

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
/Т.Р. Змызгова/  
«31» августа 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

## **ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль): **Графический дизайн**

Квалификация: бакалавр  
Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2021

Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Основы производственного мастерства»**  
 образовательной программы высшего образования –  
 программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль):  
**Графический дизайн**

Трудоемкость дисциплины: 17 ЗЕ (612 академических часов)

Семестр: 1-7 очная и очно-заочная форма обучения

Форма промежуточной аттестации:

*Очная и очно-заочная форма обучения* - 1, 2, 3, 4, 6 семестр (зачет), 5, 7 семестр (экзамен)

Содержание дисциплины

*Векторная графика Corel Draw*

Основные настройки, команды меню, инструментарий. Создание векторных объектов. Группировки и перемещение объектов. Редактирование объекта в векторной среде. Способы пересечения и преобразования объектов. Специальные эффекты в векторной среде. Область применения эффектов в векторной среде. Размещение объектов в контейнер. Импорт и открытие изображений в других файловых форматах. Создание многослойного векторного документа. Текстовые эффекты в векторной среде. Создание объектов с помощью макросов. Создание иллюстраций с применением интерактивных способов заливки. Способы отрисовки многообъектных иллюстраций. Предпечатная обработка графического материала

*Растровая графика Adobe Photoshop*

Особенности интерфейса программ растровой графики. Особенности создание растровых изображений. Выделение объектов в растровой среде. Редактирование растровых изображений. Работа с масками. Эффекты в растровой среде. Использование инструментов коррекции оцифрованных эскизов. Создание многослойного растрового изображения. Использование текста в растровом изображении. Средства художественной обработки оцифрованного эскиза, иллюстрации. Обработка изображения с помощью контура и субконтура. Шрифтовая матрица. Покадровая анимация в растровой среде. Использование приложений для Adobe Photoshop.

*Векторная графика Adobe Illustrator*

Основные приемы работы в Adobe Illustrator. Инструменты рисования. Создание составных контуров. Редактирование объектов слоев и групп. Трансформация и перемещение объектов. Основные приемы работы с текстом. Диаграммы и символы. Маски в Adobe Illustrator. Отрисовка по оцифрованному изображению.

*Программы компьютерной верстки Adobe Indesign*

Создание документов и работа со страницами. Редактирование объектов. Создание объектов по образцу. Работа с текстовыми фреймами. Работа с изображениями. Слои и распределение слоев в документе. Создание и применение стилей. Цветовые палитры и работа с цветом. Предпечатная обработка.

*Компьютерное проектирование и верстка*

Работа с аналогами. Решение задач по разработке айдентики. Рекриэйт. Преобразование логотипов. Решение задач в области брендинга. Печатная реклама. Решение задач в сфере печатной продукции. Дизайн и верстка. Дизайн упаковки. Решение задач рекламы и маркетинга. Наружная реклама. Решение задач рекламы и маркетинга. POS-материалы. Информационный дизайн. Создание интерактивной среды.