

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



УТВЕРЖДАЮ:
Ректор КГУ
/Н.В. Дубив/
«07» сентября 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

**МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ
ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

образовательной программы
высшего образования – программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): **Технология и экономика**

Формы обучения: очная, очно-заочная

Курган 2020

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность «Технология и экономика») утвержденными:

- для очной формы обучения «28» августа 2020 года;
- для очно-заочной формы обучения «28» августа 2020 года.

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессиональное обучение, технология и дизайн» «31» августа 2020 года, протокол заседания кафедры № 1.

Рабочую программу составил
к.т.н., доцент каф. ПО,ТиД



С.А. Лёгких

Согласовано:
Заведующий кафедрой ПО,ТиД



С.А. Лёгких

Специалист по учебно-методической
работе



И.В. Тарасова

Начальник управления образовательной
деятельности



С.Н. Синицын

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Очная форма обучения

Всего: 18 зачетных единиц трудоемкости (648 академических часов)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры						
		4	5	6	7	8	9	
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	432	80	64	80	60	76	72	
Лекции	106	32	16	16	12	14	16	
Практические работы	326	48	48	64	48	62	56	
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	216	28	44	28	48	32	36	
Подготовка к зачету	54	18		18		18		
Подготовка к экзамену	81		27		27		27	
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	81	10	17	10	21	14	9	
Вид промежуточной аттестации		зачёт /экзамен	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	648	108	108	108	108	108	108	

Очно-заочная форма обучения

Всего: 18 зачетных единиц трудоемкости (648 академических часов)

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестры						
		4	5	6	7	8	9	
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	198	40	30	40	30	40	18	
Лекции	50	16	8	8	6	8	4	
Практические работы	148	24	22	32	24	32	14	
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	450	68	78	68	78	68	90	
Подготовка к зачету	54	18		18		18		
Подготовка к экзамену	81		27		27		27	
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	315	50	51	50	51	50	63	
Вид промежуточной аттестации		зачёт /экзамен	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен	зачёт	экзамен
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	648	108	108	108	108	108	108	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов» относится к блоку Б1 части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору обучающегося.

Краткое содержание дисциплины: Общие сведения об одежде. Внешний вид одежды: форма, силуэт, покрой. Особенности телосложения фигур. Характеристика внешней формы тела человека. Телосложение, пропорции, осанка. Исходные данные при конструировании одежды на индивидуальную фигуру. Прибавки на свободное облегание. Конструирование женской одежды на индивидуальную фигуру. Особенности конструкций плечевой одежды различных силуэтных форм и покроев. Конструирование поясных изделий. Особенности построения конструкции юбок и брюк, на фигуры с отклонениями от типовой. Конструктивные приемы формообразования одежды.

Данная дисциплина необходима как обеспечивающая межпредметные связи со следующими дисциплинами и практиками:

- Оборудование и технологии изготовления изделий из текстильных материалов;
- Начертательная геометрия и графика;
- Производственная технологическая практика

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплины «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов», являются необходимыми для ведения выбранной профессиональной деятельности а также для прохождения производственной технологической, проектно-технологической, производственной преддипломной практики и выполнения выпускной квалификационной работы.

Требования к входным данным студентов:

- базовые знания и навыки, освоенные в процессе изучения дисциплин «Начертательная геометрия и графика», «Общее материаловедение», « Оборудование и технологии изготовления изделий из текстильных материалов».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов» является освоение теоретических основ и практических навыков для создания конструкций текстильных изделий плечевой и поясной одежды в соответствии с современными методами проектирования, свойствами материалов и условиями производства.

Задачами дисциплины «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов» являются:

- получение теоретических знаний по вопросам разработки базовых конструкций плечевой и поясной одежды;
- ознакомление с процессом моделирования отдельных частей и деталей швейных изделий.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

Способен разрабатывать и реализовывать проекты технологической направленности с соблюдением необходимых требований нормативно-технической документации и контроля качества готовых проектов /изделий (ПК-4);

Способен к повышению образовательного уровня в области учебного предмета и методики его преподавания (ПК-6);

Способен развивать творческие способности, предпринимательские и лидерские качества учащихся (ПК-7);

Способен выявлять и использовать возможности культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- знать особенности телосложения фигур и исходные данные для конструирования одежды (для ПК-4);
- знать методы конструирования, особенности конструкций плечевой и поясной одежды (для ПК-4);
- знать взаимосвязь формы изделия и технологии обработки основных узлов плечевых и поясных изделий (для ПК-4);
- уметь рассчитывать основные участки конструкций плечевых и поясных изделий (для ПК-4);
- уметь выполнять построение конструкций изделий различных силуэтных форм (для ПК-4);
- уметь выполнять моделирование основных деталей конструкции проектируемых изделий (для ПК-7);
- уметь выявлять и использовать возможности культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности в области культуры изготовления и подачи гармоничного внешнего образа человека (для ПК-8)
- владеть методиками моделирования основных деталей проектируемых изделий (для ПК-7);
- владеть навыками самостоятельной работы со справочной, технической и учебно-методической литературой (для ПК-4);
- владеть методикой преподавания учебного предмета в части конструирования и моделирования изделий из текстильных материалов (для ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной работы с преподавателем	
			лекции	практические работы
<i>4 семестр</i>				
Рубеж 1	1	Общие сведения об анатомии и морфологии человека. Основные функции одежды	2	-
		1.1 Функции, выполняемые одеждой, ее виды, формы, силуэты и покрои		
		1.2 Общие сведения об анатомии и морфологии человек. Основные размерные признаки.	4	-
	2	Проектирование базовых конструкций женской одежды	4	2
		2.1 Методы конструирования одежды. Система прибавок		
		2.2 Базисная сетка чертежа женского плечевого изделия. Терминология, символы и обозначения конструктивных точек и отрезков.	4	6
2.3 Расчет и построение основы конструкции женского плечевого изделия.		2	4	
	2.4 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия.	-	6	
	2.5 Расчет и построение базовой конструкции	-		

		женского плечевого изделия, прямого и расширенного силуэтов.			
		2.6 Особенности конструирования изделий трапецевидного силуэта	-	5,5	
		Рубежный контроль 1		0,5	
Рубеж 2		2.7 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия, полуприлегающего и прилегающего силуэтов.	4		
		2.8 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта с бочком	4	4	
		2.9 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта с центральными и смещенными рельефами. Оформление линии кармана		6	
	3	Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций рукав	4	4	
		3.1 Расчет и построение чертежа основы втачного рукава			
		3.2 Расчет и построение базовых конструкций одношовных рукавов	-	4	
		3.3 Расчет и построение базовых конструкций двух- и трехшовных рукавов	4		
		3.4 Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов		5,5	
	Рубежный контроль 2		0,5		
Итого за 4 семестр			32	48	
5 семестр					
Рубеж 3	4	Построение чертежей бортов, воротников			
		4.1 Построение вариантов борта и чертежей конструкций отложных, стояче-отложных и стоячих воротников	2	4	
		4.2 Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с открытыми бортами и с углубленной горловиной		4	
			4.3 Построение чертежей конструкций воротников стоек, и стоек цельновыкроенных с изделием		4
	5	Конструирование поясных изделий	2		
		5.1 Общая характеристика форм и конструкций юбок.			
		5.2 Построение чертежа основы конструкции юбки прямой формы		2	
		5.3 Особенности построения чертежей конструкций клиньевых юбок	2	4	
		5.4 Построение чертежей конструкций юбок конической формы	2	2	
			5.5 Построение чертежа конструкции конических юбок «кlesh» на фигуры 3-ей и 4-ой полнотной группы		1,5
		Рубежный контроль 3		0,5	

Рубеж 4	6	5.6 Общая характеристика форм и конструкций брюк. Характеристика конструкции брюк классической формы	2	
		5.7 Построение задней и передней половинок брюк классической формы	2	4
		5.8 Особенности конструирования брюк из эластичных материалов		4
		Моделирование поясных изделий	2	
		6.1 Методы и виды моделирования деталей швейных изделий, основные приемы моделирования		
		6.2 Моделирование деталей юбок на основе конструкции прямой юбки		4
		6.3 Моделирование деталей юбок на основе конструкции клинчатой юбки		4
		6.4 Моделирование деталей передней и задней половинок брюк	2	4
		6.5 Моделирование юбки-брюк и моделирование брюк из эластичных материалов		3,5
		Рубежный контроль 4		0,5
Итого за 5 семестр			16	48
6 семестр				
Рубеж 5	7	Конструктивное (техническое) моделирование одежды	4	16
		7.1 Анализ модели и выбор базовой основы		
		7.2 Приемы конструктивного моделирования первого вида	4	15,5
		Рубежный контроль 5		0,5
Рубеж 6		7.3 Приемы конструктивного моделирования второго вида	8	16
		7.4 Моделирование ассиметричных вытачек, драпировок и подрезов		15,5
		Рубежный контроль 6		0,5
Итого за 6 семестр			16	64
7 семестр				
Рубеж 7		7.5. Приемы конструктивного моделирования третьего вида	2	12
		7.6. Разработка новых видов одежды методом конструктивного (технического) моделирования	4	11,5
		Рубежный контроль 7		0,5
Рубеж 8		7.7 Конструктивное моделирование воротников	2	12
		7.8 Конструктивное моделирование капюшонов	4	11,5
		Рубежный контроль 8		0,5
Итого за 7 семестр			12	48
8 семестр				
	8	Макетирование одежды	2	14
		8.1 Основные способы макетирования		

