

Рабочая программа дисциплины «Межкультурное взаимодействие» составлена в соответствии с учебным планом по программе бакалавриата 19.03.01 Биотехнология

Направленность (Профиль): Биотехнология, утвержденным:
- для заочной формы обучения « 30 » августа 2022 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Истории и документоведения» от « 09 » _____ декабря 2022 год., протокол № 9.

Рабочую программу составил
Доцент кафедры
«Истории и документоведения»



Е.И. Тишкина

Согласовано:

Заведующий кафедрой
«Биология»



О.В. Козлов

Заведующий кафедрой
«История и документоведение»



Т.В. Козельчук

Специалист по учебно-методической
работе



И.В. Тарасова

Начальник Управления образовательной
деятельности



И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетные единицы трудоемкости (72 академические часа)

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		5
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов	6	6
в том числе:		
Лекции	2	2
Практические работы	4	4
Самостоятельная работа, всего часов	66	66
в том числе:		
Подготовка контрольной работы	18	18
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» относится к обязательной части блока Б.1

Изучение дисциплины базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- История России;
- Всеобщая история;
- Русский язык делового общения.

Результаты обучения дисциплины необходимы для подготовки к активному изучению, в дальнейшем дисциплин: «Психология делового общения».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Курс «Межкультурное взаимодействие» является развитие у обучающихся межкультурной компетентности, формирование готовности будущего специалиста к работе в условиях культурного многообразия в поликультурном и полиэтническом профессиональном пространстве.

В результате освоения дисциплины обучающиеся должны обладать базовыми знаниями по вопросам разнообразием этнических культур и культурно-обусловленного поведения.

Курс определяется следующими задачами:

- сформировать представления о специфике полиэтнической среды и характере современных проблем межкультурного взаимодействия;
- формирование культурной восприимчивости (сенсибилизация), как в отношении собственных культурных особенностей, так и по отношению к специфике других культур;
- рассмотреть основные направления, формы, факторы, вовлеченных в процесс межкультурных взаимодействий и их эволюции;
- познакомить обучающихся с основными проблемами межкультурных взаимодействий в современных условиях глобализации и определить перспективы их дальнейшего развития.

Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:

- Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

1) Знать:

Индекс компетенц	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в
------------------	--

ии	рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Знать культурологические основы межкультурного взаимодействия;
УК-5	Знать разнообразие сфер межкультурного взаимодействия, стратегии и тактики межкультурного взаимодействия;
УК-5	Знать особенности культурно-обусловленного поведения представителей различных культур в различных сферах общественной жизни;

2) Уметь:

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Уметь преодолевать влияние этнокультурных стереотипов при решении многообразных конфликтных ситуаций и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональных сферах общения;
УК-5	Уметь работать с различными источниками информации и пользоваться приемами ввода имплицитной информации для формирования объектного представления о культурном многообразии;
УК-5	Уметь обеспечивать межкультурный диалог в различных социокультурных общностях; выбирать и использовать в речи выразительные средства языка, речевые тактики и стратегии в зависимости от специфики партнеров по межкультурному диалогу

3) Владеть

Индекс компетенции	Образовательный результат (указывается формируемые образовательные результаты в рамках соответствующих компетенций)
УК-5	Владеть основными понятиями и терминами, используемыми в межкультурной взаимодействии как науке;
УК-5	Владеть навыками построения разнообразных межкультурных диалогов;
УК-5	Владеть различными вербальными и невербальными средствами, различными речевыми тактиками и стратегиями при общении с людьми, принадлежащими к различным культурным традициям

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Заочная форма

Номер раздела, а, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
		Лекции	Практич. занятия	Лабораторные работы
1	Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре	-	-	-
2	Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия	-	-	-
3	Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия	-	-	-
4	Диалог как форма межкультурного взаимодействия	-	-	-
5	Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения	-	-	-
6	Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии	-	-	-
7	Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия	-	2	-
8	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	-	2	-
9	Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами	2	-	-

10	Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях	-	-	-
Всего		2	4	-

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре

Цели и задачи изучения дисциплины. Структура курса, краткая характеристика основных разделов курса, требования к уровню усвоения курса.

Понятие «межкультурное взаимодействие». Роль межкультурного взаимодействия в формировании и развитии социокультурного пространства. Актуальность проблемы межкультурного взаимодействия в современном мире: глобализация и глокализация, миграция, субкультурные противоречия, межконфессиональные противоречия.

Сферы и уровни межкультурного взаимодействия. Формы межкультурного взаимодействия: межрасовая, межэтническая, межконфессиональная, межсубкультурная. Модели межкультурного взаимодействия.

Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Проблема неадекватности межгруппового восприятия. Суггестия, контрсуггестия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.

Тема 2. Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия

Понятие «культура». Ценности, нормы, традиции культуры и их роль в межкультурном взаимодействии. Культура и поведение. Культура и восприятие.

