

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Курганский государственный университет»  
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:  
Первый проректор  
Д. Р. Змызгова/  
*Змызгова* 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**Введение в профессиональную деятельность**

образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата

**44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)**

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

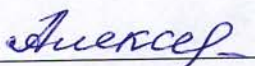
Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль): «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» утвержденными:

- для очной формы обучения « 30 » августа 2021 г.;
- для очно-заочной формы обучения « 30 » августа 2021 г.
- для заочной формы обучения « 30 » августа 2021 г.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» « 30 » августа 2021 г., протокол заседания кафедры № 1.


Рабочую программу составил  
к.п.н., доцент каф. ПОТиД

 Е.П. Алексеене

Согласовано:  
Заведующий кафедрой ПО,ТиД

 С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической  
работе

 И.В. Тарасова

Начальник управления  
образовательной деятельности

 С.Н. Синицын



# 1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачётных единицы трудоёмкости (72 академических часа)

## Очная форма обучения

| Вид учебной работы  | На всю дисциплину | Семестр      |
|---|-------------------|--------------|
|   |                   | 1            |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>             | <b>24</b>         | <b>24</b>    |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Лекции  | 8                 | 8            |
| Практические занятия  | 16                | 16           |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b>  | <b>48</b>         | <b>48</b>    |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Подготовка к зачёту   |                   |              |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 30                | 30           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | <b>Зачёт</b>      | <b>Зачёт</b> |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины и трудоёмкость по семестрам, часов</b>                 | <b>72</b>         | <b>72</b>    |

## Очно-заочная форма обучения

| Вид учебной работы  | На всю дисциплину | Семестр      |
|---|-------------------|--------------|
|   |                   | 1            |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>             | <b>16</b>         | <b>16</b>    |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Лекции  | 8                 | 8            |
| Практические занятия  | 8                 | 8            |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b>  | <b>56</b>         | <b>56</b>    |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Подготовка к зачёту   |                   |              |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 38                | 38           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | <b>Зачёт</b>      | <b>Зачёт</b> |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины и трудоёмкость по семестрам, часов</b>                 | <b>72</b>         | <b>72</b>    |

## Заочная форма обучения

| Вид учебной работы  | На всю дисциплину | Семестр      |
|---|-------------------|--------------|
|   |                   | 1            |
| <b>Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов</b>             | <b>4</b>          | <b>4</b>     |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Лекции  | 2                 | 2            |
| Практические занятия  | 2                 | 2            |
| <b>Самостоятельная работа, всего часов</b>  | <b>68</b>         | <b>68</b>    |
| <b>в том числе:</b>   |                   |              |
| Подготовка к зачёту   |                   |              |
| Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины) | 50                | 50           |
| <b>Вид промежуточной аттестации</b>   | <b>Зачёт</b>      | <b>Зачёт</b> |
| <b>Общая трудоёмкость дисциплины и трудоёмкость по семестрам, часов</b>                 | <b>72</b>         | <b>72</b>    |



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б.1.В.01 «Введение в профессиональную деятельность» относится к блоку Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина носит пропедевтический (вводный) характер в общей системе учебных дисциплин, направленных на подготовку обучающихся по программе бакалавриата 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям) (Декоративно-прикладное искусство и дизайн).

Содержание дисциплины позволяет обучающимся успешнее адаптироваться к условиям обучения в университете, познакомиться с сущностью избранного направления подготовки, общим характером предстоящей профессиональной деятельности. Учебный материал дисциплины реализует элементы профессиональной самоориентации на будущую педагогическую деятельность, а также способствует формированию педагогического сознания в единстве личностной и профессиональной «Я – концепции», потребности в постоянном самообразовании и самосовершенствовании. Курс выполняет систематизирующую функцию в отношении целого ряда последующих учебных дисциплин.

Дисциплины и практики, для которых изучаемая дисциплина является **предшествующей**:

- Основы вожатской деятельности;
- Педагогика;
- Педагогические технологии;
- Методика профессионального обучения;
- Педагогическая практика в оздоровительном лагере;
- Производственная практика по получению опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо опираться на знания и умения, полученные обучающимися в общеобразовательной школе или других образовательных учреждениях.

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

обучающийся должен **знать**:

- понятие «саморазвитие», «самообразование», «самостоятельная работа», «учебно-познавательный процесс»;
- ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования;
- способы профессионального саморазвития;

обучающийся должен **уметь**:

- учитывать требования, предъявляемые к современному учителю;
- анализировать, корректировать и оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- самостоятельно осуществлять поиск и проработку учебной, методической, публицистической литературы и Интернет-источников; составлять тексты выступлений, сообщений и других устных и письменных работ, адекватных поставленным учебным задачам;
- выступать публично с подготовленным материалом;
- проявлять ответственность в учебно-познавательной деятельности;

обучающийся должен **владеть**:

- способами пропаганды важности педагогической профессии;
- общей культурой как характеристикой уровня социального, интеллектуального, духовного развития личности, владения нравственно-этическим и художественно-эстетическим опытом, а также опытом общения и социального взаимодействия;
- информационными умениями как способом ориентации в различных профессиональных информационных источниках;
- элементарными умениями по работе с компьютерной и аудиовизуальной техникой, электронными носителями информации, Интернетом и т.д.;
- основами общения в образовательном процессе;
- речевым этикетом, принятым в обществе.



Освоение следующей **компетенции** на уровне не ниже порогового:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

**Цель освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»** – способствовать осознанию будущими педагогами социальной значимости педагогической профессии, осмыслению ведущих ориентиров и перспектив в профессионально-личностном самоопределении и саморазвитии.

**Задачи освоения дисциплины «Введение в профессиональную деятельность»:**

- ознакомить с историей, основными принципами и инновациями (новшествами) университетского образования;
- содействовать осознанию ценностно-смысловой природы педагогической деятельности, её гуманистической направленности и востребованности в современном обществе;
- развить готовность заниматься профессиональной педагогической деятельностью и использовать её возможности в других профессиях;
- развить профессиональную культуру будущего профессионала;
- развить основные информационно-педагогические умения, связанные с получением, переработкой и освоением информации, полученной из различных источников;
- развить учебно-познавательные мотивы и потребности в достижении успеха в учебной деятельности.

**Компетенция, формируемая в результате освоения дисциплины:**

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

|      |   |
|------|---|
| УК-1 | - содержание, структуру и специфику педагогической деятельности; дифференциацию (разделение) педагогических специальностей; |
|      | - основные виды педагогической деятельности;  |
|      | - сущность личностных и профессиональных характеристик педагога;  |
|      | - основы профессиональной культуры, в том числе, речевой;   |

**уметь:**

|      |  |
|------|--|
| УК-1 | - аргументировано высказывать отношение к ключевым ценностям педагогической деятельности;  |
|      | - развивать профессионально-важные и личностные качества на основе осознания социальной значимости своей будущей профессии и духовно-нравственных убеждений; |
|      | - направлять мотивацию, саморазвитие, самовоспитание и самообразование к выполнению профессиональной деятельности в будущем;                                 |
|      | - осуществлять свою деятельность с соблюдением основных норм профессиональной культуры, в том числе, речевой;  |

**владеть:**

|      |   |
|------|---|
| УК-1 | - способами осознания и оценки ключевых ценностей профессии и ценностного отношения к человеку; |
|      | - способами мотивации и развития профессионально-важных и личностных качеств;                   |
|      | - основами профессиональной культуры.   |



## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Учебно-тематический план

#### Очная форма обучения

| Рубеж   | Номер раздела, темы   | Наименование раздела, темы   | Количество часов контактной работы с преподавателем |                      |            |
|---------|---|--|---|----------------------|------------|
|         |   |  | Лекции  | Практические занятия |            |
| Рубеж 1 | 1   | Введение в дисциплину «Введение в профессиональную деятельность»   | 2   | -                    |            |
|         | 2   | Роль вуза (университета) в подготовке бакалавра. Ведущие университеты мира. КГУ – ведущий вуз Зауралья.  | -   | 2                    |            |
|         | 3   | Общая характеристика педагогической деятельности. История возникновения профессии учителя (педагога). Образ учителя (педагога) в различных областях искусства. | 2   | 2                    |            |
|         | 4   | Социализация личности в процессе получения высшего образования. ЗОЖ и саморазвитие личности в процессе получения высшего образования. «Письмо самому себе».    | -   | 1,5                  |            |
|         |   | <b>Рубежный контроль № 1</b>   |   | <b>0,5</b>           |            |
| Рубеж 2 | 5   | Направленность личности педагога. «Займи позицию». Диатриба на тему «Каким не должен быть педагог?».   | -   | 2                    |            |
|         | 6   | Профессионально-педагогическая культура педагога.  | 2   | -                    |            |
|         | 7   | Анализ пословиц и поговорок об учителе.  | -   | 2                    |            |
|         | 8   | Общение как основа педагогической деятельности. Стили педагогического общения.   | 2   | 1,5                  |            |
|         |   |  | <b>Рубежный контроль № 2</b>                        |                      | <b>0,5</b> |
|         | 9   | Конкурс видеороликов «Я – классный учитель. Ищу работу».   | -   | 2                    |            |
| 10      | Исследовательская экспедиция «Современный учитель глазами ... (самого учителя, администрации школы, родителей, учеников, общества (общественное мнение)). | -  | 2   |                      |            |
|         |   | <b>Всего:</b>  | <b>8</b>  | <b>16</b>            |            |

#### Очно-заочная форма обучения

| Рубеж   | Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы  | Количество часов контактной работы с преподавателем |                      |
|---------|---------------------|---|---|----------------------|
|         |                     |   | Лекции  | Практические занятия |
| Рубеж 1 | 1                   | Введение в дисциплину «Введение в профессиональную деятельность»  | 2   | -                    |
|         | 2                   | Роль вуза (университета) в подготовке бакалавра. Ведущие университеты мира. КГУ – ведущий вуз Зауралья. | -   | 2                    |
|         | 3                   | Общая характеристика педагогической деятельности. История возникновения профессии                       | 2   | 2                    |



|         |    |   |            |            |
|---------|----|---|------------|------------|
|         |    | учителя (педагога). Образ учителя (педагога) в искусстве.   |            |            |
|         | 4  | Социализация личности в процессе получения высшего образования.   | -          | 1,5        |
|         |    | <b>Рубежный контроль № 1</b>  |            | <b>0,5</b> |
| Рубеж 2 | 5  | Направленность личности педагога.   | 1,5        | -          |
|         |    | <b>Рубежный контроль № 2</b>  | <b>0,5</b> |            |
|         | 6  | Профессионально-педагогическая культура педагога  | 2          | -          |
|         | 10 | Исследовательская экспедиция «Современный учитель глазами ... (самого учителя, администрации школы, родителей, учеников, общества (общественное мнение)). | -          | 2          |
|         |    | <b>Всего:</b>   | <b>8</b>   | <b>8</b>   |

#### Заочная форма обучения

| Наименование раздела, темы |  | Количество часов контактной работы с преподавателем |                      |
|----------------------------|--|---|----------------------|
|                            |  | Лекции  | Практические занятия |
| 3                          | Общая характеристика педагогической деятельности. История возникновения профессии учителя (педагога). Образ учителя (педагога) в различных областях искусства. | 2   | -                    |
| 5                          | Направленность личности педагога.  | -   | 2                    |
|                            | <b>Всего:</b>  | <b>2</b>  | <b>2</b>             |

#### 4.2. Содержание лекционных занятий

##### *Тема 1. Введение в дисциплину «Введение в профессиональную деятельность».*

Цель и задачи учебной дисциплины. Сущность балльно-рейтинговой системы оценивания студентов по дисциплине. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (сущность и основные разновидности практических занятий (семинаров); критерии подготовленности обучающегося к практическому занятию (семинару); требования к устному ответу на практическом занятии (семинаре); подготовка устного сообщения (доклада) в сопровождении мультимедийной презентации.

Правила поведения на занятиях по дисциплине. Организация работы на занятиях по дисциплине. Рекомендации по ведению рабочей тетради.

##### *Тема 3. Общая характеристика педагогической деятельности.*

Сущность, происхождение, специфика и структура педагогической деятельности. Дифференциация (разделение) педагогических специальностей. Основные виды педагогической деятельности.

История возникновения профессии учителя (педагога). Образ учителя (педагога), созданный в различных областях искусства (в литературе, в изобразительном искусстве, в фотографическом искусстве, в музыкальном искусстве, в кинематографическом искусстве, в скульптуре, в искусстве мультипликации).

##### *Тема 6. Профессионально-педагогическая культура педагога.*

Сущность профессионально-педагогической культуры. Структура профессионально-педагогической культуры. Критерии сформированности профессионально-педагогической культуры.

##### *Тема 8. Общение как основа педагогической деятельности.*

Понятие, сущность общения в педагогической деятельности. Функции и средства педагогического общения. Барьеры в педагогическом общении.

Стили педагогического общения.



### 4.3. Практические занятия

| Номер раздела, темы | Наименование раздела, темы                                      | Содержание практического занятия   | Норматив времени, час. |              |         |
|---------------------|---|--|------------------------|--------------|---------|
|                     |   |  | Очная                  | Очно-заочная | Заочная |
| 2                   | Роль вуза (университета) в подготовке бакалавра.                | Краткая история возникновения первых университетов. Модели университетского образования. Основные принципы мирового университетского образования. Инновации в системе университетского образования. Ведущие университеты мира (Гарвардский университет, Кембриджский университет, Оксфордский университет (просмотр видеофильма)).   | 2                      | 2            | -       |
| 3                   | Общая характеристика педагогической деятельности.               | История возникновения профессии учителя (педагога). Образ учителя (педагога) в различных областях искусства (в литературе, в изобразительном искусстве, в фотографическом искусстве и т.п.).   | 2                      | 2            | -       |
| 4                   | Социализация личности в процессе получения высшего образования. | Социальная зрелость личности. Сущность социализации личности; профессиональная социализация. Представление об «образованном человеке». Здоровый образ жизни как ведущий принцип социализации личности при получении высшего образования. Работоспособность. Саморазвитие личности в процессе получения высшего образования (профессиональном саморазвитии). Приемы саморазвития (самовоспитания): а) самопознание; б) самообязательство; в) самоубеждение; г) самоприказ; д) самоконтроль; е) самоанализ. «Письмо самому себе» Разработка плана самовоспитания (саморазвития). | 1,5                    | 1,5          | -       |
|                     |   | <b>Рубежный контроль № 1</b>   | <b>0,5</b>             | <b>0,5</b>   |         |
| 5                   | Направленность личности педагога.                               | Сущность структурных элементов личности педагога: направленность личности педагога; профессиональная компетентность; профессионально важные и психофизиологические качества. «Займи позицию» (интерактивная работа над вопросами (высказываниями)). Диатриба на тему «Каким не должен быть педагог?».  | 2                      | -            | 2       |
| 7                   | Анализ пословиц и поговорок об учителе.                         | Проанализируйте пословицы и поговорки (разных народов мира). Какие из них у вас вызывают особое  | 2                      | -            | -       |



|               |  |   |            |            |          |
|---------------|--|---|------------|------------|----------|
|               |  | восхищение народной мудростью, а какие с учетом достижений в современной педагогике являются спорными и даже ошибочными?  |            |            |          |
| 8             | Общение как основа педагогической деятельности.          | Стили педагогического общения (индивидуальное устное сообщение). Выполнение задания на интерпретацию стилей педагогического общения. Мини-конкурс (подготовить одноминутное видео по теме на выбор, например, как я бы объяснил пятилетнему ребенку одно из явлений). | 1,5        | -          | -        |
|               |  | <b>Рубежный контроль № 2</b>  | <b>0,5</b> |            |          |
| 9             | Конкурс видеороликов «Я – классный учитель. Ищу работу». | Записать видеос на тему «Я – классный учитель. Ищу работу» как эффективный способ создания продуктивной самопрезентации.  | 2          | -          | -        |
| 10            | Поисковая экспедиция «Современный учитель глазами ...»   | Презентация и защита «Идеальный учитель глазами ... (учителя, администрации школы (профессиональный идеал), родителей, учеников, общественное мнение).  | 2          | 1,5        |          |
|               |  | <b>Рубежный контроль № 2</b>  |            | <b>0,5</b> |          |
| <b>Всего:</b> |  |   | <b>16</b>  | <b>8</b>   | <b>2</b> |

