

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Курганский государственный университет»
(КГУ)

Кафедра «Профессиональное обучение, технология и дизайн»



Рабочая программа учебной дисциплины
ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ
образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль):
Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Формы обучения: очная, очно- заочная, заочная

Курган 2022

Рабочая программа дисциплины «Пластическая анатомия» составлена в соответствии с учебными планами по программе бакалавриата «Профессиональное обучение (по отраслям)» направленность Декоративно-прикладное искусство и дизайн, утвержденными:

- для очной формы обучения «30» августа 2022 года;
- для очно- заочной форм обучения «30» августа 2022года;
- для заочной формы обучения «30»августа 2022 года;

Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Профессионального обучения, технологии и дизайна» «18» октября 2022 года, протокол № 2.

Программу составил
Стар. преп.



Е.В. Соколова

Согласовано:

Заведующий кафедрой



С. А. Лёгких

Специалист по учебно - методической
работе учебно- методического отдела



И.В. Тарасова

Начальник управления
образовательной деятельности



И. В. Григоренко

1. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Всего: 2 зачетных единицы (72 академических часа)

Очная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Лабораторная работа	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	48	48
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Очно- заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	24	24
Лекции	8	8
Лабораторная работа	16	16
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	48	48
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	30	30
Вид промежуточной аттестации	Зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	На всю дисциплину	Семестр
		3
Аудиторные занятия (контактная работа с преподавателем), всего часов в том числе:	4	4

Лекции	2	2
лабораторная работа	2	2
Самостоятельная работа, всего часов в том числе:	68	68
Выполнение контрольной работы	-	-
Подготовка к зачету	18	18
Другие виды самостоятельной работы (самостоятельное изучение тем (разделов) дисциплины)	50	50
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость дисциплины и трудоемкость по семестрам, часов	72	72

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1. В3 «Пластическая анатомия» относится к блоку Б1. Дисциплины, (модули), часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины « Пластическая анатомия» базируется на результатах обучения, сформированных при изучении следующих дисциплин:

- академический рисунок;
- академическая живопись;
- история искусства;
- формообразование

Результаты обучения по дисциплине « пластическая Анатомия» необходимы для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Рисунок», «Специальная живопись», «Специальный рисунок».

Требования к входным знаниям, умениям, навыкам и компетенциям:

- создание образа и свободное владение композицией;
- знание того, что нужно изобразить;
- знание базовой лексики, представляющей стиль повседневного и общекультурного общения.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является формирование знаний о строении и особенностях внешних форм человеческого тела.

Задачами дисциплины является расширение знаний студентов о морфологических признаках в биомеханических системах, сохраняющих единство организма как анатомической целостности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК1- способен осуществлять поиск, критический анализ, и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

- Знать строение костной основы (скелета) человека, мышечной системы, строение наружных покровов, связь строения человеческого тела и его функций пластические характеристики человеческого тела в движении, мимические изменения лица, осуществлять критический анализ полученной информации (для УК-1);

- Уметь представлять в эскизах части человеческого тела, понимать природу и структуру человеческого тела, применять системный подход для решения поставленных задач. (для УК-1);

- Владеть художественными навыками выполнения рисунков с учётом особенности пластической анатомии, приемами сбора и обработки полученной информации (для УК1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Учебно-тематический план

Очная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	Лабораторные работы
3 семестр				
Рубеж 1	1	Анатомические термины	0,5	1
	2	Скелет человека	0,5	1
	3	Кости верхней конечности	0,5	1
	4	Мышцы верхней конечности	0,5	1
	5	Кости нижней конечности	1	2
	6	Мышцы нижней конечности	1	1,5
		Рубеж1	-	0,5
Рубеж 2	7	Мышцы	0,5	1
	8	Мышцы туловища	0,5	1
	9	Мышцы шеи и головы	0,5	1
	10	Кости черепа	0,5	1
	11	Пропорции тела	1	2
	12	Движения тела	1	1,5
	Рубежный контроль № 2	-	0,5	
Итого за семестр			8	16

Очно – заочная форма обучения

Рубеж	Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
			Лекции	лабораторные работы
3 семестр				
Рубеж 1	1	Анатомические термины	0,5	1
	2	Скелет человека	0,5	1
	3	Кости верхней конечности	0,5	1
	4	Мышцы верхней конечности	0,5	1
	5	Кости нижней конечности	1	2
	6	Мышцы нижней конечности	1	1,5
		Рубеж1	-	0,5
Рубеж 2	7	Мышцы	0,5	1
	8	Мышцы туловища	0,5	1
	9	Мышцы шеи и головы	0,5	1
	10	Кости черепа	0,5	1
	11	Пропорции тела	1	2
	12	Движения тела	1	1,5
		Рубежный контроль № 2	-	0,5
Итого за семестр			8	16

Заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Количество часов контактной работы с преподавателем	
		Лекции	лабораторные работы
1	Анатомия человека . кости	1	1
2	Анатомия человека мышцы	1	1
Итого:		2	2

4.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Анатомические термины

Введение. Пластическая анатомия как наука. Цели и задачи курса. История развития пластической анатомии. Анатомические понятия системы органов человеческого тела. Оси и плоскости человеческого тела.

