

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



Рабочая программа учебной дисциплины

Специальный рисунок

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): *Декоративно-прикладное искусство и дизайн*

Формы обучения: очная, очно-заочная, заочная


Курган 2022

Рабочая программа учебной дисциплины «Специальный рисунок» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направление (профиль) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн», утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для очно-заочной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для заочной формы обучения «30» августа 2022 года

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «18» октября 2022 г., протокол заседания кафедры № 2.


Рабочую программу составил
к.п.н., доцент каф. ПОТиД


А.Ю. Васильева


Согласовано:
Заведующий кафедрой ПОТиД
доцент, канд. техн. наук


С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе


И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности


И.В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 3 зачетные единицы трудоемкости (108 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	32	32
Лабораторные работы	32	32
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	76	76
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	49	49
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Очно-заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	16	16
Лабораторные работы	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	92	92
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	65	65
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Курс 3
		6
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	6	6
Лабораторные работы	6	6
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	102	102
Подготовка к экзамену	27	27
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	75	75
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	108	108

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.06 «Специальный рисунок» относится к Блоку Б1. Дисциплины (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Дисциплина «Специальный рисунок» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин и практик: «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Практическое (производственное) обучение», «Ознакомительная практика».

Результаты обучения дисциплины необходимы для дисциплин и практик: «Методика профессионального обучения», «Проектирование», «Художественное проектирование интерьера», «Объемно-пространственное моделирование», «Отделочные материалы в интерьере», «Фотографика», «Проектно-технологическая практика», «Производственная преддипломная практика», для выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Специальный рисунок» является углубление уровня владения изобразительными графическими техниками и формирование умений и навыков стилизованного изображения.

Задачами освоения дисциплины:

- изучение закономерностей построения пространственной среды;
- постижение принципов и методов эскизного изображения объемной формы средствами рисунка;
- повышение культуры восприятия студентов;
- формирование высоких эстетических потребностей;
- развитие творческих способностей на основе познания различных уровней художественного образа.

Студенты должны знать закономерности построения пространственной среды, принципы и методы эскизного изображения объемной формы средствами рисунка, повышение культуры восприятия, формирование высоких эстетических потребностей.

Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

- способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации (ПК-1);
- готов к проектированию, применению комплекса дидактических средств при подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена (ПК-6).

Образовательные результаты освоения дисциплины, соответствующие определенным компетенциям.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

Знать:

- пластическую анатомию и основы конструктивного рисунка (для ПК-1);
- основные принципы типизации, стилизации и обобщения (для ПК-1).

Уметь:

- изображать природные и искусственные формы с натуры и по представлению, опираясь на принципы пространственного построения (для ПК-1);
- использовать приемы стилизации в изображении человеческой фигуры и предметов быта, природных форм, выбирать выразительные средства в соответствии с поставленной задачей (для ПК-6);
- трансформировать изображение объекта применительно к задачам рекламной графики (для ПК-1);
- рисовать по памяти и по представлению (для ПК1);

- выполнять наброски, зарисовки, необходимые при поиске оптимального решения задачи (для ПК-1);
- решать композиционные задачи в рисунке: от размещения изображения на листе бумаги до композиционных построений по воображению (для ПК6);
- работать различными изобразительными материалами и техническими приемами (карандаш, тушь, перо, кисть, уголь, соус и т.д. (ПК-6).

Владеть:

- методами изобразительного языка, различными техниками рисунка (для ПК-6);
- методами стилизации и обобщения форм объектов (для ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Рубеж	Номер темы	Наименование темы	Количество часов контактной работы с преподавателем		
			Лабораторные работы		
			Очная	Очно-заочная	Заочная
Рубеж 1	1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	8	6	6
	2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	8	-	-
		Рубежный контроль № 1 Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	2	-
Рубеж 2	3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	12	6	-
		Рубежный контроль № 2 Отчет просмотр по лабораторным и самостоятельным работам	2	2	-
Всего:			32	16	6

4.2. Лабораторные занятия

№ темы	Наименование темы лабораторной работы	Содержание лабораторной работы	Норматив времени, час.		
			очная	очн.-заочн	заочная
6 семестр					
1	Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения	Выполнить рисунок головы человека с помощью различных способов стилизации. Выделить наиболее главные и характерные черты. Создать с помощью линии и пятна графически выразительный образ. (ватман формата А2, графические материалы по выбору студентов)	8	6	6