		8.2 Этапы работы над макетом (муляжом)	4	15,5
		<i>Рубежный контроль 9</i>		0,5
		8.3 Основы кроя и формообразования	2	16
		8.4 Макетирование форм элементов костюма	6	15,5
		<i>Рубежный контроль 10</i>		0,5
Итого за 8 семестр			14	62
<i>9 семестр</i>				
	8	8.5 Порядок выполнения членений макетным способом	4	14
		8.6 Макетирование драпированной одежды	4	13,5
		<i>Рубежный контроль 11</i>		0,5
		8.7 Метод винтового кроя	4	14
		8.8 Разработка авторских моделей изделий методом наколки	4	13,5
		<i>Рубежный контроль 12</i>		0,5
Итого за 9 семестр			16	56
Итого за курс обучения			108	322

Очно-заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Кол-во часов контактной работы с преподавателем	
			лекции	практические работы
<i>4 семестр</i>				
Рубеж 1	1	Общие сведения об анатомии и морфологии человека. Основные функции одежды	1	-
		1.1 Функции, выполняемые одеждой, ее виды, формы, силуэты и крои		
		1.2 Общие сведения об анатомии и морфологии человека. Основные размерные признаки.	2	-
	2	Проектирование базовых конструкций женской одежды	2	2
		2.1 Методы конструирования одежды. Система прибавок		
		2.2 Базисная сетка чертежа женского плечевого изделия. Терминология, символы и обозначения конструктивных точек и отрезков.	2	2
		2.3 Расчет и построение основы конструкции женского плечевого изделия.	2	2
		2.4 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия.	-	4
		2.5 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия, прямого и расширенного силуэтов.	-	
	2.6 Особенности конструирования изделий трапецевидного силуэта	-	1,5	
	<i>Рубежный контроль 1</i>		0,5	
Рубеж 2		2.7 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия, полуприлегаю-	2	

		щего и прилегающего силуэтов.			
		2.8 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта с бочком	2	2	
		2.9 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта с центральными и смещенными рельефами. Оформление линии кармана		4	
	3	Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций рукав	1	2	
		3.1 Расчет и построение чертежа основы втачного рукава			
		3.2 Расчет и построение базовых конструкций одношовных рукавов	-	2	
		3.3 Расчет и построение базовых конструкций двух- и трехшовных рукавов	2		
		3.4 Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов		1,5	
		<i>Рубежный контроль 2</i>		0,5	
Итого за 4 семестр			16	24	
5 семестр					
Рубеж 3	4	Построение чертежей бортов, воротников			
		4.1 Построение вариантов борта и чертежей конструкций отложных, стояче-отложных и стоячих воротников	1	2	
		4.2 Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с открытыми бортами и с углубленной горловиной		2	
			4.3 Построение чертежей конструкций воротников стоек, и стоек цельновыкроенных с изделием		2
	5	Конструирование поясных изделий	1		
		5.1 Общая характеристика форм и конструкций юбок.			
		5.2 Построение чертежа основы конструкции юбки прямой формы		1	
		5.3 Особенности построения чертежей конструкций клиньевых юбок	1	2	
		5.4 Построение чертежей конструкций юбок конической формы	1	1	
			5.5 Построение чертежа конструкции конических юбок «клеш» на фигуры 3-ей и 4-ой полнотной группы		1,5
		<i>Рубежный контроль 3</i>		0,5	
Рубеж 4	6	5.6 Общая характеристика форм и конструкций брюк. Характеристика конструкции брюк классической формы	1		
		5.7 Построение задней и передней половинок брюк классической формы	1	2	
		5.8 Особенности конструирования брюк из эластичных материалов		1	

		Моделирование поясных изделий	1	
		6.1 Методы и виды моделирования деталей швейных изделий, основные приемы моделирования		
		6.2 Моделирование деталей юбок на основе конструкции прямой юбки		2
		6.3 Моделирование деталей юбок на основе конструкции клинковой юбки		1
		6.4 Моделирование деталей передней и задней половинок брюк	1	2
		6.5 Моделирование юбки-брюк и моделирование брюк из эластичных материалов		1,5
		<i>Рубежный контроль 4</i>		0,5
Итого за 5 семестр			8	22
6 семестр				
		Конструктивное (техническое) моделирование одежды	2	8
		7.1 Анализ модели и выбор базовой основы		
Рубеж 5	7	7.2 Приемы конструктивного моделирования первого вида	2	7,5
		<i>Рубежный контроль 5</i>		0,5
Рубеж 6		7.3 Приемы конструктивного моделирования второго вида	4	8
		7.4 Моделирование ассиметричных вытачек, драпировок и подрезов		7,5
		<i>Рубежный контроль 6</i>		0,5
Итого за 6 семестр			8	32
7 семестр				
		7.5. Приемы конструктивного моделирования третьего вида	1	6
Рубеж 7		7.6. Разработка новых видов одежды методом конструктивного (технического) моделирования	2	5,5
		<i>Рубежный контроль 7</i>		0,5
		7.7 Конструктивное моделирование воротников	1	6
Рубеж 8		7.8 Конструктивное моделирование капюшонов	2	5,5
		<i>Рубежный контроль 8</i>		0,5
Итого за 7 семестр			6	24
8 семестр				
		Макетирование одежды	2	8
	8	8.1 Основные способы макетирования		
		8.2 Этапы работы над макетом (муляжом)	2	7,5
		<i>Рубежный контроль 9</i>		0,5
		8.3 Основы кроя и формообразования	2	8
		8.4 Макетирование форм элементов костюма	2	7,5
		<i>Рубежный контроль 10</i>		0,5
Итого за 8 семестр			8	32
9 семестр				
	8	8.5 Порядок выполнения членений макетным	1	4

		способом		
		8.6 Макетирование драпированной одежды	1	2,5
		<i>Рубежный контроль 11</i>		0,5
		8.7 Метод винтового кроя	1	4
		8.8 Разработка авторских моделей изделий методом наколки	1	2,5
		<i>Рубежный контроль 12</i>		0,5
Итого за 9 семестр			4	14
Итого за курс обучения			50	148

4.2. Содержание лекционных занятий

Раздел 1 Общие сведения об анатомии и морфологии человека.

Основные функции одежды

Тема 1.1 Функции, выполняемые одеждой, ее виды, формы, силуэты и покровы

Функции, выполняемые одеждой (утилитарные и эстетические). Основные требования, предъявляемые к одежде в зависимости от ее группы и назначения. Внешний вид одежды: форма, силуэт, покрой. Основные формообразующие элементы (варианты членения деталей одежды).

Тема 1.2 Общие сведения об анатомии и морфологии человека.

Основные размерные признаки

Строение тела человека: основные размерные признаки, пропорции, телосложение, осанка. Классификация фигур по осанке и типу телосложения. Измерения тела человека: основные, дополнительные и вспомогательные. Инструменты и приспособления для снятия размерных признаков. Условные обозначения измерений. Общие требования к измерению женских и мужских фигур. Абсолютные величины измерений.

Раздел 2 Проектирование базовых конструкций женской одежды

Тема 2.1 Методы конструирования одежды. Система прибавок

Способы формообразования. Понятие «конструирование одежды». Требования, предъявляемые к конструкции швейных изделий. Характеристика методов конструирования одежды (приближенные методы, расчетно-графические методы, пропорционально-расчетные методы, геометрические методы, инженерные методы, метод триангуляций, метод секущих плоскостей). Единая методика конструирования мужской, женской и детской одежды ЕМКО СЭВ

Прибавки. Техническая (минимально-необходимая) прибавка. Декоративно-конструктивная прибавка. Суммарная прибавка. Величины прибавок, основные закономерности выбора прибавок.

Понятие о балансе швейного изделия. Боковой баланс. Горизонтальный баланс. Вертикальный баланс.

Тема 2.2 Базисная сетка чертежа женского плечевого изделия

Закон построения линий сетки. Этапы построения базисной сетки. Предварительный расчет. Корректировка расчета ширины изделия, спинки и полочки. Расчет основной линий базисной сетки.

Тема 2.3 Расчет и построение основы конструкции женского плечевого изделия

Расчет основных участков верхних контурных линий чертежа плечевого изделия. Особенности построения средней линии спинки на фигуры различного телосложения.

2.4 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

2.5 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия прямого и расширенного силуэтов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

2.6 Особенности построения конструкций изделий трапецевидного силуэта

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

2.7 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего и прилегающего силуэтов

Факторы, влияющие на степень прилегания изделия к фигуре. Варианты оформления выточек на линии талии, оформление боковых линий и линий полурельефов.