Тема 2. Скелет человека

Суставы. Форма и функции мышц. Состав и функция. Структура костей. Классификация кости. Типы суставов. Строение, типы и функции мышц.

Тема 3. Кости верхней конечности

Соединения костей верхней конечности и ее движение. Кости плечевого пояса. Кости свободной верхней конечности, их форма и рельеф. Скелет кисти: запястье, пясть, фаланги пальцев. Суставы во время движения. Локтевой сустав. Суставы кисти. Движение руки.

Тема 4. Мышцы верхней конечности

Мышечная система и функция верхней конечности. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Мышцы кисти.

Тема 5. Кости нижней конечности

Соединение костей нижней конечности и ее движение. Кости таза. Кости свободной нижней конечности. Кости стопы, фаланги пальцев. Коленный сустав. Тазобедренный сустав. Соединение костей таза. Суставы и движение стопы. Движение ноги.

Тема 6. Мышцы нижней конечности

Мышечная система нижней конечности пластика и построение. Мышцы таза и бедра. Движение, пластика, построение ног, таза. Мышцы голени и стопы.

Тема 7. Скелет туловища

Соединение костей туловища и их движение. Позвонки. Крестец. Копчик. Ребра. Грудина. Движение позвоночника.

Тема 8. Мышцы туловища

Мышцы торса человека. Мышцы груди. Мышцы живота. Мышцы спины.

Тема 9. Мышцы шеи и головы

Мимика и мимические мышцы. Их значение в мимике лица. Мышцы и пластика шеи. Шея в движении. Пластика и построение шеи с головой. Мимические мышцы. Жевательные мышцы. Глаз. Нос. Рот. Ухо.

Тема 10. Кости черепа

Соединение костей черепа. Кости черепа. Мозговой, лицевой череп. Движение пластика и построение головы.

Тема 11. Пропорции тела

Возрастные и половые отличия в пропорциях тела. Основные закономерности строения человеческого тела. Классические каноны. Пропорции взрослого и ребенка, типы людей. Изменение пропорций с возрастом.

Тема 12. Движения тела

Пластические особенности человеческого тела при движении. Понятия о статике и динамике человеческого тела. Пластические особенности тела при движении (ходьба, бег, прыжок, сложные движения тела)

4.3. Лабораторная работа Очная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание лабораторных работ	Норматив времени, час.
3 семестр			
1	Анатомические термины	1 Выполнение таблицы «Оси и плоскости»	1
2	Скелет человека	2 Выполнение таблицы «Виды костей». 3 Выполнение таблицы «Виды суставов, движения в суставах» 4 Выполнение таблицы «Форма мышц».	1
3	Кости верхней конечности	5 Выполнение таблицы «Кости верхних конечностей». 6 Выполнение таблицы «Скелет кисти». 7 Выполнение таблицы « Суставы верхней конечности (соединение костей) и их движения».	1
4	Мышцы верхней конечности	8 Выполнение таблицы «Мышцы плеча». 9 Выполнение таблицы «Мышцы предплечья». 10 Выполнение таблицы «Мышцы кисти».	1
5	Кости нижней конечности	11 Выполнение таблицы «Кости тазового пояса». 12 Выполнение таблицы «Кости свободной нижней конечности». 13 Выполнение таблицы «Кости стопы».	2
6	Мышцы нижней конечности	14 Выполнение таблицы «Мышцы таза». 15 Выполнение таблицы «Мышцы стопы».	1, 5
		РУБЕЖ1	0,5
7	Скелет туловища	1 Выполнение таблицы «Движение позвоночника».	1
8	Мышцы туловища	2 Выполнение таблицы «Мышцы торса». 3 Выполнение таблицы «Мышцы спины, живота».	1
9	Мышцы шеи и головы	4 Выполнение таблицы «Мышцы головы, схемы мимических мышц»	1
10	Кости черепа	5 Выполнение таблицы «Кости мозгового черепа». 6 Выполнение таблицы «Кости лицевого черепа».	1
11	Пропорции тела	7-9 Зарисовка фигуры человека разных возрастов (одна таблица)	2
12	Движения тела	10-12 Зарисовка человеческого тела – статика, динамика, центр тяжести (три работы). Рубеж 2	1,5 0,5
Итого за семестр:			16

