

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



Рабочая программа
Ознакомительной практики
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): **Декоративно-прикладное искусство и дизайн**

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Курган 2022

Программа ознакомительной практики - составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Профессиональное обучение» (по отраслям) направленность (профиль): «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для очно- заочной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для заочной формы обучения «30» августа 2022 года.

Программа практики одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «18» октября 2022года, протокол № 2

Программу составил
Ст. преп.



Е..В. Соколова

Согласовано:
Заведующий кафедрой «ПОТиД»



С.А. Лёгких

Специалист по учебно- методической
работе учебно- методического отдела



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ, СПОСОБ И ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Всего: 6 зачетных единицы трудоемкости (216 академических часа для очной, очно – заочной и заочной форм обучения).

Очная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель	16
Способ проведения практики	Рассредоточенная, стационарная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет (защита отчета по практике)

Очно- заочная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель	16
Способ проведения практики	Рассредоточенная, стационарная, выездная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет (защита отчета по практике)

Заочная форма обучения

Курс	2
Семестр	3
Трудоемкость, ЗЕ	6
Трудоемкость, ак. час	216
Продолжительность, недель	17
Способ проведения практики	Рассредоточенная , стационарная
Форма проведения практики	Дискретная
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой (защита отчета по практике)

2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ознакомительная практика Б2.0.01.01у относится к обязательной части блока 2. Практика .

Вид практики – учебная.

Тип практики – ознакомительная

Прохождение ознакомительной практики базируется на сумме знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных обучающимися в ходе изучения следующих дисциплин:

- Живопись
- Рисунок

Практика является предшествующей дисциплинам:

- Специальная живопись
- Специальный рисунок
- Проектирование
- Объёмно-пространственное моделирование
- Художественное проектирование интерьера

Ознакомительная практика является важнейшей формой профессиональной подготовки студентов-бакалавров по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение» (по отраслям), направленность «ДПИ и дизайн». Практика направлена на закрепление, расширение, углубление, систематизацию знаний, полученных при изучении дисциплин за 1 год обучения. Ее прохождение обязательно для всех студентов, обучающихся в рамках данного направления.

Ознакомительная практика студентов-бакалавров предусматривает работу по декоративному оформлению интерьеров. Организация оформительских работ в процессе практики обеспечивает изучение студентами: необходимых материалов и технологии дизайн-оформления интерьеров, основных этапов проектирования. Закрепляет навык конструктивно-художественного анализа объектов проектирования и экологическое обоснование технологических решений.

Результаты учебной практики необходимы для успешного овладения навыками оформления различных интерьеров, а также для подготовки и защиты ВКР .

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Цель учебной (ознакомительной) практики – закрепление и углубление профессиональных знаний и навыков в области изобразительных искусств (живопись, рисунок и композиция); развитие творческой активности и

инициативы студентов, их художественных потребностей и эстетического вкуса в условиях изобразительной деятельности.

Задачи практики:

- формирование навыков практической работы студентов;
- развитие способностей в области дизайна интерьера и арт-дизайна;
- развитие способности к копированию живописных произведений;
- развитие творческого воображения;
- формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления;
- овладение принципами композиционного построения на картинной плоскости мотивов росписи с использованием цветового тона и светотеневых отношений.

Учебная практика обеспечивает фундаментальную подготовку, необходимую для формирования обязательных профессиональных компетенций будущего специалиста.

В результате прохождения практики студент должен приобрести следующие компетенции:

УК1- способен осуществлять поиск, критический анализ, и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Обучающийся должен знать:

- основные характеристики и содержание современных технологий, методов и приемов дизайн-процесса, знать способы поиска, анализа и синтеза информации (для УК1);

должен уметь:

- использовать передовые отраслевые технологии в процессе обучения в сфере дизайна и применять системный подход для решения поставленных задач (для УК1);

должен владеть:

- современными способами, приёмы, технологии проектирования, поиском и критическим анализом (для УК 1).

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Структура практики

Очная, очно- заочная, заочная формы обучения

Очная форма обучения

Номер раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, дней	
		недели	часы
1	Организационно- подготовительный этап (установочная конференция)	1	2

2	Адаптационный этап	2	8
	в т.ч. Рубежный контроль № 1	На 8 ой	1
3	Деятельностный этап	11	44
	в т.ч. Рубежный контроль № 2	На 16 ой	1
4	Заключительно- рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	2	8
Всего:		16	64 часа
По 4 часа в неделю			

Очно- заочная форма обучения

Номер раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, дней	
		недел и	часы
1	Организационно - подготовительный этап (установочная конференция)	1	1
2	Адаптационный этап	1	2
	в т.ч. Рубежный контроль № 1	На 8ой	1
3	Деятельностный этап	11	22
	в т.ч. Рубежный контроль № 2	На 16ой	1
4	Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	2	5
Всего:		16	32 часа
По 2 часа в неделю			