2.8 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия полуприлегающего силуэта с бочком

Формы отрезных бочков и правила оформления линий бочка (фронтальная и сагиттальная проекция). Способы оформления линии низа изделия.

2.9 Расчет и построение базовой конструкции женского плечевого изделия приталенного силуэта с центральными и смещенными рельефами. Оформление линии кармана

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

Раздел 3 Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций рукав

3.1 Расчет и построение чертежа основы втачного рукава

Исходные данные для построения чертежа основы рукава. Размерные признаки, прибавки. Определение длины проймы и высоты оката рукава. Понятие незамкнутого контура проймы. Положение передней и задней линии рукава.

3.2 Расчет и построение базовых конструкций одношовных рукавов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

3.3 Расчет и построение базовых конструкций двух- и трехшовных рукавов

Определение положения переднего и локтевого перекатов при построении двухшовного рукава. Особенности построения двухшовных рукавов с верхним и нижним швами. Построение трехшовного рукава, наименование швов в трехшовных рукавах. Варианты построения трехшовных рукавов.

3.4 Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

Раздел 4 Построение бортов, воротников

4.1 Построение вариантов борта и чертежей конструкций отложных, стояче-отложных и стоячих воротников

Варианты оформления края борта в изделиях с центральной и смещенной застежкой, отрезной планкой. Формы лацканов для изделий с открытыми бортами. Правила разметки петель и пуговиц в изделиях с центральной, смещенной, с застежкой до лацкана. Построение чертежей конструкций воротников 1 группы.

4.2 Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с открытыми бортами и с углубленной горловиной

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

4.3 Построение чертежей конструкций воротников стоек, и стоек цельновыкроенных с изделием

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

Раздел 5 Конструирование поясных изделий

5.1 Общая характеристика форм и конструкций юбок

Определение формы и покроя юбки. Исходные данные для построения чертежа конструкции юбки: размерные признаки, прибавки. Построение базисной сетки чертежа. Расчет и построение чертежа основы прямой юбки. Особенности построения чертежей конструкции прямых юбок на индивидуальную фигуру.

5.2 Построение чертежа основы конструкции юбки прямой формы

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

5.3 Особенности построения чертежей конструкций клиньевых юбок

Классификация клиньевых юбок в зависимости от количества конструктивных линий (швов). Расчет места расположения конструктивных линий клиньевых юбок (четырехшовные, шестишовные, восьмишовные, клиньевые юбки с эффектом годе). Особенности построения многошовных юбок на основе конструкции одного клина.

5.4 Построение чертежей конструкций юбок конической формы

Степень расклешённости конической юбки. Классификация конических юбок. Понятие степени кривизны верхнего края юбки. Особенности построения конструкций конических юбок на фигуры 3 и 4 полнотной группы. Корректировка юбки по линии талии с помощью введения дополнительных вытачек.

5.5 Построение чертежа конструкции конических юбок «клеш» на фигуры 3-ей и 4-ой полнотной группы

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

5.6 Общая характеристика форм и конструкций брюк. Характеристика конструкции брюк классической формы

Форма, пропорции и покрои женских брюк. Описание внешнего вида классических брюк, название швов и основных деталей брюк. Положение низа брюк, отвесность и баланс.

5.7 Построение задней и передней половинок брюк классической формы

Построение чертежа основы брюк классической формы. Наименование основных конструктивных участков. Построение передней и задней половинок брюк. Определение соотношения ширины половинок брюк относительно друг друга. Степень прилегания брюк в области колена. Определение положения задней половинки брюк относительно передней в зависимости от пошивочных свойств выбранных материалов.

5.8 Особенности конструирования брюк из эластичных материалов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

Раздел 6 Моделирование поясных изделий

6.1 Методы и виды моделирования деталей швейных изделий, основные приемы моделирования

Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления поясных изделий. Перевод вытачек из одного участка основы в другой; преобразование вытачек в сборку, драпировку, подрезы; расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с кокетками, рельефами и т.п.); расчленение деталей на части с последующим разведением (коническим, параллельным).

6.2 Моделирование деталей юбок на основе конструкции прямой юбки

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

6.3 Моделирование деталей юбок на основе конструкции клиньевой юбки

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

6.4 Моделирование деталей передней и задней половинок брюк

Моделирование брюк различных по форме и степени прилегания таких как брюки-афгани, брюки шаровары, с рельефами, с защипами, с запахом, со смешенными боковыми швами с ассиметричными деталями кроя и т.п.

6.5 Моделирование юбки-брюк из эластичных материалов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

Раздел 7 Конструктивное (техническое) моделирование одежды

7.1 Анализ модели и выбор базовой основы

Последовательность описание внешнего вида изделия, его конструктивных особенностей, формы и степени прилегания на различных участках фигуры. Выбор соответствующей базовой основы. Этапы уточнения базовой основы и перенос модельных особенностей на детали изделия.

7.2 Приемы конструктивного моделирования первого вида

Простой перевод вытачек. Выбор способа моделирования. Способ вращения и разрез. Серии одиночных вытачек. Группы вытачек и эквивалентов вытачек. Градуированные и радиальные вытачки. Параллельные вытачки. Ассиметричные и пересекающиеся вытачки.

7.3 Приемы конструктивного моделирования второго вида

Параллельное и коническое расширение деталей. Продольные членение в одежде, их роль в формообразовании Моделирование кокеток, смещенных и центральных рельефов, идущих от линии плеча и проймы. Фигурные рельефы, подрезы драпировки.

7.4 Моделирование ассиметричных вытачек, драпировок и подрезов

По данной теме не предусматривается лекционного материала, проводится только Практическая работа (см. перечень практических занятий)

7.5 Приемы конструктивного моделирования третьего вида

Разработка конструкции одежды с функциональными рукавами, с рукавами покроя реглан. Разработка конструкции одежды с цельновыкроенными рукавами отвесной и мягкой формы. Особенности разработки конструкций одежды с рукавами комбинированного покроя.

7.6 Разработка новых видов одежды методом конструктивного (технического) моделирования

Сложные преобразования базовой конструкции в конструкцию одежды другого вида. Схемы построения накидки, перелины, кейпа, юбки-брюк. Построение конструкций изделий сложных форм по авторским эскизам.

7.7 Конструктивное моделирование воротников

Методика конструктивного моделирования втачных воротников. Воротники на круглой стойке с различными застежками. Воротники для глубоких декольте с округлой линией горловины. Подкройные (плосколежащие воротники). Моделирование съемных деталей типа кокилье и жабо.

7.8 Конструктивное моделирование капюшонов

Формы капюшонов с различной степенью их прилегания к голове. Капюшоны-воротники отрезные и цельновыкроенные с изделием. Варианты оформления лицевого края капюшона.

Раздел 8 Макетирование одежды

8.1 Основные способы макетирования

Определение понятия «Макетирование». Основные способы и виды макетирования (наколочка готовых лекал изделия, наколочка кусков макетной ткани, наколочка целого куска макетной ткани, наколочка примерка).

8.2 Этапы работы над макетом

Основные этапы работы над макетом (подготовка манекена, подготовка макетной ткани, проверка правильности наколочки). Основные конструктивные линии и их разметка на манекене. Способы нанесения разметки на манекен. Технические требования и последовательность выполнения наколочки.

8.3 Основы кроя и формообразования

Основные этапы наколочки базовой основы юбки, лифа платья. Перевод выточек и их эквивалентов макетным способом.

8.4 Макетирование форм элементов костюма

Макетирование рукавов различной формы (втачных рукавов и рукавов покроя «реглан»), техника и этапы наколочки.

8.5 Порядок выполнения членений макетным способом

Определение понятия «членение одежды». Основные средства членения одежды (конструктивные, декоративные линии), направление членения (горизонт, вертикаль и диагональ). Описание техники членения одежды.

8.6 Макетирование драпированной одежды

Определение понятия «Драпировка». Основные правила накладки простых драпировок. Описание техники выполнения драпировок. Сложные драпировки, порядок и способы их выполнения.

8.7 Метод винтового края

Создание образа, проекта модели и воплощение в материале с помощью одного из видов макетирования – винтового края. Техника и последовательность выполнения накладки методом винтового края.

8.8 разработка авторских моделей изделий методом накладки

Особенности и последовательность выполнения макета-копии изделий «от кутюр»
Основные аспекты создания авторских моделей одежды методом накладки (эскиз, подбор ткани, накладка, создание лекал, сметывание, примерка, стачивание и окончательная обработка).