Очно- заочная форма обучения

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание лабораторных работ	Норматив времени, час.
3 семестр			
1	Анатомические термины	1 Выполнение таблицы «Оси и плоскости»	1
2	Скелет человека	2 Выполнение таблицы «Виды костей». 3 Выполнение таблицы «Виды суставов, движения в суставах» 4 Выполнение таблицы «Форма мышц».	1
3	Кости верхней конечности	5 Выполнение таблицы «Кости верхних конечностей». 6 Выполнение таблицы «Скелет кисти». 7 Выполнение таблицы « Суставы верхней конечности (соединение костей) и их движения».	1
4	Мышцы верхней конечности	8 Выполнение таблицы «Мышцы плеча». 9 Выполнение таблицы «Мышцы предплечья». 10 Выполнение таблицы «Мышцы кисти».	1
5	Кости нижней конечности	11 Выполнение таблицы «Кости тазового пояса». 12 Выполнение таблицы «Кости свободной нижней конечности». 13 Выполнение таблицы «Кости стопы».	2
6	Мышцы нижней конечности	14 Выполнение таблицы «Мышцы таза». 15 Выполнение таблицы «Мышцы стопы».	1, 5
		РУБЕЖ1	0,5
7	Скелет туловища	1 Выполнение таблицы «Движение позвоночника».	1
8	Мышцы туловища	2 Выполнение таблицы «Мышцы торса». 3 Выполнение таблицы «Мышцы спины, живота».	1
9	Мышцы шеи и головы	4 Выполнение таблицы «Мышцы головы, схемы мимических мышц»	1
10	Кости черепа	5 Выполнение таблицы «Кости мозгового черепа». 6 Выполнение таблицы «Кости лицевого черепа».	1
11	Пропорции тела	7-9 Зарисовка фигуры человека разных возрастов (одна таблица)	2
12	Движения тела	10-12 Зарисовка человеческого тела – статика, динамика, центр тяжести (три работы). Рубеж 2	1,5 0,5
Итого за семестр:			16

Заочная форма

Номер раздела, темы	Наименование раздела, темы	Содержание лабораторных работ	Норматив времени, час.
1	Скелет человека	Выполнение таблицы Скелет человека, череп	1
2	Скелет и мышцы туловища	Выполнение таблицы мышцы туловища и головы человека	1
Итого:			2

4.4. Написание реферата (очная, очно- заочная и заочная формы обучения)

Цель выполнения реферата – систематизация, углубление и расширение приобретенных студентом знаний, умений и навыков по дисциплине «История орнамента», формирование навыков самостоятельного творческого решения профессиональных задач.

Задачи реферата: сбор и обработка информации по заданной теме, критический анализ полученного материала, систематизация и обобщение имеющейся информации. Формирование представлений о характере развития художественных процессов в истории развития орнаментального искусства, выводы и аргументация значимости того или иного явления в искусстве орнамента, роль, практическое решение поставленных творческих задач, в виде самостоятельной творческой презентации по соответствующей теме

Для самостоятельного выполнения реферата студент должен:

иметь представление о: теории искусства орнамента, основных этапах развития орнаментального искусства, стилевых особенностях и художественных направлениях в истории развития орнамента, об использовании информационных компьютерных технологий, информационном поле истории орнамента;

знать: виды орнаментов, принципы анализа произведений орнаментального искусства, последовательность процесса изучения той или иной темы; проблематику стиле- и формообразования орнамента

уметь: проводить исследования, работать с различными материалами;

обладать навыками работы с компьютерными технологиями.

В ходе выполнения реферата студент должен приобрести умения и навыки: сбора и изучения исследуемых материалов, аналитики, систематизации и обработки информации, решения поставленных задач, обоснования и формулирования выводов.

продемонстрировать:

- умение работать с различными информационными массивами, качество обработки собранной информации, глубину и осознанность ее анализа, уместность применения в реферате;
- умение работать в рамках тематического задания
- последовательность этапов хода подготовки реферата, подбор наглядного материала; характер его систематизации
- самостоятельность в принятии творческого решения реферата; завершенность теоретической, исследовательской и иллюстративной частей реферата в виде напечатанного текста, оснащенного научным аппаратом и иллюстрациями
- грамотность визуализации реферата в виде итоговой презентации.

5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При прослушивании лекций рекомендуется в конспекте отмечать все важные моменты, на которых заостряет внимание преподаватель, в частности те, которые направлены на качественное выполнение соответствующей лабораторной работы.