2	Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов плакатной графики	Выполнить рисунок головы человека в техника комикса (поп-арт) или «принтерной» техники. (ватман формата А2, тушь)	8	-	-
Рубежный контроль № 1		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2	-
3	Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на пространственном фоне	Выполнить поясной портрет, выразительно, обобщенно и лаконично выявив характерные особенности изображаемой натуры. Композиционное решение и задачи взаимосвязи фигуры с окружающей средой. Передать пластическую и психологическую характеристику модели. (ватман формата А2, графические материалы по выбору студентов)	12	6	-
Рубежный контроль № 2		Отчет просмотр по лабораторным работам	2	2	-

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании объяснения задания рекомендуется отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Залогом качественного выполнения лабораторных работ является самостоятельная подготовка к выполнению домашних заданий. Рекомендуется подготовить вопросы по неясным моментам и обсудить их с преподавателем в начале лабораторной работы.

В конце каждого занятия проходит просмотр: взаимооценка и обсуждение результатов выполнения лабораторных и самостоятельных работ.

Для текущего контроля успеваемости по очной форме обучения преподавателем используется оценочная система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется на каждом занятии участвовать в обсуждении результатов самостоятельной работы, как и во всех формах обсуждения и взаимодействия на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает выполнение самостоятельных работ, подготовку к лабораторным занятиям, к рубежному контролю, подготовку к экзамену. Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблицах:

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
Подготовка по темам лабораторных занятий (3 темы, на каждую по 15 часов)	45
Подготовка к рубежным контролям (1 рубеж – 2 часа, 2 рубеж – 2 часа)	4
Подготовка к экзамену	27
Всего	76

Очно-заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: тема №2	8
Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (2 темы, на каждую по 25 часов)	50
Подготовка к рубежным контролям в 1 семестре (1 рубеж – 3 часа, 2 рубеж – 4 часа)	7
Подготовка к экзамену	27
Всего	92

Заочная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
	6 семестр
Самостоятельное выполнение тем дисциплины: темы № 2, 3, за каждую по 18 часов	36
Подготовка по темам лабораторных занятий в 1 семестре (1 тема на 39 часов)	39
Подготовка к экзамену	27
Всего	102

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по лабораторным работам (графические работы).
3. Критерии оценки лабораторных работ для рубежного отчета-просмотра (рубежного контроля).
4. Перечень требований к итоговому семестровому просмотру (экзамену).

6.2 Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за 6 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 16	До 36	До 9	До 9	До 30
	Примечания:	16 занятий по 1 баллу	До 12 баллов за лаб.раб (кол-во 3)	На 2-й лаб.раб	На 3-й лаб.раб	30	
Очно-заочная форма обучения							
№	Наименование	Содержание					
1	Распределение	Распределение баллов					

	баллов за 6 семестр по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения обучающихся на первом учебном занятии)	Вид учебной работы:	Посещение занятий	Выполнение отчетов по лабораторным работам	Рубежный контроль №1	Рубежный контроль №2	Экзамен
		Балльная оценка:	До 8	До 44	До 9	До 9	До 30
		Примечания:	8 занятий по 1 баллу	До 22 баллов за лаб.раб (кол-во 2)	На 1-й лаб.раб	На 3-й лаб.раб	30
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре, зачета, зачета с оценкой, экзамена	60 и менее баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74...90 – хорошо; 91...100 – отлично.					
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета с оценкой (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения экзамена без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины, участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине; дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ. 					

4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>
---	---	---

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины Очная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу на лабораторном занятии (от 0 до 12 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 5 баллов;
- «Удовлетворительно» - 5-7 баллов;
- «Хорошо» - 8-10 баллов;
- «Отлично» - 11-12 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу (от 0 до 12 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 2 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 3 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 2 б.
4. Композиционное решение на плоскости – 2 б.
5. Цветовое решение – 3 б.

Очно-заочная форма обучения

Распределение баллов за текущую творческую работу на лабораторном занятии (от 0 до 22 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 10 баллов;
- «Удовлетворительно» - 10-14 баллов;
- «Хорошо» - 15-18 баллов;
- «Отлично» - 19-22 баллов.