Культурная идентичность и чужеродность культуры. Процессы освоение культуры: социализация, энкультурация, аккультурация, инкультурация.

Социализация и инкультурация. Аккультурация как освоение чужой культуры. Основные стратегии аккультурации, Культурный шок и его симптомы. Механизм развития культурного шока. Факторы, влияющие на культурный шок.

Тема 4. Диалог как форма межкультурного взаимодействия

Подготовка к межкультурному взаимодействию. Сущность и механизм процесса восприятия. Культура восприятия. Типы восприятия межкультурных различий. Влияние культуры на восприятие.

Межличностные аттракции в процессе межкультурного взаимодействия. Симпатии и антипатии в межкультурном взаимодействии.

Необходимость диалога культур – различные подходы. Ценности и их роль в межкультурном диалоге. Сущность диалога культур. Теории, схемы и типологические черты культурного диалога. Этапы диалога культур. Субъекты диалога культур. Интенсификация диалога культур.

Тема 5. Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения

Общая теория конфликтов. Специфика межкультурных конфликтов. Субъект и объект конфликта. Этапы и периоды конфликта.

Типология межкультурных конфликтов. Межкультурный конфликт как нарушение коммуникации. Причины возникновения межкультурных конфликтов. Динамика и развитие межкультурных конфликтов.

Модель стилей межкультурных конфликтов (Intercultural Conflict Style model, или ICS model): дискуссия, вовлечение, приспособление, динамический стиль. Стратегии разрешения межкультурных конфликтов и специфика культур, выбирающих те или стратегии.

Методы решения межкультурных конфликтов: знание аксиологической системы, знание реалий языка, знание культурных лакун.

Тема 6. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии

«Свой – чужой» как основа восприятия межкультурной коммуникации. Понятие и сущность этнокультурных стереотипов. Место и роль стереотипов в процессе межкультурной коммуникации.

Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов. Теории происхождения этнокультурных стереотипов. Механизмы формирования этнокультурных стереотипов. Характерные черты этнокультурных стереотипов. Виды этнокультурных стереотипов. Функции этнокультурных стереотипов.

Этнические стереотипы: проблема истинности.

Тема 8. Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию

Феномен коммуникации. Коммуникация и культура. Межкультурное взаимодействие и межкультурная компетентность. Компетенция и компетентность как выражение (проявление) этноцентризма и этнокультурного релятивизма.

Толерантность и эмпатия как выражение компетенции и компетентности. Компоненты межкультурной компетентности. Формирование межкультурной компетенции.

Тема 9. Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами и субкультурами

Международные правила общения с представителями других государств. Особенности коммуникации при общении с представителями европейских стран. Особенности коммуникации при общении с представителями республик и государств Кавказа.

Особенности коммуникации при общении с представителями с жителями стран Дальнего Востока. Особенности коммуникации при общении с представителями мусульманской культуры.

Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.

Тема 10. Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях

Специфика поведения и деятельности представителей разных культурных групп. Специфика делового общения представителей разных культурных групп.

Модели мотивации сотрудников в разных культурах. Специфика лидерства в национальных компаниях. Специфика командной работы в разных культурах.

Кросс-культурные конфликты в деловой среде: причины, разновидности, способы решения. Корпоративная культура в контексте МКК.

Специфика делового этикета в разных культурных группах.

**Содержание практических занятий:
заочная форма обучения**

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Наименование практического занятия	Трудоемкость, часы
7	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию	Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия	2
8	Профессиональная компетентность специалиста по межкультурному взаимодействию	Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию	2
Всего			4

4.3 Примеры тем контрольных работ

1. Требования для осуществления успешной межкультурной коммуникации.
2. Проблема стереотипов как один из барьеров в контексте коммуникации культур.
3. Атрибуция: общее представление, направление исследований, ошибки.
4. Механизмы межкультурного восприятия.
5. Стереотипы восприятия России и русских на Западе.
6. Деловой человек: культура речевого общения.
7. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
8. Сферы приоритетного развития межкультурной коммуникации
9. Место межкультурной коммуникации в повседневной жизни.
10. Контекст и коммуникация. Правила коммуникации как система поведенческих партнеров.
11. «Диалог культур» М. Бахтина.
12. Психологические особенности народностей в работах Ф. Боаса.
13. Кросскультурный подход К. Клакхона.
14. Особенности национальной «картины мира» (на примере 2-3 культур)
15. Восприятие времени в национальных культурах.
16. Взаимодействие этноса и его диаспоры.
17. Функциональный внутриэтнический конфликт.
18. Проблемы межкультурного взаимодействия в современной России
19. Межкультурное взаимодействие в Европе.
20. Язык как отражение национальной культуры.
21. Межкультурное взаимодействие в деловой сфере.
22. Религия и культура в работах М. Вебера.
23. Этнические конфликты в современном мире.
24. Индивидуальное и коллективное начало в национальных культурах.
25. Национально-специфические особенности невербальной коммуникации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ:

Контрольная работа по дисциплине «Межкультурное взаимодействие» призвана показать знания разнообразия этнических культур и культурно-обусловленного поведения. Обучающийся должен уметь выявлять причины и следствия тех или иных культурных событий и явлений, выявлять синхронные и диахронные связи. Использование ранее полученных знаний по Всеобщей истории и Истории России даст возможность более полно раскрыть выбранную тему исследования.