Свободное владение пластической анатомией плодотворно сказывается в деятельности любого художника, будь он скульптор или живописец, дизайнер или график. «Пластическая анатомия» является одной из основных обще профессиональных дисциплин, которая формирует правильное творческое мышление и дает необходимые профессиональные навыки при решении творческих задач в практической работе. Точные знания в области пластической анатомии тела человека, его пропорций необходимы для дисциплин предметной подготовки скульптура, живопись, графика, рисунок. «Пластическая анатомия» включает лабораторные занятия и лекции по теории анатомии для художника, помогающие ему правильно, правдиво изображать фигуру человека, находить наиболее характерные черты позирующей модели, достигать необходимого портретного сходства. Лекции служат теоретической подготовкой к лабораторным занятиям, способствуют более профессиональному и осмысленному выполнению заданий. В них раскрываются вопросы разновидностей телосложения, пропорций, движения человека и разнообразные выражения чувств. Без знания анатомии невозможно по поставленной перед нами модели художественно отобразить кратковременные изменения движений тела и лица. Пластическая анатомия является важным этапом в формировании профессионального взгляда на решение задачи академического рисунка.

Получаемые на теоретических и лабораторных занятиях, знания закрепляются и развиваются в процессе самостоятельной работы обучающихся.

Программа по пластической анатомии предусматривает изучение основных художественных, графических материалов – карандаш, уголь, соус, сангина, и их применение в рисунках и таблицах по темам программы.. Овладение техниками работы графическими материалами является обязательным требованием программы уже на начальной стадии обучения. В ходе лабораторных занятий развиваются такие творческие способности обучающихся , как художественная наблюдательность, образное мышление, творческое воображение, умение фиксировать пропорции тела, передавать малейшее изменение движений. Они призваны заложить прочные основы изобразительной грамоты, необходимые для самостоятельной работы. Накопление практических навыков и развитие понимания структуры строения человеческого тела составляют единый учебно-воспитательный процесс, где учебные задачи не могут быть отделены от формирования творческой личности обучающегося.

Для текущего контроля успеваемости по очной и очно-заочной форме обучения преподавателем используется балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности. Поэтому настоятельно рекомендуется тщательно прорабатывать материал дисциплины при самостоятельной работе, участвовать во всех формах обсуждения и взаимодействия, как на лекциях, так и на лабораторных занятиях в целях лучшего освоения материала и получения высокой оценки по результатам освоения дисциплины.

Рекомендуемая трудоемкость самостоятельной работы представлена в таблице:

**Рекомендуемый режим самостоятельной работы
Очная и очно –заочная форма**

Наименование вида самостоятельной работы	Рекомендуемая трудоемкость, акад. час.	
	Очная форма	Очно - заочная форма
3 семестр		
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	12	12
Возрастные особенности черепа и скелета.	2	2
Соединение костей пояса и плечевой кости.	2	2
Движение руки и кисти.	2	2
Пластика и построение плечевого пояса руки.	2	2
Соединение костей свободной нижней конечности.	2	2
Супинация и пронация стопы и кисти их функциональное и	2	2

пластическое значение.		
Выполнение лабораторных работ	10	10
Выполнение таблицы «Скелет (вид спереди, вид сзади)».	2	2
Выполнение таблицы «Движение руки и кисти».	2	2
Выполнение таблицы «Суставы и движение нижней конечности».	2	2
Выполнение таблицы « Мышцы плечевого пояса». Мышечная система туловища.	2	2
Выполнение таблицы «Мышцы бедер и голени», «Мышцы шеи», «Пластика головы»	2	2
Написание реферата	7	7
Подготовка к первому рубежным котролям : рубеж 1, 2	2	2
Подготовка к зачету	18	18
Всего за семестр:	48	48

Заочная форма

Наименование вида самостоятельной работы	Рекоменду- емая Трудоемко- сть, акад. час.
3 семестр	
Самостоятельное изучение тем дисциплины:	8
Изучение темы «Анатомические термины»	2
Изучение темы «Мышцы верхней конечности»	2
Изучение темы «Мышцы нижней конечности»	2
Изучение темы «Мышцы туловища»	2
<i>Выполнение практических работ:</i>	28
Выполнение таблиц «Мышцы предплечья», «Мышцы кисти».	2
Выполнение таблицы «Форма мышц». Выполнение таблицы «Скелет (вид спереди, вид сзади)».	2
Выполнение таблицы «Кости стопы», «Суставы и движение нижней конечности».	2
Выполнение таблицы «Мышцы плеча».	
Выполнение таблицы «Движение руки и кисти».	
Выполнение таблицы «Мышцы предплечья».	2
Выполнение таблицы «Мышцы кисти».	
Выполнение таблицы «Кости свободной нижней конечности».	
Выполнение таблицы «Кости стопы».	
Выполнение таблицы «Суставы и движение нижней конечности».	2