## 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Содержание учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность» реализуется посредством усвоения студентами материала лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы обучающихся.

При прослушивании лекций рекомендуется записывать наиболее значимые (рекомендуемые преподавателем) аспекты изучаемой темы, использовать рубрикации и другие средства акцентирования внимания. Особо ценно привлекать обучающихся к разработке и оформлению слайдовых презентаций, тезауруса (словаря терминов-понятий по данной дисциплине), списка образовательных ресурсов для составления и пополнения аннотированного перечня источников по дисциплине. Также на лекциях для изложения теоретических сведений целесообразно использовать в учебных целях фрагменты фильмов научно-публицистического характера.

На первой лекции по дисциплине целесообразно дать студентам установку на все виды предстоящей учебно-познавательной деятельности, сформулировать педагогические требования и критерии оценки работы студентов на занятиях, а также в ходе самостоятельной подготовки (выполнении домашней работы, подготовке выступлений, подготовке к рубежным и промежуточным видам контроля).

Аудиторные практические занятия играют важную роль в формировании у студентов требуемых компетенций. Цели практических занятий заключаются в систематизации, закреплении и углублении знаний теоретического характера; умении и готовности обучающихся работать с учебной книгой, пользоваться справочной, научной литературой и другими источниками; критическом осмыслении полученной информации; формировании умения учиться самостоятельно, т.е. овладевать методами, способами и приемами самообучения, саморазвития и самоконтроля.



Структура практических занятий разнообразна, однако включает в себя ряд типичных моментов: вступительное слово преподавателя; работа студентов по заданиям преподавателя, которая (при необходимости) требует дополнительных разъяснений; собственно практическая часть, включающая разбор конкретных ситуаций, интерактивные игры, круглый стол, решение ситуационных заданий, прослушивание устных сообщений и оппонирование, видеосъёмки т. п.

Для более эффективной организации учебного процесса используются различные формы проведения семинаров:

- семинар с подготовкой устных сообщений по отдельным теоретическим проблемам с их последующим обсуждением;
- семинар – развёрнутая беседа по плану (предварительно сформированным преподавателем);
- семинары-дискуссии (семинар с соответствующей организацией процесса общения в форме обмена идеями, суждениями, мнениями по конкретной проблеме);
- семинар с элементами контроля и самоконтроля знаний и умений студентов, предполагающий текущее оценивание (выполнение тестовых заданий, творческие работы).

Критерии подготовленности обучающегося к семинарскому занятию:

- знание темы;
- наличие записей результатов изучения источников и собственных размышлений (в виде аннотаций, тезисов, конспектов, планов, выписок, презентации и т.п.);
- психологическая готовность к выступлению и участию в общем разговоре в соответствии с планом занятия и предлагаемыми вопросами для обсуждения.

Требования к устному ответу на семинаре. Знание фактического материала и понимание его сущности, минимальное обращение по ходу ответа к тексту учебника, учебного пособия, лекции и т.п.; способность переносить теоретические знания в практический опыт (т.е. умение приводить примеры); умение аргументировать свои рассуждения, продумывать и делать выводы, обобщения; демонстрация умений и навыков речевого поведения: правильность речи (соответствие литературно-языковым нормам), точность передачи мысли, ясность и доступность речи для понимания слушающих, выразительность, лаконичность, средний темп. Незнание материала, нежелание высказывать точку зрения, обсуждать поставленный вопрос, отказ от ответа оценивается преподавателем как «неудовлетворительный».

Требования к устному сообщению. Подготовка устного сообщения – это публичное выступление, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему. Для устного индивидуального сообщения студенты должны разработать развернутый план, подготовить специальную атрибутику (слайды, фрагменты видеоматериалов и т.д.). Подготовка к сообщению включает в себя обязательную предварительную консультацию преподавателя. График выступлений должен соблюдаться студентами, переносы докладов должны быть согласованы заранее и заменены другим сообщением. Студенты, не выступившие с докладом в установленное время, утрачивают право получения зачета-автомата. Сообщение должно сразу планироваться как устное выступление и соответствовать ряду критериев. Устное выступление должно хорошо восприниматься на слух, то есть быть интересным для аудитории. Лучше всего сделать сообщение не только информационным, но и проблемным, т.е. не просто перечислять мысли (ведь они, как правило, заимствованы), а воспроизвести перед слушателями процесс рождения мысли, поиск её доказательств и причинно-следственные связи. Сообщение обязательно должно вызвать реакцию со стороны слушателей.

Сообщение должно сразу планироваться как публичная речь и соответствовать ряду критериев:

- выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для аудитории, вызвать реакцию со стороны слушателей;
- лучше всего сделать сообщение не только информационным, но и проблемным, т.е. не просто перечислять мысли (ведь они, как правило, заимствованы), а воспроизвести перед слушателями процесс рождения мысли, поиск её доказательств и причинно-следственные связи.

Требования к ведению тетради по дисциплине. Введение тетради конспектов лекций и практических занятий – одна из важнейших составляющих учебно-познавательной деятельности



обучающихся по дисциплине, поэтому будет оцениваться по следующим показателям: наличие отдельной тетради (-ей) по дисциплине; наличие всех лекций и рабочих материалов к практическим занятиям (семинарам); аккуратность ведения записей, использование ранжирования, рубрикации и т.п.

Приёмы ранжирования записи:

- выделение абзацев;
- специальная система отступов: отступы разной величины от начала строки и их автономная нумерация в последовательности (римские цифры I, II, III...; арабские цифры 1, 2, 3...; заглавные буквы латинского алфавита A, B, C, D...; прописные буквы кириллицы а, б, в, г... и т.п.).

Рубрикация (выделение цветом). Например, термины можно выделять красным цветом, определения – зеленым, а комментарии и примеры – синим и т.д.

Сокращения. Целесообразнее сокращать, оставляя корень слова, а слова, состоящие из 5-7 букв, вообще не сокращать. Можно сокращать любые часто встречающиеся названия.

Иероглифика. В основе этого приема – использование значков, символов.

Отмечайте незнакомые термины, понятия, не совсем понятные положения, имена, выясните их значение.

Скоростной конспект требует применения ряда приемов скоростного конспектирования (если используются подобные приёмы, целесообразно завести словарик сокращений на последнем листе конспекта, чтобы не раздумывать каждый раз над смыслом значков).

Общие требования к презентации.

