

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам»



Рабочая программа учебной дисциплины
ПРАКТИКУМ ПО ДЕТСКОМУ РУЧНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата 44.03.02 – Психолого-педагогическое образование
Направленность (профиль): **Психология и педагогика дошкольного
образования**

Форма обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по детскому ручному творчеству» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата «Психолого-педагогическое образование», направленность: «Психология и педагогика дошкольного образования» утвержденным:

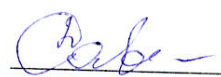
для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогика и методика обучения гуманитарным дисциплинам» «09» сентября 2019 г., протокол заседания кафедры № 1 .


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

 В.С. Медведевских

Согласовано:
Заведующий кафедрой
«Педагогика и методика обучения
гуманитарным дисциплинам»

 В.Л. Савиных

Специалист по учебно-методической работе

 И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности

 С.Н. Сеницын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетных единиц трудоемкости (108 академических часов)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		1
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	4	4
Практические занятия	4	4
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	104	104
Подготовка к зачёту	18	18
Подготовка контрольной работы	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	68	68
Вид промежуточной аттестации	Зачёт	Зачёт
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практикум по детскому ручному творчеству» относится к блоку Б1, вариативной части и является дисциплиной по выбору обучающегося.

Для освоения дисциплины «Практикум по детскому ручному творчеству» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в общеобразовательной школе в процессе изучения изобразительного искусства, технологии, на базе учреждений дополнительного образования.

Данный курс является необходимой основой для освоения дисциплин «Теория и методика художественно-эстетического развития», «Методика руководства изобразительной деятельностью детей», для прохождения педагогической практики, выполнения выпускной квалификационной работы в части создания творческого проекта и разработки конспекта занятий по ручному творчеству, для результативного осуществления кружковой деятельности в детском саду.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- знания об основах изобразительного искусства, его видах и жанрах, их выразительных средствах, о видах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ);

- умения использовать основные традиционные и нетрадиционные материалы и технологии изготовления изделий ручных поделок;

- владение разработкой творческого проекта.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель дисциплины: способствовать профессиональному развитию будущего психолога и педагога дошкольного образования в области изобразительной деятельности, в частности раздела «Ручной труд» с детьми дошкольного возраста; формировать знания о видах, жанрах и выразительных средствах народного и декоративно-прикладного искусства (ДПИ).

Задачи дисциплины:

1. Познакомить студентов с видами ручной деятельности дошкольников.

2. Раскрыть специфику традиционных и нетрадиционных материалов и технологии изготовления изделий ДПИ, практические основы формирования творческой деятельности дошкольников через систему специально подобранных упражнений по обработке различных материалов для ручных поделок.

3. Дать основные знания по методике обучения детей «Ручной труд» (художественная обработка бумаги, ткани, пластического материала, природного материала и др.).

4. Развивать умения и навыки в процессе изготовления образцов к занятиям по продуктивным видам детской деятельности в процессе ручного труда.

5. Развивать творческую инициативу, образное мышление, художественный вкус и практические навыки в области ДПИ.

6. Воспитывать и обогащать эстетический вкус средствами декоративно-прикладного искусства.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

- способен планировать и организовывать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования ПК – 1.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать особенности планирования деятельности ручного труда дошкольников, учитывая развивающие учебные ситуации; знать технологии художественной обработки

материалов ДПИ и способы их технологии (приемы лепки, аппликации, конструирования и др.);

уметь анализировать приемы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей (для ПК – 1);

владеть приёмами организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей (для ПК – 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	Практич. занятия
1	Вводное занятие	-	-
2	Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников	-	1
3	Работа с различными тканями	-	1
4	Технология художественной обработки нити	-	1
5	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы»	-	1
Итого:		-	4

4.2 Практические занятия

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Наименование практической работы и содержание	Норматив времени, час.
2	Аппликация как вид художественного творчества дошкольников.	Практическая работа №1. Композиция аппликации. Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Выполнение декоративной аппликации в технике декупаж.	1
3	Работа с различными тканями	Практическая работа №2. Обрядовая тряпичная кукла. Освоение ручных приёмов работы с тканью (разрывая ткань, скручивая, заворачивая, завязывая); ознакомление с возможным цветовым оформлением куклы.	1

4	Технология художественной обработки нити	Практическая работа №3. Вышивка Выполнение вышивки крестиком по схеме на канве. Практическая работа №4. Изонить. Последовательность выполнения работы и оформление закладок для книг.	1
5	Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы».	Практическая работа №5. Изделие ручной работы. Выполнение творческой ручной работы, используя разнообразные материалы традиционные и нетрадиционные (на выбор студента).	1
Всего:			4

4.3 Контрольная работа

В ходе выполнения контрольных работ студенты осваивают навыки исследовательской деятельности: совершенствуются навыки работы с научной и методической литературой, развивается умение опыт и результаты деятельности. Выполнение контрольных работ способствует написанию курсовых работ.