Выполнение таблицы «Мышцы бедер и голени».	2
Выполнение таблицы «Мышцы стопы».	2
Выполнение таблицы «Грудная клетка в различных движениях».	2
Выполнение таблицы «Мышцы головы, схемы мимических мышц»	2
Выполнение таблицы «Мышцы спины, живота».	2
Выполнение таблицы «Грудная клетка в различных движениях».	2
Выполнение таблицы «Пластика головы»	1
Выполнение рисунков на тему «Бег, ходьба, прыжок» др. (три работы)	1
Выполнение таблиц «Пропорции тела»	1
Выполнение таблиц «Движения тела»	1
Написание реферата	18
Подготовка к зачету	18
Всего:	68

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ К АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень оценочных средств

1. Балльно-рейтинговая система контроля и оценки академической активности студентов в КГУ (для очной формы обучения);
2. Банк тестовых заданий к рубежным контролям № 1, 2 (очная и очно-заочная форма обучения)
3. Таблицы, выполненные на лабораторных занятиях
4. Написание реферата и критерии оценки
5. Банк вопросов к зачету .

6.2. Система балльно-рейтинговой оценки работы студентов по дисциплине

Очная и очно- заочная формы обучения форма обучения

№	Наименование	Содержание						
1	Распределение баллов за семестры по видам учебной работы, сроки сдачи учебной работы (доводятся до сведения студентов на первом учебном занятии)	<i>Распределение баллов за 3 семестр</i>						
		<i>Вид УР:</i>	<i>Посещаемость Занятий (одно занятие 2 часа)</i>	<i>Выполнение Лабор.ческих работ</i>	<i>Написание реферата</i>	<i>Рубежный контроль 1</i>	<i>Рубежный контроль</i>	<i>зачет</i>
		<i>Бальная оценка</i>	<i>0-1 б.</i>	<i>До 3 бал.</i>	<i>До 8 бал.</i>	<i>7 бал.</i>	<i>7 бал.</i>	<i>30 баллов</i>
		<i>Примечания</i>	<i>Кол-во 12</i>	<i>Кол-во 12</i>	<i>Кол-во 1</i>	<i>На 6 теме</i>	<i>На 12 теме</i>	<i>30 баллов</i>
12+12+8+7+7=70								
2	Критерий пересчета баллов в традиционную оценку по итогам работы в семестре и зачета	60 и менее баллов – неудовлетворительно (не зачтено) 61...73 – удовлетворительно (зачтено) 74... 90 – хорошо(зачтено) 91...100 – отлично (зачтено)						
3	Критерии допуска к промежуточной аттестации, возможности получения автоматического зачета (экзаменационной оценки) по дисциплине, возможность получения бонусных баллов	<p>Для допуска к промежуточной аттестации по дисциплине (модулю,) за семестр обучающийся должен набрать по итогам текущего и рубежного контролей не менее 51 балла. В случае если обучающийся набрал менее 51 балла, то к аттестационным испытаниям он не допускается.</p> <p>Для получения зачета без проведения процедуры промежуточной аттестации обучающемуся необходимо набрать в ходе текущего и рубежных контролей не менее 61 балла. В этом случае итог балльной оценки, получаемой обучающимся, определяется по количеству баллов, набранных им в ходе текущего и рубежных контролей. При этом, на усмотрение преподавателя, балльная оценка обучающегося может быть повышена за счет получения дополнительных баллов за академическую активность.</p> <p>Обучающийся, имеющий право на получение оценки без проведения процедуры промежуточной аттестации, может повысить ее путем сдачи аттестационного испытания. В случае получения обучающимся на аттестационном испытании 0 баллов итог балльной оценки по дисциплине (модулю.) не снижается.</p> <p>За академическую активность в ходе освоения дисциплины (модуля), участие в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности обучающемуся могут быть начислены дополнительные баллы. Максимальное количество</p>						

		<p>дополнительных баллов за академическую активность составляет 30.</p> <p>Основанием для получения дополнительных баллов являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение дополнительных заданий по дисциплине (модулю,); дополнительные баллы начисляются преподавателем; - участие в течение семестра в учебной, научно-исследовательской, спортивной, культурно-творческой и общественной деятельности КГУ.
4	<p>Формы и виды учебной работы для неуспевающих (восстановившихся на курсе обучения) обучающихся для получения недостающих баллов в конце семестра</p>	<p>В случае если к промежуточной аттестации (зачету) набрана сумма менее 51 балла, обучающемуся необходимо набрать недостающее количество баллов за счет выполнения дополнительных заданий, до конца последней (зачетной) недели семестра.</p> <p>Ликвидация академических задолженностей, возникших из-за разности в учебных планах при переводе или восстановлении, проводится путем выполнения дополнительных заданий, форма и объем которых определяется преподавателем.</p>

6.3. Процедура оценивания результатов освоения дисциплины

Рубежные контроли проводятся в форме письменного тестирования.

Перед проведением каждого рубежного контроля преподаватель прорабатывает со студентами основной материал соответствующих разделов дисциплины в форме краткой лекции-дискуссии.