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый слайд – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: тема работы; фамилия, имя, отчество автора; номер группы.
- Следующим слайдом должно быть содержание (план), где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно было перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

|                      |   |
|----------------------|---|
| Стиль                | Соблюдайте единый стиль оформления. Вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).   |
| Фон                  | Рекомендуется делать фон слайдов неярким и равномерным. Фон или дизайн слайда не должен отвлекать внимание аудитории от сообщения. Подходящий фон можно найти в шаблонах или скачать из интернета.                                      |
| Использование цвета  | На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования). |
| Анимационные эффекты | Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами.   |

Представление информации:

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Содержание информации               | Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.   |
| Расположение информации на странице | Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.  |
| Шрифты                              | Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). |
| Способы выделения информации        | Следует использовать: рамки, границы, заливку, штриховку, стрелки, рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. Используйте графические изображения, улучшающие восприятие, однако не следует   |



|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | перегружать слайд графикой. Делайте ясные надписи на диаграммах и графиках.  |
| Объем информации      | Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде. |
| Проверка правописания | Чтобы не потерять уважение аудитории, всегда проверяйте правописание в презентации.  |

Рекомендации по представлению эффективной презентации:

| Рекомендация   | Подробно  |
|--|---|
| Придите пораньше и проверьте работу оборудования   | Убедитесь, что все оборудование подключено и работает нормально.  |
| Не полагайтесь на то, что при необходимости презентацию можно будет легко воспроизвести с другого компьютера | Сбои в работе жесткого диска, несовпадение версий программного обеспечения, нехватка места на диске, недостаток памяти и многие другие причины могут испортить презентацию. Убедитесь в наличии нужных файлов и версий программного обеспечения.  |
| Попросите аудиторию отложить вопросы до завершения презентации   | Наличие вопросов – яркое свидетельство того, что слушатели заинтересовались презентацией. Однако если отложить вопросы до конца презентации, у вас будет возможность изложить материал не прерываясь. Кроме того, зачастую ответы на вопросы содержатся в последующих слайдах и комментариях к ним. |
| Избегайте машинального перемещения мыши  | Когда мышь не используется, не держите на ней руку. Это помогает предотвратить неосознанное перемещение указателя, которое может отвлекать внимание аудитории.  |
| Не читайте текст презентации   | Отрепетируйте показ презентации, чтобы излагать мысли достаточно свободно. Текст должен быть ключом к словам докладчика, а не совпадать с тем, что сообщается аудитории.  |
| Следите за временем  | Если для презентации выделено определенное время, постарайтесь уложиться в этот временной отрезок. Если время презентации не ограничено, не затягивайте ее, чтобы удержать внимание аудитории.  |
| Обращайте внимание на поведение аудитории  | Следите за поведением аудитории. Если внимание аудитории сосредоточено на слайдах, это означает, что они содержат слишком много информации или отвлекают внимание по другой причине.  |

По дисциплине запланировано применение интерактивных педагогических технологий: семинар-кооперативное обучение (учебное сотрудничество); технологий компьютерного обучения: лекции с использованием мультимедийного оборудования.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ, поэтому обучающимся рекомендуется тщательно прорабатывать материал в ходе самостоятельной работы, участвовать во всех формах взаимодействия в целях лучшего освоения содержания дисциплины и получения более высокой оценки по результатам текущего и рубежного контроля.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает проработку теоретического материала, углубленное изучение отдельных тем лекционного курса, а также тем, не вошедших в содержание лекций и практических занятий, подготовку к аудиторным практическим занятиям, рубежным контролям (для обучающихся очной и очно-заочной формы обучения), подготовку к промежуточной аттестации – зачёту.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице.

| Наименование вида самостоятельной работы | Рекомендуемая трудоёмкость, акад.ч. |
|--|-------------------------------------|
|--|-------------------------------------|



|  | Очная     | Очно-заочная | Заочная   |
|--|-----------|--------------|-----------|
| <b>Самостоятельное изучение тем дисциплины:</b>  | <b>20</b> | <b>32</b>    | <b>48</b> |
| Разработка плана самовоспитания (саморазвития) «Письмо самому себе».   | 2         | 3            | 5         |
| Составление диатрибы на тему «Каким не должен быть педагог?».  | 2         | 3            | 5         |
| Подготовка устного мотивационного эссе.  | 2         | 4            | 5         |
| Анализ пословиц и поговорок об учителе..   | 2         | -            | 3         |
| Личность педагога в современной школе: профессионализм. Семь типов современных учителей ( <a href="http://pedsovet.su/publ/164-1-0-4870">http://pedsovet.su/publ/164-1-0-4870</a> ). | 2         | 3            | 5         |
| Выполнение задания на интерпретацию стилей педагогического общения.  | 2         | 3            | 5         |
| Подготовка к мини-конкурсу (видео по теме на выбор, например, как я бы объяснил пятилетнему ребенку одну из жизненных проблем).  | 2         | 3            | 10        |
| Подготовка ответов на вопросы (высказывания).  | 2         | 3            | 2         |
| Подготовка самопрезентации (видео) на тему «Я – классный учитель. Ищу работу» как эффективный способ создания продуктивной самопрезентации.  | 2         | 5            | 5         |
| Подбор информационных ресурсов по темам.   | 2         | 5            | 3         |
| <b>Подготовка к практическим занятиям</b><br>(на очном / очно-заочном по 1 часу на каждое занятие;<br>на заочном по 2 часа на каждое занятие)  | <b>8</b>  | <b>4</b>     | <b>2</b>  |
| <b>Подготовка к рубежным контролям</b><br>(по 1 часу на каждый рубеж)  | <b>2</b>  | <b>2</b>     | <b>-</b>  |
| <b>Подготовка к зачёту</b>   | <b>18</b> | <b>18</b>    | <b>18</b> |
| <b>Всего:</b>  | <b>48</b> | <b>56</b>    | <b>68</b> |

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень оценочных средств

- Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ;
- Выполнение оцениваемых заданий на практических работах;
- Банк заданий к рубежным контролям № 1 и № 2;
- Задание к зачету и критерии оценки.

### 6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

#### Очная, очно-заочная формы обучения

| № | Наименование  | Содержание                      |                      |          |                 |              |                             |    |    |       |
|---|---|---------------------------------|----------------------|----------|-----------------|--------------|-----------------------------|----|----|-------|
|   |   | Распределение баллов за семестр |                      |          |                 |              |                             |    |    |       |
| 1 | Распределение баллов за семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения) | Образ учителя в искусстве       | «Письмо самому себе» | Диатриба | «Займи позицию» | Мини-конкурс | Видео «Я-классный учитель!» | R1 | R2 | Зачёт |