4.3 Практические занятия (очная и очно-заочная форма обучения)

Номер раздела	Наименование раздела, темы	Наименование и содержание практических работ	Норматив времени, час	
			очная форма обучения	очно-заочная форма обучения
2	Проектирование базовых конструкций женской одежды	Практическая работа № 1 Определение исходных данных для расчета конструкции одежды	2	2
		Практическая работа № 2 Расчёт и построение чертежа основы конструкции плечевой одежды	6	2
		Практическая работа № 3 Расчет и построение чертежа основы конструкции платья прямого силуэта (умеренного и малого объема)	4	2
		Практическая работа № 4 Построение линии бокового шва спинки и полочки/переда в изделиях прямого силуэта	6	4
		Практическая работа № 5 Особенности построения конструкций изделий трапецевидного силуэта	5,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 1</i>	0,5	0,5
		Практическая работа № 6 Особенности конструирования плечевых изделий полуприлегающего силуэта с центральными рельефами и отрезными бочками	4	2
		Практическая работа № 7 Особенности проектирования плечевых изделий приталенного силуэта с центральными и смещенными релье-	6	4

		фами		
3	Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций рукав	Практическая работа № 8 Построение чертежей конструкций основы втачного рукава	4	2
		Практическая работа № 9 Построение чертежей конструкций одношовных рукавов	4	2
		Практическая работа № 10 Построение чертежей конструкций двухшовных рукавов	5,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 2</i>	0,5	0,5
4	Построение чертежей бортов, воротников	Практическая работа № 11 Построение борта и чертежей конструкций отложных, стоячеотложных и стоячих воротников (1 группа воротников)	4	2
		Практическая работа № 12 Построение чертежей конструкций отложных воротников для изделий с открытыми бортами и с углубленной горловиной (2 группа воротников)	4	2
		Практическая работа № 13 Построение чертежей конструкций воротников стоек, цельновыкроенных с изделием (3 группа воротников). Построение плосколежащих (подкройных) воротников (4 группа воротников)	4	2
5	Конструирование поясных изделий	Практическая работа №14 Расчет и построение чертежа конструкции прямой юбки	2	1
		Практическая работа № 15 Расчет и построение чертежей конструкций клиньевых юбок	4	2
		Практическая работа № 16 Расчет и построение чертежа конструкции основы конической юбки. Разновидности конических юбок	4	1
		Практическая работа 17 Построение чертежа конструкции конической юбки «клёш» на фигуры 3-ей и 4-ой полнотных групп	1,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 3</i>	0,5	0,5
		Практическая работа 18 Построение чертежа основы конструкции брюк классической формы	4	2
		Практическая работа 19 Построение чертежей конструкций брюк из эластичных тканей	4	1
6	Моделирование поясных изделий	Практическая работа № 20 Моделирование юбок на основе конструкции прямой юбки	4	2

		Практическая работа № 21 Моделирование юбок на основе конструкции клиньевой юбки	4	1
		Практическая работа № 22 Моделирование деталей передней и задней половинок брюк	4	2
		Практическая работа № 23 Моделирование юбки-брюк и моделирование брюк из эластичных материалов	3,5	1,5
		<i>Рубежный контроль 4</i>	0,5	0,5
7	Конструктивное (техническое) моделирование одежды	Практическая работа № 24 Описание внешнего вида проектируемого изделия. Уточнение базовой основы и перенос модельных особенностей	16	8
		Практическая работа № 25 Моделирование вытачек. Серии одиночных вытачек, вытачки складки, группы вытачек и эквиваленты вытачек	15,5	7,5
		<i>Рубежный контроль 5</i>	0,5	0,5
		Практическая работа № 26 Моделирование деталей путем конического расширения и параллельной раздвижки	16	8
		Практическая работа № 27 Моделирование ассиметричных вытачек, драпировок и подрезов	15,5	7,5
		<i>Рубежный контроль 6</i>	0,5	0,5
		Практическая работа № 28 Разработка конструкции одежды с функциональными рукавами	12	6
		Практическая работа № 29 Конструктивное моделирование перелин, кейпа	11,5	5,5
		<i>Рубежный контроль 7</i>	0,5	0,5
		Практическая работа № 30 Моделирование втачных воротников	12	6
		Практическая работа № 31 Моделирование втачных и ц/в капюшонов	11,5	5,5
		<i>Рубежный контроль 8</i>	0,5	0,5
8	Макетирование одежды	Практическая работа № 32 Основы макетирования: видами макетирования одежды, этапами и последовательностью накладки основных деталей одежды	14	8
		Практическая работа № 33 Получение деталей основы юбки методом накладки. Разработка деталей юбки различных форм в соответствии с пластическими возмож-	15,5	7,5

	ностями макетного материала		
	<i>Рубежный контроль 9</i>	0,5	0,5
	Практическая работа № 34 Получение деталей основы лифа методом наколки. Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	16	8
	Практическая работа № 35 Получение деталей основы рукава методом наколки. Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	15,5	7,5
	<i>Рубежный контроль 10</i>	0,5	0,5
	Практическая работа № 36 Разработка деталей воротников различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала	14	4
	Практическая работа № 37 Анализ композиционных особенностей и способов создания форм одежды от известных дизайнеров, выбор объекта макетирования, графическая зарисовка и выполнение модели в материале	13,5	2,5
	<i>Рубежный контроль 11</i>	0,5	0,5
	Практическая работа № 38 Выполнение макета-копии «от кутюр»	14	4
	Практическая работа № 39 Анализ творческого источника, разработка поисковых эскизов, реализация собственной идеи в материале	13,5	2,5
	<i>Рубежный контроль 12</i>	0,5	0,5
	<i>Итого за курс обучения</i>	326	148

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей практической работы.

Преподавателем запланировано использование при чтении лекций технологии учебной дискуссии. Поэтому рекомендуется фиксировать для себя интересные моменты с целью их активного обсуждения на дискуссии в конце лекции.

Залогом качественного выполнения практических работ является самостоятельная подготовка к ним накануне путем повторения материалов лекций. Рекомендуется подготовить вопросы по моментам, вызывающим затруднения и обсудить их с преподавателем в начале практической работы.

Все практические работы выполняются в виде отчета, содержащего эскиз модели проектируемого (заданного) изделия, описание его внешнего вида, расчет основных конструктивных участков и чертежа конструкции в масштабе 1:4. При изучении данной дисциплины запланирована самостоятельная работа.

Для текущего контроля успеваемости (очная и очно-заочная форма обучения) преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на практических занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Выполнение самостоятельной работы подразумевает самостоятельное изучение разделов дисциплины, подготовку к практическим занятиям, рубежным контролям, подготовку к зачету и экзамену. К каждой практической работе необходимо подбирать исходные данные в виде серии эскизов моделей предложений изделий заданной ассортиментной группы, силуэта и покроя (на электронном или бумажном носителе). Инструктаж по подбору исходных данных на выполнении следующей практической работы проводится в конце лекционного занятия, предшествующего выполнению практической работы.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

Рекомендуемый режим самостоятельной работы

Очная форма обучения

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
4 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	-
Подготовка к практическим занятиям (по 0,6 часа на каждое занятие)	6
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 4 семестр	28
5 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	-
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	13
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 5 семестр:	44
6 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	2
Последовательность анализа различных моделей одежды	2
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 6 семестр:	28
7 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	13
Технические приемы выполнения переноса выточек на основных	6

деталях конструкции изделия	
Правила оформления основных и производных лекал	7
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 7 семестр:	48
8 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	6
Ознакомление с методикой выполнения накладки основных деталей и частей одежды с использованием различных источников научно-технической литературы	6
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 8 семестр:	32
9 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	1
Зарисовка вариантов моделей одежды заданного вида различных объема, конструктивного решения (с вытачками из разных мест, со сборками, складками, подрезами, драпировкой, вариантами горизонтальных, вертикальных и диагональных членений и т.д.), различных покроев (для рукава)	1
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 9 семестр:	36
Всего:	216

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Очно-заочная формы обучения**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.
4 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	36
Особенности снятия размерных признаков на фигуры не типового телосложения	18
Методы конструирования одежды	18
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	10
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 4 семестр	68

5 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	34
Классификация воротников по форме и способу соединения с горловиной	4
Классификация поясной одежды (юбок и брюк)	4
Общая характеристика форм и конструкций юбок	4
Построение чертежа основы конструкции юбки прямой формы	4
Особенности построения чертежей конструкций клиньевых юбок	4
Построение чертежей конструкций юбок конической формы	4
Методы и виды моделирования деталей швейных изделий, основные приемы моделирования	4
Моделирование деталей юбок на основе конструкции прямой юбки	4
Моделирование деталей юбок на основе конструкции клиньевой юбки	2
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	13
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 5 семестр:	78
6 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	42
Последовательность анализа различных моделей одежды	20
Выполнение эскизов проектируемых изделий	22
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 6 семестр:	68
7 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	43
Технические приемы выполнения переноса вытачек на основных деталях конструкции изделия	22
Правила оформления основных и производных лекал	21
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 7 семестр:	78
8 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	42
Ознакомление с методикой выполнения накладки основных деталей и частей одежды с использованием различных источников научно-технической литературы	14
Изучение приемов работы с моделями одежды заданного вида нетрадиционных конструктивных решений	14
Контент-анализ творчества знаменитых дизайнеров одежды на основе информации из сети Интернет, модных журналов с целью выявления наиболее интересных с точки зрения оригинальности и слож-	14

ности конструктивного решения узлов, деталей одежды.	
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к зачету	18
Итого за 8 семестр:	68
9 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	55
Зарисовка вариантов моделей одежды заданного вида различных объема, конструктивного решения (с вытачками из разных мест, со сборками, складками, подрезами, драпировкой, вариантами горизонтальных, вертикальных и диагональных членений и т.д.), различных покровов (для рукава)	27
Зарисовка выбранных вариантов моделей одежды для их практического воплощения в материале.	28
Подготовка к практическим занятиям (по 1 часу на каждое занятие)	4
Подготовка к рубежным контролям (по 2 часа на каждый рубеж)	4
Подготовка к экзамену	27
Итого за 9 семестр:	90
Всего:	450

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ.
2. Отчеты студентов по практическим работам.
3. Банк заданий (в форме отчетов по практической работе) для рубежных контролей с № 1 по № 12
4. Перечень вопросов к экзамену.
5. Перечень вопросов к зачету.