Варианты тестовых заданий для **рубежных контролей № 1,2** состоят из 14 вопросов.

На каждое тестирование при рубежном контроле студенту отводится время не менее 30 минут.

Преподаватель оценивает в баллах результаты тестирования каждого студента по количеству правильных ответов и заносит в ведомость учета текущей успеваемости.

Критерии оценки теста:

1. За каждый правильный ответ на вопрос 0,5 балла
2. 14 вопросов x 0,5 балла = 7 баллов

Критерии оценки таблиц, лабораторных работ (до 3 баллов):

1. Оценка «5» выставляется при правильном выполнении и оформлении всех заданий, в результате студент должен продемонстрировать знание основ композиции в скульптуре, анатомические знания, умение вести работу последовательно и добиваться законченности скульптурного изображения. (3 балла)

2. Оценка «4» выставляется при формально правильном выполнении и оформлении всех заданий, допускаются незначительные ошибки в выполнении скульптурных изображений, знание основ анатомии. (2 балла)

3. Оценка «3» выставляется при наличии неточностей и недоработок, при этом все задания должны быть выполнены и правильно оформлены., знание основ анатомии необходимо. (1 балл)

4. Оценка «2» выставляется, если задания выполнены не полностью или с существенными недоработками, отсутствуют первоначальные знания основ анатомии. (0 баллов)

Перечень тем реферата по дисциплине «Пластическая анатомия»

1. История создания и развития пластической анатомии как науки
2. Расовые различия в строении фигуры и головы человека
3. Возрастные и половые различия в скелете человека
4. Медицина и ее роль в создании и развитии пластической анатомии.
5. Условия, повлиявшие на образование рас.
6. Роль мимических мышц при создании образа художниками Репин, Суриков и др.
7. Классические пропорции человека
8. Гиппократ - выдающийся учёный Древней Греции и его вклад в развитие пластической анатомии.
9. Учёный и естествоиспытатель Аристотель, его вклад в развитие анатомии.
10. Везалий и его объективный метод наблюдения строения человеческого тела.
11. Леонардо да Винчи и его роль в изучении строения тела человека.
12. Русские художники и антропологи их вклад в развитие пластической анатомии.
13. Анатомия в эпоху древних цивилизаций (Древний Китай, Древняя Индия, Древний Египет, Древняя Греция и Древний Рим).
14. Развитие анатомии в эпоху возрождения на примере работ художников и скульпторов.
15. Значение К. Галена и А. Везалия в становлении анатомии как науки.
16. Вклад У. Гарвея в становление пластической анатомии как науки.
17. Вклад Н. И. русского ученого Пирогова в изучение анатомии человека.

Критерии оценки реферата :

1. Логичность изложения материала, грамотность формулировок -1 балл
2. Умение работать в рамках тематического задания. Качество обработки собранной информации, глубина и осознанность ее анализа, уместность применения в контрольной работе-1 балл
3. Грамотность визуализации контрольной работы в виде итоговой презентации- 1 балл
4. Художественное решение приложений-1 балл
5. Качественное представление текстового и иллюстративного материала-1 балл

Результаты текущего контроля успеваемости и зачета заносятся преподавателем в зачетную ведомость, которая сдается в организационный отдел института в день зачета, а также выставляются в зачетную книжку обучающегося.

6.4. Примеры оценочных средств для рубежных контролей и зачета

Тест 1 для рубежного контроля №1 (за каждый правильный ответ на вопрос 0,5 балла, всего 7 баллов):

1. Какая мышца участвует в сгибании позвоночника?

- А) грудино-ключично-сосцевидная
- Б) трапецевидная
- В) подзатылочная
- Г) клювовидноплечевая

2. Какой отдел позвоночника совершает наибольший объем движений?

- А) грудной
- Б) поясничный
- В) шейный
- Г) крестец

3. Большая грудная мышца...

- А) тянет верхний угол лопатки вперед
- Б) приводит руку к телу и тянет ее вперед
- В) участвует в дыхании
- Г) поворачивает лопатку и тянет ее вперед

4. Какие функции выполняют мышцы живота? (несколько ответов)

- А) суживают брюшную полость
- Б) образуют брюшной пресс
- В) создают опору для внутренних органов
- Г) играют роль удерживающего брюшного пояса

5. Основные функции мышц спины (несколько ответов)

- А) поддержание спины и шеи вертикально
- Б) создают опору для внутренних органов