Алгоритм выполнения контрольной работы

1. Определение темы контрольной работы в соответствии с интересом, спецификой и опытом работы.
2. Внимательное изучение рекомендации.
3. Подбор основной и дополнительной литературы.
4. Осмысление содержания, выполнение записей по прочитанному материалу (контент-анализ, цитаты, выписки из цитат, конспекты в свободной форме).
5. Осмысление цели и направления работы.
6. Составление развернутого плана работы и написание основного текста контрольной работы:
 - а) введение, в котором определяется актуальность, значимость изучаемого вопроса, собственное отношение к проблеме;
 - б) основная часть - описание теоретических исследований различных авторов и собственного практического опыта;
 - в) заключение - выводы по результатам проделанной работы;
 - г) список литературы.

Оформление контрольной работы (приложение). Требования к написанию контрольной работы:

Контрольная работа имеет титульный лист, содержание работы, введение, основную часть, заключение, список литературы; выполняется на листах формата А4 (297x210 мм) на одной стороне листа обязательно в компьютерном наборе. Размеры полей страницы: верхнее и нижнее — не более 20 мм, левое — не более 25 мм, правое — не более 10 мм.

Порядковый номер страницы размещается в середине верхнего поля соответствующей страницы. Нумерация страниц устанавливается, начиная с первой страницы, но на первой странице номер не проставляется.

Заголовки разделов выделяются более крупным шрифтом. В конце заголовка точка не ставится. Заголовок должен быть отделен от основного текста одной пустой строкой до и после заголовка.

Работа должна быть выполнена в четкой логической последовательности. Ответы на вопросы должны быть конкретны, точны, по теме, с выводами и обобщениями, и с

собственным отношением к проблеме. Общий объем контрольной работы – 15-20 страниц.

Примерные вопросы для контрольной работы

1. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использование для оформления детского сада.
2. Народные традиции в изготовлении тряпичной куклы.
3. Технология художественной обработки нити.
4. История художественной культуры русского народа и нитяной графики, изонити, ниточного дизайна. Знакомство с работами мастеров родного края.
5. Профессия вышивальщица.
6. Техника изонити. Основные приемы работы в технике изонити.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты получают подготовку для работы с детьми в системе дошкольного образования, реализующих программы по художественной обработке материалов и изобразительной деятельности, в том числе народному и декоративно-прикладному искусству (творчеству).

Дисциплина «Практикум по детскому ручному творчеству» предусматривает обязательное посещение студентом практических занятий.

Преподавателем запланировано использование при проведении практических занятий рефлексия, которая может завершаться проверкой знаний в форме фронтального и индивидуального опроса, тестирования. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя теоретические сведения с целью их активного обсуждения на этапе рефлексии.

Практические работы имеют задания: упражнения, выполнение композиций ДПИ, изготовления изделий по народному художественному творчеству, выполняется декор предметов разными материалами ДПИ и их технологиями. Преподавателем планируется на начало практической работы первичный инструктаж, где в течение 5-10 минут даются теоретические сведения о материалах ДПИ, основ технологий изготовления изделий, показ мастер-класс, композиций и изделий из фонда технологического комплекса или анализ технологической карты по изготовлению творческой работы. Студент обязательно должен быть подготовлен к выполнению практических (творческих) работ – это поделочные материалы, инструменты и др.

Залогом качественного выполнения творческих поделок, изделий, композиций на практических занятиях является самостоятельная работа студентов: изучение тем дисциплины, домашнее задание, подготовка к практическим занятиям; подготовка к зачёту. Подготовка контрольной работы.

Виды и трудоемкость самостоятельной работы представлены в таблице:

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоем-ть, акад. час.
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	8
Аппликация как вид художественного творчества дошкольников.	2
Работа с различными тканями	2
Технология художественной обработки нити	2
Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы».	2
Подготовка к каждой практической работе № 1-5 (выполнение рисунка, эскиза) по 6 часов	30
Домашнее задание – завершение творческих практических работ №	30

1-5, найти аналоги по теме творческого проекта «Изделие ручной работы» и оформить в электронном варианте (презентация). Всего заданий 6, на каждую по 5 часов	
Подготовка к зачёту	18
Подготовка контрольной работы	18
Всего:	104

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Текущий контроль практических (творческих) работ.
2. Подготовка к практическим работам.
3. Домашнее задание.
4. Содержание заданий к зачёту и критерии оценки.
5. Контрольная работа.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачёт проводится в форме защиты творческого проекта по теме «Изделие ручной работы». Защита сопровождается презентацией.