|   |   |  |  |   |  |        |        |        |        |           |  |
|---|---|--|--|---|--|--------|--------|--------|--------|-----------|--|
|   | студентов на первом учебном занятии)  | 0-5  | 0-10   | 0-10  | 0-5  | 0-10   | 0-10   | 0-10   | 0-10   | 0-30      |  |
|   | <b>Всего работ за семестр / max баллов</b>  | 1 / 5  | 1 / 10   | 1 / 10  | 1 / 5  | 1 / 10 | 1 / 10 | 1 / 10 | 1 / 10 | 1 / 30    |  |
|   | Расчёт за семестр (max при выполнении основных видов учебных работ)   | <b>5+10+10+5+10+10+10+10=70 б.</b>   |  |   |  |        |        |        |        | <b>30</b> |  |
| 2 | Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачёта  | <p>При реализации программы на Ртек. и Рруб. отводится 70 баллов, Рпром. (зачёт) – 30 баллов. Перевод баллов в традиционную оценку на Рпром.:</p> <p>91... 100 – отлично (зачтено);<br/> 90... 74 – хорошо (зачтено);<br/> 73... 61 – удовлетворительно (зачтено);<br/> 60 и менее – неудовлетворительно (не зачтено).</p>   |  |   |  |        |        |        |        |           |  |
| 3 | Критерий допуска к итоговому контролю, возможности получения автоматического зачёта по дисциплине, возможность получения бонусных баллов      | <i>Распределение бонусных баллов за семестр</i>  |  |   |  |        |        |        |        |           |  |
|   |   | Подбор образовательных ресурсов и аннотаций по темам. Составление тезауруса основных понятий по темам  | Выступление на семинаре (опонирование, вопросы к докладчику, обсуждение, выступление и т.п.) / выполнение работы эталонного качества | Индивидуальное сообщение в сопровождении мультимедийной презентации | Выполнение дополнительного задания (при наличии) |        |        |        |        |           |  |
|   |   | <b>0-1</b>   | <b>0-1</b>   | <b>0-5</b>  | <b>0-3</b>                                       |        |        |        |        |           |  |
|   |   | <p>Для допуска к промежуточной аттестации (зачёту) студент должен набрать в ходе Ртек.+ Рруб. не менее 50 баллов, должен выполнить все оцениваемые основные виды учебных работ.</p> <p>Для получения оценки «автоматически» студенту необходимо набрать в ходе текущей и рубежных аттестаций в семестре не менее 61 балла. Студент, имеющий право на «автоматический» зачёт может повысить оценку путем сдачи процедуры зачёта, и получения на нем дополнительных баллов. При этом, в случае получения на зачёте нуля баллов, итоговая оценка по дисциплине не снижается.</p>  |  |   |  |        |        |        |        |           |  |
| 4 | Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра | <p>В случае если к промежуточной аттестации (зачёта) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до начала последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных лекций и практических занятий.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составление аннотаций – 0-10 б.;</li> <li>• составление тематического тезауруса – 0-2 б.;</li> <li>• подбор и оформление слайдовых презентаций – 0-1 б.;</li> <li>• выполнение рубежного контроля (всего работ 2) – 0-20 б.</li> </ul> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разницы в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p> |  |   |  |        |        |        |        |           |  |

### 6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли R<sub>1</sub>, R<sub>2</sub> (для очной и очно-заочной форм обучения) по дисциплине проводятся в форме выполнения письменных тестовых заданий.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель должен дать конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению тестовых заданий, требованиям к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.



R<sub>1</sub> и R<sub>2</sub> представляют собой тестовые задания, состоящие из 10 заданий: на соответствие, с выбором одного правильного ответа, на заполнение пропущенного. На выполнение задания отводится не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах (0-10 баллов) результаты выполнения каждого рубежного контроля (одно правильно выполненное задание соответствует 1 баллу) и заносит их в ведомость текущей успеваемости.

Промежуточный контроль – зачёт проводится в форме отчёта по итогам «Поисковой экспедиции на тему «Идеальный учитель глазами ... (самого учителя, администрации школы (профессиональный идеал), родителей, учеников, общества (общественное мнение)) (по выбору обучающихся)».

Основная цель зачёта – выявить осмысленность понимания учебного материала по дисциплине; приобретение обучающимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развития способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося); проверить умение давать оценку и самооценку деятельности, строить связный монолог.

К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания практических занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине. Преподавателю, ведущему дисциплину и принимающему зачёт, предоставляется право поставить «зачет-автомат» без выполнения процедуры опроса студентам, которые активно участвовали в практических занятиях, выполняли требуемые и дополнительные виды учебных заданий на высоком уровне на протяжении всего семестра.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачёта заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачёта, а оценка выставляются в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

| Критерий    | В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:   |
|-------------|---|
| Эталонный   | Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.  |
| Стандартный | Достаточное владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных умений при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.  |
| Пороговый   | Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследовательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному. |

#### 6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

##### Рубеж № 1 (R<sub>1</sub>).

1. Обведите правильный вариант ответа.  
Педагогическая деятельность – это ...



- деятельность, в процессе которой более опытный человек, помогает обучающемуся достичь некой жизненной или профессиональной цели;
- деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности;
- **вид профессиональной деятельности, содержанием которой является обучение, воспитание, развитие обучающихся;**
- деятельность, направленная на приобщение человека к богатствам культуры и «возвышение» его духовных потребностей; раскрытие способностей, самосовершенствования в рамках свободного времени.

2. *Выберите правильный вариант ответа.*

**Из ниже перечисленных специалистов выберите только тех, кто занимается педагогической деятельностью профессионально.**

- |  |   |
|--|---|
| А) гувернантка;                        | Ж) тренер спортивный;                           |
| Б) воспитатель группы продлённого дня; | З) родитель;                                    |
| В) коуч;                               | И) преподаватель курсов повышения квалификации; |
| Г) вожатый;                            | К) репетитор.                                   |
| Д) мастер производственного обучения;  |   |
| Е) няня;                               |   |

3. *Установите соответствие, например 1 – А.*

**Установите соответствие между видом дифференциации педагогических специальностей и их примерами.**

| Вид дифференциации  | Примеры  |
|---|--|
| 1. Дифференциация педагогических специальностей в зависимости от типов образовательных учреждений                                   | А. педагог-дефектолог; социальный педагог; олигофренопедагог; тифлопедагог   |
| 2. Дифференциация педагогических специальностей в зависимости от возрастного периода развития воспитанников                         | Б. учитель истории; учитель технологии; учитель музыки, учитель физики, учитель математики   |
| 3. Дифференциация педагогических специальностей в зависимости от особенностей психофизиологического и социального развития учащихся | В. школьный учитель; преподаватель техникума; преподаватель университета; педагог Центра дополнительного образования; домашний воспитатель |
| 4. Дифференциация педагогических специальностей на основе предметных областей знаний  | Г. воспитатель; учитель начальной школы; учитель старших классов; педагог-андрагог   |

1 – В.; 2 – Г.; 3 – А.; 4 – Б.

4. *Обведите правильный ответ.*

**Прообразом первого университета как высшего учебного заведения можно считать ...**

- Ликей Аристотеля;
- Аудиториум (Золотая палата – Магнавра);
- **Академию Платона;**
- Медресе Низамеи.

5. *Обведите правильный вариант ответа.*

**В переводе с латинского «университет» означает ...**

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| • учебное заведение; | • сообщество;  |
| • всеобщая школа;    | • альма-матер. |

6. *Обведите правильный вариант ответа.*

**В состав Парижского университета входило 4 факультета: богословский, юридический, медицинский и ...**

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| • философский;          | • астрономический; |
| • <b>артистический;</b> | • академический.   |

7. *Обведите правильный вариант ответа.*

**Какой инновационный признак в системе университетского образования описан в приведенном утверждении.**



Международное сообщество стремится к созданию единого мирового образовательного пространства, созданию глобальной стратегии образования человека независимо от места проживания и образовательного уровня.

- демократизация образования;
- информатизация образования;
- многоуровневость образования;
- поликультурность образования.

8. Дополните примерами (вписывать только печатными буквами!).

К ниже перечисленным институтам социализации подберите пример (один) агентов социализации.

| Институт социализации      | Агент социализации (пример) |
|----------------------------|-----------------------------|
| Семья                      |                             |
| Образовательные учреждения |                             |
| Правовая система           |                             |
| СМИ                        |                             |

9. Обведите правильный ответ.

Цель университетского образования (университета) заключается в ...

- формировании общей культуры личности обучающихся, обеспечивающей социальную успешность в будущем (начальная школа);
- эмоциональном, коммуникативном, физическом и психическом развитии, позволяющим сформировать устойчивость к стрессам, способности и желание учиться (д/сад);
- **создании необходимых условий для подготовки кадров по основным направлениям деятельности в соответствии с потребностями общества и государства;**
- реализации индивидуальных интересов и образовательных потребностей, предоставлении возможности выстраивания собственной, индивидуальной образовательной траектории (допобразование).

10. Обведите правильный ответ.