- В) удерживание естественной кривизны спины в нужных пределах
Г) попеременное поднятие и опускание ребер
6. Как мышцы туловища совершают движение? (несколько ответов)
А) каждая мышца совершает движение по отдельности
Б) напрягаясь с разных сторон
В) совместно
Г) по-очереди
7. Самая важная часть туловища?
А) грудная клетка
Б) таз
В) плечевой пояс
Г) позвоночник
8. Мышцы шеи... (несколько ответов)
А) Трапециевидная мышца
Б) Зубчатая мышца
В) Двубрушная мышца
Г) Подзатылочная мышца
9. Из каких частей состоит круговая мышца глаза? (несколько ответов)
А) Глазной
Б) Вековой
В) Глазничной
Г) Яблочной
10. Характеристики круговой мышца рта
А) Парная мышца
Б) Состоит из двух частей (внутренней и наружной)
В) Непарная мышца
Г) Состоит из одной части (наружной)
11. Что не входит в дыхательные движения?
А) попеременное поднятие и опускание ребер
Б) движение грудины
В) поднимание ребер при выдохе
Г) раздвигание ребер в стороны
12. Укажите функцию Малой грудной мышцы.
А) участвует в дыхании
Б) поворачивает лопатку и тянет ее вперед
В) приводит руку к телу и тянет ее вперед
Г) тянет нижний угол лопатки вперед
13. Какие характеристики относятся к верхней части туловища?
(несколько ответов)
А) грудная клетка
Б) таз и грудная клетка

В) куполообразная симметричная форма

Г) бочкообразная форма

14. Чем образован шейный рельеф? (несколько ответов)

А) Глубокими мышцами

Б) плечевым поясом

В) костными границами

Г) гортанью и трахеей

Тест №2 для рубежного контроля №2

1 Верно ли высказывание – Мимические мышцы располагаются под кожей в слое жировой клетчатки?

А) верно

Б) неверно

2. Выберите вариант правильного ответа на вопрос:

Какая из мимических мышц самая сильная?

А) Мышца, поднимающая верхнее веко

Б) Мышца, поднимающая верхнюю губу

В) Мышца гордецов

Г) Подбородочная мышца.

3. Выберите вариант правильного ответа на вопрос:

Какая из мышц шеи не имеет пластического значения?

А) Трапецевидная мышца

Б) Лопаточно – подъязычная мышца

В) Грудино- подъязычная мышца

4. Выберите вариант правильного ответа на вопрос:

Различают группы мышц.

А) две группы

Б) Четыре группы

В) Восемь групп

Г) Три группы

5. Какая из мышц не относится к шейным?

А) Лопаточно- подъязычная

Б) Жевательная

В) грудино—подъязычная

6. Верно ли высказывание :К мышцам верхней области лица относится плоская треугольная мышца поднимающая верхнюю губу?

- А) верно
- Б) неверно

7. Сколько раз укладывается высота головы взрослого человека в высоту фигуры?

- А) 6 раз
- Б) 9 раз
- В) 8 раз
- Г) 7 раз

8. Верно ли утверждение :верхний позвоночный столб заканчивается?

- А) шей
- Б) атлантом
- В) черепом
- Г) затылком

9. На какие отделы делится череп?

- А) думающий и видящий
- Б) мозговой и лицевой
- В) задний и передний
- Г) кожный и волосяной

10. Мышцы, покрывают скелет снаружи и соединяясь с входящими в его состав постоянными , являются:

- А) активными органами движения
- Б) пассивными органами движения

11. Как называются изгибы позвоночника направленные назад?

- А) кифозы
- Б) лордозы

12. Кто считается основоположником пластической анатомии как науки в эпоху возрождения и?

- А) Леонардо да Винчи
- Б) Дюрер
- В) Микеланджело

13. Назовите, какая мышца плеча сгибает руку в локте?

- А) Трехглавая мышца плеча
- Б) Трапецевидная мышца
- В) Двуглавая мышца плеча
- Г) дельтовидная мышца

14. *Какие кости черепа являются непарными ?*

- А) Теменная
- Б) Лобная
- В) Височная
- Г) Скуловая

Примерный перечень вопросов к зачету для
очной, заочной и очно – заочной форм обучения:

1. История создания пластической анатомии.
2. Виды суставов
3. Роль Леонардо да Винчи в создании пластической анатомии
4. Вклад русских художников и антропологов в пластическую анатомию
5. Дюрер и его вклад в пластическую анатомию
6. Кости верхней конечности человека.
7. Классификация костей
8. Кости нижней конечности человека.
9. Возрастные пропорции фигуры человека по Штрацу.
10. История Возникновения пластической анатомии (эпоха Возрождения)
11. Кости кисти человека.
12. Сравнительные размеры частей скелета по системе пропорций Риши
13. Медицина и ее роль в создании пластической анатомии.
14. Мышцы верхней конечности человека спереди
15. Расовые различия в строении фигуры и головы человека
16. Расовые формы пропорций тела по Штрацу
17. Кости позвоночника человека и его разделы.
18. Непарные кости скелета человека.
19. Оси и плоскости человеческого
20. Непарные кости черепа человека.
21. Мышцы головы человека.
22. Супинация и пронация верхней конечности человека
23. Супинация и пронация нижней конечности.
24. Кости таза человек
25. Кости стопы человека.
26. Мышцы верхней конечности человека сзади.
27. Мышцы нижней конечности человека спереди.
28. Мышцы нижней конечности человека сзади.
29. Мышцы торса человека спереди.
30. Мышцы торса человека сзади

6.5. Фонд оценочных средств

Полный банк заданий для текущего, рубежных контролей и промежуточной аттестации по дисциплине, показатели, критерии, шкалы оценивания компетенций, методические материалы, определяющие процедуры оценивания образовательных результатов, приведены в учебно-методическом комплексе дисциплины.

