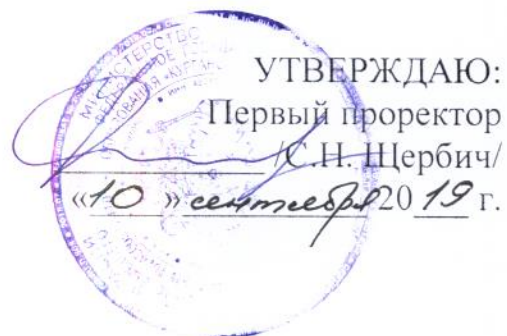


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



Рабочая программа учебной дисциплины

**Специальная живопись**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**54.03.01 – Дизайн**

Направленность: *Графический дизайн*

Формы обучения: очно-заочная

Курган 2019

**АННОТАЦИЯ**  
к рабочей программе дисциплины  
**«Специальная живопись»**

Направление подготовки: 54.03.01 – Дизайн

Направленность: Графический дизайн

**1. Трудоемкость изучения дисциплины**

Общая трудоемкость изучения дисциплины составляет 12 зачетных единиц (432 академических часа).

Семестр: 5, 6, 7 (очно-заочная форма обучения).

Форма промежуточной аттестации: зачет и экзамен.

**2. Место дисциплины в структуре ООП**

Дисциплина Б1.В.03 «Специальная живопись» относится к вариативной части блока Б1.

**3. Цели и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Специальная живопись» является формирование профессиональных знаний, умений, навыков реалистичного отображения окружающей действительности живописными средствами, развивает его творческие способности и дает возможность подготовить студента к самостоятельной профессиональной деятельности в области живописи, дать специальные знания будущему специалисту, в области академической живописи.

Задачами освоения дисциплины:

- раскрыть основные закономерности условно-стилизованного отображения окружающей действительности живописными средствами (восприятия цвета, его свойств и построения живописного изображения, вопросы колорита);
- развивать практические умения и навыки в создании художественного образа;
- формировать мастерство техники в акриловой живописи;
- дать сведения в области живописи и методики работы над художественным произведением;
- развивать творческие способности студентов, как художественная наблюдательность, образное мышление, воображение;
- приобщать студентов к разносторонней художественно-просветительской деятельности;
- развивать художественный вкус;
- осуществлять эстетическое воспитание средствами искусства живописи.

**4. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК-10 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.

ОПК-2 владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями.

ПК-1 способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла для дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями.

#### **5. Содержание дисциплины. Основные разделы**

Стилизация натюрморта из предметов быта. Тематический натюрморт в теплой гамме. Стилизация натюрморта с гипсовым слепком. Натюрморт против света со стеклянными предметами. Тематический натюрморт с гипсовой головой и чучелом птицы. Стилизованный этюд головы человека. Поясной портрет человека с натюрмортом. Этюд фигуры человека на придуманном фоне. Этюд стоящей фигуры человека в интерьере. Этюд сидящей обнаженной натуры человека в теплом колорите.