Заочная форма обучения

Номер раздела (этапа)	Наименование раздела (этапа)	Продолжительность, дней	
		Недел и	часы
1	Организационный - подготовительный этап (установочная конференция)	1	2
2	Адаптационный этап	1	2
3	Деятельностный этап	14	6
4	Заключительно-рефлексивный этап (итоговая конференция) Подготовка и защита отчета по практике	1	2
Всего:		17	12 часа

4.2. Виды работ, выполняемых при прохождении практики

Организационно- подготовительный этап (установочная конференция)

Собрание по ознакомительной учебной практике. Подготовка документов для прохождения практики: оформление части разделов дневника практики. Содержание учебной практики. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в период практики. Согласование индивидуального задания на практику. Инструктаж по технике безопасности.

Адаптационный этап

Выбор иллюстрационного материала для копирования (пейзаж или натюрморта одного из известных художников), анализ композиционного и колористического строя произведения. Подготовка масляных красок, натягивание холста на подрамник, грунтовка холста или поверхности ДВП. Выполнение эскиза на бумаге, а затем перенос его на подготовленный формат (холст, или картон, или ДВП). Выполнение первой прокладки цветом, т.е. подмалевок. Работа над копией картины с соблюдением принципа от общего к частному и от частного к общему. Уточнение

деталей и завершение копии картины. Оформление итоговой работы в раму.

Рубежный контроль № 1.

Подведение итогов подготовительного и адаптационного этапов учебной (ознакомительной практики)

- результаты индивидуальной творческой работы. Оценка готовности к прохождению следующего этапа практики.

Деятельностный этап

Выбор объекта пространственной среды, или предмета, аксессуара интерьера для декорирования. Анализ объекта. Выбор творческого решения, идеи, замысла по оформлению. Поиски, эскизы разработки оформления объекта. Выбор стиля оформления и техники декорирования. Выполнение коллективной композиции оформления объекта или декора предмета интерьера в материале с соблюдением последовательной работы. выполнения коллективной композиции; оформления объекта или декора интерьера в материале.

Заключительно- рефлексивный этап (итоговая конференция)

Подготовка и защита отчета по практике

Завершение оформления дневника практики. Оформление и согласование с руководителями от университета отчета по практике.

Защита отчета перед руководителем практики от университета.

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Основными формами отчетности по ознакомительной учебной практике являются дневник и отчет по практике.

5.1. Дневник практики

Дневник практики (приложение 1) является первичным отчетным документом по практике. На организационно-подготовительном этапе оформляются следующие разделы дневника практики: титульный лист, направление на практику, индивидуальное задание на практику, календарный план практики, вносятся сведения об участии в экскурсиях в музее и выставочный зал в рамках общего знакомства с художественной жизнью города. Индивидуальное задание скрепляется подписью руководителя практики от университета. Календарный план подписывается руководителями практики от университета.

По мере прохождения этапов практики обучающийся вносит краткие записи в соответствующие разделы дневника практики: художественные

экскурсии, теоретические занятия по технологии живописного произведения, работа по изучению новейших достижений науки в области цветоведения. По окончании каждого этапа прохождения практики (на каждом рубежном контроле в случае наличия) заполнение соответствующих разделов дневника практики контролируется руководителем практики от университета, а записи в разделе «Деятельностный этап» скрепляются его подписью.

К окончанию этапа прохождения практики «Сбор и оформление материалов» в дневнике практики должна быть заполнена, скреплена подписью руководителя практики

На этапе подготовки к защите отчета по практике обучающимся заполняется раздел дневника по практике «Выводы и предложения о практике».

Оформленный в полном объеме дневник по практике прикладывается к выносимому на защиту отчету по практике.

5.2. Отчет по практике

Отчётная документация должна содержать краткое описание проделанной работы за время прохождения практики. Отчет по ознакомительной практике, оформляется на последнем этапе её прохождения, представляется руководителю от университета на защиту с оценкой.

Объем отчета по практике (приложение 2) – 10-15 листов машинописного текста формата А4.

В отчете обучающийся дает краткое описание проделанной работы за время прохождения практики.

Соответствующие разделы отчета выполняются по окончании каждого этапа практики и согласовываются с руководителем практики от университета на соответствующем рубежном контроле (при наличии).

Окончательно отчет по практике оформляется на последнем этапе прохождения практики, согласовывается с руководителем практики и выносится на защиту (дифференцированный зачет по итогам практики).

Собранные при прохождении практики материалы включаются в отчет в качестве приложений. К пояснительной записке творческой разработки прилагаются необходимые фотографии, рисунки, чертежи, технологические схемы и эскизы (дизайн-проекта, оформительского объекта) выполненные на формате А4. Практика осуществляется на базе КГУ, кафедра «Профессиональное обучения и дизайн».