Пример оценивания реферата по дисциплине.

Критерии оценки реферата:

1. Логичность изложения материала, грамотность формулировок .- 1 балл
2. Умение работать в рамках тематического задания. Качество обработки – собранной информации, глубина и осознанность ее анализа, уместность применения в контрольной работе. 1 балл
3. Грамотность визуализации реферата в виде итоговой презентации 1 балл
4. Художественное решение приложений. 1 балл
5. Качественное представление текстового и иллюстративного материала 1 балл

Критерии оценки таблиц, выставленных на рубежный просмотр:

1. Оценка «5» выставляется при правильном выполнении и оформлении всех заданий, в результате студент должен продемонстрировать знание основ композиции в скульптуре, анатомические знания, умение вести работу последовательно и добиваться законченности скульптурного изображения.
2. Оценка «4 » выставляется при формально правильном выполнении и оформлении всех заданий, допускаются незначительные ошибки в выполнении скульптурных изображений, знание основ анатомии.
3. Оценка «3 » выставляется при наличии неточностей и недоработок, при этом все задания должны быть выполнены и правильно оформлены., знание основ анатомии необходимо.
4. Оценка «2» выставляется, если задания выполнены не полностью или с существенными недоработками, отсутствуют первоначальные знания основ анатомии

7. ОСНОВНАЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

7.1. Основная учебная литература

1. Анатомия человека. Том 2 [Электронный ресурс] / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский ; под ред. И. В. Гайворонского - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2018. –Доступ из ЭБС « Консультант студента»

2.Анатомия по Пирогову (Атлас анатомии человека). Т. 3. Грудь. Живот. Таз [Электронный ресурс] / В.В. Шилкин, В.И. Филимонов - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2016. – Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.2. Дополнительная учебная литература

1.Анатомия человека. В 2 томах. Т. II [Электронный ресурс] : учебник / Под ред. М.Р. Сапина - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. –Доступ из ЭБС «Консультант студента»

7.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Соколова Е.В . Методические рекомендации для студентов по выполнению лабораторных работ к дисциплине «Пластическая анатомия» (на правах рукописи) – Курган; КГУ, 2022 год

9. РЕСУРСЫ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Атлас анатомии человека для художников [электронный ресурс]. - URL: (дата обращения 15.05.2022). .
2. График. Уроки рисунка [электронный ресурс]. - URL: https://vk.com/topic-59817059_30147796 (дата обращения 16.05.2022). .
3. Мышцы в пластической анатомии [электронный ресурс]. - URL: <http://www.rezbaderevo.ru/glava-chetvertaya-anatomicheskaya-struktura-detaley-lica> (дата обращения 12.05.2022).

9. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

При чтении лекций используются слайдовые презентации.

Минимальные требования к операционной системе и программному обеспечению компьютера, используемого при показе слайдовых презентаций.

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Компьютерный класс, мультимедийное оборудование (переносной персональный ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийный экран).

11. ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ЭО и ДОТ) занятия полностью или частично проводятся в режиме онлайн. Объем дисциплины и распределение нагрузки по видам работ соответствует п. 4.1. Распределение баллов соответствует п. 6.2 либо может быть изменено в соответствии с решением кафедры, в случае перехода на ЭО и ДОТ в процессе обучения. Решение кафедры об используемых технологиях и системе оценивания достижений обучающихся принимается с учетом мнения ведущего преподавателя и доводится до обучающихся.

Аннотация к рабочей программе дисциплины
«Пластическая анатомия»

образовательной программы высшего образования –
программы программы бакалавриата

44.03.04 – Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль):

Декоративно- прикладное искусство и дизайн

Трудоемкость дисциплины: 2 зачетных единицы (72 академических часа)

Семестр: 3 (очная, очно- заочная , заочная форма обучения),

Форма промежуточной аттестации: зачет

Содержание дисциплины

Анатомические термины. Скелет человека. Кости верхней конечности. Мышцы верхней конечности. Кости нижней конечности. Мышцы нижней конечности. Скелет туловища. Мышцы туловища. Мышцы шеи и головы. Кости черепа. Пропорции тела. Движения тела