О какой составляющей понятия «зрелая личность» идёт речь в приведенном утверждении.

«Человек не осуждает ошибок и не впадает в депрессию при виде неадекватного поведения кого-либо; он просто констатирует, что на данного человека в данной ситуации полагаться не рационально».

- ответственность;
- терпимость;
- саморазвитие;
- положительное отношение к миру.

### Рубеж № 2 (R2).

1. Обведите правильный вариант ответа.

Мотивационная обусловленность (мотивация) действий, поступков, поведения человека, источниками которых являются личностные потребности и общественные требования называется ...

- призвание личности;
- направленность личности;
- предназначение личности;
- ориентация личности.

2. Обведите правильный вариант ответа.

Интерес к профессии учителя составляет основу ...

- социально-нравственной направленности личности;
- профессионально-педагогической направленности личности;
- познавательной направленности личности;
- развивающей направленности личности.

3. Вставьте пропущенные слова в предложение (вписывать только печатными буквами!).

Профессионально-педагогическая культура – это способ творческой самореализации личности педагога в разнообразных видах деятельности и в общении, направленных на освоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий.

4. Обведите правильный вариант ответа.

Высокий уровень профессиональной культуры личности характеризуется ...

- развитой общей культурой поведения;
- развитым чувством уверенности в себе;
- развитой способностью к решению профессиональных задач;
- развитой эмоциональной устойчивостью.



5. Обведите правильный вариант ответа.

**К аксиологическому компоненту профессионально-педагогической культуры относится ...**

- индивидуальные особенности педагога;
- практические умения педагога;
- теоретические знания педагога;
- ценности педагога.

6. Обведите правильный вариант ответа.

**К какому уровню сформированности профессионально-педагогической культуры педагога относится приведенное утверждение.**

*Неустойчивое отношение к педагогической деятельности, безразличие к педагогическим знаниям и умениям, педагогическая деятельность строится по отработанной схеме, отвергается необходимость в профессиональном самосовершенствовании.*

- репродуктивный;
- адаптивный;
- творческий;
- эвристический.

7. Обведите правильный вариант ответа.

**О каком приёме самовоспитания (саморазвития) идёт речь в приведённом утверждении.**

*Убеждение может завершиться принятием определённого решения: «Надо!», «Сделать!», «Вперёд!»*

- самообязательство;
- самоприказ;
- самоконтроль;
- самоубеждение.

8. Обведите правильный вариант ответа.

**Данная характеристика присуща педагогам, которые обладают способностями глубокого проникновения в эмоционально-психологическое состояние детей.**

- педагогическая наблюдательность;
- педагогическая рефлексия;
- педагогическая эмпатия;
- педагогическое мастерство.

9. Обведите НЕправильный ответ.

**К средствам педагогического общения относятся:**

- внешний вид педагога;
- мимика педагога;
- пантомимика педагога;
- техника речи педагога.

10. Обведите правильный вариант ответа.

**К какому стилю педагогического общения относится речь учителя в приведенном отрывке?**

*Журнал, рассекая воздух, летел по траектории и падал на стол. Таков был обычный приход Субоча...*

*– Латинский язык! – восклицал он. – Каждое его слово можно отлить из золота, потому что в латинском языке нет словесного мусора. А вы? Вы издеваетесь над ним! Вы позволяете себе превращать занятия этим языком в балаган. Ваши головы начинены дешевыми мыслями! Мусором! Анекдотами! Футболом! Всякой белибердой! Стыдитесь!*

- общение на основе совместной увлеченности;
- общение-дистанция;
- общение-устрашение;
- общение-заигрывание.

### Задания для проведения текущего контроля.

#### **Образ учителя (педагога) в различных областях искусства (0-5 б.).**

Представить образ учителя (педагога), созданный (сгенерированный) в различных областях искусства (в литературе, в изобразительном искусстве, в фотографическом искусстве, в музыкальном искусстве, в кинематографическом искусстве, в скульптуре, в искусстве мультипликации). Подготовить презентацию, подобрать фрагменты видеоматериалов, иллюстрирующих рассуждения.

Общими показателями оценки работы являются: соблюдение регламента (не более 7 мин.), осмысленность темы задания (наличие определённого общего тематического замысла в представлении материала), логичность (последовательность) и аргументированность суждений; речевая культура: соблюдение норм русского литературного языка, умение выбирать наиболее удачный для конкретной речевой ситуации языковой материал, эмоциональность речи; качество оформления результатов выполнения задания; творческий подход (нестандартность,



оригинальность) к представлению задания, использование ресурсных материалов по личной инициативе студентов.

### **План саморазвития (самовоспитания) «Письмо самому себе» в сопровождении мультимедийной презентации (0-10 б.).**

Подготовить устное сообщение «Письмо самому себе» с размышлениями по вопросам: что воспитать (развить) в себе? Как я могу это воспитать (развить) в себе? Что я могу для этого сделать? В какой период мне нужно добиться этого? Подготовить мультимедийную презентацию.

Общими показателями оценки работы являются: осмысленность темы задания, аргументированность, непротиворечивость суждений; культура письменной речи: грамотность изложения, отсутствие речевых, стилистических ошибок, соответствие требованиям к оформлению; творческий подход (нестандартность, оригинальность, своеобразие, небанальность, «особинка»); общее впечатление (след, оставляемый в сознании читающего, желание откликнуться на суждения, желание вступить в диалог, поддержать развитие темы).

### **Диатриба в сопровождении мультимедийной презентации (0-10 б.).**

Подготовить диатрибу по теме: «Каким не должен быть педагог?» (от греческого «диатрибе» – подготовка речи, речь; в современном языке термин используется для обозначения устной речи, обладающей изболнительным, сатирическим, поучительным характером). Подготовить мультимедийную презентацию.

Общими показателями оценки работы являются: соблюдение регламента (время выступления не должно превышать 7 мин.); обоснованность авторской точки зрения (это индивидуальная осмысленность (понимание) заявленной темы; особенное видение в свете своей определённой социальной позиции, которое выражает, с одной стороны, общий кругозор, степень осведомлённости в этом вопросе, с другой – оценочное мнение по вопросу); логичность (непротиворечивость суждений, то есть НЕ СЛЕДУЕТ подменять задание рассуждениями на тему «Каким должен быть педагог?»); соблюдение жанровых особенностей диатрибы (обличительный стиль); культура устной речи: грамотность изложения, отсутствие речевых, стилистических ошибок, умение выбирать наиболее удачный для конкретной речевой ситуации языковой материал; творческий подход (нестандартность, оригинальность, своеобразие, небанальность, «особинка»).

### **«Займи позицию» (0-5 б.).**

Объединившись в микрогруппы (не более 2 человек), поразмышляйте над вопросами. Результаты ваших размышлений оформите с помощью мультимедийной презентации как мнение, которое вы разделяете сообща по отношению к данной проблематике.

#### **Вопросы:**

- Как вы думаете, является ли отсутствие педагогического таланта стойким препятствием к занятию педагогической деятельностью?
- Как вы думаете, имеются ли противопоказания к профессии учителя. Ответ обоснуйте.
- Можно ли настойчивым обучением, интенсивной работой «над собой» компенсировать нехватку педагогических способностей и заменить их профессиональными знаниями, умениями?
- Какой педагог, на ваш взгляд лучше – имеющий от природы задатки и призвание к педагогическому труду, но малоактивный, или же человек средних способностей, но много, активно и постоянно работающий над своим профессиональным совершенствованием?
- Как вы думаете, что является барьером в самовоспитании и саморазвитии студентов как будущих педагогов?
- Согласны ли вы с утверждением: «Раздражительность – «ржавчина» педагогической профессии. Если она появилась, стала частью личности, чертой характера, то педагогу надо срочно менять профессию».
- Вам представлена классификация типов учителей: учителя – теоретики, педагоги – артисты, педагоги – реалисты, учителя – интуитивисты. Раскройте ваше понимание данной типологии.
- Как вы думаете, какая группа людей наиболее объективно характеризует учителя: а) ученики-отличники; ученики со слабыми способностями к учебе; ученики со средними способностями к учебе; коллеги, сотрудники и администрация; родители учеников. Аргументируйте вашу точку зрения.



