной дисциплине, согласно общим методическим рекомендациям, разработанным в УМК.

Объем контрольной работы примерно должен составлять от 17 до 25 печатных листов формата А 4. Первый лист – титульный не входит в общее количество. Второй лист содержит план работы: введение, пункты и разделы работы (не менее 3-х), заключение, список использованных источников (не менее 4, не более 12).

Оформление источников должно быть в соответствии с требованиями. Во введении указываются актуальность работы, ее цель и главные задачи, позиция и мнение автора контрольной работы.

В заключении подводятся основные выводы по раскрытию тем, выражается собственное отношение, формулируется решение задач и достижение цели.

Примерная тематика контрольных работ

1. Содержание и организация занятий по технологии в начальных классах.
2. Подготовка рабочего места занятий по художественному труду и техника безопасности.
3. Виды аппликации и их особенности по развитию учащихся на занятиях в начальных классах.
4. Способы и приемы аппликации из бумаги и картона.
5. Порядок выполнения аппликации из бумаги и картона (на примере).
6. Виды и технологии аппликации из ткани.
7. Основные типы конструирования
8. Формы организации обучения объёмному конструированию.
9. Оригами, киригами и бумажная скульптура.
10. Детское творчество и детское конструирование.
11. Порядок выполнения аппликаций из ткани (на примере).
12. Виды художественной обработки природного материала.
13. Приёмы в обучении конструированию из природного материала.
14. Материалы для валяния и её способы технологии.
15. приемы техники папье-маше.
16. Древние образы их символики в народном декоративно-прикладном искусстве.
17. Обрядовая вышивка её особенности.
18. Виды и технологии витражной техники.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты получают подготовку для работы с учащимися в системе начального образования, реализующую программу по технологии, в условиях дополнительного образования по народному и декоративно-прикладному искусству (творчеству).

Студенту следует помнить, что дисциплина «Практикум по технологии» предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий, так как в основном дисциплина реализуется через систему подготовки к практическим занятиям, которые предусматривают разделы: аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства; технология конструирования объёмных поделок; древние образы в народном ДПИ; творческий проект. Практические работы имеют задания: упражнения, выполнение композиций ДПИ, изготовления изделий по народному художественному творчеству, выполняется декор предметов разными материалами ДПИ и их технологиями.

Преподавателем планируется на начало практической работы первичный инструктаж, где в течение 10-15 минут повторяют теоретический материал предыдущих лекций, даются теоретические сведения о материалах ДПИ основ технологий изготовления изделий, показ мастер-класс, композиций и изделий из фонда технологического комплекса или анализ технологической карты по изготовлению творческой работы. Применение индивидуальных и коллективных методов выполнения творческих работ их взаимооценка и коллективное обсуждение результатов. Студент обязательно должен быть подготовлен к выполнению практических (творческих) работ – это поделочные материалы, инструменты и др. (см. в методических указаниях темы практических работ).

Залогом качественного выполнения творческих поделок, изделий, композиций на практических занятиях является самостоятельная работа студентов: подготовка к практическим занятиям, зачёту, контрольной работы.

Виды и трудоемкость самостоятельной работы очно-заочной формы обучения представлены в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины	62
Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства	10
Технология конструирования объёмных поделок	10
Древние образы в народном и ДПИ	10
Современные техники декора предметов	10
Творческий проект	22
Подготовка к практическим занятиям (анализ аналогов изделий по форме конструкции, по технологии декора)	4
Подготовка контрольной работы	18
Подготовка к зачёту	18
Всего:	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Контрольная работа.
2. Текущий контроль практических (творческих) работ.
3. Подготовка к практическим работам.
4. Содержание заданий к зачёту

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачёт проводится в устной форме. Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета успеваемости.

Количество баллов по результатам зачёта соответствует количеству правильных ответов студента на вопросы. Время, отводимое студенту на экзаменационный тест, составляет 1 астрономический час.