Основными формами отчетности по учебной ознакомительной практике, являются художественно-творческие работы обучающихся (копия художественного произведения маслом, объект арт-дизайна) и письменный отчет по практике.

Художественно-творческие работы обучающихся

Выполненная творческая работа должна быть точной копией оригинала произведения (пейзаж, натюрморт), передающая колорит и почерк автора. Соблюдена технология масляной живописи. Стилизовое оформление копии оригинала.

Коллективные композиции арт-объекта должны быть выполнены профессионально с точки зрения декоративно-прикладного искусства, интересны по замыслу. Обучающиеся должны грамотно расположить свой объект декора в предметной среде интерьера.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Бально-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной и очно-заочной формы обучения).
2. Художественно-творческие работы обучающихся.
3. Отчет письменный по практике.
4. Оценивание зачёта с оценкой.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов при прохождении практики

(для очной формы обучения и очно – заочной формы обучения)

Текущий контроль проводится в виде контроля выполнения обучающимися календарного плана практики – до 20 баллов за каждый этап практики .

Рубежные контроли проводятся руководителем практики от университета по завершению второго и третьего этапов практики.

Рубежный контроль № 1 (до 40 баллов).

Рубежный контроль № 2 (до 40 баллов)

Дифференцированный зачет (20 баллов):

- документация, защита отчета по практике – до 10 баллов;
- просмотр художественно- творческих работ- до 10 баллов.

$$40+40+80+20=100$$

При прохождении обучающимся практики максимальная сумма баллов за практику устанавливается в 100 баллов, из которой:

– 80 баллов отводятся на текущий контроль. Текущий контроль проводится в форме рубежных контролей путем оценки степени выполнения поставленных задач. Количество рубежных контролей - 2 (определены программой практики);

– 20 баллов отводятся на промежуточную аттестацию.

По результатам прохождения практики руководитель практики выставляет оценку с учетом активной работы обучающегося во время практики.

Для допуска к промежуточной аттестации обучающийся должен набрать по итогам рубежных контролей не менее 51 балла.

В случае если по итогам текущего и рубежных контролей набрана сумма менее 51 баллов, для допуска к зачету с оценкой по практике обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных индивидуальных заданий. Формы дополнительных индивидуальных заданий назначаются руководителем практики от университета и представляют собой задания по выполнению мероприятий стажировки, сбору материала, выполнению разделов курсового проекта, базирующегося на материалах практики.

Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется руководителем практики.

Критерии пересчета баллов в традиционную оценку по итогам прохождения практики:

- 60 и менее баллов – неудовлетворительно
- 61...73 – удовлетворительно
- 74...90 – хорошо
- 91...100 – отлично.

6.3. Процедура оценивания результатов прохождения практики

Рубежный контроль № 1 проводится по окончании второго этапа практики – адаптационного (организационно- подготовительного) этапа. Оценивается :

- качество участия обучающегося в мероприятиях практической деятельности -10 баллов,
- уровень исполнительского мастерства выполненного индивидуального практического задания- 10 баллов,
- сбор и полнота оформления материалов для отчёта по практике- 20 баллов.

Рубежный контроль № 2 проводится по окончании третьего этапа практики – деятельного этапа.

Оценивается:

- качество выполнения индивидуального задания-10 баллов,
- системность собранного материала- 10 баллов,
- сбор и оформления материалов для отчёта по практике- 20 баллов

Дифференцированный зачет по итогам прохождения практики проводится в виде защиты отчета по практике руководителю практики от университета. Кроме оформленного и подписанного отчета по практике обучающимся на защиту представляется полностью оформленный дневник практики и собранные материалы по практике.

Обучающийся кратко докладывает о выполненных мероприятиях практики, высказывает предложения по проведению и выполнению практических заданий практики.

В случае использования балльно-рейтинговой системы контроля и оценки академической активности руководитель оценивает качество оформления дневника практики и отчета по практике, качество доклада, качество и полноту ответов на вопросы, проводит просмотр художественно-творческих работ.

Если балльно-рейтинговая система не используется (заочная форма обучения), руководитель выставляет оценку по итогам прохождения практики, оценивая полноту выполнения календарного плана, качество выполнения мероприятий практики, качество подготовки дневника практики и отчета по практике, системность собранных материалов, качество доклада и качество, и полноту ответов на вопросы при защите отчета по практике

6.4. Примеры оценочных средств для зачета с оценкой по практике

Выполненные художественно-творческие работы обучающихся оцениваются (до 10 баллов) по следующим критериям:

1. Работа соответствует поставленной задаче – 2 балла.
2. Соблюдены законы и принципы композиции 2 балла.
3. Соблюдены этапы последовательности над проектом 2 балла.
4. Оригинальность, творческий подход 2 балла.
5. Аккуратность исполнения, эстетичность в оформлении 2 балла.