В контрольной работе предмет исследования должен быть подвергнут критическому анализу. Однако обучающийся должен учитывать отличия мировосприятия и образа мышления, возникающие в каждый конкретный культуре или субкультуре. Недопустимым является анализ предмета

исследования только с позиций одной из сторон межкультурного взаимодействия.

Обучающийся должен наглядно представить весь исследовательский процесс и его итоги, включая логическую структуру исследования и выводы, показать владение понятийным аппаратом и теоретическими знаниями, продемонстрировать применение необходимых методик.

Текст набирается печатным способом на одной стороне листа 14 кеглем через полтора интервала в формате Times New Roman. Соблюдаются следующие размеры полей: левое - 20 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Нумерация страниц сквозная, арабскими цифрами внизу страницы по центру. Минимальный объём контрольной работы составляет 10 - 15 страниц (без учёта приложений). В списке литературы должны быть указаны только те экземпляры, на которые обучающийся ссылается в тексте. Общий список традиционно делится на список источников и список литературы.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Межкультурное взаимодействие» преподаётся в течение пятого (заочная форма обучения) семестра, в виде лекционного и практических занятий, на которых происходит объяснение, усвоение, проверка учебного материала в форме текущего контроля.

На занятиях всех форм обязательно использование иллюстративного материала, в особенности при помощи мультимедийных форм презентаций.

В преподавании курса «Межкультурное взаимодействие» применяются образовательные технологии: метод проблемного изложения материала; самостоятельное ознакомление обучающихся с источниками информации, использование иллюстративных материалов (видеофильмы, фотографии, компьютерные презентации), демонстрируемых на современном оборудовании, общение в интерактивном режиме. Для лучшего усвоения материала запланировано использование таких интерактивных форм как семинар-диспут и лекция-провокация. Данные технологии основаны на коллективном обсуждении какой-либо проблемы с целью установления путей ее достоверного решения и проводятся в форме диалогического общения участников. Они предполагают высокую умственную активность участников, прививают умение вести полемику, обсуждать материал, защищать взгляды и убеждения, лаконично и ясно излагать свои мысли.

Самостоятельная работа обучающихся, наряду с практическими аудиторными занятиями в группе, выполняется (при непосредственном/опосредованном контроле преподавателя) по учебникам и учебным пособиям, оригинальной современной литературе по профилю.

Данная программа ориентирует обучающихся, с одной стороны, на изучение истории исследования основных проблем этого раздела исторического и культурологического знания, а с другой - на знакомство с

новыми научными данными, корректирующими традиционное представление о сущности, структуре и специфике межкультурного взаимодействия, и его месте в современном мире. Программа нацеливает обучающихся на вхождение в круг основных проблем, связанных с изучением принципов межкультурного взаимодействия, не навязывая им в качестве обязательной, какую-либо одну концепцию.

Специфика дисциплины «Межкультурное взаимодействие», стоящей на стыке ряда дисциплин, требует от обучающихся знания специальной культурологической, социологической, исторической и философской терминологии. К программе также прилагается список рекомендуемой обучающимся учебно-методической и научно-исследовательской литературы.

Программа составлена в соответствии с государственным образовательным стандартом для высших учебных заведений. В ней находят отражение современное состояние исследовательской и учебной литературы. При создании программы учтен опыт министерских программ. Программа составлена в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе контроля и оценки академической активности обучающихся в ФГБОУ ВО Курганский государственный университет.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Заочная форма обучения**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	Заочная форма обучения
Подготовка к практическим занятиям:	48
Работа по планам семинарских занятий	6
Подготовка семинара-диспута	2
Изучение пройденного на лекционных и практических занятиях материала	4
Изучение источников и монографий	18
Подготовка к написанию контрольной работы:	18
Подготовка к промежуточной аттестации по дисциплине (зачет):	18
Итого:	66

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Перечень примерных вопросов для подготовки к зачету.
2. Контрольная работа.

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Зачет проводится в форме устного ответа.

Перед проведением зачета преподаватель прорабатывает с обучающимися основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в орготдел института в день зачета (в случае проведения зачета в субботу – ведомость сдается в орготдел в понедельник), а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

Преподаватель оценивает в баллах результаты контрольной работы.