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная форма обучения

1	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		4 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	1 Р.К	2 Р.К	Зачёт
		Балльная оценка:	До 8	До 40	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	16 лекций по 0,5 балла	До 4-х баллов за каждую практическую работу (10 практич.раб x 4 балла)	На 5-й практической работе	На 10-й практической работе	
		5 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	3 Р.К	4 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 8	До 39	До 11	До 12	До 30
		Примечания:	8 лекций по 1 баллу	До 3-х баллов за каждую практическую работу (13 практич.раб x 3 балла)	На 17-й практической работе	На 23-й практической работе	
		6 семестр					
Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	5 Р.К	6 Р.К	Зачёт		
Балльная оценка:	До 8	До 40	До 11	До 11	До 30		
Примечания:	8 лекций по 1 баллу	До 10-ти баллов за каждую практич.раб. (4практич.раб x 10 баллов)	На 25-й практической работе	На 27-й практической работе			

		7 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	7 Р.К	8 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 6	До 44	До 10	До 11	До 30
		Примечания:	6 лекции по 1 баллу	До 10,5 баллов за каждую практич.раб. (4практич.раб x 10,5 баллов)	На 29-й практической работе	На 31-й практической работе	
		8 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	9 Р.К	10 Р.К	Зачёт
		Балльная оценка:	До 7	До 42	До 10	До 11	До 30
		Примечания:	7 лекции по 1 баллу	До 10,5 баллов за каждую практич.раб. (4практич.раб x 11 баллов)	На 33-й практической работе	На 35-й практической работе	
		9 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	11 Р.К	12 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 4	До 44	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	8 лекций по 0,5 балла	До 11-ти баллов за каждую практич.раб. (4практич.раб x 11 баллов)	На 37-й практической работе	На 39-й практической работе	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена	менее 60 баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично					

3	<p>Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов</p>	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену, зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 61 для получения «автоматически» оценки «зачтено» - 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно». <p>Возможность получения бонусных баллов за дополнительную работу: выполнение презентаций по практическим работам (3-5 баллов); подготовка наглядных средств по темам практических работ (3-5 баллов); подготовка каталогов моделей-предложений одежды различных ассортиментных групп (3-5 баллов) и получить автоматом оценку «хорошо, и «отлично»»</p>
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену, зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенной практической работы (при невозможности дополнительного проведения практической работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной практической работы самостоятельно) – до 8 баллов; - прохождение рубежного контроля (баллы вы зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

Очно-заочная форма обучения

1	Наименование	Содержание					
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	Распределение баллов					
		4 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	1 Р.К	2 Р.К	Зачёт
		Балльная оценка:	До 8	До 40	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	8 лекций по 1 баллу	До 4-х баллов за каждую практическую работу (10 практич.раб x 4 балла)	На 5-й практической работе	На 10-й практической работе	
		5 семестр					
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	3 Р.К	4 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 8	До 39	До 11	До 12	До 30
		Примечания:	4 лекции по 2 балла	До 3-х баллов за каждую практическую работу (13 практич.раб x 3 балла)	На 17-й практической работе	На 23-й практической работе	
		6 семестр					
Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	5 Р.К	6 Р.К	Зачёт		
Балльная оценка:	До 8	До 40	До 11	До 11	До 30		
Примечания:	4 лекции по 2 балла	До 10-ти баллов за каждую практич.раб. (4практич.раб x 10 баллов)	На 25-й практической работе	На 27-й практической работе			

7 семестр							
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	7 Р.К	8 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 6	До 44	До 10	До 11	До 30
		Примечания:	3 лекции по 2 балла	До 10,5 баллов за каждую практич. раб. (4 практич. раб x 10,5 баллов)	На 29-й практической работе	На 31-й практической работе	
8 семестр							
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	9 Р.К	10 Р.К	Зачёт
		Балльная оценка:	До 8	До 40	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	4 лекции по 2 балла	До 10 баллов за каждую практич. раб. (4 практич. раб x 11 баллов)	На 33-й практической работе	На 35-й практической работе	
9 семестр							
		Вид учебной работы:	Посещение лекций	Выполнение и защита отчетов по практическим работам	11 Р.К	12 Р.К	Экзамен
		Балльная оценка:	До 4	До 44	До 11	До 11	До 30
		Примечания:	2 лекции по 2 балла	До 11-ти баллов за каждую практич. раб. (4 практич. раб x 11 баллов)	На 37-й практической работе	На 39-й практической работе	
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и экзамена		менее 60 баллов – неудовлетворительно; 61...73 – удовлетворительно; 74... 90 – хорошо; 91...100 – отлично				

3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации (экзамену, зачету) студент должен набрать по итогам текущего и рубежного контроля не менее 50 баллов и должен выполнить все практические работы.</p> <p>Для получения экзаменационной оценки «автоматически» студенту необходимо набрать следующее минимальное количество баллов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 61 для получения «автоматически» оценки «зачтено» - 68 для получения «автоматически» оценки «удовлетворительно». <p>Возможность получения бонусных баллов за дополнительную работу: выполнение презентаций по практическим работам (3-5 баллов); подготовка наглядных средств по темам практических работ (3-5 баллов); подготовка каталогов моделей-предложений одежды различных ассортиментных групп (3-5 баллов) и получить автоматом оценку «хорошо, и «отлично»»</p>
4	Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) студентов для получения недостающих баллов в конце семестра	<p>В случае если к промежуточной аттестации (экзамену, зачету) набрана сумма менее 50 баллов, студенту необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра. При этом необходимо проработать материал всех пропущенных практических работ.</p> <p>Формы дополнительных заданий (назначаются преподавателем):</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение и защита пропущенной практической работы (при невозможности дополнительного проведения практической работы преподаватель устанавливает форму дополнительного задания по тематике пропущенной практической работы самостоятельно) – до 8 баллов; - прохождение рубежного контроля (баллы в зависимости от рубежа). <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме отчета по практической работе.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой дискуссии и дает конкретные рекомендации по подготовке обучающихся к выполнению заданий, требованиях к оформлению работ, разъяснить критерии их оценивания.

Рубежные контроли № 1, 2 и 3 представляют собой отчеты по практическим работам, в которые входят следующие этапы:

- выполнение технического эскиз модели швейного изделия заданной ассортиментной группы (вид спереди и вид сзади);
- краткое описание внешнего вида изделия и его конструктивных особенностей;
- выбор конструктивных прибавок на свободное облегание;
- анализ осанки и типа телосложения фигуры заданной (выбранной) полнотной группы;
- расчет основных конструктивных участков;
- построение основы чертежа изделия и нанесение конструктивных элементов, соответствующих заданию;

- построение конструкции деталей изделия по заданным размерным признакам;
- оформление чертежа конструкции изделия.
- оформление отчета.

Рубежные контроли № 4-12 представляют собой отчеты по практическим работам, в которые входят следующие этапы:

- выполнение технического эскиза модели швейного изделия заданной ассортиментной группы (вид спереди и вид сзади);
- краткое описание внешнего вида изделия и его конструктивных особенностей;
- нанесение модельных линий, линий перевода конструктивных элементов и т.п.;
- выполнение дополнительных построений;
- оформление развертки деталей;
- оформление отчета.

На задание при рубежном контроле студенту отводится время не менее 1,5 академических часов и 0,5 часа на проверку отчета.

Преподаватель оценивает в баллах результаты работы каждого студента по количеству правильно выполненных этапов работы и элементов чертежа, результаты заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Промежуточный контроль

Зачет проводится в форме устного опроса по билетам (билет состоит из одного теоретического вопроса). Билеты к зачёту составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов. Основная цель зачёта – выявить осмысленность понимания учебного материала по дисциплине, проверить знания этапов конструирования и моделирования швейных изделий с выполнением соответствующих схем и чертежей. К зачету допускается студент, выполнивший в полном объеме задания практических занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине. Преподавателю, ведущему дисциплину и принимающему зачёт, предоставляется право поставить «зачет-автомат» без выполнения процедуры опроса студентам, которые активно участвовали в практических занятиях, выполняли требуемые и дополнительные виды учебных заданий на высоком уровне на протяжении всего семестра.

Экзамен проводится в два этапа, на первом этапе студент отвечает на теоретический вопрос экзаменационного билета, на втором этапе студент выполняет расчет основных конструктивных участков и построение чертежа изделия заданного вида, с последующим моделированием основных его деталей. Билеты к экзамену составляются на основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов.