Оценка художественно-творческой работы (зачет с оценкой):

«Отлично» - выполнено 5 критериев;

«Хорошо» - выполнено 4 критерия;

«Удовлетворительно» - выполнено 3 критерия;

«Неудовлетворительно» - выполнено менее 3 критерий.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по практике, показатели, критерии, методические материалы, определяющие процедуры оценивания рубежных контролей учебной практики, приведены в учебно-методическом комплексе учебной практики.

Пример оценивания рубежных контролей .

Рубежный контроль №1

1. -качество участия обучающегося в мероприятиях практической деятельности -10 баллов,
2. -уровень исполнительского мастерства выполненного индивидуального практического задания- 10 баллов,
3. - сбор и полнота оформления материалов для отчёта по практике- 20 баллов.

Рубежный контроль № 2 проводится по окончании третьего этапа практики – деятельного этапа.

Оценивается:

- качество выполнения индивидуального задания-10 баллов,
- системность собранного материала- 10 баллов,
- сбор и оформления материалов для отчёта по практике- 20 баллов

7. УЧЕБНАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Основная учебная литература

1. Митина Наталья «Дизайн интерьера» / Наталья Митина. – М. : Альпина Паблишер, 2013. – 302 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Жданова Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна / Н.С. Жданова – М.: ФЛИНТА, 2015. – 190 с. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Ломов С.П. Цветоведение: Учеб. пособие для вузов, по спец. «Изобразит. искусство», «Декоративно-прикладное искусство» и «Дизайн» / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов, - М. : ВЛАДОС, 2014. – 144 с. : + 1 эл.-опт. Диск (CD-ROM) с цв. ил. Доступ из ЭБС «Консультант студента»
2. Лушников Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 240 с. : ил. - (Изобразительное искусство). Доступ из ЭБС «Консультант студента»
3. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития : обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство» /В.Б. Кошаев – М. : ВЛАДОС, - 2014. – 272 с., 16 с. ил. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. www.edu.ru - Российское образование. Федеральный образовательный портал
2. catalog.iot.ru - Каталог образовательных ресурсов сети Интернет
3. <http://bookoliki.gmsib.ru> - Библиотечно-информационный центр
4. http://mmj.ru/education_ahey.html.

7.4 Методическая литература

1. Компьютерное слайд-шоу (презентации) по темам практики
2. Быстрова С.А. Методические рекомендации по учебной практике, практике по получению первичных профессиональных умений и навыков для студентов очной, заочной формы обучения направления «Профессиональное образование (по отраслям)», направленность ДПИ и дизайн (на правах рукописи) 2022г

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При установочной конференции используются слайдовые презентации с репродукциями картин художников, а также примеры арт-объектов в дизайне интерьера.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ПРАКТИКИ

Объектами производственной практики могут быть следующие структуры государственного и муниципального управления (далее – организации) и их подразделения, обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом:

- государственные и муниципальные учреждения, предприятия и бюджетные организации;
- международные организации и международные органы управления;
- научно-исследовательские и образовательные организации и учреждения.

Ознакомительная практика проходит на базе КГУ, в технологическом комплексе кафедры « Профессиональное обучение, технология и дизайн», которая располагает необходимыми площадями и материально-техническими возможностями для проведения ознакомительной практики.

Для проведения практики используются: аудитория «мастерская живописи», «мастерская скульптуры» наглядный и методический фонд кафедры, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

Учебные и методические наглядные пособия, таблицы, презентации, образцы копий произведений известных художников, выполненных обучающимися из фонда кафедры.

10 . ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Примерная форма дневника практики

Курганский государственный университет

**ДНЕВНИК
Ознакомительной практики**

фамилия

имя, отчество

обучающийся _____ института _____

направления подготовки **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (направленность, профиль)- декоративно- прикладное искусство и дизайн**

_____ курса

_____ группы

1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
прохождения ознакомительной практики

обучающимся _____
(составляется до начала практики)

№	Виды выполняемых работ	Рабочее место обучающегося	Время работ (в днях или неделях)

Руководитель практики от университета _____

Руководитель практики от организации _____

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА ПО УЧЕБНОЙ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ,

Обучающийся
(Ф.И.О.) _____

Группа № _____

Направление (направленность) _____

Вид практики _____

Сроки практики _____

Место прохождения _____

Руководитель (Ф.И.О.) в КГУ _____

Цель _____

Вид деятельности (план работы) _____

Результаты выполненной работы _____

Какие знания, умения получил _____

Какой опыт приобретен _____

Какие ранее приобретенные ранее знания использовались в процессе практики _____

Выводы предложения _____

Дата _____

Подпись обучающегося _____