Результаты зачёта заносятся преподавателем в зачётную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

Примерные вопросы на зачёт

1. Содержание и организация занятий по технологии в начальных классах.
2. Подготовка рабочего места занятий по художественному труду и техника безопасности.
3. Виды аппликации и их особенности по развитию учащихся на занятиях в начальных классах.
4. Способы и приемы аппликации из бумаги и картона.
5. Порядок выполнения аппликации из бумаги и картона (на примере).
6. Виды и технологии аппликации из ткани.
7. Основные типы конструирования
8. Формы организации обучения объёмному конструированию.
9. Оригами, киригами и бумажная скульптура.
10. Детское творчество и детское конструирование.
11. Порядок выполнения аппликаций из ткани (на примере).
12. Виды художественной обработки природного материала.
13. Приёмы в обучении конструированию из природного материала.
14. Материалы для валяния и её способы технологии.
15. приемы техники папье-маше.
16. Древние образы их символики в народном декоративно-прикладном искусстве.
17. Обрядовая вышивка её особенности.
18. Виды и технологии витражной техники.

6.3 Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), «Профессиональное обучение» (профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. - 117, [1] с.: цв. ил., табл. - Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. - 129, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 126-128. – Доступ из ЭБС КГУ

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс]: пособие для педагогов и родителей: [для занятий с детьми 4-7 лет]: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. / Л.В. Куцакова. - М. : Мозайка-Синтез, 2007. – 112 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). // Информационная система «Яндыкс. Альдебаран. Электронная библиотека» (типы файла в формате: epub, fb2, rtf, mobi, pdf). - URL: https://aldebaran.ru/author/v_kucakova_l/kniga_tvorim_i_masterim_ruchnoyi_trud_v_detsko/ (дата обращения: 19.12.17).

2. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии [Электронный ресурс] / Сост. Ю.В. Липес. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 145 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Опыт работы Центра лечебной педагогики). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; «Экран 12» - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические указания к практическим и самостоятельным работам для студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения:

- Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Ручной труд» для студентов очной, очно-заочной и заочной формы обучения. Курган: Изд – во Курганского гос. ун – а, 2017.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Декупаж - <http://images.yandex.ru>; <http://dekupaj.ru/>; <http://ru.wikipedia.org>
2. Роспись по стеклу - <http://images.yandex.ru>; <http://moikompas.ru>;
<http://home.passion.ru>
3. Самоделкин - Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/
4. Старинные узоры русской вышивки: [Электронный ресурс] / lubimoe-delo.

5. <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
6. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
7. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>. (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
8. <http://www.shool/tdu/ru> - Российский образовательный портал.
9. <http://www.pt.dlib.ru>- библиотека.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Для практических занятий используются презентации: «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства», «Технология объемных поделок из бумаги и ткани», «Народная тряпичная кукла», «Искусство валяние», «Современные техники декора предметов», «Арт-дизайн из шпагата», «Разработка творческого проекта». Видеофильм «Обрядовая вышивка Зауралья».

На практических занятиях при информационном инструктаже используются технологические и инструкционные карты, образцы изделий из фонда мастерской технологического комплекса.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастерская технологического комплекса, мультимедийное оборудование, ноутбук.
Материалы, соответствующие по программе. Изделия для декора.

Аннотация к рабочей программе дисциплины

«Практикум по технологии»
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): «Психология и педагогика начального общего образования»

Трудоемкость дисциплины: 3 зачетных единицы трудоемкости (108 академических часов)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Семестр: 1

Содержание дисциплины

Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства. Технология обработки бумаги и картона. Аппликация из ткани. Аппликация из нитей. Технология конструирования объёмных поделок. Конструирование игрушки из бумаги. Сувенир из ткани. Техника папье-маше. Древние образы в народном и декоративно-прикладном искусстве. Древний образ народной тряпичной куклы. Техника валяния. Современные техники декора предметов. Декор объёмных изделий витражной техникой. Декор предмета ракушками. Арт-дизайн из шпагата.