На первый этап экзамена на подготовку к ответу на теоретический вопрос отводится 30-40 мин., на втором этапе – 1,5 астрономических часа.

Основная цель экзамена – выявить осмысленное понимание учебного материала по дисциплине, проверить умение студента выполнять расчетно-графические работы. К экзамену допускается студент, выполнивший в полном объеме задания практических занятий, предусмотренные рабочей программой по дисциплине.

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета/экзамена заносятся преподавателем в экзаменационную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета/экзамена, а оценка выставляется в зачетную книжку студента.

Критерии оценки качества усвоения студентами программы по дисциплине:

Критерий	В рамках формируемых компетенций студент демонстрирует:
Эталонный	Глубокое и полное владение теоретическим содержанием учебного материала, терминологией, умение связывать теорию с практикой (подтверждать примерами), высказывать и обосновывать собственные суждения, грамотное логичное изложение, развитая культура речи.
Стандартный	Владение теоретическим содержанием учебного материала (без пробелов), терминологией, недостаточная сформированность отдельных уме-

	ний при применении знаний (например, затруднения в подтверждении примерами, построении отдельных участков конструкций, при выполнении этапов моделирования и т.п.), достаточно развитая культура речи; достаточное качество выполнения всех предусмотренных программой обучения учебных заданий; средний уровень учебной мотивации.
Пороговый	Знание и понимание основных положений теоретического материала с незначительными пробелами (неполнота, допускаются неточности в определении основных терминов по вопросу или формулировке основных положений); несформированность отдельных умений при применении знаний в конкретных ситуациях; затруднения в доказательном (аргументированном) обосновании своих суждений, непоследовательность; качество выполнения учебных заданий, предусмотренных программой обучения, оценено баллами, приближенными к минимальному.

5.4. Примеры оценочных средств для рубежного контроля, зачета и экзамена

4 семестр

Рубежный контроль 1 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа №5. Особенности построения чертежа конструкции изделия трапециевидного силуэта.

В отчете по практической работе необходимо выполнить эскиз заданной модели, краткое описание внешнего вида и степени прилегания к фигуре, выбрать прибавки в соответствии с объемом проектируемого изделия, заполнить таблицу расчетов основных конструктивных участков, выполнить чертеж конструкции в масштабе 1:4, отвечает на следующие вопросы:

- 1 Дать характеристику трапециевидного силуэта.
- 2 За счет каких конструктивных элементов создаются изделия трапециевидного силуэта?
- 3 Принцип построения боковых линий в изделиях трапециевидного силуэта большого и малого объемов.
- 4 Какой вариант моделирования используется при создании трапециевидного силуэта?
- 5 Какие факторы оказывают влияние на ширину низа для изделий трапециевидного силуэта?

Критерии оценки рубежного контроля №1 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Соответствие эскиза и последовательное описание элементов внешнего вида для заданного силуэта	До 2-х баллов
Правильный выбор прибавок и выполнение расчетов основных конструктивных участков	До 2-х баллов
Правильность выполнения чертежа конструкции	До 4-х баллов
Ответы на вопросы	До 3-х баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 2 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 10. Построение чертежа конструкции двухшовного рукава (с передним и локтевым швом или верхним и нижним швом – на выбор студента).

В отчете по практической работе студент дает краткое обоснование выбранной конструкции двухшовного рукава, выполняет технический эскиз модели-предложения, осуществляет выбор соответствующих прибавок, заполняет таблицу расчетов для основ-

ных участков конструкции рукава, выполняет чертеж конструкции рукава в масштабе 1:4, отвечает на следующие вопросы:

- 1 Как определить норму посадки оката рукава относительно проймы проектируемого изделия?
- 2 Перечислить исходные данные, необходимые для построения чертежа основы втачного рукава?
- 3 Этапы построения основы втачного рукава.
- 4 Порядок выполнения развертки относительно переднего и локтевого перекатов при построении чертежа конструкции двухшовного рукава с верхней и нижними частями.
- 5 Особенности построения вариантов рукавов с передней и задней частями (с локтевой вытачкой и без нее).
- 6 Как определяется положение контрольных надсечек по окату втачного рукава?

Критерии оценки рубежного контроля № 2 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Обоснование конструкции двухшовного рукава для выбранной модели-предложения	До 2-х баллов
Правильный выбор прибавок и выполнение расчетов основных конструктивных участков	До 2-х баллов
Правильность выполнения чертежа конструкции рукава	До 5-ти баллов
Ответы на вопросы	До 2-х баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к зачету

- 1 Классификация одежды. Требования к одежде.
- 2 Способы формообразования изделия.
- 3 Понятие «конструирование». Требования к конструкции.
- 4 Системы конструирования одежды.
- 5 Антропометрические признаки о фигуре человека.
- 6 Телосложения и их типы.
- 7 Размерные признаки. Классификация размерных признаков.
- 8 Прибавки. Технические и декоративно-прикладные прибавки.
- 9 Базисная сетка. Основные линии базисной сетки. Построение сетки.
- 10 Варианты построения средней линии спинки для различных силуэтных форм.
- 11 Построение борта в зависимости от застежки.
- 12 Классификация рукавов. Исходные данные для построения рукавов.
- 13 Построение основы классического рукава.
- 14 Особенности построения конструкции изделия прямого силуэта.
- 15 Особенности построения конструкции изделия полуприлегающего и приталенного силуэта.
- 16 Особенности построения конструкции изделия с центральными рельефами на полочке и спинке.
- 17 Особенности построения конструкции изделия с подрезным бочком.
- 18 Особенности построения конструкции изделия с талиевыми вытачками.
- 19 Особенности построения втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой.
- 20 Особенности построения двухшовных втачных рукавов.
- 21 Выполнить чертеж конструкции изделия прямого силуэта с заданными основными размерными признаками.

22 Выполнить чертеж конструкции изделия трапециевидного силуэта с заданными основными размерными признаками.

23 Выполнить чертеж конструкции изделия полуприлегающего силуэта с заданными основными размерными признаками.

24 Выполнить чертеж конструкции изделия приталенного силуэта с заданными основными размерными признаками.

Семестр

Рубежный контроль 3 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 17. Построение чертежа конструкции конической юбки «клёш» на фигуры 3-ей и 4-ой полнотных групп.

В отчете по практической работе, студент дает характеристику типа телосложения заданной полнотной группы, обосновывает расположение, количество и выполняет распределение растворов талиевых вытачек, производит построение чертежа конструкции конической юбки «клёш» в масштабе 1:4, отвечает на следующие вопросы:

- 1 Какие по форме юбки вы знаете?
- 2 Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок прямой и конической?
- 3 Как определяется положение линии бедер?
- 4 Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
- 5 Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
- 6 В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?

Критерии оценки рубежного контроля №3 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильность характеристики типа телосложения фигуры заданной полнотной группы	До 2-х баллов
Обоснование количества талиевых вытачек	До 2-х баллов
Правильность выполнения чертежа конструкции юбки	До 5-ти баллов
Ответы на вопросы	До 2-х баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 4 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 23. Моделирование юбки-брюк и моделирование брюк из эластичных материалов

В отчете по практической работе студент выполняет эскиз модели юбки-брюк, дает краткое описание внешнего вида изделия, на подготовленные шаблоны деталей изделий наносит модельные линии и выполняет необходимые дополнительные построения участков полотнищ юбки-брюк. Работа оформляется на формате А-3 с использованием цветной бумаги.

Критерии оценки рубежного контроля №4 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Соответствие эскиза и последовательное описание элементов внешнего вида для заданного силуэта	До 2-х баллов
Нанесение на шаблоны деталей юбки и брюк модельных линий	До 2-х баллов
Правильность выполнения дополнительного построения для юбки-брюк и брюк из эластичных материалов	До 4-х баллов
Правильность выполнения моделирования основных деталей заданных изделий	До 4-х баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к экзамену

- 1 Виды воротников. Классификация групп воротников
- 2 Наименование срезов воротников и их основные конструктивные особенности
- 3 Какая существует взаимосвязь между формой воротника и высотой стойки?
- 4 Как влияет характер линии втачивания воротника в горловину на форму воротника в изделии?
- 5 Как увязаны между собой степень прилегания воротника к шее и высота подъема середины воротника?
- 6 Какие исходные данные необходимы для построения воротника?
- 7 Какие по форме юбки вы знаете?
- 8 Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок прямой и конической?
- 9 Как определяется положение линии бедер?
- 10 Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
- 11 Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
- 12 Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
- 13 Как распределяется суммарный раствор вытачек в конструкциях прямой юбки для типовой фигуры?
- 14 Особенности построения клиньевых юбок на основе прямой юбки.
- 15 Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
- 16 В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
- 17 Назовите основные виды моделирования деталей одежды, в чем заключаются их особенности?
- 18 Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
- 19 В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
- 20 Что входит в понятие «базовая конструкция брюк» и «баланс брюк»?
- 21 Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 1-ой полнотной группы.
- 22 Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 2-ой полнотной группы.
- 23 Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 3-ой полнотной группы.
- 24 Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 4-ой полнотной группы.