- Сопоставьте высказывание И.В. Гёте: «Если не все отдано – значит отдано ничего» с профессией учителя?

Общими показателями оценки работы являются: осмысленность содержания задания (связь с собственными мыслями, определяющими выбранную стратегию рассуждений и единства мнения); аргументированность суждений, последовательность и непротиворечивость суждений; культура устной речи.

#### **Мини-конкурс (0-10 б.).**

Подготовить выступление или видео (не более 5 минут) по теме на выбор (например, как объяснить дошкольнику одну из идей).

- Перечень тем для мини-конкурса:
- Почему я должен ходить в школу?
- Почему люди не похожи?
- Почему люди стареют?
- Почему люди должны ночью спать?
- Почему небо голубое?
- Почему трава зелёная?
- Почему стучит сердце?
- Можно ли напечатать деньги, чтобы всем хватило...
- Почему вымерли динозавры? И т.п.

Общими показателями оценки работы являются: осмысленность содержания задания (связь с собственными авторскими идеями; учёт возрастных особенностей при выполнении задания; последовательность суждений; культура устной речи; творческий подход.

#### **Я – классный учитель! (0-10 б.)**

Запишите уникальное авторское видео (не короче 15 секунд и не более 2 минут) на тему «Я – классный учитель. Ищу работу».

Видеоролик – это не только эффективный способ продвижения услуги, товара, бренда, но и своеобразное искусство, позволяющее создать продуктивную самопрезентацию. Такой performance-инструмент точно не останется незамеченным и привлечёт больше внимания, чем статичное текстовое объявление.

Определитесь с основной идеей – что вы хотите увидеть в итоге? Составьте план, подумайте о целевой аудитории. Подберите ключевые фразы, продумайте речь или подписи. Отрепетируйте. Вооружитесь гаджетами (определитесь, будете ли вы это делать самостоятельно или воспользуетесь помощью).

Видео должно:

- мотивировать,
- соответствовать теме,
- выражать индивидуальное (не банальное) видение темы,
- сохранять гармоничный баланс между будущим и реальностью (фантазия не должна зашкаливать),
- отражать культуру устной речи,
- быть запоминающимся!!

Оценю всё: содержание, самобытность, кругозор, воспитанность, начитанность, лаконичность, подачу темы, юмор (надеюсь) и пр.

Видео **не должно** содержать ненормативную лексику, сцены насилия и пропаганду нездорового образа жизни.

#### **Задания для контроля самостоятельной работы обучающихся.**

Целью контроля самостоятельной работы обучающихся является получение обратной связи о том, как происходит учебная деятельность, предупреждение возможных пробелов и ошибок, своевременное выявление отклонений для недопущения дальнейшего снижения качества деятельности преподавателя в организации образовательного процесса.

Задания для контроля разрабатываются в соответствии с тематикой рассматриваемых в ходе лекций / практических занятий теоретическими вопросами и практическими заданиями, которые студенты выполняют в ходе самостоятельной аудиторной или внеаудиторной работы.



Управление самостоятельной работой студентов осуществляется через следующие формы контроля: текущий (следающий).

Текущий (следающий) контроль осуществляется в ходе аудиторных занятий или внеаудиторной деятельности в процессе выслушивания устных ответов студентов, собеседования, дискуссий, работы индивидуального характера (например, индивидуальные домашние задания, аннотирование и т.п.).

Критерии оценки разрабатываются преподавателем в соответствии со спецификой данного вида работы, например: степень освоения учебного материала; умение использовать теоретические знания при выполнении заданий, самостоятельность, обоснованность и четкость изложения ответа, ритмичность выполнения заданий, ответственное отношение к учебе и т.п. Возможно использование самооценки, взаимооценки обучающихся. Это поможет студентам осознать значимость заданий, предлагаемых для самостоятельного выполнения и правильного решения о необходимости присутствия и активной работы на соответствующих занятиях (или консультациях по самостоятельной работе студентов).

Полная информация о системе контроля самостоятельной работы содержится в учебно-методическом комплексе по дисциплине (см. п. 8 «Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» для студентов 44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профиля) (Технология и Экономика) (на правах рукописи). – Курган»).

1. Выберите одну из статей о проблемах педагогического труда («Учительская газета», газета «Первое сентября» и т.п.) и напишите на неё рецензию.
2. Подберите отрывки из художественных и научных текстов «Знаменитые философы и писатели об учителе».
3. Самовоспитание в жизни великих людей (обзор).
4. Техника личной работы студента.
5. Установите правильное соответствие между терминами и их определениями.

|  |         |
|--|---------|
| 1) культура                                | А Б В Г |
| 2) профессиональная культура               | А Б В Г |
| 3) педагогическая культура                 | А Б В Г |
| 4) профессионально-педагогическая культура | А Б В Г |

А – Важнейшая часть культуры, проявляющаяся в системе профессиональных качеств и специфике педагогической деятельности;

Б – определённая степень овладения членами профессиональной группы приёмами и способами решения специальных профессиональных задач;

В – мера и способ творческой самореализации личности в педагогической деятельности и общении, направленные на решение педагогических задач;

Г – социально-творческая деятельности человека во всех сферах бытия и сознания, направленная на преобразование действительности.

6. Ознакомьтесь с профессиональными форумами, телеконференциями, сделайте обзор обсуждаемых актуальных проблем педагогического сообщества.

7. Составить тезаурус (словарь основных понятий) по дисциплине.

8. Понятийно-терминологическая карта – это своеобразное сращивание понятия и описания его основного смыслового содержания, фиксирующее логико-понятийные связи между ними. Карта представляет собой список понятий и их определений, перепутанных между собой (этот прием позволяет развивать способность оперировать понятиями и терминами), которые используются при подготовке к профессиональной деятельности.

Установите соответствие, например: 1-А и т.д.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| 1 Саморазвитие            | А. Способность человека реализовывать весь свой потенциал (знания, умения, способности, личностные качества) для решения профессиональных и социальных задач.               |
| 2 Университет             | Б. Способ творческой самореализации личности педагога в его педагогической деятельности и общении, направленные на решение педагогических задач.                            |
| 3 Направленность педагога | В. Внутренние, эмоционально освоенные регуляторы деятельности педагога, определяющий его отношение к окружающему миру, к себе, к выполняемой профессиональной деятельности. |



|   |   |
|---|---|
| 4 Профессиональная компетентность         | Г. Внутреннее необходимое изменение личности, определяемое противоречиями.  |
| 5 Профессионально-педагогическая культура | Д. Мотивационная обусловленность действий, поступков, поведения конкретными жизненными и профессиональными целями, источниками которых являются общественные потребности. |
| 6 Ценности педагога                       | Ж.. Организация, в которой концентрируются высшие образцы социокультурной, учебно-познавательной и научно-исследовательской деятельности человека определенной эпохи.     |

1 – Г, 2 – Ж; 3 – Д; 4 – А; 5 – Б; 6 – В

**Письменная самостоятельная работа (0-3 б.) (как дополнительное задание)).**

Написать сказку с использованием целесообразного (оправданного) максимального количества русских пословиц и поговорок, связанных с обучением и воспитанием.