6.4. Примеры оценочных средств для текущего контроля и зачета

Примеры вопросов для приема зачета (в традиционной форме)

1. Понятие «межкультурное взаимодействие» и его роль в развитии социокультурного пространства.
2. Сферы, уровни, формы и модели межкультурного взаимодействия
3. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
4. Роль культурных норм и ценностей в межкультурном взаимодействии.
5. Модели освоения чужой культуры.
6. Помехи в межкультурной коммуникации.
7. Межкультурные барьеры и их преодоление.
8. Понятие эффективной межкультурной коммуникации.
9. Социализация и инкультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
10. Аккультурация в процессе межкультурного взаимодействия.
11. Культурный шок в процессе межкультурного взаимодействия.
12. Диалог как форма межкультурного взаимодействия.
13. Межкультурные конфликты в процессе межкультурного взаимодействия.
14. Модели, стратегии и методы решения межкультурных конфликтов.
15. Этноцентризм и ошибки каузальной атрибуции как основа формирования установок, предубеждений, предрассудков и дискриминации.
16. Соотношение понятий установки, предубеждения и предрассудки при межкультурном взаимодействии.
17. Дискриминация в процессе межкультурного взаимодействия.

6	http://ru.wikipedia.org	Энциклопедия Википедия
7	http://www.msu.ru	Сайт Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова
8	http://rodnaya-istoriya.ru/	Сайт РГГУ (содержит материалы по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
9	http://www.gumer.info/	Библиотека Гумер – гуманитарные науки
10	http://www.prlib.ru/Pages/links_history.aspx	Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, наглядные пособия по основным разделам курса, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

12. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2, либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

Логос, 2011. – 224 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

2. Национальные стереотипы в межкультурной коммуникации: Монография [Электронный ресурс] / Н.В. Сорокина. - М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 265 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

3. Введение в межкультурную коммуникацию [Электронный ресурс] / Борисова Е.Н. - М.:Согласие, 2015. - 96 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Гузикова М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие для студентов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова ; М-во образования и науки РФ, Урал. федеральный ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, [Ин-т социальных и политических наук].— Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015.— 119, [2] с. - доступ из Электронного научного архива УрФУ

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Интернет-ресурс	Краткое описание
1	http://www.krotov.info/	библиотека Якова Кротова (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
2	http://www.opentextnn.ru/	Портал создан при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
3	https://sites.google.com/site/marknaydorftexts/	Авторской сайт кандидата философ. Наук М. И. Найдорфа (представлена литература по исследованиям в области межкультурной коммуникации)
4	https://vk.com/arzamas.academy	Сайт Арзамас содержит аудио и видео лекции по исследованиям в области межкультурной коммуникации
5	http://culturolog.ru/	Сайт Культуролог содержит лекции по теории и истории культуры по исследованиям в области межкультурной коммуникации

18. Причины возникновения и происхождение этнокультурных стереотипов.
19. Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии.
20. Понятие коммуникативного поведения, его виды, модели и стратегии.
21. Коммуникативное поведение и культура.
22. Международные правила общения с представителями других государств.
23. Особенности межкультурного взаимодействия представителей разных субкультур.
24. Понятие и сущность межкультурной компетентности.
25. Гаптика и кинесика как компетенции межкультурного взаимодействия.
26. Проксемика и ольфакция (одорика) как компетенции межкультурного взаимодействия.
27. Окулесика и физиогномика как компетенции межкультурного взаимодействия.
28. Гастика и хронемика как компетенции межкультурного взаимодействия.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: учебник для вузов. [Электронный ресурс] – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
2. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации. [Электронный ресурс] – М.: КНОРУС, 2016. - 256 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com
3. Садохин А.П. Введение в межкультурную коммуникацию. [Электронный ресурс] – М.: ИНФРА, 2006. - 189 с. - доступ из Электронно-библиотечной системы Znanium.com

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Персикова, Т. Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. Н. Персикова. – М.:

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Межкультурное взаимодействие»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление 19.03.01 Биотехнология

Направленность (Профиль):

Биотехнология

Трудоемкость дисциплины: 2 ЗЕТ (72 академические часа)

Семестр: 5 (заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

- Проблемы межкультурного взаимодействия в современной культуре
- Социокультурный аспект межкультурного взаимодействия
- Принципы освоения чужой культуры и проблемы межкультурного взаимодействия
- Диалог как форма межкультурного взаимодействия
- Межкультурные конфликты и стратегии их разрешения
- Этнокультурные стереотипы и их роль в межкультурном взаимодействии
- Основные коммуникативные формы межкультурного взаимодействия
- Компетенция понимания партнера по межкультурному взаимодействию
- Особенности межкультурных взаимодействий с различными культурами
- Использование основ кросс-культурного менеджмента в межкультурных коммуникациях