6 семестр

Рубежный контроль 5 (проводится в форме отчета по практической работе)
Практическая работа № 25. Моделирование вытачек. Серии одиночных вытачек, вытачки-складки, группы вытачек и эквивалентов вытачек.

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку 2-х технических рисунков моделей с одиночными вытачками, одного технического рисунка с вытачко-складкой и одного – с эквивалентами вытачек. Студент готовит шаблоны деталей переда и спинки из цветной контрастной бумаги и наносит на них линии модельных особенностей и перевода конструктивных элементов (вытачек или их эквивалентов), выполняет моделирование по намеченным линиям и оформляет полученные в ходе моделирования итоговые детали изделия на листе формата А-3.

Критерии оценки рубежного контроля № 5 (*очная и очно-заочная форма обучения*)

Показатель оценки	Балльная оценка
Качество выполнения технического рисунка модели	До 3-х баллов
Нанесение на шаблоны деталей переда и спинки модельных линий	До 2-х баллов
Правильность выполнения дополнительного построения и корректировки окончательной формы деталей изделия	До 6-ти баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 6 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 27. Моделирование ассиметричных вытачек, драпировок и подрезов.

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку 2-х технических рисунков моделей с ассиметричными вытачками, одного технического рисунка с драпировкой и одного – с подрезом (ассиметричным или симметричным – по выбору студента). Студент готовит шаблоны деталей переда и спинки из цветной контрастной бумаги и наносит на них линии модельных особенностей и перевода конструктивных элементов (вытачек или их эквивалентов), выполняет моделирование по намеченным линиям и оформляет полученные в ходе моделирования итоговые детали изделия на листе формата А-3.

Критерии оценки рубежного контроля № 6 (*очная и очно-заочная форма обучения*)

Показатель оценки	Балльная оценка
Качество выполнения технического рисунка модели	До 2-х баллов
Нанесение на шаблоны деталей переда и спинки модельных линий	До 3-х баллов
Правильность выполнения дополнительного построения и корректировки окончательной формы деталей изделия	До 6-ти баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: перевод вытачек из одного участка основы в другой в соответствии с моделью.

2. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в сборку в соответствии с моделью

3. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в драпировку в соответствии с моделью.

4. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в подрезы в соответствии с моделью.

5. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с кокетками) в соответствии с моделью.

6. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий расчленение деталей основы с

переводом выточек в линии разрезов (моделирование деталей с рельефами) в соответствии с моделью.

7. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим коническим разведением последних в соответствии с моделью.

8. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим параллельным разведением последних в соответствии с моделью.

9. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: изменение конфигурации линий проймы, горловины, низа изделия и т. п. в соответствии с моделью.

10. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий с функциональными рукавами в соответствии с моделью.

7 семестр

Рубежный контроль 7 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 29. Конструктивное моделирование перелин, кейпа. В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку предложенной модели, дает краткое описание внешнего вида изделия, выполняет моделирование и оформляет полученные в ходе моделирования итоговые детали изделия на листе формата А-3.

Критерии оценки рубежного контроля № 7 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Качество выполнения технического рисунка модели	До 2-х баллов
Нанесение на шаблоны деталей переда и спинки модельных линий	До 2-х баллов
Правильность выполнения дополнительного построения и корректировки окончательной формы деталей изделия	До 6-ти баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 8 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 31. Моделирование втачных и ц/в капюшенов.

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку предложенной модели, дает краткое описание внешнего вида изделия, проводит дополнительные измерения обхвата головы ($O_{\text{гол}}$) и высоты головы ($B_{\text{гол}}$), на основании дополнительных измерений производит расчет и построение деталей цельновыкроенного капюшона.

Критерии оценки рубежного контроля № 8 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Качество выполнения технического рисунка модели	До 3-х баллов
Нанесение на шаблоны деталей переда и спинки модельных линий	До 3-х баллов
Правильность выполнения дополнительного построения и корректировки окончательной формы деталей капюшона	До 4-ти баллов

Оформление отчета по практической работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: перевод вытачек из одного участка основы в другой в соответствии с моделью.
2. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в сборку в соответствии с моделью
3. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в драпировку в соответствии с моделью.
4. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в подрезы в соответствии с моделью.
5. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с кокетками) в соответствии с моделью.
6. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с рельефами) в соответствии с моделью.
7. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим коническим разведением последних в соответствии с моделью.
8. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим параллельным разведением последних в соответствии с моделью.
9. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: изменение конфигурации линий проймы, горловины, низа изделия и т. п. в соответствии с моделью.
10. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий с функциональными рукавами в соответствии с моделью.
11. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий со сменой ассортиментной группы (моделирование перелин, кейпа и т.п.).
12. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: моделирование воротников цельновыкроенных с изделием и отрезных.
13. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий с цельновыкроенными и отрезными капюшонами.
14. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий с комбинированными рукавами.

8 семестр

Рубежный контроль 9 (проводится в форме отчета по практической работе)
Практическая работа № 33. Получение деталей основы лифа методом наколки. Разработка деталей лифа различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку предложенной модели, дает краткое описание внешнего вида изделия. Выполнить наколку деталей юбки в соответствии с предложенным эскизом. Выполнить схему развертки муляжа юбки в М 1:4 или М 1:5.

Критерии оценки рубежного контроля № 9 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка	
	очная форма	очно-заочная
Придание частям юбки заданной формы	До 2-х баллов	До 2-х баллов
Определение размеров куска ткани для наколки юбки	До 2-х баллов	До 2-х баллов
Правильность выполнения последовательности наколки юбки	До 2-х баллов	До 3-х баллов
Изготовление лакала юбки и их проверка	До 4-х баллов	До 4-х баллов

Оформление отчета по лабораторной работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 10 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 35. Получение деталей основы рукава методом наколки. Разработка деталей рукава различных форм в соответствии с пластическими возможностями макетного материала

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку предложенной модели, дает краткое описание внешнего вида изделия. Выполнить наколку деталей рукава в соответствии с предложенным эскизом. Выполнить схему развертки муляжа рукава в М 1:4 или М 1:5.

Критерии оценки рубежного контроля № 10 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Придание частям рукава заданной формы	До 2-х баллов
Определение размеров куска ткани для наколки рукава	До 2-х баллов
Правильность выполнения последовательности наколки рукава	До 3-х баллов
Изготовление лакала рукава и его проверка	До 4-х баллов

Оформление отчета по лабораторной работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Исторически сложившиеся способы моделирования костюма.
2. Современные методы макетирования костюма
3. Способы и средства создания композиции модели
4. Объемная композиция модели в пространстве
5. Что является макетом модели костюма
6. Характерные особенности макета костюма
7. Отличие муляжного метода от наколки
8. Перенос вытачки в различных силуэтах костюма
9. Подготовка манекена к макетированию костюма
10. Основные преимущества и недостатки метода макетирования одежды
11. Поэтапное накалывание булавами макета основы полочки и спинки на манекен
12. Виды макетирования
13. Перечислите этапы создания одежды методом макетирования

14. В чем заключается подготовка манекена к макетированию
15. Этапы создания одежды методом макетирования.
16. Способы создания макета изделия; с декоративно-конструктивными элементами в костюме.
17. Методы конструктивного моделирования; способы создания базовых чертежей.
18. Способы создания макета изделия; с декоративно-конструктивными элементами в костюме.
19. Последовательность процесса накладки основы двухшовной юбки.
20. Конструктивные элементы, используемые в макетном способе накладки для достижения разнообразия моделей, путем манипуляции с плоским кроем.
21. Особенности изготовления выкройки - муляжи воротников по собственным эскизам.
22. Отличительные особенности изготовления макета воротников различных видов: воротник – стойка, воротник с застежкой доверху, с закрытой горловиной (стояче – отложной, плосколежащий, с открытой горловиной и с лацканами (пиджачный, апаш, отложной открытый).
23. В чем заключается главная задача решения композиции костюма
24. Функциональные и художественные качества создаваемого костюма
25. Порядок выполнения макета основы переда (полочки) лифа.
26. Процесс перевода вытачек в линии или рельефные швы.

9 семестр

Рубежный контроль 11 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 37. Анализ композиционных особенностей и способов создания форм одежды от известных дизайнеров, выбор объекта макетирования, графическая зарисовка и выполнение модели в материале.

В отчете по практической работе студент выполняет зарисовку предложенной модели, дает краткое описание внешнего вида изделия. Выполнить наладку деталей изделия в соответствии с предложенным эскизом. Выполнить схему развертки муляжа изделия в М 1:4 или М 1:5.

Критерии оценки рубежного контроля № 11 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Придание частям проектируемого изделия заданной формы	До 2-х баллов
Определение размеров куска ткани для накладки проектируемого изделия	До 2-х баллов
Правильность выполнения последовательности накладки проектируемого изделия	До 3-х баллов
Изготовление лакал проектируемого изделия и их проверка	До 4-х баллов

Оформление отчета по лабораторной работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Рубежный контроль 12 (проводится в форме отчета по практической работе)

Практическая работа № 39. Анализ творческого источника, разработка поисковых эскизов, реализация собственной идеи в материале.

