

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Русская и зарубежная филология»



Рабочая программа учебной дисциплины

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Формы обучения: заочная

Курган 2019

Рабочая программа дисциплины «Филологический анализ текста и интерпретация текста» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 45.03.01 Филология Направленность (профиль): Отечественная филология, утвержденным для заочной формы обучения «29» августа 2019 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Русская и зарубежная филология» «24» сентября 2019 года, протокол № 1.

Рабочую программу составил
канд. филол. наук, доцент

Шушарина И. А.

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Русская и зарубежная филология»
к.ф.н., доцент

Жукова И.М.

Специалист по
учебно-методической работе

Тарасова И.В.

Начальник управления
образовательной деятельности

Синицын С.Н.

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ
 Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часов)

Вид учебной работы	Форма обучения	
	заочная	
	На всю дисциплину	семестр
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:		9
Лекции	4	4
Практические занятия	2	2
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	2	2
Подготовка к зачёту	104	104
Другие виды самостоятельной работы	18	18
Вид промежуточной аттестации	86	86
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	Зачет	Зачет
	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Курс «Филологический анализ текста и интерпретация текста» является обязательной дисциплиной базовой части блока Б1.

Базу для изучения курса составляют компетенции, полученные при изучении курсов «Современный русский язык», «История русской литературы», «История отечественной и мировой культуры», «История русского литературного языка». В частности, для успешного усвоения дисциплины студенты должны знать литературный процесс, принципы развития русского языка и русского литературного языка, иметь представление о диахронии и синхронии, владеть навыками работы с текстом, уметь интерпретировать функционирование языковых единиц в текстах.

Результаты обучения по дисциплине необходимы для изучения курсов: «Инновационные технологии преподавания русского языка», «Инновационные методики преподавания литературы».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель освоения дисциплины – познакомить студентов с методикой филологического анализа текста, в том числе текста художественного (поэтического, прозаического, драматургического) и нехудожественного (текст документа, рекламный текст).

Задачи освоения дисциплины:

- охарактеризовать понятие текста, признаки текста, особенности художественных и нехудожественных текстов;
- ознакомить с принципами, приемами и методами филологического анализа художественных и нехудожественных текстов;
- выявить особенности анализа поэтических, прозаических, драматургических текстов;
- сформировать навыки анализа художественных и нехудожественных текстов.

<i>Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:</i>	
ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать основной изучаемый язык в его литературной форме (ОПК-4); основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на основном изучаемом языке (для ОПК-4);

Уметь применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с помощью изучаемого языка в его литературной форме в процессе коммуникации (для ОПК-4); использовать современные методы для лингвистического комментария (ОПК-4)

Владеть навыками использования языковых средств в различных формах коммуникации (ОПК-4); навыками использования современных методов филологического анализа художественных и нехудожественных текстов (ОПК-4).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический планочная Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, Темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		лк	ПЗ
1	Филологический анализ и интерпретация поэтического текста	2	-
2	Филологический анализ и интерпретация прозаического текста	-	2
	Всего:	2	2

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Филологический анализ и интерпретация поэтического текста.

Лингвистический комментарий фонетического уровня поэтического текста.

Лингвистический комментарий лексико-фразеологического и грамматического уровней поэтического текста.

Комплексный анализ поэтического текста.

4.3. Практические занятия

Тема 2. Филологический анализ и интерпретация прозаического текста.

Специфика языковой организации художественной прозы.

Зависимость языковой структуры произведения от его жанра.

Формы повествования и речевые структуры.

Способы выражения авторской позиции.

Комплексный анализ прозаического текста.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Филологический анализ текста и интерпретация текста» изучается студентами в течение одного семестра. Включает лекционные и практические занятия в сочетании с самостоятельной работой студентов. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

При прослушивании лекций студентам рекомендуется отмечать в конспекте все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на формирование необходимых навыков и умений для качественной подготовки к практическим занятиям.

При проведении лекционных занятий могут быть использованы технологии учебной дискуссии, поэтому при прослушивании лекции студентам рекомендуется фиксировать интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

При самостоятельной подготовке к практическим занятиям студенту рекомендуется повторить материал лекции, подготовить вопросы по неясным моментам, чтобы обсудить их с преподавателем в начале практического занятия в специально отведенное для дискуссии время, а также при подготовке к рубежному контролю.