Критерии оценки зачёта:

1. Выполнение требований к содержанию устного отчета поисковой работы:
 - введение – обозначить проблему и обосновать её актуальность, сформулировать цель поисковой работы и задачи – от 0 до 4 б.;
 - основная часть – дать определение и виды представленной изобразительной деятельности, раскрыть их технологии, последовательность выполнения объекта (анализ образцов, этапы выполнения), рекомендовать в какой группе детского сада можно использовать данный вид ручной работы – от 0 до 10 б.;
 - вывод – изложить личное мнение как педагога-психолога, собственную позицию о творчестве вида изобразительности, в заключении отметить результат по выполнению поставленных задач и цели поисковой работы – от 0 до 4 б.;
 - список использованных источников – оформить согласно общим требованиям – от 0 до 2 б.
2. Логически верно выстроена письменная речь, грамотность и культура изложения текста (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией – от 0 до 6 б.
3. Подбор качественного иллюстративного материала в соответствии с содержанием текста – от 0 до 6 б.
4. Соблюдение требований к оформлению презентации (таблица 1, 2) – от 0 до 6 б.
5. Ответы на дополнительные вопросы – от 0 до 6 б.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачёта - от 0 до 30 б.

- «Отлично» (зачтено) – 25-30 баллов;
- «Хорошо» (зачтено) – 18-24 балла;
- «Удовлетворительно» (зачтено) – 11-17 баллов;
- «Неудовлетворительно» (не зачтено) – 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома [Электронный ресурс]: пособие для педагогов и родителей: [для занятий с детьми 4-7 лет]: Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду. / Л.В. Куцакова. - М. : Мозайка-Синтез, 2007. – 112 с. – (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду). // Информационная система «Яндыкс. Альдебаран. Электронная библиотека» (типы файла в формате: epub, fb2, rtf, mobi, pdf). – URL: https://aldebaran.ru/author/v_kucakova_l/kniga_tvorim_i_masterim_ruchnoyi_trud_v_detsko/ (дата обращения: 09.09.19).

2. Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие : [для студентов очного и заочного обучения направлений «Педагогическое образование» (профиль «Технология»), «Профессиональное обучение» (профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн»), «Психолого-педагогическое образование»] / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 9,39 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2015. - 117, [1] с.: цв. ил., табл. - Библиогр.: с. 107. – Доступ из ЭБС КГУ.

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Медведевских В.С. Технологии декоративных изделий [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов университета очного и заочного обучения по направлению «Педагогическое образование» профиль «Технология» / В.С. Медведевских ; Министерство образования Российской Федерации, Курганский государственный университет, Кафедра профессионального обучения, технологии и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 5,99 Mb). - Курган: Издательство Курганского государственного университета, 2013. - 129, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 126-128. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Ремесленные мастерские: от терапии к профессии [Электронный ресурс] / Сост. Ю.В. Липес. - 3-е изд. (эл.). - Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 145 с.). - М. : Теревинф, 2015. - (Опыт работы Центра лечебной педагогики). - Систем. требования: Adobe Reader XI ; «Экран 12» - Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Методические указания к практическим и самостоятельным работам для студентов заочной формы обучения:

- Медведевских В.С. Методические указания к практическим и самостоятельным работам по дисциплине «Практикум по детскому ручному творчеству» для студентов очной, очно-заочной и заочной формы обучения. Курган: Изд – во Курганского гос. ун – а, 2019.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Декупаж. – URL: <http://images.yandex.ru>; <http://dekupaj.ru/>; <http://ru.wikipedia.org>
2. Роспись по стеклу. – URL: <http://images.yandex.ru>; <http://moikompass.ru>;
<http://home.passion.ru>
3. Самоделкин. – URL: [http:// Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/](http://Samaydelkin.ru/valyanie/istoriya-valyaniya/)
4. Старинные узоры русской вышивки: [Электронный ресурс] . – URL: <http://lubimoe-delo>.
5. <http://gpo.unibel.by/umosso/obespecheniekmto.shtml> (республиканский портал «Профессиональное образование»)
6. <http://metodsovet.su/dir/musik/> (Методический портал)
7. [http:// standart.edu.ru/catalog.aspx? CatalogId=223](http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223). (сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»).
8. <http://www.shool/tdu/ru> - Российский образовательный портал.
9. <http://www.ptdlib.ru/> - библиотека.

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Для лекций используются слайдовые презентации: «Аппликация – как вид декоративно-прикладного искусства», «Технология объемных поделок из бумаги и ткани», «Народная тряпичная кукла», «Искусство валяние», «Современные техники декора предметов», «Арт-дизайн из шпагата», «Разработка творческого проекта». Видеофильм «Обрядовая вышивка Зауралья».

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

На практических занятиях при информационном инструктаже используются технологические и инструкционные карты, образцы изделий из фонда мастерской технологического комплекса.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Мастерская технологического комплекса, мультимедийное оборудование, ноутбук.

АННОТАЦИЯ

Рабочей дисциплины «Практикум по детскому ручному творчеству»

Направления подготовки

44.03.02 – Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Психология и педагогика дошкольного образования
(направление подготовки)

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 час.).

Форма обучения: заочная.

Вид промежуточной аттестации: зачёт 1 семестр.

Содержание дисциплины

Введение. Аппликация – как вид художественного творчества дошкольников. Работа с различными тканями. Технология художественной обработки нити. Разработка творческого проекта «Изделие ручной работы»