

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



ТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор

С. Н. Щербич/

«10» *сентября* 2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Введение в профессиональную деятельность**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность: (профиль) **Графический дизайн**

Формы обучения: очно-заочная

Курган 2019

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Введение в профессиональную деятельность»**  
образовательной программы высшего образования –  
программы бакалавриата  
**54.03.01 – Дизайн**  
Направленность: (профиль)  
**Графический дизайн**

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕ (72 академических часов)

Семестр: 1 (очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации:

Зачет (1 семестры) для очно-заочной формы обучения

#### Содержание дисциплины

Цель, функции и задачи дизайна. Типология дизайн-деятельности. Вещь - структурная единица проектирования. Аспекты вещи. Временные потоки существования вещей. Смысловая структура вещи. Онтологический смысл вещи. Функциональный смысл вещи. Духовно-ценностный смысл вещи. Знаковый смысл вещи. Ассоциативный смысл вещи. Культурно-исторический смысл вещи. Актуальный смысл вещи. Художественно-образный смысл вещи. Визуальный язык дизайна. Визуальная информативность формы. Знаковость формы. Дизайн-форма и ее функции. Форма – вторая двуединая сущность любой вещи. Композиционное (художественно-конструкторское) формообразование. Требования к художественно-конструкторскому формообразованию объектов. Постановка и решение задач в процессе формообразования изделия. Тектонические закономерности формообразования объектов предметной среды, принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования. Главные принципы построения композиции изделия. Цель композиции.