Критерии оценки за текущую творческую работу (от 0 до 22 б.):

1. Качество подготовленных этюдов для выполнения живописной работы – 4 б.
2. Правильность выполненных приемов живописной работы – 5 б.
3. Творческий подход к выполнению поставленной задачи – 4 б.
4. Композиционное решение на плоскости – 4 б.
5. Цветовое решение – 5 б.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и экзамена:

Распределение баллов за творческую работу рубежного контроля – очная и очно-заочная формы обучения (от 0 до 9 б.):

- «Неудовлетворительно» - менее 4 баллов;
- «Удовлетворительно» - 4-5 баллов;
- «Хорошо» - 6-7 баллов;
- «Отлично» - 8-9 баллов.

Критерии оценки за творческую работу рубежного контроля – очная и очно-заочная формы обучения (от 0 до 9 б.):

1. Качество выполненных живописных работ – 5 балла.
2. Оформление работы в паспорту или в рамку – 4 балла.

Экзамен проводится в форме просмотра художественно-творческих работ, которые студент выполнил в течение семестра.

В день экзамена студенты размещают свои оформленные композиции или проекты на стенды. Оценочная комиссия, состоящая из компетентных преподавателей кафедры, просматривает выставленные работы, обсуждает, выставляет баллы по критериям.

Критерии экзамена (деятельность исполнителя по выполнению творческого проекта):

1. Наличие всех работ выполненных за семестр– от 0 до 5 б.;
2. Работы соответствуют поставленным задачам– от 0 до 5 б.;
3. Композиционное решение. Соблюдение пропорций – от 0 до 5 б.
4. Передача формы предметов тоном. Пространственное решение – от 0 до 5 б.
5. Эстетичный вид творческой работы – от 0 до 5 б.
6. Общее художественное впечатление от работ – от 0 до 5 б.

Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре зачета и экзамена - от 0 до 30 б.

«Отлично» - 25-30 баллов;

«Хорошо» - 18-24 балла;

«Удовлетворительно» - 11-17 баллов;

«Неудовлетворительно» - 0 баллов.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов / Б.В. Лушников, В.В. Перцов. - М.: ВЛАДОС, 2012. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1. Графика натюрморта [Электронный ресурс] / Бесчастнов Н.П. - М. : ВЛАДОС, 2014. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

2. Портретная графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Художеств. проектирование изделий текстил. и лег. пром-сти» / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2006. Доступ из ЭБС «Консультант студента»

3. Черно-белая графика [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование текстильных изделий" / Н.П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС, 2012. - Доступ из ЭБС «Консультант студента»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Васильева, А.Ю. «Специальный рисунок» Методические рекомендации для студентов очной, очно-заочной и заочной форм обучения направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», направленности (профиля) «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». – Курган, 2022. – 30 с. (На правах рукописи).

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
<http://www.google.ru>, <http://www.yandex.ru>

10. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

Освоение дисциплины предполагает использование следующего программного обеспечения и информационно-справочных систем:

1. Учебно-методическая литература для данной дисциплины имеется в наличии в электронно-библиотечной системе "ZNANIUM.COM"
2. ЭБС "Консультант студента"
3. Образцы творческих работ студентов по спец. рисунку и преподавателей.

Освоение дисциплины не предполагает использование программного обеспечения.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Минимально необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованная мастерская рисунка;
- натуральный фонд с полным набором различной атрибутики (предметы быта, гипсы, драпировки, костюмы и т.п.);
- светильники на штативах с регулирующим освещением;
- тумбы, подставки для натюрмортов и подиумы для моделей;
- табуреты, столы, стулья, табурет-палитра, станки, мольберты, этюдники, шкафы для хранения работ, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды;
- учебно-методический комплекс, программы, учебные пособия и учебники;
- учебные и методические наглядные пособия, таблицы по графике, презентации, образцы творческих работ студентов и преподавателей из художественного фонда кафедры.

12. ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п.4,1. Распределение баллов соответствует п.6.2. либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до сведения обучающихся.

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«Специальный рисунок»

образовательной программы высшего образования –

программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль): Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Трудоемкость дисциплины: 3 ЗЕ (108 академических часа)

Семестр: 6 (очная, очно-заочная и заочная формы обучения).

Форма промежуточной аттестации: экзамен (6 семестр)

Содержание дисциплины:

Рисунок головы натурщика с задачей образного решения изображения

Рисунок головы натурщика с применением специфических приемов
плакатной графики

Создание визуального образа в изображении поясного портрета с руками на
пространственном фоне