Практические занятия состоят из обсуждения теоретического материала, прослушанного на лекциях и/или освоенного самостоятельно, по вопросам, предложенным для дискуссии, и блока заданий для формирования и развития навыков применения на практике полученных знаний. При подготовке ответов на определенные вопросы дисциплины рекомендуется использовать технические средства для создания презентаций с целью обеспечения опоры на наглядность.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическому занятию, подготовку к зачету.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. ч.
Самостоятельное изучение тем:	
«Языковые особенности построения тропов»,	84
«Языковые особенности построения фигур речи»,	9
«Типы языковых повторов»,	9
«Роль языковых повторов в поэтическом тексте»,	9
«Лексика ограниченного употребления в тексте»,	9
«Принципы лингвистического комментирования устаревшей лексики»,	9
«Принципы лингвистического комментария диалектизмов»,	9
«Принципы лингвистического комментария устаревших грамматических форм»,	9
«Проблема устаревания языковой нормы и художественный текст».	12
Подготовка к практическим занятиям	2
Подготовка к зачёту	18
Всего:	104

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

4. Банк вопросов к зачёту.

6.2. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Текущий контроль осуществляется в ходе учебных занятий. Оценивается посещаемость лекций, подготовка и активность студентов на практических занятиях.

Промежуточная аттестация (зачёт) может проходить либо в форме ответов на вопросы билета, либо в форме письменной работы (на выбор студента).

Прохождение зачета в форме ответов на вопросы билета. За 1 календарный месяц до зачета из банка вопросов и текстов для анализа преподаватель формирует 20 билетов. Каждый билет включает 1 теоретический вопрос и художественный или нехудожественный текст, предназначенный для комплексного языкового анализа. Баллы (30) распределяются следующим образом:

- теоретический вопрос – до 15 баллов,

- комплексный языковой анализ текста объемом до 2 страниц формата А4 – до 15 баллов.

Баллы начисляются в зависимости от правильности и полноты ответов.

Время, отводимое студенту на подготовку к ответу, составляет 60 минут.

Прохождение зачета в форме письменной работы. За 1 календарный месяц до зачета из банка теоретических и практических заданий преподаватель формирует не менее 10 вариантов работ. Каждый вариант письменной работы содержит 1 теоретический вопрос для написания реферата и 1 художественный или нехудожественный текст, предназначенный для комплексного языкового анализа.

Баллы начисляются в зависимости от правильности и полноты ответов.

Время, отводимое студенту на письменную работу, составляет 60 мин.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день проведения зачета, а также выставляются в зачетную книжку студента.

6.4. Примеры оценочных средств для подготовки к зачету

1. Определение понятия *текст* в науке. Строчные компоненты текста, их смысловая значимость. Особенности художественного текста.
2. Соотношение лингвистического комментария с литературоведческим анализом.
3. Основные направления анализа художественного текста.
4. Образ автора как языковое воплощение авторского потока сознания.
5. Методологические принципы лингвистического комментария художественного текста.
6. Методы и приемы лингвистического комментария художественного текста.
7. Особенности языковой организации поэтических текстов.
8. Звуковая организация стихотворного произведения. Ритм как структурная основа стиха. Метр.
9. Повторы на фонемном уровне. Рифма.
10. Слово в поэтическом произведении. Понятие тематического поля.
11. Изобразительно-выразительные средства языка.
12. Особенности поэтической грамматики.
13. Этапы комплексного анализа поэтического текста.
14. Формы повествования и речевые структуры.
15. Система точек зрения: оптическая, сенсорная, оценочная, психологическая точка зрения.
16. Художественное время и пространство.
17. Особенности языка комедии, драмы, трагедии. Авторская речь и прямая речь персонажей.
18. Анализ авторских ремарок. Функции ремарок (описание обстановки, хода сюжета,

перемещений действующих лиц, внутреннего состояния персонажей, внешнего вида персонажей). Размер ремарок, их лексический состав, грамматическое построение.

19. Анализ диалогов. Соотношение длины реплик персонажей. Уровневый анализ диалогов (стилистические, фонетические, лексические, грамматические особенности). Информационная наполненность. Стилизации.

20. Анализ монологов. Типы монологов (ораторский, повествовательно- книжный, сказовый, стиховой). Семантико-стилистический анализ центральных языковых средств монолога.

6.4.2.2. Примерные тексты для анализа

Поэтические тексты:

Ломоносов М. В. Ода... Елисавете Петровне... на пресветлый торжественный праздник... восшествия на Всероссийский престол ноября 25 дня 1761 года. Случились вместе два астронома в пиру. Я знак бессмертия себе возвигнул...