В отчете по практической работе необходимо выполнить развернутый анализ творческого источника в соответствии с его характером. Выполнить зарисовки моделей, копий источника или фотографий объекта, отражающих особенности творческого источника. Выполнить макетирование в соответствии с выбранным эскизом. Выполнить схему развертки деталей проектируемого изделия в М1:4 или М1:5.

Критерии оценки рубежного контроля № 12 (очная и очно-заочная форма обучения)

Показатель оценки	Балльная оценка
Правильность выполнения визуального материала	До 2-х баллов
Подготовка манекена и макетной ткани к макетированию	До 2-х баллов
Образование сложных модельных линий и драпировок	До 2-х баллов
Поиск наиболее выразительной формы	До 2-х баллов
Правильность выполнения схемы развертки муляжа изделия сложной конструктивной формы в М 1:4 или 1:5.	До 3-х баллов

Оформление отчета по лабораторной работе должно соответствовать методическим рекомендациям (см. список методической литературы).

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Классификация одежды. Требования к одежде.
2. Способы формообразования изделия.
3. Понятие «конструирование». Требования к конструкции.
4. Системы конструирования одежды.
5. Антропометрические признаки о фигуре человека.
6. Телосложения и их типы.
7. Размерные признаки. Классификация размерных признаков.
8. Прибавки. Технические и декоративно-прикладные прибавки.
9. Базисная сетка. Основные линии базисной сетки. Построение сетки.
10. Варианты построения средней линии спинки для различных силуэтных форм.
11. Построение борта в зависимости от застежки.
12. Классификация рукавов. Исходные данные для построения рукавов.
13. Построение основы классического рукава.
14. Особенности построения конструкции изделия прямого силуэта.
15. Особенности построения конструкции изделия полуприлегающего и приталенного силуэта.
16. Особенности построения конструкции изделия с центральными рельефами на полочке и спинке.
17. Особенности построения конструкции изделия с подрезным бочком.
18. Особенности построения конструкции изделия с талиевыми вытачками.
19. Особенности построения втачного одношовного рукава с локтевой вытачкой.
20. Особенности построения двухшовных втачных рукавов.
21. Выполнить чертеж конструкции изделия прямого силуэта с заданными основными размерными признаками.
22. Выполнить чертеж конструкции изделия трапециевидного силуэта с заданными основными размерными признаками.
23. Выполнить чертеж конструкции изделия полуприлегающего силуэта с заданными основными размерными признаками.
24. Выполнить чертеж конструкции изделия приталенного силуэта с заданными основными размерными признаками.
25. Виды воротников. Классификация групп воротников
26. Наименование срезов воротников и их основные конструктивные особенности
27. Какая существует взаимосвязь между формой воротника и высотой стойки?
28. Как влияет характер линии втачивания воротника в горловину на форму воротника в изделии?
29. Как увязаны между собой степень прилегания воротника к шее и высота подъема середины воротника?
30. Какие исходные данные необходимы для построения воротника?

31. Какие по форме юбки вы знаете?
32. Какие исходные данные необходимы для построения чертежей юбок прямой и конической?
33. Как определяется положение линии бедер?
34. Как рассчитывается ширина юбки по линии бедер?
35. Чему равна ширина заднего полотнища прямой юбки?
36. Как определяется суммарный раствор вытачек по линии талии для прямой юбки?
37. Как распределяется суммарный раствор вытачек в конструкциях прямой юбки для типовой фигуры?
38. Особенности построения клиньевых юбок на основе прямой юбки.
39. Как влияет коэффициент конического расклешения юбки на форму юбки?
40. В чем заключаются особенности построения конических юбок для фигуры с узкой талией и широкими бедрами?
41. Назовите основные виды моделирования деталей одежды, в чем заключаются их особенности?
42. Какие размерные признаки необходимы для расчета построения конструкции брюк?
43. В чем заключены основные этапы построения базовой конструкции брюк?
44. Что входит в понятие «базовая конструкция брюк» и «баланс брюк»?
45. Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 1-ой полнотной группы.
46. Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 2-ой полнотной группы.
47. Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 3-ой полнотной группы.
48. Выполнить построение чертежа конструкции прямой юбки для фигур 4-ой полнотной группы.
49. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: перевод вытачек из одного участка основы в другой в соответствии с моделью.
50. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в сборку в соответствии с моделью
51. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в драпировку в соответствии с моделью.
52. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: преобразование вытачек в подрезы в соответствии с моделью.
53. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с кокетками) в соответствии с моделью.
54. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий расчленение деталей основы с переводом вытачек в линии разрезов (моделирование деталей с рельефами) в соответствии с моделью.
55. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим коническим разведением последних в соответствии с моделью.

56. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: расчленение деталей на части с последующим параллельным разведением последних в соответствии с моделью.

57. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий: изменение конфигурации линий проймы, горловины, низа изделия и т. п. в соответствии с моделью.

58. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий с функциональными рукавами в соответствии с моделью.

59. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий со сменой ассортиментной группы (моделирование перелин, кейпа и т.п.).

60. Изучение и анализ модели. Применение приемов конструктивного моделирования в процессе изготовления швейных изделий моделирование воротников цельновыкроенных с изделием и отрезных.

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации, показатели, критерии, шкалы оценивания, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов»

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

6.1. Основная учебная литература

1. Легких С.А. Конструирование швейных изделий [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие:) / С.А. Легких; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,20 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2016. - 75, [1] с.: ил., табл. - Библиогр.: с. 66. - ISBN 978-5-4217-0377-8. – Доступ из ЭБС КГУ.

2. Пантелеева, И.П. Овчинникова, Л.А. Ботезат А.В. Конструирование женской одежды [Электронный ресурс]: Учеб. пособие - Минск : Выш. шк., 2009. ЭБС «Консультант студента»- <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850617941.html>

6.2. Дополнительная учебная литература

1. Ханнанова-Фахрутдинова Л.Р., Хацринова О.Ю., Иванов В.Г. Дидактические игры в подготовке бакалавров-конструкторов одежды [Электронный ресурс] : монография / - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. ЭБС «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788215488.html>

2. Козлова Е.В. Детская одежда. Справочник по моделированию и конструированию [Электронный ресурс] / - СПб. : Политехника, 2011. ЭБС «Консультант студента» - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785732509731.html>

3. Родина Е.В. Технологический практикум по материаловедению швейного производства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Родина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Курганский государственный университет. - Электрон. текстовые дан. (тип файла: pdf ; размер: 1,81 Mb). - Курган : Издательство Курганского государственного университета, 2011. - 113, [1] с.: табл., рис. - Библиогр.: с. 113. - ISBN 978-5-4217-0105-7. – Доступ из ЭБС КГУ.

4. Соснина Н.О. Макетирование костюма. Основы макетирования. Модульная система: учебное пособие. Часть 1. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2007. – 69 с. [Электронный ресурс]/Режим доступа: <http://www.twirpx.com>

5. Библиотека журналов мод «Ателье» [Электронный ресурс] <http://zhurnaly.biz/xfsearch>

6. Тюменев Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты [Электронный ресурс]: Учебное пособие для бакалавров - М. : Дашков и К, 2014. ЭБС «Консультант студента»

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 Лёгких С.А. Методические рекомендации к самостоятельным работам по дисциплине «Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов» для студентов очной, очно-заочной и заочной формы обучения направления подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Технология и экономика). – 2020 (на правах рукописи).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций и проведении практических занятий используются слайдовые презентации. Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций: Windows XP, Foxit Reader Pro версия 1.3.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекций и практических занятий требуется аудитория, оснащенная мультимедийным оборудованием (переносной персональный компьютер, проектор, экран). В ходе учебных занятий используются подборки периодических журналов по созданию и моделированию одежды, подборки слайдов, манекен, инструменты и приспособления для снятия размерных признаков и построения чертежей конструкций швейных изделий, раздаточный материал в виде тематических папок с конструкциями изделий различных силуэтов и кроев.

АННОТАЦИЯ

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Моделирование и конструирование изделий из текстильных материалов»

образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.05 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль):
Технология и экономика

Трудоемкость дисциплины: 18 ЗЕ (648 академических часов)

Семестр: 4,5,6,7,8,9 (очная и очно-заочная форма обучения)

Форма промежуточной аттестации:

Очная и очно-заочная форма обучения – 4,6,8 семестр – зачёт; 5,7,9 семестр экзамен

Содержание дисциплины

Общие сведения об анатомии и морфологии человека.

Основные функции одежды.

Особенности телосложения фигур.

Характеристика внешней формы тела человека. Телосложение, пропорции, осанка.

Исходные данные при конструировании одежды на индивидуальную фигуру.

Прибавки на свободное облегание. Конструирование женской одежды на индивидуальную фигуру.

Проектирование базовых конструкций женской одежды.

Расчет и построение базовых и исходных модельных конструкций рукавов.

Построение чертежей бортов, воротников

Конструирование поясных изделий. Моделирование поясных изделий

Конструктивное (техническое) моделирование одежды

Макетирование одежды