Общими показателями оценки работы являются: аккуратность оформления; наличие названия сказки; сказочное содержание (наличие фантастичности сюжета, вымысленности); соблюдение жанровых особенностей сказки (образность, занимательность, развлекательность и т.п.); осмысленность (смысловая наполненность, отсутствие бессмыслицы); уместное, правильное (соответствующее, логичное, корректное) использование пословиц и поговорок в содержании сказки; наличие поучительного характера (моральной оценки: отношение к происходящему, по которым легко догадаться, кому из героев автор симпатизирует, а кого не любит или высмеивает); наличие выраженной авторской идеи; творческий подход (оригинальность).

**Индивидуальное сообщение в сопровождении мультимедийной презентации (0-5 б.) (как дополнительное задание).**

Подготовить индивидуальное сообщение по теме текущего занятия (темы выдаются преподавателем в соответствии с темой занятия).

Перечень тем для индивидуальных сообщений:

- Кембриджский университет – привилегированное благотворительное учреждение
- Гарвардский университет – старейший вуз США
- Двухуровневая система российского высшего образования
- История возникновения педагогической профессии
- ЗОЖ студента как ведущий принцип социализации личности при получении высшего образования
- Работоспособность студента и факторы её повышения
- Особенности развития внимания студента
- Особенности развития памяти студента
- Развитие творческого мышления студента
- Развитие волевых качеств студента
- Приёмы саморазвития
- Стили педагогического общения
- Педагогический такт
- Эмоциональная устойчивость (стрессоустойчивость) как особенность педагогической деятельности
- Невербальные коммуникации: мимика как инструмент педагогического общения
- Невербальные коммуникации: пантомимика как инструмент педагогического общения
- Техника речи – вербальный способ коммуникации в деятельности педагога

Подготовить мультимедийную презентацию.

Общими показателями оценки работы являются: требования к устному сообщению и подготовке презентации (см. п.5).

**Задание к зачёту**

Предварительно (до начала промежуточной аттестации – зачёта) обучающиеся делятся на группы, каждая из которых получает своё направление от заявленной темы «Идеальный учитель глазами ...»

- самого учителя;
- администрации школы (профессиональный идеал);



- родителей;
- учеников;
- общества (общественное мнение).

Обучающиеся должны самостоятельно в ходе группового обсуждения поставить цель, разработать план выполнения задания, подготовить анкеты, вопросы для интервью и т.п., провести учебно-исследовательскую работу, подготовить презентацию и выступление (отчёт) по результатам выполненного задания, раскрывая специфику восприятия идеального образа учителя разными группами сообщества.

Общими показателями оценки работы являются: осмысленность заявленной темы; способность формировать коллективное мнение и умение его конструктивно (убедительно, рационально) отстаивать; культура устной речи: грамотность изложения, отсутствие речевых, стилистических ошибок; точность по времени (работа в условиях ограниченного времени); соблюдение регламента выступления (время презентации выступления не должно превышать 7-10 мин.); творческий подход (нестандартный подход).

Критерии оценки участника группы (0-10 б., 10 критериев  $\times$  3 б. = 30 б.):

- наличие у участника своей позиции, точки зрения по поводу темы задания;
- адекватность способов решения выдвинутой проблемы (участник не отклонялся от выдвинутой темы);
- способность участника проникнуть в сущность поставленной в задании проблемы (глубина осмысления);
- ясность (вразумительность) изложения участником своей позиции другим членам группы;
- убедительность (весомость) изложения участником личной точки зрения;
- поисковая активность участника группы (участник способен оценивать полезность промежуточного результата на пути к конечной цели и корректировать свое поведение; извлекать «уроки» из своих ошибок и случайных удач);
- способность участника к конструктивному взаимодействию (умение слушать, уважать чужое мнение, работать сообща, цивилизованно отстаивать свою точку зрения в диалоге);
- готовность участника (желает, не отказывается) публично отстаивать принятое в группе решение (выступать);
- проявление участником инициативы (участник самостоятельно определяет необходимость выполнения того или иного действия, без напоминания);
- эмоциональная удовлетворенность участника совместной деятельностью: проявляет доверие, расположенность, юмор, искренность.

Участники группы: оказывают и принимают помощь и поддержку друг другу; обмениваются информацией; учат друг друга вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения; имеют четко выраженную позитивную мотивацию учения; успешно справляются со стрессами и раздражительностью.

## 6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Введение в педагогическую деятельность».

## 7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

### 7.1. Основная учебная литература

- 1 Локалов, В.А., Миронов, А.С., Сопроненко, Л.П., Тозик, В.Т. Введение в профессионально-педагогическую специальность: Учебно-методическое пособие. – СПб : СПбГУ ИТМО – 2009. – 104 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/822/62822> Доступ из ЭБС.



- 2 Профессиональное становление и развитие личности : профессионально-личностная направленность / Марчук Н.Ю. – М. : ФЛИНТА. – 2016. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976525658>

## 7.2. Дополнительная учебная литература

- 1 Борытко, Н.М., Байбаков, А.М., Соловцова, И.А. Введение в педагогическую деятельность: Учебник для студентов педагогических вузов: Под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО. – 2006. – 40 с. (Сер. «Гуманитарная педагогика». Вып. 1). – URL: <http://window.edu.ru/resource/295/63295> Доступ из ЭБС.
- 2 Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность: Учебное пособие. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина. – 2005. – 91 с. – URL: <http://window.edu.ru/resource/145/56145> Доступ из ЭБС КГУ.
- 3 Профессиональная речь учителя. Интонация [Электронный ресурс] / Филиппова О.В. – М. : ФЛИНТА. – 2017. – 192 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893491876.html>
- 4 Психолого-педагогические условия успешной социализации субъекта учебной деятельности / Мелекесов Г.А. – М. : ФЛИНТА. – 2016. – 158 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527164.html>
- 5 Речевая компетентность в педагогической деятельности / Иванчикова Т.В. – М. : ФЛИНТА. – 2017. – 224 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976503366.html>
- 6 Современный университет в пространстве противоречий. Проблемы и пути их решения / Елисеев Б. П. – : Дашков и К. – 2017. – 275 с. ЭБС «Консультант студента». – URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394028311.html>

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- 1 Алексеене Е.П. Методические рекомендации к практическим занятиям по дисциплине «Введение в педагогическую деятельность» для студентов направленности 44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям), направленность (профиль) «ДПИ и дизайн». – Курган (на правах рукописи).

## 9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций и проведении практических занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

Ресурсы сети Интернет, необходимые для освоения дисциплины:

- ЭБС КГУ: <http://dspace.kgsu.ru>
- ЭБС «Консультант студента»: <http://www.studentlibrary.ru>
- ЭБС «ZNANIUM.COM»

## 10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При проведении лекционных и практических занятий по дисциплине используются аудиовизуальные, компьютерные и мультимедийные средства обучения, а также демонстрационные и наглядно-иллюстрационные (в том числе раздаточные) материалы.



## **11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Лекционная аудитория, мультимедийное оборудование (переносной персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран).

## **12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры. В случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учётом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.



Аннотация к рабочей программе дисциплины  
**«Введение в профессиональную деятельность»**  
образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата  
44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)  
Направленность (профиль):  
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

**Трудоёмкость дисциплины:** 2 з.е. (72 академических часа)

**Семестр:** 1 (очная, очно-заочная, заочная формы обучения)

**Форма промежуточной аттестации:** зачёт

#### **Содержание дисциплины**

Введение в дисциплину «Введение в профессиональную деятельность». Роль вуза (университета) в подготовке бакалавра. Общая характеристика педагогической деятельности. Социализация личности в процессе получения высшего образования. Направленность личности педагога. Профессионально-педагогическая культура педагога. Анализ пословиц и поговорок об учителе. Общение как основа педагогической деятельности. Конкурс видеороликов «Я – классный учитель. Ищу работу». Исследовательская экспедиция «Современный учитель глазами ...».