Пушкин А. С. Зимний вечер. Зимнее утро. Узник. Туча. К Чаадаеву. У лукоморья дуб зеленый... Анчар. Я памятник себе воздвиг... Отрывки из романа «Евгений Онегин».

Отрывки из трагедии «Борис Годунов»

Лермонтов М. Ю. Два великана. Бородино. Выхожу один я на дорогу..., Русалка, Утес, Мцыри, Демон

Отрывки из драматургических текстов:

Фонвизин Д.И. Недоросль

Грибоедов А. С. Горе от ума

Гоголь Н. В. Ревизор

Отрывки из прозаических текстов:

Пушкин А. С. Капитанская дочка. Станционный смотритель

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени (Тамань; Фаталист)

Гоголь Н. В. Тарас Бульба. Вечера на хуторе близ Диканьки

Голстой Л. Н. Война и мир

Документные тексты (заявление, расписка, доверенность, приказ, должностные обязанности)

Рекламные тексты.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Даниленко, В. П. Методы лингвистического анализа [Электронный ресурс] / Даниленко В.П. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 280 с. – ISBN 978-5-9765-0985-6. – <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>. – Доступ из ЭБС «Консультант студента».

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Блох М.Я. Внутренняя речь в структуре художественного текста [Электронный ресурс] / Блох М.Я., Сергеева Ю.М. - М. : Прометей, 2011. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300248.html>– Доступ из ЭБС «Консультант студента».
2. Климовская Г. И. Лингвопоэтика [Электронный ресурс] / Климовская Г.И. - М. : ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976526419.html>– Доступ

- из ЭБС «Консультант студента».
3. Купина, Н. А. Филологический анализ художественного текста. Практикум [Электронный ресурс] / Н. А. Купина, Н. А. Николина. - 2-е изд., стереотип. - М. : Флинта : Наука, 2011. - 408 с. - ISBN 978-5-89349-391-7 (Флинта), ISBN 978-5-02-002768-8 (Наука). – Доступ из ЭБС «znanium.com».
 4. Сулименко Н.Е. Текст и аспекты его лексического анализа [Электронный ресурс] / Н.Е. Сулименко - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506879.html> – Доступ из ЭБС «Консультант студента».
 5. Уржа А. В. Грамматика и текст [Электронный ресурс] / Уржа А.В - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528987.html>– Доступ из ЭБС «Консультант студента».
 6. Федотов О. И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 1 [Электронный ресурс] / Федотов О.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493115.html>– Доступ из ЭБС «Консультант студента».
 7. Федотов О.И. Основы русского стихосложения. Теория и история русского стиха : в 2-х кн. Кн. 2 [Электронный ресурс] / Федотов О.И. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893493658.html>– Доступ из ЭБС «Консультант студента».

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СЛОВАРИ

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 тт. М., 1989.
2. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл.ред. В.Я.Ярцева. М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
3. Словарь русских историзмов: Учеб.пособие / Т.Г.Аркадьева, М.И.Васильева, В.П.Проничев и др. – М.: Высшая школа, 2005. – 228 с.: илл.

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Русский язык для всех : образовательно-просветительский проект Курганского государственного университета [Электронный ресурс] / <http://руяз.рф>
- Фундаментальная электронная библиотека. Русская литература и фольклор [Электронный ресурс] / <http://feb-web.ru/>
- Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех [Электронный ресурс] / <http://www.gramota.ru/>
- Образовательный портал Национального корпуса русского языка [Электронный ресурс] / <http://studiorum.ruscorpora.ru/>
- Русский филологический портал Philology.ru [Электронный ресурс] / <http://www.philology.ru/>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.
Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows7, FoxitReaderPro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран) оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки и на практических занятиях).

Аннотация к рабочей программе дисциплины

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТА

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

45.03.01 Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Трудоемкость дисциплины: **3 ЗЕ** (108 академических часов)

Семестр: **9**

Форма промежуточной аттестации: **Зачет**

Содержание дисциплины:

Введение. Предмет, задачи, методы изучения дисциплины.

Филологический анализ и интерпретация поэтического текста

Филологический анализ и интерпретация драматургического текста

Филологический анализ и интерпретация прозаического текста

Филологический анализ и интерпретация нехудожественного текста